

وہ فرشتہ بن گیا جو خدا سے ہکلام تھا۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے تھے۔ جوں جوں آنسو جھپٹے گئے اُسے ایسے لگا جیسے اس کا وجود تبریز کے وجود میں سمٹا ہوا ہو۔

تبریز نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے۔ وہ خلیہ بھول گیا تھا کہ اس گھٹ میں کوئی اور بھی ہے، یا یہ کہ لڑکی گہری نیند سوئی ہے۔ اس نے بلند آواز سے کہا۔ ”خداے عزوجل! مجھے گناہوں سے واپس پاک رکھنے کی بہت عطا فرما۔ میری روح کو اتنی پاکیزگی عطا فرما کہ تیری اتنی خوبصورت امانت کو خیانت کے بغیر منزل تک پہنچا سکوں۔ تیرا یہ بندہ کمزور اور ناتواں ہے۔ مجھے شیطان کا مقابلہ کرنے کی بہت اور جرأت عطا فرما۔“

تبریز فرشتہ نہیں تھا۔ وہ انسانی فطرت کی کمزوریوں سے پناہ مانگ رہا تھا۔ اُس نے ہاتھ منہ پر پھیرے اور گھوم کر دیکھا۔ دیرپا اسے دیکھ رہی تھی، اُس کے رخساروں پر آنسو بے جا رہے تھے۔ تبریز نے اسے کچھ دیر دیکھا۔ لڑکی نے کوئی حرکت نہ کی۔

”باہر جاؤ۔“ تبریز نے اُسے کہا۔ ”اُس طرت صاف پانی کا چشمہ ہے۔ منہ دھو آؤ۔“ اُس نے اپنے سر پر پینا پٹا سونے کپڑے کا گز بھر لیا جوڑا رد مال اتار کر اُسے دیتے ہوئے کہا۔ ”منا ابھی طرح دھوؤ اور بالوں کو بھی جھاڑ پونچھ لو۔ میں تمہیں اُسی روپ میں تمہارے رشتہ داروں کے حوالے کرنا چاہتا ہوں جس طرح تم لیبانی میں گرنے سے پہلے تھیں۔“

دیرپا اُس کے ہاتھ سے رد مال سے کرایے انداز سے باہر نکل گئی جیسے گونگا اور بہرہ بچہ کسی کے اشارے پر چل پڑا ہو۔ تبریز کے پاس کھانے پینے کا جو سامان تھا وہ گھوڑے کے ساتھ بندھا تھا۔ اب کھانے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا۔ وہ دیرپا کے انتظار میں بیٹھ گیا۔

☆

دیرپا منہ سر دھو کر واپس آئی تو تبریز کو یوں دھچکا سا لگا جیسے کسی نے اُسے کاٹا چھو دیا ہو۔ اس سے پہلے دیرپا کے بال مٹی سے اٹے ہوئے اور جڑے ہوئے تھے۔ چہرے کا بھی یہی حال تھا۔ اب بال اور چہرہ دھل گئے تو تبریز جیسے اُسے پہچان ہی نہ سکا۔ وہ ایسے للسماتی بالوں کو کبھی تصور میں بھی نہیں لاسکا تھا۔ منہ دراز رہنے والے دیہاتی نے ایسا حسن کبھی نہیں دیکھا تھا۔ چہرہ اتنا ملائم اور آنکھوں میں ایسی دل کشی اُسے حیران کر رہی تھی۔ تبریز نے اُس تبریز کے ہاتھ سے نکلنے لگا جو کچھ دیرپا پہلے خدا کے حضور کھڑا تھا۔ اس نے مٹی شکل سے اپنا منہ آپ کو سنبھالا اور بولا۔ ”کھانے کے لیے کچھ نہیں۔ ہمیں خالی پیٹ سفر کرنا پڑے گا، چلو۔“ وہ اٹھنے لگا تو دیرپا نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا دیرپا بھٹو۔ میں کچھ پوچھنا چاہتی ہوں کچھ جانا چاہتی ہوں۔“ تبریز ملت جھرا اس لڑکی کے لیے دہشت بنارہا تھا۔ اب اس کی ذہنی کیفیت یہ تھی جیسے یہ لڑکی اُس پر غالب آگئی ہو۔ کچھ کہے بغیر اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔ ”تم جب خدا کے ساتھ تہاں کر رہے تھے تو خدا تمہیں نظر آ رہا تھا؟“

”خدا ہمیں نظر نہیں آیا کرتا۔“ تبریز نے کہا۔ ”میں عالم نہیں، اس لیے جانا نہیں سکتا کہ خدا نظر

ہے بغیر کس طرح اپنی موجودگی کا احساس دلاتا ہے۔ میں اتنا ماننا ہوں کہ نہ ایسی باتیں، میری باتیں جیسا ہے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہ خدا تھا جس نے تمہیں اپنی قوت دی کہ تم نے مجھے لیبانی سے نکال دیا؟ دیرپا نے پوچھا۔“

”ہیں خلیب نے بتایا ہے کہ روح پاک ہو تو خدا ہر شکل میں مدد دیتا ہے۔“ تبریز نے جواب دیا۔ ”اگر میں اس انداز سے سے تمہیں بھانے کی کوشش کرتا کہ تم بہت خوبصورت لڑکی ہو اور تمہیں سچا لیبانی کے جاؤں گا تو میں بھی تمہارے ساتھ ڈھب جاتا۔“

”مگر میری روح پاک نہیں ہے۔“ دیرپا نے دکھارے سے پہچے میں کہا۔ ”خدا نے میری مدد کیوں کی ہے؟ مجھے لڑنے سے کیوں بچایا ہے؟“

”تمہیں پہل کے خلیب سے پوچھیں گے۔“ تبریز نے کہا۔ ”مگر میں اتنی عقل نہیں۔“

”اور تم نے میرے جسم سے کیوں بے رخی کی؟“ دیرپا نے اُس سے پوچھا۔

”اگر میں ایسا کرتا جیسے تمہیں ڈرتا تو میں تمہارے خیر سے ذبح سکتا۔“ تبریز نے جواب دیا۔ ”تم

خدا کی امانت بدو اور۔۔۔۔۔ وہ چپ ہو گیا۔ ذرا دیر بعد بے اختیار بولا۔ ”تم بہت ہی خوبصورت امانت ہو دیرپا! آؤ چلیں۔“ وہ بے فکر سا ہو کر اٹھنے لگا۔ دیرپا نے اُسے اٹھنے نہ دیا۔ تبریز نے کہا۔ ”مجھے

اپنے قریب زیادہ دیر نہ بیٹھنے دو۔ مجھے اتنے سخت استہان میں نہ ڈالو لڑکی! مجھے خدا کے حضور سرخرو ہونے دو۔“

”تمہیں اپنے خدا کی قسم!“ دیرپا نے کہا۔ ”مجھے بھی خدا کے حضور سرخرو ہونے کے قابل بناؤ تم

اپنے جیسے انسانوں سے بہت اونچے ہو۔ تم خدا کے اچھی ہو۔“

”تم رد کیوں رہی ہو؟“

”میں گناہگار ہوں۔“ دیرپا نے جواب دیا۔ ”خدا مجھے ناراض ہے۔ جب ارشاد ہے مجھے لیبانی

میں گرا دیا تھا تو بھی مجھے خدا یاد نہیں آیا تھا۔ میں سمجھتی تھی کہ جو کچھ ہے وہ جسم ہے اللہ مجھے اپنے جسم کو بچانا

چاہتا ہے۔ تم مجھے لیبانی سے نکال کر میاں لے آئے تو بھی میرے سامنے ہی سدا گیا کہ مجھے تم سے اپنا ہم

بچانا ہے۔ اپنے جسم کو بچانے کے لیے ہی میں نے تمہیں قتل کرنے کی کوشش کی تھی مگر ناکام ہی لیبانی

سے بھی بچ گئی۔ تم سے بھی بچ گئی لیکن تمہاری عبارت اور دعا نے مجھے بتایا کہ مجھے بھانے والی قوت کوئی اور

تھی۔ مجھے بتاؤ وہ قوت کیسا ہے؟ کہاں ہے؟“

”یہ خدا کی قدرت ہے۔“ تبریز نے جواب دیا۔ ”یہ روح کی پاکیزگی کا کرشمہ ہے۔“

”میری ساری زندگی ایک گناہ ہے۔“

”مجھے سات لفظوں میں بتاؤ۔“ تبریز نے پوچھا۔ ”تم رقامہ ہو؟ امیروں دیرپوں کے اس بھائی

میں نے سنا ہے کہ ایسی لوگیاں بہت خوبصورت ہوتی ہیں۔ میں نے ایسی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔
دیر خاموش رہی۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہ سرک کر تبریز کے قریب ہو گئی۔ تبریز پر سے
سرک گیا۔ دیرانے کہا۔ ”مجھے دُر آتا ہے۔ بلخیانی کی دہشت مجھے ابھی تک ڈرا رہی ہے۔ مجھے اپنے
قریب رکھو۔“

”تبریز نے عجیب سی مسکراہٹ سے کہا۔ ”میرے اتنا قریب نہ آؤ۔ میں بھٹک جاؤں گا۔“
”دیکھ لیا، میں کتنی گناہگار ہوں؟۔ دیرانے کہا۔ ”تم اس لیے مجھ سے دُور رہنا چاہتے ہو کہ
بھٹک نہ جاؤ۔ میں نے بہت سے لوگوں کو گمراہ کیا ہے۔“ اُس نے دیکھ لیا کہ تبریز کے پاس نہ ہی جذبات
ہیں اور جذبہ بھی لیکن اس کی سوج میں گہرائی نہیں ہے۔ اگر اُسے کسی سانچے میں ڈھالا جائے تو ڈھل
جائے گا۔ دیرانے اُس کے ساتھ کھل کر باتیں شروع کر دیں۔ کہنے لگی۔ ”اگر میں تمہیں کہوں کہ آؤ ہم مل کر
عمر کے سفر میں اکٹھے رہیں تو کیا جواب دو گے؟“

تبریز نے اس کے چہرے کو دیکھا۔ ذرا سا مسکرایا اور سنجیدہ ہو گیا۔ بولا۔ ”آؤ چلیں۔ سوچ نکل
آیا ہے سفر مشکل ہو جائے گا۔“

دیرا اپنی ذات میں ایک انقلاب محسوس کر رہی تھی جسے وہ اچھی طرح سمجھ نہ سکی۔ وہ اُس کے
ساتھ اُٹھ کر چل پڑی۔ وہ راستے کو کم اور تبریز کو زیادہ دیکھ رہی تھی۔ گزشتہ رات وہ تبریز کو قتل کر کے مرنے
کو بھاگ جانے کی فکر میں تھی لیکن اب وہ تیز چلنے سے گریز کر رہی تھی۔ وہ زیادہ سے زیادہ دیر تبریز کے
ساتھ رہنے کی خواہش لیے ہوئے تھی۔ ایک بار اُس نے تبریز کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا۔ ”آہستہ چلو۔“

”ہیں آہستہ نہیں چلنا چاہئے۔“ تبریز نے کہا۔ ”ورنہ ایک اور رات آجائے گی۔“

”اُنے دو۔“ دیرانے کہا۔ ”میں تیز نہیں چل سکتی۔“

”جہاں رہ جاؤ گی وہاں تمہیں اُٹھاؤں گا۔“ تبریز نے کہا۔ ”آہستہ نہ چلو۔“



سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھائی العادل نے صلیبی بادشاہ بالڈون کو حماة کے قلعے کے باہر
بہت بڑی شکست دی تھی جس سے بوکھلا کر بالڈون کی فوج بکھر کر پسا ہوئی تھی۔ اس سرکے کی تفصیل سنائی
جا چکی ہے۔ اس صلیبی بادشاہ نے بڑی مشکل سے اپنی بکھری ہوئی فوج کو یکجا کیا تھا۔ تب اسے اندازہ ہوا
تھا کہ اس کا کتنا جانی نقصان ہوا ہے۔ اُس کے پاس نصف سے کچھ زیادہ فوج رہ گئی تھی۔ وہ تو دمشق تک
کے علاقے پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ اُس کی فوج العادل کے چھا پر مار حملے میں مری تھی اور جب صلیبی بھاگے تو
ان میں سے بہت سے رادیوں اور دیرانوں میں بھٹک گئے تھے۔ ان میں سے کئی ایک کو مسلمان گڈریوں
خانہ بدوشوں اور دیہاتیوں نے مار ڈالا اور ان کے ہتھیاروں اور گھوڑوں پر قبضہ کر لیا تھا۔

جب بالڈون نے بھی کچی فوج کو حماة سے دُور ایک جگہ جمع کر لیا تو اُسے بتایا گیا کہ فوج کے وہ

سپاہی اور عمدیلار جو اکیلے اکیلے آ رہے تھے۔ مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے ہیں۔ بالڈون شکست
سے بوکھلایا ہوا تھا۔ اس الملاح سے اُس کا غصہ اندیز ہو گیا۔ اُس نے حکم دیا کہ جہاں کہیں مسلمانوں کا
کوئی گاؤں نظر آئے اسے لوٹ لو، جوان لڑکیاں اٹھا لاؤ اور گاؤں کو آگ لگا دو۔ چنانچہ یہ فوج جب
نفری اور دیگر نقصان پورا کرنے اور حملے کی از سر نو تیاری کرنے کے لیے تیچے جا رہی تھی مسلمانوں کے
گاؤں تباہ کرتی گئی۔

اب یہ فوج حص سے چھ سات میل دور خمیر زن تھی۔ بالڈون اس کوشش میں تھا کہ کوئی
صلیبی حکمران اُس کے ساتھ تعاون کرے اور اپنی فوج اسے دے دے جس سے وہ العادل سے
شکست کا انتقام لے سکے اور دمشق تک اپنی حکمرانی جسے وہ صلیب کی حکمرانی کہتا تھا قائم کرنے کا
عزم لپکا کر سکے۔ اسی سلسلے میں وہ ایک اور صلیبی بادشاہ ریمبالڈ آف شامون کے ہاں گیا ہوا تھا۔
دیرا کی تلاش سے مایوس ہو کر بوڑھا عیسائی اور اُس کے ساتھی ملت بھر چلے رہے اور صبح صبح
پہنچے۔ قافلے کے دوسرے لوگ بھی پہنچ گئے۔ ان میں سے کوئی بھی حص کا نہیں تھا۔ انہیں اُس کے جانا
تھا۔ تبریز کا گھوڑا اُن کے ساتھ تھا۔ انہوں نے گھوڑا ایک مسجد کے امام کے حوالے کر کے بتایا کہ اس کا مالک
حص کا رہنے والا تھا۔ وہ طغیان میں گھوڑے سے گر کر ڈوب گیا تھا اور گھوڑا باہر آ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد گھوڑا
پہچان لیا گیا۔ جب گھوڑا تبریز کے گھر پہنچا تو وہاں کھرام بپا ہو گیا۔

وہاں ایک یہودی تاجر کا گھر تھا۔ یہ ایک دولت مند یہودی تھا۔ وہ جوا اپنے آپ کو دیرا کا باپ کہتا
تھا۔ اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس یہودی کے گھر میں بیٹھا تھا۔ وہ بتا چکا تھا کہ دیرا ڈوب گئی ہے۔ سب
افسوس کا اظہار کر رہے تھے لیکن اُن کا مسئلہ افسوس کرنے سے حل نہیں ہو سکتا تھا۔ بوڑھے نے یہودی میزبان
سے پوچھا کہ حص کے مسلمانوں کی سرگرمیاں اور عزائم کیا ہیں۔

”بہت خطرناک۔“ میزبان نے جواب دیا۔ ”انہیں باقاعدہ ٹریننگ دی جا رہی ہے اور یہ تعجب
سلطان ایوبی کے چھا پر ماروں کا اٹھ ہوتا جا رہا ہے۔ خطیب صرت خطیب نہیں فوج کا کماندار اور استاد معلم
ہوتا ہے۔“

”اگر اسے قتل کر دیا جائے تو کیا فائدہ ہوگا؟۔“ بوڑھے عیسائی نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ یہودی تاجر نے جواب دیا۔ ”اس کا نقصان یہ ہوگا کہ مسلمان ہم پر شک کر کے
ہم میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں رہنے دیں گے۔ یہ نصیران کی سلطنت میں ہے۔“

”یہاں جو عیسائی اور یہودی گھرانے ہیں، کیا اُن کی لڑکیاں کچھ نہیں کر سکتیں؟۔“ بوڑھے نے پوچھا۔
”آپ جانتے ہیں کہ اس کام کے لیے کتنی ٹریننگ اور تجربے کی ضرورت ہوتی ہے۔“ میزبان نے جواب
دیا۔ ”ہماری لڑکیوں میں کوئی ایک بھی اتنی چالاک نہیں؟“

”اور آپ ضروری سمجھتے ہیں کہ یہاں کے مسلمان جنگی ٹریننگ حاصل نہ کریں؟۔“ بوڑھے نے پوچھا۔

”آپ کیا حکم لے کر آئے ہیں؟“ میزبان نے پوچھا۔

”حاکم توجہ امانت ہے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”ان مسلمانوں کو آپس میں ٹکرانا اور انہیں صلاح الدین اقبال کے خلاف کرنا ہے۔ دہرا کے لیے یہ کام شکل نہیں تھا۔ اس کے بغیر یہ ہم ممکن نہیں رہی۔ ہیں دو رکیزیں یہاں لانی پڑیں گی۔“

”وقت کم ہے۔“ میزبان نے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ ریل کی لڑائی کو کتنے مہینے گزر چکے ہیں جس میں صلاح الدین اقبال کی شکست ہوئی تھی۔ آپ اگر حقیقت کو قبول کریں تو یہ شکست صلاح الدین اقبال کے عزم اور جذبے کا کچھ نہیں بگاڑ سکی۔ یہ سبیل چکا ہے اور اس نے فوج تیار کر لی ہے۔ قاہرہ سے جاسوس جو خبریں بھیج رہے ہیں وہ اچھی نہیں۔ صلاح الدین اقبال سے کوچ کرنے والا ہے۔ ابھی یہ پتہ نہیں چل سکا کہ وہ کس طرف کوچ کر گیا اور کہاں حملہ کرے گا۔ اور اس کے بجائے عادل کو دمشق سے لکھ لگائی ہے۔ اس نے شاہ بالڈون کو بھی شکست دی ہے کہ اتنا عرصہ گزر جانے کے بعد بھی شاہ بالڈون سنبھل نہیں سکا۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ صلاح الدین اقبال کی شب خون اور چھاپوں کی جنگ لڑتا ہے۔ ہماری فوجوں کی رسد اس سے محفوظ نہیں رہتی۔ اگر حصے کے مسلمانوں نے اسے بچا پھروں کے لیے اٹھ بیٹھا کر دیا تو یہ لوگ ہماری رسد اور آگے جانے والی لک کے لیے سبب بن جائیں گے۔۔۔۔“

”ان حالات میں آپ کا یہ طریقہ کار بالکل بے کار ثابت ہو گا کہ تربیت یافتہ لوگوں کو یہاں لاکر مسلمانوں میں رقابت پیدا کی جائے اور ان کی گردن گشتی کی جائے۔ اس کے لیے حالات اور مقامات مختلف ہوتے ہیں۔ میں آپ کے ان افسروں پر حیران ہوں جنہوں نے ایک لڑکی یہاں بھیجی تھی۔“

”پھر کیا کیا جائے؟“

”مغایا۔“ میزبان نے اپنے ماتھے کو تلوار کی طرح دائیں بائیں جنبش دے کر کہا۔ ”پورے قصبے کو آبادی سمیت ختم کرنا پڑے گا۔ اس صورت میں ہم بھی یہاں نہیں رہ سکیں گے۔ ہم اپنے بیوی بچوں کو اور مال و دولت کو یہاں سے پہلے نکال دیں گے۔ مجھے امید ہے کہ ملیبی بادشاہ ہمیں کسی دوسری جگہ آباد کرنے میں مدد دیں گے اور ہمارا مالی نقصان پورا کر دیں گے۔ میں یہودی ہوں۔ میں سیکل سلیمانی کی خاطر اپنا گھر تباہ کرانے کے لیے تیار ہوں۔“

”لیکن اس قصبے کی تباہی کا انتظام کیا ہو گا؟“ بڑھے نے پوچھا۔ ”اس کے لیے فوج کی ضرورت ہے۔“

”فوج موجود ہے۔“ یہودی نے کہا۔ ”شاہ بالڈون کی فوج پانچ چھیل دوڑ خیمہ زن ہے۔ آپ کو شاید معلوم نہیں کہ اس فوج نے پاپائی کے راستے میں آنے والی تمام مسلمان بستیوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ اس سے جس بھی تباہ کرایا جاسکتا ہے۔ میں آج ہی روانہ ہو جاؤں گا اور شاہ بالڈون کو بتاؤں گا کہ ہمارا قصبہ اس کی فوج کے لیے کس قدر خطرناک ہے۔“

”مقدمہ یہ نہیں کہ قصبہ تباہ کرایا جائے۔“ بڑھے نے کہا۔ ”بلکہ یہ کہ یہاں کے کسی مسلمان کو

”نہ نہ رہنے دیا جائے۔“

”اور لوگوں کو فوج اٹھائے جائے۔“

سب متفق ہو گئے اور فیصلہ ہوا کہ میزبان یہودی اسی رات شاہ بالڈون کی خیمہ گاہ کو روانہ ہو جائے۔ وہ باہر نکلے تو انہیں ایک گھوڑا سوار نصیب میں داخل ہوتا نظر آیا۔ وہ کوئی اجنبی تھا۔ خطیب کا گھر نظر آ رہا تھا۔ یہ سوار خطیب کے گھر کے سامنے گھوڑے سے اُتار دیا۔ دھڑک دھڑک دی۔ خطیب باہر آیا۔ اجنبی سے ہاتھ ملایا اور اسے اندر لے گیا۔

”یہ سوار دمشق یا قاہرہ کا قاصد ہے۔“ میزبان یہودی نے کہا۔

☆

مشائکی نماز کے بعد نمازی چلے گئے۔ پانچ چھ آدمی خطیب کے پاس بیٹھے رہے۔ ان میں یہ اجنبی گھوڑا سوار بھی تھا۔ خطیب نے کسی سے کہا کہ مسجد کا دروازہ اندر سے بند کر دیا جائے۔

”میرے دوستو!“ خطیب نے کہا۔ ”ہمارے دوست اللک عادل کی طرف سے خبر لایا ہے کہ سلطان صلاح الدین اقبال بہت جلد قاہرہ سے کوچ کرنے والے ہیں۔ آپ سب فوجی ہیں اور شیخوں کے کے انسار ہیں۔ آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ تربیت اور شوق تیز کر دو۔ عادل نے یہ اطلاع بھیجی ہے کہ ملیبی بادشاہ بالڈون کی فوج : : : سے بھاگی تھی ہمارے قریب کہیں پراؤ ڈالے ہوئے ہے۔ ہمیں اس پر نظر رکھنی ہے اور اس کی نقل و حرکت کی اطلاع عادل تک پہنچانی ہے۔ انہوں نے یہ حکم بھی بھیجا ہے کہ اگر ہم ضروری سمجھیں تو صلیبیوں کی اس فوج پر شب خون ماریں یا چھاپہ لگا دو انہیں جاری رکھیں تاکہ یہ فوج پتھن سے نہ بیٹھ سکے۔۔۔۔“

”اس کے ساتھ ہی عادل نے یہ بھی کہا ہے کہ اس فوج نے مسلمانوں کے بست سے گاؤں تباہ کر دیے ہیں۔ چونکہ عادل کے پاس فوج کی کئی تھی اس لیے صلیبی فوج کا تعاقب نہ کیا جاسکا۔ انہوں نے کہا ہے کہ اگر بالڈون کی فوج اور نیچے اپنے علاقے میں چلی جاتی ہے تو اسے نہ چھڑا جائے کیونکہ خطر ہے کہ وہ جس کو تباہ کر دے گی۔ ہمیں تربیت اور شوق تیز کرنے کو کہا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے سلطان اقبال کسی طرف حملہ کریں تو بالڈون ان پر عقب یا پہلو سے حملہ کر دے۔ اس صورت میں ہمیں بالڈون کے عقب پر شب خون مارنے ہیں اور اسے ہمیں اُلٹھائے رکھنا ہے۔“

خطیب نے ایک آدمی کو یہ کام سونپا کہ وہ اس فوج کو دیکھ آئے۔

”اس وقت تبریز اور ویرا اس حالت میں قصبے میں داخل ہوئے کہ دیرا تبریز کی پیٹھ پر تھی۔ راستے میں پانی تو بھرا تھا لیکن کھانے کو کچھ نہیں ملا تھا۔ ویرا صلیبیوں کی شہزادی تھی۔ وہ پیدل سفر کی عادی نہیں تھی۔ تبریز رات کے لیے کہیں رکنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے دیرا کو پیٹھ پر اٹھالیا اور باقی سفر اسی طرح طے کیا۔ اُس نے لڑکی کو اپنے گھر کے سامنے آٹا اور اسے اندر لے گیا۔ اس کے گھر والوں کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ تبریز زندہ ہے۔ اس کا گھوڑا پہلے ہی گھر پہنچ چکا تھا۔ اُس نے گھر والوں کو بتایا کہ اس پر کیا ہوتی ہے۔“

دیبا کو معلوم تھا کہ اس کی منزل یہودی تاجر کا گھر ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے گھر فوراً جانا چاہتی ہے۔ شاید اس کا باپ زندہ آگیا ہو تب ہی اس کے ساتھ گیا۔ اُسے یہودی تاجر کا گھر معلوم تھا۔ راستے میں اندھیرا تھا۔ دیبا اچانک رک گئی اور تیرنیز سے پہنچ گئی۔ کبھی چہرہ اُس کے سینے پر گر گئی، کبھی اُس سے الگ ہو کر اُس کے ہاتھ چومتی اور آنکھوں سے لگاتی۔

”ہماری منزلیں جدا ہیں۔“ دیبا نے جذبات اور رقت سے بوجھل آوازیں کہا۔ ”مگر ہم کسی دور رہے پر پھر ملیں گے۔ میں اپنی روح سے بیگانہ تھی وہ مل گئی ہے اور میں نہیں جانتی تھی محبت کیا ہے، وہ تم نے دے دی ہے۔ دل میں تمہاری یاد سے کے جاری ہوں۔ تم مجھے بھول جاؤ گے۔“

”نہیں دیبا۔“ تیرنیز کی جذباتی کیفیت دیبا سے زیادہ منزلوں تھی۔ کہنے لگا۔ ”میں تمہیں بھول نہیں سکوں گا۔ میں نے تمہیں راستے میں کہا تھا کہ اب تک ایک باطل مذہب کی بے جا رہی ہو، باقی عمر اسلام کے سائے میں گزارو۔ میں تمہارا انتظار کروں گا۔ میرے دل میں اب کوئی لڑکی نہیں سما سکے گی تم اب اسی قبیلے میں رہو گی۔ ہم ملا کر رہیں گے لیکن وہاں جہاں کوئی دیکھ نہ سکے۔“

تیرنیز نے امانت میں خیانت نہیں کی تھی۔ دوران سفر یہ لڑکی اُس کی مرید ہو گئی تھی۔ پھر لڑکی ہوا کہ لڑکی تیرنیز کے دل میں اتر گئی۔ اب وہ دل پر پھر رکھ کر اسے یہودی کے حواسے کرنے جا رہا تھا۔ وہ جب اُسے یہودی کے گھر لے گیا تو وہاں اُسے بوڑھا عیسائی ملا۔ اُس نے دیبا کو گھسے لگا دیا۔ یہودی تاجر کا گھر نہیں تھا۔ وہ فیصلے کے تحت شاہ بالذولن کی خیمہ گاہ کو روانہ ہو گیا تھا۔ تیرنیز بوڑھے کے اصرار کے باوجود وہاں رکا نہیں۔ وہاں سے وہ مسجد میں چلا گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے دستک دی۔ دروازہ کھلا تو وہ اندر چلا گیا۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک سال کے اندر اپنی فوج تیار کر لی تھی۔ اس نے مزید انتظار نہ کیا۔ جس رات جس کا ایک یہودی تاجر شاہ بالذولن سے یہ کہنے جا رہا تھا کہ وہ اپنی فوج سے حصے کے مسلمانوں کو تباہ و برباد کر دے اُس رات سلطان ایوبی کی فوج قاہرہ سے نکل گئی تھی۔ اس کی منزل دمشق تھی۔ کوچ بہت تیز تھا۔ سلطان ایوبی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُس دور کے دفاعی حکاروں کے مطابق، سلطان ایوبی دمشق قیام کر کے وہاں کے حالات، غداروں اور سازشوں کا جائزہ لے کر اور ان کا سد باب کر کے عادل سے ملنا چاہتا تھا اور وہاں سے اُسے جنگی کارروائی کا آغاز کرنا تھا مگر راستے میں ہی اُس نے راستہ بدل دیا۔

اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اُسے عزالدین کا ایک ایلی راستے میں ملا۔ وہ سلطان ایوبی کے نام قاہرہ پیغام لے کر جا رہا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سلطان ایوبی وہاں سے کوچ کر آیا ہے۔ آدھے راستے میں ہی نے ایک فوج آتی دیکھی۔ جھنڈوں سے بچا ناگیا کہ یہ سلطان ایوبی کی فوج ہے۔ وہ قلب میں چلا گیا جہاں

سلطان ایوبی تھا۔ ایلی نے اُسے عزالدین کا پیغام دیا۔ عزالدین نور الدین زنگی مرحوم کے خیرد میں سے حمایت امیر کا درجہ حاصل تھا۔ وہ مرد دین تھا، اس لیے زنگی کا مشورہ لیا۔ زنگی نے وفات سے پہلے اسے حلب کے صوبے میں قنارہ حصار کے نام کا قلعہ دے کر اُس کا امیر بنادیا تھا۔ خاصاً علاقہ اس قلعے کے تحت آتا تھا۔ اس سے ملحق ابن اہولن کی ریاست تھی جو صلیبیوں کے ساتھ عیسائی اور مسلمانوں کے ساتھ مسلمان بن جانا تھا۔ اُس نے صلیبیوں کی شہر پر عزالدین کے علاقے میں سرحدی حصاروں کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ عزالدین اکیلا اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ حلب اور دمشق والوں سے مدد نہیں لینا چاہتا تھا کیونکہ جب سے حلب اور دمشق کے حکمرانوں الملک الصالح اور سیف الدین وغیرہ نے سلطان ایوبی کے خلاف نماز قائم کیا تھا، عزالدین نے ان کے ساتھ تعلقات توڑ لیے تھے۔

اُس نے سلطان ایوبی کو جو پیغام بھیجا وہ یوں تھا۔ ”قابل احترام سلطان صلاح الدین ایوبی بن محمد ایوب سلطان مصر و شام! آپ پر باد سلطنت اسلام پر اللہ کی رحمت ہو۔ میری وفاداری کے متعلق آپ کو شک نہیں ہوگا۔ میں نے تل خالہ کی خدمت سے صلیبیوں کا راستہ روک رکھا ہے۔ تمام تر علاقہ اور پیش قدمی کے راستے میرے چھاپہ ماروں کی نظروں سے رہتے ہیں۔ صلیبیوں نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے ابن اہولن کے ساتھ گٹھ جوڑ کر لیا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ میری سرحد اس علاقے سے ملتی ہے جو دراصل آرمینیوں کا علاقہ ہے۔ ان آرمینیوں نے میری سرحدی چوکیوں پر حملے شروع کر دیے ہیں۔ آپ آگاہ ہوں گے کہ میرے پاس فوج کی کمی ہے۔ صلیبیوں اور آرمینیوں نے میرے پاس دو بار اپنی تہمتی کالاف کے ساتھ بھیجے تھے۔ وہ مجھے دعوت دے رہے ہیں کہ میں ان کا اتحادی بن جاؤں اور آپ کے خلاف لڑوں۔ مادکر کی صورت میں انہوں نے مجھے حملے کی دھمکی دی ہے۔۔۔۔“

”میری جگہ کوئی اور خزانہ اپنی زمین کے تحفظ کے لیے یہ دعوت قبول کرے۔ یہ جگہ اتنی دور ہے کہ وقت پڑے تو مدد کو آنے والے بروقت نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے باوجود میں نے اُن کی دعوت کی بجائے اُن کی دھمکی قبول کی ہے اور میں نے یہ اقدام اللہ کے بھروسے پر کیا ہے۔ میں اپنا تادم ادا پنا علاقہ اور اس کے ساتھ اپنی جان قربان کروں گا، صلیبیوں کے ساتھ اتحاد نہیں کروں گا۔ میں نور الدین زنگی مرحوم کی مدد کے آگے جواب دہ ہوں اور میں اُن لاکھوں شہیدوں کے آگے جواب دہ ہوں جو قبلہ اول کے نام پر قربان ہو چکے ہیں۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں کہ آپ کا آئندہ اقدام کیا ہوگا۔ مجھے یہ معلوم ہے کہ مدد کے حادثے کے بعد آپ تنہا ہو جائیں گے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ محترم الملک عادل میری مدد کو آنے کے قابل نہیں۔ میں آپ کو اپنے احوال سے خبردار رکھنا ضروری سمجھتا تھا۔ اگر آپ حکم دیں تو میں اپنے علاقے اور قنارہ حصار سے دستبردار ہو کر اپنی فوج آپ کے پاس لے آؤں۔ دوسری صورت میں مجھے ہدایت دیں کہ میں کیا کروں۔ میں کسی قیمت پر صلیبیوں اور آرمینیوں کے ساتھ کوئی سمجھوتہ نہیں کروں گا۔“

سلطان الہی نے یہ پیغام پڑھا۔ اسی وقت اپنے ساتھیوں اور شیروں کو بلایا۔ پیغام انہیں پڑھا کر
 سنا اور یہ حکم دے کر سب کو حیران کر دیا کہ کوہستان جہاں وہ ہمہ امن و خون کے علاقے پر غلبہ کریں
 گئے۔ سلطان الہی و کشمیریوں کی طرح حکم نہیں دیا کرتا تھا اور وہ جذبات سے مغلوب ہو کر بھی کوئی جھٹکی
 کاٹ دانی نہیں کیا کرتا تھا مگر اس حکم کے پیچھے جتنی فہم و فراست کے ساتھ جذبات بھی کار فرما تھے۔
 "تاہم احادیث کے ساتھ اس کا تعلق نہیں ہے۔" سلطان الہی نے کہا۔
 "اور وہ الہی کے الفاظ ہیں مجھے سنائی دے رہی ہیں۔" اس نے کہا۔
 "اور وہ الہی کے الفاظ ہیں مجھے سنائی دے رہی ہیں۔" اس نے کہا۔

وہ گاہ جو اسے مقصد اور ہم کے ساتھ وفاداری کا اظہار کرتا ہے۔
 "سلطان مجرم!" ایک ساتھی نے کہا۔ "ہم حقائق کو سامنے رکھیں تو کسی بہتر فیصلے پر پہنچ سکیں گے۔"
 "حقائق یہ ہیں کہ ہمیں پہلے دشمن ہار دینے کے علاوہ کچھ بچاؤ نہیں تھا۔" سلطان الہی نے کہا۔
 "اب اگر ہم دشمنی چلے گئے تو ان لاخونوں کو خالص مدد دیں گے۔" سلطان الہی نے کہا۔
 "آگے طلب ہے۔ تم سب ملک اعلان اس کے خلاف کر رہے ہو۔ یہ شک وہ اس
 مطالبے کا پابند ہے جو اس نے ہمارے ساتھ کر رکھا ہے لیکن وہ اس کی دہرائیں ہوئی کٹھن
 دے کہ وہ نواز ملیبیوں کے ساتھ سمجھوتہ کر کے ایک بار پھر ہمارے خلاف شہرت مچانے کا ارادہ کر رہا ہے۔
 کر ملک نہیں لینے والے اور وہ الہی کو اس کیلئے نہیں چھوڑیں گے؟

کہہ دیر عمل پہلوؤں پر کھٹ ماسٹر ہوا اور بے خبر کو قتل خاندان کی سمت کوچ ہو کر سلطان الہی
 نے منالہین کے اہلی کو زبانی پیغام دیا جس میں کہا کہ "سلطان الہی ان دنوں سے ہمارے دوست
 کا دھوکہ دے لیکن اسے اپنے علاقے میں داخل نہ ہونے دے۔ اس کے ساتھ دشمنی کی شرکات
 چیت کرنا ہے۔ اور اسے یہاں تک دھوکہ دے کہ وہ اپنی فوج اس کے حوالے کر دے گا۔ سلطان
 الہی نے اہلی کو بتا دیا کہ اس نے اپنی فوج کو قتل خاندان کی طرف تیرا فوج کا حکم دے دیا ہے۔ اپنی مدد نہ کریں۔



میلیبی ہاسوس سلطان الہی کی نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ وہ ملیبیوں تک نہیں پہنچا ہے
 تھے جن کے مطابق انہوں نے اپنے قتلوں اور اپنے علاقوں کا دفاع مضبوط کر لیا تھا۔ وہ ہلکتے تھے کہ
 سلطان الہی کے اقدامات کے متعلق کوئی مشین کوئی نہیں کی جاسکتی۔ ملیبیوں کے شہر کو بند کر دیا۔
 ہاسوسوں نے یہ اطلاع دی کہ سلطان الہی کی فوج دشمن کے ساتھ ہے۔ ہر کسی کی طرف سے ہراسی ممت جلدی
 ہے تو ان کے جرنیلوں نے کہا کہ الہی اپنے آرمے کو بڑے میدانوں میں لانا چاہتا ہے۔

حصہ کا یورپی ناجر جو حصہ کو تباہ کرانے کے لیے شاہ بالادین کے پاس گیا تھا وہاں گیا تھا کہ
 بالادین نہیں مانتا تھا۔ وہ اپنے ملیبی دوستوں سے مدد مانگنے گیا تھا۔ اس کے جرنیلوں نے یورپی سے کہا
 تھا کہ وہ شاہ بالادین کے حکم کے بغیر کوئی اقدام نہیں کر سکتے۔ کریں گے منسوب۔ یورپی حصہ واپس آیا تو اسے

بتایا گیا کہ ویرا زمنہ آگئی ہے اور اسے تیرا پیغام کا ایک مسلمان دیا ہے۔ تیرے کو عیسائیوں اور سوریوں نے
 نقد انعام پیش کیا تھا جو اس نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا تھا کہ اس نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔
 اب یورپی ناجر ویرا کو بلایا رہتا تھا کہ کب تک قصبے کو تباہ کرانے کا انتظام ہو چکا تھا۔ یہ فیصلہ کیا گیا کہ
 ویرا کو واپس سٹیڈ کر لیا جائے۔ صبح دیا جائے لیکن ویرا پالاک لوکی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ خلیفہ کے صاحب
 پر غائب آجائے گی اور مسلمانوں کو جنگی تربیت دینے والوں کے درمیان رقابت کی دشمنی پیدا کر دے گی۔
 اس نے یہ بھی کہا کہ یہاں کے مسلمانوں کے منہم مسموم کرنے کے لیے بھی اس کی موت ہے چنانچہ اسے جس
 ہی میں رہنے دیا گیا لیکن کسی کو نہ پہنچا کہ وہ صحت تیرے کی خاطر دلوں کے لئے لانا دینا چاہتی ہے۔

وہ تیرے سے ملتی رہی۔ رات کو وہ قصبے سے دُور نکل جاتے اور بہت دیر میں پہلے جاتے تھے۔
 اس بیٹی لوکی کے معاملے میں تیرے کی کوئی حیثیت ہی نہیں تھی۔ وہ تو اس وقت اور شاہین کے حالات
 میں اپنے والی لڑکی تھی۔ دشمن ہیں اس نے انتہائی کے دواؤں کو اپنے ہتھوں میں بٹھالیا تھا۔ ان کے
 داخلہ اسی سازش تیار کر دئی تھی جس کی اطلاع پر سلطان الہی دشمن جلدی تھا۔ منالہین کی کوہشت اور تیرے
 کے کردار نے اسے ایسا متاثر کیا تھا کہ اس کی ذات میں مدد اور مضامین بند ہو گئے تھے۔ وہ تیرے کی دوا
 کرنے لگی تھی اور تیرے اس کی محبت میں گرفتار ہو گیا تھا۔

"تیرے ایک بات بتاؤ۔" ایک رات یہ اسے پوچھا۔ "خلیفہ اور دوسرے چٹانیک اس
 جو تمہیں جنگی تربیت دیتے ہیں وہ کہاں سے آئے ہیں؟"

خبر پر جواب دینے لگا تو دیر لگ گئی۔ "میں نے وہاں سے تیرے نہیں اس سے کیا کوئی کہہ سکتا
 ہے۔ ہم اتنی کو بصورت رات کو جنگ کی باتوں سے کہیں کہہ کریں؟
 اس صبح وہ دھوڑ میں کٹ گئی تھی۔ تیرے کے ساتھ ہوتی تو وہ محسوس اور پاک ہوئی تھی۔
 اسے یہ بھی یاد نہیں رہتا تھا کہ وہ ہاسوس ہے۔ اس نے ایک ہی بلکہ تیرے خلیفہ اور دوسرے
 استادوں کے متعلق پوچھا لیکن اسے اس نے دھوکہ سمجھا اور تیرے کو جواب دینے سے روک دیا۔ یہی ویرا
 اب یورپی ناجر کے گھر میں بیٹھی ہوئی تو مسلمانوں کی تباہی کی آہیں کرتی تھی۔



ڈیوڈ وہ پہلے گھر گئے تھے۔ ایک شام ویرا تیرے کے گھر پہنچی گئی اور اس کی ماں کے ساتھ تھیں
 کوئی رہی۔ اس نے تیرے کو اشارہ کیا جسے وہ سمجھا تھا۔ وہ چلی گئی۔ شام کا اندھا گھر بونے کی تیرے پاس
 بڑھاپہ کیا جہاں وہ مارا کرتے تھے۔ ویرا آگئی تھی۔ تیرے کو قصبے سے قتلے لگی۔ وہ گھبراہٹ میں تھی۔
 کے پیچھے یہ بھی اس نے نہ بتایا کہ اس کی گھبراہٹ کی وجہ کیا ہے۔ انہیں آزادی سالی دینے کا ارادہ
 تھا۔ تیرے نے پوچھا کہ یہ کون ہے؟ ویرا نے گھبراہٹ میں کہا کہ اس کے کسی سے کوشش کر رہے
 ہیں۔ "یہ وہ دواؤں ہیں جسے تیرے نے لیا تھا۔ اسے اسے بھی ملک کو تیرے ساتھ

اور وہ تو نہیں دی۔ تم سب گنہگار ہو۔ تم میں کون ہے جس کی نیت میرے حق میں صحت ہے میری مجلس
 میں اپنے چہرے دکھائی۔
 "تم موت تبریز کو سہارا۔ یہودی تاجروں نے کہا۔ لیکن اُسے کیسے پہچان لگی؟ اگر تم نے اُسے پہچان
 لیا ہو تو وہ ایک ملحد ہے۔ تو وہ ملحدی تالیف کو نہیں ہٹاؤ گا؟ اس کو تم اس کے پاس سے کب اکھڑے تھے جانے کہ
 کہو کہ تو وہ وہ نہیں پوچھیں گے؟ تم کیا بتاؤ گی؟ تم ایک مسلمان کو تعلق کا سلسلہ دیتے دیتے اس تمام مسلمانوں
 کو چٹا کر دلی جو ہمارے لیے شہر بنے ہوئے ہیں۔

"مجھے ناشی نہ سمجھو۔ دیرانے کہا۔" میں صلیب کو دھوکا نہیں دلوں گی؟
 صلیب کی شام دیر تیرہ فرسے گھڑی اور اُسے باہر لے گئی۔ اُس کے آدھیل کو صبح تھا۔ صلیب کو وہ
 ہتھکڑیاں پہنی جاتی ہے۔ اُس سے انہیں بتا رکھا تھا کہ تیرہ فرسے گھڑی کے بعد وہ اس سے صلیب پر
 ہے۔ وہ اُسے باہر لے گئی تو صلیب سے عیسائی اور یہودی دیکھ کر ہلے پڑے۔ انہوں نے دیر کی تلاش
 میں ایک آدمی بھیجا جو اُسے پہچان لے گا، لیکن دیر تیرہ فرسے گھڑی کے بعد وہ اس سے ملتی رہی۔ وہ اُسے اتنی دُور
 لے جانا چاہتی تھی جہاں سے اُسے قصبہ کا شور نہ سنائی دے۔ دیر کی تلاش میں وہ آدمی گیا تھا وہ دیر سے
 ہو کر واپس پہنچا گیا۔



قصبہ پر نیند کا غلبہ جاری ہو چکا تھا۔ صلیبی فوج کے پیادے دیر پاؤں قریب آگئے تھے۔ ان کی
 تعداد قصبہ کی آبادی سے کئی گنا زیادہ تھی۔ پیادہ فوج بالکل قریب آگئی تو قصبہ سے گھوڑوں کی آوازیں
 مسلمان گھری خند مسموئے ہوئے تھے۔ فوج نے غنیمتی کی طرح غنیمت کو دیکھی۔ فوجیوں نے شعلیں جلائی
 تھیں۔ دہان تھوڑے پل کو آگ لگا دی گئی تاکہ روشنی ہو جائے۔ صلیبی سپاہی دیواروں پر چڑھ کر گھروں میں
 داخل ہوئے زیادہ تر مسلمان ہانپنے سے پہلے ہی مارے گئے۔ جو بر وقت جاگ اُٹھے اور ہتھیار اٹھا سکے انہوں
 نے مقابلہ کیا۔ بعض لوگوں نے خودکشی کر لی۔ صلیبی گھوڑ سواروں نے قصبہ کو گھیر لیا تھا۔ کسی کو باہر کو جانے
 دیکھتے تھے تو اُسے برہمی یا تلوار کا نشانہ کر دیتے تھے۔

یہ تھی وہ صبح دیکھا اور شور جو چٹانوں میں بیٹھے ہوئے تیرہ فرسے سنا تھا۔ اُس کا گھرتا ہوا چہرہ تھا۔ پھر
 بچہ کٹ گیا تھا۔ شاہ بالادین نے مسلمانوں کی اس ہستی سے بھی اپنی شکست کا انتقام لے لیا تھا۔
 "تم آج مجھے اتنی دُور کیوں لے آئی ہو؟" تیرہ فرسے پوچھا اور کہا۔ "تم آج بولی کیوں نہیں؟"

گھبراہٹی ہوئی کیوں ہو؟
 "اس لیے کہ تم میرا ساتھ نہیں دو گے۔" دیر بہت ہوشیار لڑکی تھی۔ کہنے لگی۔ "میں تمہیں کہیں
 اور سے جا رہی ہوں۔۔۔" اُسے خاموش دیکھ کر بولی۔ "کل واپس آجاتی تھی۔"
 "کہاں؟"

یہ سچہ سچہ کی توڑی میں۔
 دیر نے اُسے اپنے آدھیل اور شہری ہاتھوں میں گرفتار کر کے اُس کی آنکھوں، کانوں اور قفس پر قبضہ کر
 لیا۔ تیرہ فرسے لگیا کر یہ آوازیں ہوا کی ہیں جو بہت دُور کے شہر کی طرح سنائی دیتی ہیں مگر اُسے معلوم نہ ہو سکا
 کہ یہ آوازیں اُس کی اپنی ہستی کے لوگوں کی ہیں اور وہاں وہ قیامت مچا ہو چکی ہے جو یہودی تاجروں پر کیا جا رہا تھا
 تھا۔ دیر کو صبح تھا وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ آوازیں تیرہ فرسے کے کانوں تک نہیں۔
 یہاں تک کہ اس طرح ہوا تھا کہ یہودی تاجروں کے ہاتھوں سے لے لیا تھا۔ اُسے بالادین مل گیا تھا۔
 یہودی نے اُسے بتایا کہ جس کے مسلمان کیا کر رہے ہیں اور وہ کس طرح صلیبی فوج کے لیے خطرہ بن سکتے ہیں۔
 بالادین کا یہ سن کر ہلکا ہوا تھا۔ اُس نے یہودی کو بتایا کہ وہ کس حالت چلے سے جس پر حملہ کرے گا۔ اُس نے
 یہودی سے یہ بھی کہا۔ عیسائی اور یہودی اُس حالت سے پہلے قصبہ سے نکلیں۔ اگر وہ دن کے اندر ہی نکلے
 تو مسلمانوں کو شک ہوگا کہ کوئی گمراہ ہے۔ یہودی نے اُنہیں اکڑ بھرا اپنے آدھیل کو یہ سکیم بتائی تو دیر نے کہا
 کہ وہ تیرہ فرسے اور اس کے کنبے کو بچا کر لے جاتی ہے۔

"اے ہم صلیب سے غلطی کیوں گے؟" دیر نے عیسائی نے کہا۔
 مسانپ کے پتوں کو بچانا کہاں کی عقل مندی ہے؟" یہودی تاجر نے کہا۔
 "یہاں مسلمانوں کے دو گھر ایسے ہیں جن کے ساتھ میرے دل تعلقات ہیں۔ وہاں کے رہنے والے
 ایک عیسائی نے کہا۔ لیکن میں انہیں بچانے کی نہیں سوچ رہا۔ یہیں مسلمان کا خون چاہیے۔ مسلمان میرا
 لائق دوست ہو سکتا ہے۔ میرے مذہب کا وہ دشمن ہی ہوگا۔"

"میں اُسے زندہ رکھنا چاہتی ہوں جس نے مجھے موت کے منہ سے نکالا تھا۔" دیر نے غصے سے کہا۔
 "بھلے اُسے اتنا انعام پیش کیا تھا جو اُس نے کبھی خواب میں نہیں دیکھا ہوگا۔" یہودی تاجر نے کہا۔
 "اُس نے کہا کہ اُس نے اپنا فرسہ ادا کیا ہے۔ ہم نے اُسے انعام پیش کر کے اپنا فرسہ ادا کر دیا ہے۔ اب وہ
 ہمارا دشمن اور ہم اُس کے دشمن ہیں۔"

"میں اُسے دشمن نہیں سمجھتی۔" دیر نے صبر سے کہا۔ "یہ موت ایک مرد ہے جس نے میرے جسم پر

"کیا تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں؟" دیرانے اُسے بازوؤں میں سے کراٹس کا چہرہ اتنا قریب کر لیا کہ اس کے بکھرے ہوئے ریشمی بال تبریز کے گالوں کو چھونے لگے۔ یہ دہی بال سختے جنہیں گُف میں دھلا ہوا دیکھ کر تبریز نے اپنی ذات میں عجیب سا لرزہ محسوس کیا تھا۔ اب تو پیرا کی محبت اُس کے دل میں دُور تک اُتر گئی تھی۔ اُس پر خدار ساعاری ہو گیا۔ "ہم کب تک چوروں کی طرح ملتے رہیں گے؟ میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اگر تمہارے دل میں میری محبت ہے تو مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھو کہ میں تمہیں کہاں لے جا رہی ہوں۔ یہ کچھ لو کہ ہم وہاں چلیں گے جہاں ہمارے درمیان مذہب کی دیواریں قائم نہیں ہوں گی، تم مرد ہو۔ مجھے دیکھو۔ کمزور سی عورت ہو کر تمہاری محبت کی خاطر کتنا بڑا خطو مول لے رہی ہوں؟"

کمزور واصل تبریز تھا۔ دیرا اُس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ وہ اس کو شمش میں تھی کہ تبریز اپنے نصیب میں واپس نہ جاسے۔ وہ باقی تھی کہ وہاں اُسے اپنے گھر کے جلے ہوئے کھنڈر اور گھروالوں کی جھلی ہوئی لاشیں ملیں گی، پھر وہ پاگل ہو جائے گا ہو سکتا تھا۔ دیرا کو کسی شک کی بنا پر نقل ہی کر دے۔ دیرا کے دماغ میں کچھ اور آگیا تھا۔ اُس نے محبت کی خاطر اور مصلحتی سے بچانے اور اُسے باعزت جس لانے کے صلے میں ملیبیوں کے ہاتھوں قتل ہونے سے بچا لیا تھا اور اب اپنے گھر کی بربادی دیکھنے کی اذیت سے بچانا چاہتی تھی۔ اُس نے تبریز کو اٹھا لیا اور چل پڑی۔ تبریز اُس کے ساتھ یوں جا رہا تھا جیسے ہینا ناز کر لیا گیا ہو۔

صبح طلوع ہوئی تو محسوس ہونے لگا کہ کھنڈروں میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہاں کوئی مسلمان زندہ نہیں رہا تھا۔ بڑی مسجد کے مینار کھڑے تھے۔ خطیب اور اس کے ساتھی مقابلے کے بغیر شہید ہو گئے تھے۔ اس وقت دیرا تبریز کو ساتھ لیے سبھی فوج کی خیمہ گاہ تک پہنچ چکی تھی۔ تبریز کا دماغ بیدار ہو گیا۔ اُس نے دیرا سے پوچھا کہ وہ یہاں کیا لینے آئی ہے۔ دیرانے اُس کے دوسرے اپنی زبان کے کمال سے رفع کر دیئے۔ اُسے ایک طرف کھڑا کر کے اُس نے ایک کماندار سے بات کی، کماندار نے اُسے کوئی داسہ سمجھایا۔ دیرا تبریز کو ساتھ لیے اُدھر چلی گئی۔

وہ جہاں پہنچے وہ شاہ بالڈون کی ذاتی خیمہ گاہ تھی جس پر محل کا گمان ہوتا تھا۔ محافظوں نے بہت کچھ پوچھ کر دیرا کو بالڈون کے خیمے میں جانے دیا۔ کچھ دیر بعد تبریز کو اندر بلا لیا گیا۔ بالڈون نے اُسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ "یہ لڑکی تمہیں اپنے ساتھ رکھنا چاہتی ہے۔ اس نے ایسی خواہش کا اظہار کیا ہے جسے ہم رد نہیں کر سکتے۔ تمہیں کسی قسم کا شک یا ڈر نہیں ہونا چاہیے؟"

"میں اپنا مذہب تبدیل نہیں کروں گا۔" تبریز نے کہا۔

"تمہیں مذہب تبدیل کرنے کو کس نے کہا ہے؟" دیرانے کہا۔

"پھر کیا ہو گا؟" تبریز نے پوچھا۔ "میں یہاں رہ کر کیا کروں گا؟ مجھے واپس جانا ہے۔"

"تبریز! دیرانے اُسے اپنی طرف متوجہ کر کے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال دیں اور کہا۔ "میں

نے تمہیں کیا کہا تھا۔ مجھے بھی رہیں جانا ہے جہاں تمہیں مانا ہے۔"

تبریز کچھ بھی نہ سمجھ سکا۔



عزالدین کا اچھی سلطان صلاح الدین ایوبی کا جواب لے کر کبھی کا عزالدین کے پاس پہنچ چکا تھا۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق عزالدین نے ابن لاعون سے ایک ملاقات کر لی تھی اور اُسے تعین دلا دیا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ دستی کرے گا اور سلطان ایوبی کو دھوکہ دے گا۔ اُس نے ابن لاعون کو ایسے سبب باغ دکھائے تھے کہ وہ پوری طرح اُس کے جھانے میں آگیا تھا۔ اس کے بعد ابن لاعون اُسے ملے قارہ صغار آیا تھا۔ قارہ صغار نے خیز اور سرسبز علاقہ تھا جسے دیکھ کر ابن لاعون کے چہرے پر رونق آگئی تھی۔

اس سے چند ہی روز بعد سلطان ایوبی اپنی فوج کے ساتھ قارہ صغار کے قریب جانیہ زن ہوا۔ اس کی فوج تھکی ہوئی تھی لیکن وہ آرام میں وقت نہ مانع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہ خطرہ ہی تھا کہ حملے میں تاخیر ہو گئی تو ابن لاعون کو فوج کی آمد کی خبر مل جائے گی۔ اُسے توقع تھی کہ ابن لاعون کے ساتھ بڑا سخت مقابلہ ہوگا۔ اس خطرے کے پیش نظر اُس نے حلب کی فوج کو بھی بلا لیا تھا۔ یہ اُس معاہدے کے تحت تھا جو سلطان ایوبی نے ملک الصالح کو شکست دے کر اُس کے ساتھ کیا تھا۔

آدھی رات سے کچھ دیر بعد سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو لینا کے لیے کوچ کا حکم دیا۔ اٹیلی جنس رپورٹوں سے معلوم ہو گیا تھا کہ آرمینیوں کی چوکیاں کہاں کہاں ہیں اور ان میں کتنی کتنی نفری ہے۔ نفری جتنی بھی تھی وہ بے خبر پڑی تھی۔ عزالدین کی طرف سے تو انہیں حملے کا خطرہ ہی نہیں تھا اور سلطان ایوبی کا وہاں اتنی خاموشی سے پہنچ جانا ان کے دہم و گمان میں بھی نہیں آ سکتا تھا۔ سلطان ایوبی کی لینا سہ طرفی تھی۔ ہر حملہ آور کالم کے ساتھ عزالدین کے سپاہیے ہوئے گا تھیتھے۔ سلطان اُس کالم کے ساتھ تھا جس نے ہزاروں (دریا کے سپاہ) کی طرف سے حملہ کیا تھا۔

یہ دیرا ابن لاعون کے ملک کی سرحد تھا۔ اس پر کشتیوں کا پُل بنا ہوا تھا۔ دریا کے کنارے آرمینیوں کا قلعہ مخاضہ الاحزان تھا۔ ابن لاعون اسی قلعے میں مقیم تھا۔ اُسے سر کرنے سے تمام تر علاقہ فتح ہو سکتا تھا۔ اسی لیے سلطان ایوبی اپنی فوج کے اس کالم کے ساتھ رہا۔ اس کی قیادت سلطان ایوبی کا بھتیجا فرخ شاہ کر رہا تھا جو غیر معمولی طور پر بہادر اور حرب و ضرب کا ماہر تھا۔ دوسرے دو کالوں نے چوکیوں پر حملے کر کے دشمن کی فوج کو ہلاک یا قید کر لیا اور چوکیوں کو آگ لگا دی۔ دہشت پھیلانے کے لیے بعض بستیوں کو بھی آگ لگا دی گئی۔

ابن لاعون کی آنکھ اُس وقت کھلی جب سلطان ایوبی کے جانباز کنڈیں چینگ کر نلے کی دیواروں پر چڑھ گئے تھے اور جنیقوں سے وزنی پتھر چینگ کر نلے کا دروازہ توڑا جا چکا تھا۔ قلعے میں فوج سوئی ہوئی تھی۔ ابن لاعون دُور کر نلے کے ایک مینار پر گیا۔ دُور اُسے آگ کے شعلے لگائے، وہ ابھی سوچ بھی نہ پایا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے اور وہ کیا کرے کہ سلطان ایوبی کا ایک جانباز جیش اُس پر ٹوٹ پڑا۔

اُس کے محافظوں نے مقابلہ تو خوب کیا لیکن مارے گئے اور ابن لاعون کو زندہ کر دیا گیا۔

صبح طلوع ہو رہی تھی جب ابن لاعون کو سلطان الیوتی کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ سلطان الیوتی حکم دے چکا تھا کہ قلعے کو سہارا کر دیا جائے۔ اس کی فوج اس کام کے لیے کافی نہیں تھی۔ عزالدین بھی سلطان الیوتی کے ساتھ تھا۔ سلطان الیوتی کے کہنے پر ابن لاعون نے ہر طرف قاصد اس حکم کے ساتھ دوڑا دیے کہ تمام فوج ہتھیار ڈال کر قلعے کے قریب آجائے۔ فوج کے آنے تک سلطان الیوتی نے عزالدین کے کہنے پر ابن لاعون کے ساتھ صلح کی شرائط طے کر لیں۔ ان میں ایک یہ تھی کہ ابن لاعون اپنی آدھی فوج سلطان الیوتی کے حوالے کر دے۔ دوسری یہ کہ ابن لاعون کی فوج کی حد مقرر کر دی گئی تیسری یہ کہ ابن لاعون سالانہ جزیہ دیتا رہے۔ اور ایسی چند اور شرائط تھیں جنہوں نے ابن لاعون کو برائے نام حکمران رہنے دیا۔

جب ابن لاعون کی فوج ہتھیار ڈال کر قلعے کے قریب اکٹھی ہو گئی تو سلطان الیوتی نے اس فوج کو حکم دیا کہ قلعے کو اس طرح سہارا کر دے کہ اس کا یہاں نشان بھی نہ رہے۔ شکست خوردہ فوج نے اُسی وقت قلعہ سہارا کرنا شروع کر دیا اور سلطان الیوتی اپنی فوج کو معاذ نام کے ایک گاؤں کے قریب لے گیا۔ اُس نے حلب کی فوج واپس بھیج دی اور اپنی فوج کو آرام کی سہی بھلت دی۔ ابن لاعون کی جو آدھی فوج اُس نے لے لی تھی وہ عزالدین کو دے دی، مگر سلطان الیوتی کو معلوم نہ تھا کہ اُس کی فوج کی خیمہ گاہ جس سلسلہ کوستان کے دامن میں ہے، اس کے اندر اور اس کی بندیوں پر بالڈون کی فوج آپکی ہے اور وہ عقاب کی طرح اس پر چھینٹنے کو پر تول رہی ہے۔ سلطان الیوتی نے اس علاقے میں دیکھ بھال کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی کیونکہ اُسے کسی فوج کا خطرہ نہیں تھا۔

تقریباً تمام مورخوں کی تحریروں سے حیرت کا اظہار ہوتا ہے کہ سلطان الیوتی نے عزالدین کے پیغام پر کیوں اپنا احسان بڑا پلان تبدیل کر کے ابن لاعون جیسے غیر اہم حکمران پر فوج کشی کی جس میں اُس نے بے شک فتح حاصل کی لیکن جو وقت اور جو فوج ضائع ہوئی اُس کی قیمت زیادہ تھی۔ ارٹول نام کا مؤرخ لکھتا ہے کہ سلطان الیوتی ارد گرد کے خطوں کو کم کرنا چاہتا تھا۔ اُس وقت کے دفاعی لشکر جن میں اسد الاسدی قابل ذکر ہے، لکھتے ہیں کہ سلطان الیوتی عزالدین کا پیغام پڑھ کر جذبات کے غلبے میں آگیا تھا۔ بہر حال جنگ کے ماہرین نے سلطان الیوتی کے اس حملے کو سراہا نہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ سلطان الیوتی کو معلوم تھا کہ قریب ہی کہیں شاہ بالڈون کی فوج ہے جو سلطان الیوتی پر اُس وقت حملہ کر سکتی تھی جب وہ ایک ہی رات میں حاصل کی ہوئی فتح کے مابعد کے انتظامات میں مصروف تھا۔ مؤرخ اس پر بھی حیران ہیں کہ بالڈون نے اپنی فوج کو اُس وقت پہاڑی علاقے میں جنگی ترتیب میں پھیلا دیا تھا جب سلطان الیوتی کی فوج پہاڑیوں کے دامن میں خیمے گاڑ رہی تھی۔ شاہ بالڈون نے حملے میں تاخیر کی کسی بھی مؤرخ کو معلوم نہیں کہ یہ اس کی شاید حماقت تھی یا کوئی مجبوری، اگر وہ اُسی وقت حملہ کرتا تو سلطان الیوتی کی حالت وہی ہوتی جو رملہ میں ہوئی تھی شکست اور پشائی!

سلطان الیوتی کو دہاں خیمہ زن ہونے کے بعد بھی چند دن چلا کہ شاہ بالڈون اس کے سر پر بیٹھا دانت تیز کر رہا ہے۔ بندیوں سے بالڈون کے دیکھ بھال واسے آدمی سلطان الیوتی کی خیمہ گاہ کو دیکھتے رہتے اور بالڈون کو بتاتے رہتے تھے۔ یہ غالباً پہلا موقع تھا کہ سلطان الیوتی کا ہاسوس اور دیکھ بھال کا نظام ڈھیلیا پڑ گیا تھا۔

تبریز بھی اس فوج کے ساتھ تھا۔ دیرانے ابھی تک اُسے بتایا نہیں تھا کہ وہ اُسے اپنے ساتھ کیوں لے آئی ہے۔ وہ شاید اُسے عیسائی بنا کر ہاسوس بنانا چاہتی تھی۔ اُس میں دونوں باتیں تھیں۔ سلیب کی وفاداری بھی اور تبریز کی بہت بھی۔ شاہ بالڈون کو تبریز کے ساتھ کوئی دلچسپی تھی یا نہیں اُسے دیرانے کے ساتھ گہری دلچسپی تھی کیونکہ وہ بہت خوبصورت تھی۔ ایک روز دیرانے بالڈون سے کہا تھا کہ وہ اُسے اُس کے بیڈ کوارٹر میں بھیج دے جو عکرو میں تھا۔ بالڈون نے اُسے روک لیا تھا۔

یہ اُس جنگ کی باتیں ہیں جو حمص کے قریب تھی۔ ایک روز بالڈون کو ہاسوسوں نے اطلاع دی کہ سلطان الیوتی کی فوج تل خالہ کو جا رہی ہے۔ بالڈون کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ سلطان الیوتی ابن لاعون پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ وہ اس علاقے سے واقف تھا۔ اُس نے فوراً اپنی فوج کو معاذ کی پہاڑیوں کی طرف کوچ کرنے کا حکم دے دیا۔ اُس کا پلان یہ تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو ان پہاڑیوں میں گھسیٹ کر ڈالے گا۔ اس پلان کے مطابق اُس نے پہاڑیوں کی موزوں بندیوں اور ڈھکی چھپی جگہوں میں اپنی فوج کو پھیلا دیا۔ یہ بہت بڑے پیمانے کی گھات تھی۔

اُس نے جب حمص کے قریب کی خیمہ گاہ سے کوچ کا حکم دیا تھا تو دیرانے اُسے کہا کہ وہ اُس کے پاس پناہ لینے آئی تھی۔ تبریز کے متعلق اُس نے بالڈون کو ساری کہانی سنا کر بتایا تھا کہ وہ اُسے کیوں ساتھ ساتھ لیے پھرتی ہے۔ اب جبکہ بالڈون لڑنے کے لیے جا رہا تھا دیرانے اور تبریز کا اُس کے ساتھ رہنے کا کوئی مقصد نہیں تھا۔ مگر بالڈون نے دیرانے کو نہ مانا۔

”میرے ہاں لڑکیوں کی کوئی کمی نہیں“ بالڈون نے کہا۔ ”مگر تم پہلی لڑکی جو جس نے میرے دل پر قبضہ کر لیا ہے۔ تم میرے پاس ہوتی ہو تو مجھے روحانی سکون محسوس ہوتا ہے۔ تم کچھ عرصہ اور میرے ساتھ رہو۔“

دیرانے اپنے بادشاہوں کو اچھی طرح جانتی تھی۔ بالڈون کی نیت کو سمجھا اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ اُس نے منات الفاظ میں اُسے کہہ دیا۔ ”اگر بات روحانی سکون کی ہے تو مجھے یہ سکون اس مسلمان سے ملے گا جس کا سارا کتبہ قتل کرا کے میں اُسے ساتھ ساتھ لیے پھرتی ہوں۔ میں بتا نہیں سکتی کہ میں نے اُسے اس کے کہنے کے قتل سے بے خبر رکھنے کا جو گناہ کیا ہے اس کا کفارہ میرا ضمیر مجھ سے کس طرح ادا کر لے گا۔“

”تمہاری بھی روح ہے؟“ بالڈون نے طنز یہ کہا۔ ”تمہارا ضمیر ہے؟“ دلائل سلطان املر کے ساتھ نواز نے دالی گناہ کا کفارہ ادا کرنے کی بھی سوچ سکتی ہے؟“

”آپ کے سامنے میں موت جسم ہوں، دلکش جسم“۔ دیرانے کہا۔ ”اور جب میں تبریز کے پاس ہوں تو روح ہوتی ہوں، پیلہ کی پیاسی روح“۔

بالڈون بادشاہ تھا۔ اُس نے بادشاہوں کی طرح حکم دیا۔ ”تم میرے ساتھ رہو گی۔“ اس نے دربان کو بلا کر کہا۔ ”اس مہمان کے پاؤں میں زنجیر ڈال دو جو ہماری خیمہ گاہ میں رہتا ہے“۔

اور جب بالڈون معاش کی پہاڑیوں میں چنچا تبریز زنجیروں میں بندھا ہوا قیدی تھا اور دیرا ہی قیدی جسے زنجیر نہیں ڈالی گئی تھی، وہ محافظوں کے پرے میں تھی۔ یہاں آکر بالڈون اپنی فوج کے ڈیسپائٹے میں معصوم ہو گیا۔ تاریخ ہوا تو اُس نے دیرا کو تڑپانا شروع کر دیا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ تبریز کو اپنے سامنے بلا لیتا۔ دیرا کو سامنے کھڑا کر دیتا اور حکم دیتا کہ تبریز کو کوڑے مارے جائیں۔ کوڑے تبریز کی پیٹھ پر پڑتے تو چینی دیرا کی نکل جاتی تھیں۔ بالڈون دیرا سے کہتا۔ ”تم اپنے آپ کو مجھ سے بچا نہیں سکتیں ہیں تمہیں اس زبان درازی کی سزا دے رہا ہوں جو تم نے میرے ساتھ کی تھی“۔

تبریز تو جیسے گونگا اور بہرہ ہو گیا تھا۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آتا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اُسے یقین نہیں آتا تھا کہ اُسے یہ سزا دیرا دلا رہی ہے۔ دیرا کی پیچوں اور آہ وزاری سے وہ سمجھ گیا کہ دیرا بھی مظلوم ہے تبریز برداشت کرتا رہا مگر ایک روز دیرا کی برداشت ٹوٹ گئی۔ وہ بالڈون کے پاس چلی گئی۔ اُس کے پاؤں پکڑ کر معافی مانگی اور کہا کہ جب تک کہیں گے اور جس طرح کہیں گے آپ کے ساتھ رہوں گی، تبریز کو چھوڑ دیں۔ بالڈون کے حکم سے تبریز کی زنجیریں کھول دی گئیں اور اُس کی مرہم پٹی کا انتظام کر دیا گیا۔ دیرا شاہ بالڈون کی تسامی کی رونق بن گئی۔

چند دنوں بعد بالڈون نے رات شراب اور دیرا کے حُسن سے بدست ہو کر اُسے کہا۔ ”اگر میں صلاح الدین ایوبی کو تبریز کی طرح زنجیروں میں باندھ کر تمہارے سامنے کھڑا کر دوں تو مان جاؤ گی کہ میں تمنا پوڑھا نہیں جتنا تم سمجھتی ہو؟“۔

”یہ صلاح الدین ایوبی سے کہوں گی کہ میں ملکہ بالڈون ہوں“۔ دیرا نے کہا۔ ”اپنی تلوار میرے قدموں میں رکھ دو“۔

”دو روز بعد میں تمہیں یہ کر کے دکھا دوں گا جو میں نے کہا ہے“۔ بالڈون نے کہا۔

”ممکن نظر نہیں آتا“۔ دیرا نے کہا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ صلاح الدین نے میرے قدموں میں پڑاؤ ڈال رکھا ہے؟“۔ بالڈون نے کہا۔

”پرسوں مسیح کی تاج کی میں ہم اُس پر حملہ کریں گے۔ پیشتر اس کے کہ اسے معلوم ہو کہ یہ کیا ہوا ہے وہ میرا قیدی ہوگا۔ اُسے میری موجودگی کا علم نہیں“۔



تبریز آکر تھا۔ اس کے متعلق بالڈون نے کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا کہ وہ چلا جائے، رہے یا کیا کرے۔ وہ

شاہی بہان بنا ہوا تھا۔ صبح طلوع ہوئی تو دیرا تبریز کے خیمے میں گئی۔ تبریز نے ہاتھ پائی سے اُسے ملا اور اس پر برسا۔

”زیادہ باتوں کا وقت نہیں“۔ دیرا نے اُسے کہا۔ ”میں آج تمہارے احسان کا بدلہ اور تمہاری محبت کا جواب دینا چاہتی ہوں۔ میں جو کہتی ہوں وہ کرنا۔ مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں نے بہت گناہ کیے ہیں۔ تمہارا حصہ تباہ ہو چکا ہے۔ وہاں نہ ہانا۔ وہاں کھنڈر ہوں گے اور تمہیں وہاں اپنے گھر والوں کی ٹھریاں ملیں گی۔ اُس نے تبریز کو اس تباہی کی اور تبریز کو بچانے کی تفصیل سنا کر کہا۔ ”تمہیں بالڈون کی فوج سے انتقام لینا ہے۔ آج رات اس طرح پہاڑی علاقے سے نکل جاؤ کہ تمہیں کوئی دیکھ نہ سکے صلاح الدین ایوبی کے پاس جاؤ اور اُسے بتاؤ کہ صیہی فوج تمہارے سر پر بیٹھی ہے اور پرسوں تم پر حملہ کرے گی۔ دیرا نے اُسے بالڈون کے حملے کا سارا پلان بتا دیا اور کہا۔ ”اب میری طرف نہ دیکھو ورنہ یہاں سے ہل نہیں سکو گے میں نے تمہیں کہا تھا کہ ہماری منزلیں جدا ہیں۔ آج ہم دونوں نے اپنی اپنی منزل پالی ہے“۔

اگر دیرا اُسے جس کی تباہی اور قتل عام کی کہانی نہ سناتی تو تبریز وہاں سے اتنی جلدی نہ ملتا کہ کھول میں اُسے کر دیرا سے جدا ہوا۔۔۔۔۔ شام تاریک ہوتے ہی وہ چپکے سے نکلا اور پہتا پہتا نکل آیا سلطان ایوبی کی فوج کی خیمہ گاہ میں آیا اور کہا کہ وہ سلطان کے پاس جانا چاہتا ہے۔ اسے وہاں پہنچا دیا گیا۔ سلطان ایوبی نے اُس کی ساری داستان شغل سے سنی اور اُس سے بالڈون کی فوج اور اُس کے پلان کے متعلق پوری اطلاع لی۔ اس نے اُسی وقت اپنے سالاروں کو بلایا اور ضروری احکام دیے۔

شاہ بالڈون نے تیسری رات کے آخری پہر سلطان ایوبی کی خیمہ گاہ پر حملہ کیا مگر وہ مرنے لپٹا۔ فوج نہیں تھی۔ اپنا تک نقصان میں ٹپکتے والے تیروں کے شرارے اُڑے اور خیموں پر گروے۔ خیمے جن کے اندر لشک گھاس اور اس پر آتش گیر سیال چھڑکا ہوا تھا۔ مہیب شعلے بن گئے۔ بالڈون نے یہ حالت دیکھی تو اُس نے اپنے مزید دستوں کو حملے کے لیے بھیجا۔ اُن پر دائیں اور بائیں سے تیروں کی بوچھاڑیں پڑیں۔ صبح ہوئی بالڈون کی اس فوج پر جو دایلوں میں چھپی ہوئی تھی حملہ ہو گیا۔ تب بالڈون کو احساس ہوا کہ اُس نے سلطان ایوبی کو بے خبری نہیں میں لیا بلکہ وہ خود سلطان ایوبی کی گھات میں آ گیا ہے۔

بالڈون ایک بلندی پر جا کھڑا ہوا اور اپنی فوج کا شہر دیکھنے لگا۔ غصہ سے اُس پر تیرا آئے مگر وہ اس کے دو محافظوں کو لگے۔ وہ بھاگ کر نیچے اُترا تو آگے سے سلطان ایوبی کے سپاہی آگئے۔ بالڈون ایک تنگ سے راستے سے نکل بھاگا۔

اکتوبر ۱۱۷۹ء (۵۵۵ ہجری) کے اس معرکے میں بالڈون قیدی ہوئے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کی شکست کا انتقام لے لیا جس سے اس کی فوج کا حوصلہ بلند اور خود اعتمادی بحال ہو گئی۔ اور دیرا اور تبریز تاریخ کی تاریکیوں میں روپوش ہو گئے۔

جب بیٹا مر رہا تھا

رضیع خاتون کو خادمہ نے اطلاع دی کہ اُسے اُس کی بیٹی شمس النساء ملنے آئی ہے۔ رضیع خاتون کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔ پھر ان آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ ماں بیٹی اُس وقت جدا ہوئی تھیں جب بیٹی کی عمر نو سال تھی۔ اب بیٹی پندرہ سال کی ہو چکی تھی۔ ماں کو دوڑ کر باہر نکل جانا اور اپنی بچھڑی ہوئی بیٹی کو سینے سے لگایا جائے تھا مگر ماں نے غصے سے پوچھا۔ ”وہ کیوں آئی ہے؟“

”آپ سے ملنے آئی ہے خاتون!“ خادمہ نے کہا۔ ”شاید آپ کے پاس واپس آگئی ہے۔“
ماں پر خاموشی طاری ہو گئی۔ خادمہ منتظر کھڑی تھی۔ ماں نے کہا۔ ”اُسے کہو واپس چلی جائے اپنے غدار بھائی کے پاس جاتے۔ میرے سامنے آنے کی جرأت نہ کرے۔“

”یہ تو اُس وقت بھی تھی جب آپ کا بیٹا اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔“ خادمہ نے کہا۔ ”موصوم بچی کو کیا معلوم تھا کہ بھائی اسے کہاں لے جا رہا ہے۔“

”میں جانتی ہوں اسے بھائی نے بھیجا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہیں بھیجا ہے۔ میرا بیٹا غدار اور بے غیرت ہے۔... میں بیٹی سے نہیں ملوں گی۔“

رضیع خاتون نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ آپ اس سلسلے کی پچھلی اقساط میں تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ اسلام کی عظمت کا پاسبان نور الدین زنگی فوت ہو گیا تو اس کے امرار ذریعہ اور بعض فوجی حکام نے سن مانی کرنے کے لیے اس کے بیٹے الملک الصالح کو سلطان بنا دیا تھا۔ الصالح کی عمر صرف گیارہ سال تھی۔ شمس النساء اس کی چھوٹی بہن تھی۔ عمر آٹھ نو سال تھی۔ زنگی مرحوم کی سلطنت کے تحت بعض امرار و قلعہ داروں نے خود مختاری کا اعلان کر دیا اور وہ بغداد کی خلافت تک سے آزاد ہو گئے۔ ان سب نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف محاذ قائم کر لیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی مصر میں تھا۔ زنگی مرحوم اور سلطان ایوبی کے خلاف ان امرار وغیرہ کو یہ شکایت تھی کہ ان دونوں نے عیش و عشرت منوع قرار دے رکھی تھی۔ انہوں نے اپنے جینے کا مقصد صرف یہ بنا رکھا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کو تھس تھس کریں گے، فلسطین کو آزاد کرائیں گے اور سلطنت اسلامیہ کو وسعت دیں گے۔

باغی امرار پر صلیبیوں کے اثرات بھی تھے۔ اسی لیے وہ عیش و عشرت کے دلدادہ تھے صلیبیوں کی بھیجی ہوئی لڑکیوں اور زرد جو اہرات نے ان کا ایمان خرید لیا تھا۔ نور الدین زنگی تو فوت ہو ہی گیا تھا۔

اب یہ لوگ سلطان ایوبی کو شکست دے کر اس کی حکمرانی کو ختم کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ زندگی مرحوم کی آدمی فوج باغی کر لی گئی تھی۔ سلطان ایوبی کو اطلاع ملی تو وہ صرف سات سو سواروں کے ساتھ دمشق میں داخل ہوا۔ شہریوں نے اس کا استقبال کیا۔ شہر کے قاضی نے اسے شہر کی چابی دے دی مگر فوج کا جو حصہ باغی تھا وہ لڑا۔ یہ خانہ جنگی تھی۔ نور الدین زندگی کی بیوہ سلطان ایوبی کی حامی تھی۔ وہ اپنے خاوند کے مقاصد کی تکمیل چاہتی تھی۔

ایک ہی رات میں باغی فوج کو شکست ہوئی۔ رات ہی رات الملک الصالح، اُس کے حاشیہ بردار امراء اور دو تین سالار اور باغی فوج دمشق سے بھاگ کر حلب چلے گئے۔ الملک الصالح اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ جن امراء اور قلعہ داروں نے خود مختاری کا اعلان کیا ان میں حرن کا قلعہ گشتگیں اور موصل کا امیر سیف الدین غازی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ الملک الصالح نے حلب کو اپنا دار الحکومت بنالیا، پھر شہر اس کی فوج، گشتگیں اور سیف الدین کی افواج کا مشترکہ ہیڈ کوارٹر بن گیا۔ ان سب کے پاس صلیبی مشیر آگئے۔ ان کے ساتھ شراب اور لڑکیاں بھی آئیں جو صورت قبولہ ورت ہی نہیں تھیں بلکہ جاسوسی اور ذہنی تحریک کاری کی ماہر تھیں۔ صلیبیوں نے انہیں برائے نام جنگی مدد بھی دی اور اپنی پراگندہ مشینری کو اس طرح استعمال کیا کہ ان کے دنوں میں سلطان ایوبی کی مخالفت بچتے ہو گئی۔

نور الدین زندگی کی بیوہ رضیع خاتون دمشق میں رہی جہاں اُس نے لڑکیوں کو فوجی ٹریننگ دینے کا انتظام کر لیا اور اُس نے جہاں ضرورت پڑی ان لڑکیوں کو متعال کیا۔ وہ جوانی کی عمر میں تھیں۔ اُس کا خاوند مرچکا تھا اُس سے دوہی بیٹھے تھے۔ دنوں اس سے چھن گئے۔ وہ معصوم بیٹھے تھے۔ ان نے سینے پر سیل رکھ لی اور اپنے آپ کو یہ یقین دلایا کہ اس کے بیٹے بھی مر گئے ہیں مگر کبھی کبھی ماتا ابھراتی تھی اور اُس کے آنسو نکل آتے۔ سلطان ایوبی نے اپنے جاسوس حلب، حرن اور موصل میں بھیج دیئے تھے۔ وہ بڑی خطرناک اطلاعات بھیج رہے تھے۔ وہاں صلیبیوں کی زیر نگرانی نذر و شور سے سلطان ایوبی کے خلاف جنگی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ سلطان ایوبی نے مصر سے فوج بلالی۔ دمشق کی فوج کا بڑا حصہ اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے پہلے تو تمام باغی امراء کو پیغام بھیجے کہ وہ غنیمت اسلام سے بے دخل کر کے یورپ پر چڑھائی کی جائے مگر ان ایمان فروشوں نے سلطان ایوبی کے ایچیوں کا مذاق اڑایا اور جواب دیئے بغیر واپس بھیج دیا۔ گشتگیں نے جو قلعہ دار سے خود مختار حاکم بن گیا تھا، سلطان ایوبی کے دواچیوں کو قید میں ڈال دیا۔

سلطان اتلی نے پیش قدمی کی۔ نور الدین زندگی کی بیوہ دمشق سے دور تک اُسے رخصت کرنے گھوڑے پر سوار اُس کے ساتھ گئی اور بوقت رخصت کہا۔ ”اگر میرا بیٹا تمہارے تیر اور تلوار کی زوئیں آئے تو بھول جانا کہ وہ میرا بیٹا ہے۔ وہ غلام ہے۔ اُس کی لاش ملے تو دفن نہ کرنا۔ گدھوں اور گیدڑوں کے

اگے پھینک دینا۔“ ان کی انہیں خشک تھیں لیکن سلطان ایوبی کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ رضیع خاتون اُس سے چھوٹی تھی۔ اُس نے سلطان ایوبی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر چوما اور کہا۔ ”اللہ تمہیں فتح عطا فرمائے۔“ وہ بہت دیر تک فوج کو جاتے دیکھتی رہی تھی۔

یہاں سے مسلمانوں کی خانہ جنگی کا طویل اور خونیں دور یا قلعہ شروع ہو گیا۔ آپ ان تمام لواحقین کی تفصیلات پڑھ چکے ہیں جو سلطان ایوبی کو مسلمان امراء کے خلاف لڑنی پڑیں۔ صلیبیوں نے یہ پلان بنایا تھا کہ مسلمانوں کے خلاف لڑنے کی بجائے انہیں آپس میں لڑا دیا جائے اور ان کے اتحاد کے ساتھ ساتھ ان کی جنگی طاقت کو بھی ختم کیا جائے۔ اس دوران انہوں نے حسن بن مہار کے انداموں سے سلطان ایوبی پر قاتلانہ حملے بھی کرائے۔ اللہ نے ہر بار اسلام کی غنیمت کے اس پاسبان کو بچا لیا۔ مسلمان تین چار سال آپس میں لڑ لڑ کر مرتے رہے۔ سلطان ایوبی کو خدا نے ذوالجلال نے ہر میدان میں فتح عطا فرمائی۔ ایک لڑائی میں زندگی کی بیوہ کی بھیجی ہوئی سینکڑوں لڑکیوں نے بھی معرکہ لڑا اور معرکہ کا پانسہ پلیٹ دیا تھا مگر سلطان ایوبی نے سختی سے حکم دے دیا کہ آئندہ کوئی عورت میدان جنگ میں نہ آئے۔

آخری معرکہ میں سلطان ایوبی حلب تک جا پہنچا اور حلب کا دفاعی قلعہ اعزاز لے لیا۔ الملک الصالح نے اپنی بہن شمس النساء کو اپنے ایچیوں کے ساتھ سلطان ایوبی کے پاس صلح کے معاہدے کے لیے بھیجا اور بہن سے یہ بھی کہلوا لیا کہ اعزاز کا قلعہ انہیں واپس دے دیا جائے۔ سلطان ایوبی نے بچی کو گھسے لگا لیا۔ الملک الصالح کی پیش کش منظور کر لی۔ اعزاز کا قلعہ بچی کو دے دیا۔ چند اور شرائط طے کر کے الملک الصالح کو حلب کا نیم خود مختار حکمران رہنے دیا۔ ان شرائط میں یہ بھی تھا کہ سلطان ایوبی کو جب فوج کی ضرورت پڑے گی الملک الصالح اسے فوج دے گا۔ یہ صلح کا معاہدہ تھا۔ گشتگیں کو الملک الصالح نے اپنے خلاف سازش کے جرم میں مراد دیا تھا۔ اسی امر نے سلطان ایوبی کی طاقت قبول کر لی۔ پچھلی قسط میں آپ نے پڑھا ہے کہ سلطان ایوبی نے قارا حصار کے حکمران ابن الاعون کو شکست دی۔ اس جنگ میں معاہدے کے مطابق حلب سے بھی فوج بھیجی گئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی سلطان ایوبی نے ایک صلیبی بادشاہ بالڈون کو جو سلطان ایوبی پر حملہ کرنے آیا تھا، بہت ہی بری شکست دی۔ بالڈون قید ہوتے ہوئے سچا اور اُس کی فوج کا انجام بہت ہی بُرا ہوا۔ اب سلطان ایوبی انہی علاقوں میں کہیں خیمہ زن تھا اور صلیبی اپنے جاسوسوں کے ذریعے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہے تھے کہ اُس کی اگلی پیش قدمی کس طرف ہوگی۔



نومبر ۱۱۷۱ (رجب ۵۵۷ھ) کا واقعہ ہے کہ الملک الصالح کی چھوٹی بہن شمس النساء حلب سے دمشق اپنی ماں کو ملنے آئی۔ وہ ماں سے جدا ہوئی تو اس کی عمر آٹھ نو سال تھی۔ اب وہ پندرہ سول سال

کی جوان لڑکی تھی۔ الملک الصالح ستروا ستارہ سال کا جوان ہو گیا تھا۔ شمس النساء کے ساتھ کمانڈ بھی تھے۔
خادو نے نور الدین زنگی کی بیوہ کو بتایا کہ اُس کی بیٹی آئی ہے۔ اُس نے بھی سے۔ ملنے سے انکار کر دیا۔
خادو بھی عورت تھی۔ اُس نے رضیع خاتون کو تالک کرنے کے لیے ماستا کا واسطہ دیا اور کہا۔ ”وہ اتنی
دُور سے اتنے دیر سے آئی ہے۔ اسے اندر لے کر کہہ دیں کہ وہ چلی جائے۔“
”ماستا چکی ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔

اتنے میں کمرے میں ایک نوجوان لڑکی داخل ہوئی۔ اس کے چہرے، بالوں اور کپڑوں پر گرد کی
تھیں چڑھی ہوئی تھیں۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ وہ بے سفر سے آئی ہے۔ رضیع خاتون نے حیران ہو کر
اُسے دیکھا اور پوچھا۔ ”تم کون ہو؟“

لڑکی خاموش کھڑی رہی۔ خادو ایک طرف ہٹ گئی۔ رضیع خاتون آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔
اُس کے بازو اپنے آپ ہی پھیلے جا رہے تھے۔ اس کے منہ سے سرگوشی نکلی۔ ”تم میری بیٹی ہو۔“
شمس النساء۔ میری شمس۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتی جا رہی تھی اور کہہ رہی تھی۔ ”تم اتنی بڑی
ہو گئی ہو۔“ شمس النساء دروازے کے پاس خاموش کھڑی رہی۔

رضیع خاتون اپنی بیٹی سے دو تین قدم دُور رہ گئی تو رک گئی۔ اس کے پھیلے ہوئے بازو اُس
کے پہلوؤں میں گر پڑے۔ اُس کے ہونٹوں سے مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ دو تین قدم آگے جانے کی
بجائے وہ دو تین قدم پیچھے ہٹ آئی۔ اُس کے دانت جو مسکرائے تھے غصے سے پنے لگے۔ ماستا جو
اپنے آپ بیدار ہو گئی تھی اپنے آپ سمجھ گئی۔

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے دبی ہوئی مگر قہر بھری آواز میں پوچھا۔

”ماں! شمس النساء نے زندہ ہی ہوئی آواز میں کہا اور بازو پھیلا کر آگے بڑھی۔ ”میں آپ
سے ملنے آئی ہوں۔ میں نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے۔“

”تم یہاں کیوں آئی ہو؟“ ماں نے بلند آواز سے پوچھا اور کہا۔ ”دُور کھڑی رہو میں
صلیبوں کے سائے میں چلی ہوئی لڑکی کو اپنے قریب نہیں آنے دوں گی۔“

”ماں! میری بات سن لو۔“ بیٹی نے منت کی۔ ”میرے اوپر جو گرد چڑی ہے اسے دیکھو۔“
”اُس گرد سے مجھے مجاہدین اسلام کے خون کی بو آ رہی ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”یہ اُن مجاہدین کا
خون ہے جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ یہ خانہ جنگی کا خون ہے۔“

”ماں! شمس النساء دُور کر آگے آئی اور ماں کے قدموں میں گر پڑی۔ وہ رو کر کہنے لگی۔
”بھائی الملک الصالح مر رہا ہے۔ شاید مر چکا ہو۔ وہ آپ کو بلا رہا ہے۔ وہ سخت تکلیف میں ہے۔ اُس نے
مجھے بھیجا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ ماں کو لے آؤ، میں اُس سے دردِ دل کی دھاریں اور گناہ بخشاؤں گا۔“
”میں اُسے دردِ دل کی دھاریں بخش سکتی ہوں۔“ ماں نے کہا۔ ”اُسے وہ خون کون بخشے گا۔“

جس نے مسلمان کی اولاد پر کفر مسلمانوں کا بھالیا ہے۔ ماں اپنے بیٹے کی غارتی کا منہ نہیں کھول سکتی۔
”ماں! وہ آپ کا اکلوتا بیٹا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ آپ کے عظیم شہسوار کی بیٹی ہے۔“
”اُس نے باپ کی عظمت کو صلیبوں کے قدموں تلے چنک دیا ہے۔“ ماں نے کہا۔
”وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کا معاہدہ کر چکا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔
کی اب آپس میں کبھی لڑائی نہیں ہوگی۔“

”کہا تم مجھے حلیہ بتا سکتی ہو کہ اُس کے ہاں کوئی صلیبی موجود نہیں؟“ اس نے گرج کر جی
سے پوچھا۔ ”کیا اُس کے حرم میں کوئی صلیبی اور یہودی لڑکی نہیں؟ وہ اب اٹھارہ سال کا جوان ہو گا
اُس کے نیچے اب گھوڑا بھی محسوس کرتا ہو گا کہ پیٹھ پر کوئی مرد سوار ہے۔ مجھے یقین دلادو کہ میرے بیٹے کے
دربار سے صلیب کے مکروہ سائے اٹھ گئے ہیں تو تم نے بارہ روز کی مسافت تین دنوں میں طے کی ہے
وہ میں ڈیڑھ دن میں طے کر کے اپنے بیمار بیٹے کے پاس پہنچوں گی؟“

”وہ اب کسی لڑکی کو دیکھنے کے بھی قابل نہیں رہا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”اُس کی زندگی کے لیے دعا کرو۔“
”میں دعا نہیں کروں گی۔“ ماں نے کہا۔ ”اور میں بڑے با بھی نہیں دوں گی۔“ اُس کی آواز کو
جذبات نے دبا لیا۔ وہ رتت میں دبی ہوئی آواز میں بولی۔ ”ماں بد دعا نہیں دیا کرتی لیکن میں کی ہوں
کو خدا سے ذوالجلال نظر انداز بھی نہیں کیا کرتے۔ میں روزِ محشر اُن ہزاروں شہیدوں کی مائل رہیوں اور
بیٹیوں کے آگے شرمسار بھی نہیں ہونا چاہتی جو میرے بیٹے کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو چکے ہیں۔ میں
شہیدوں کی مقدس رگوں کو اپنی ماستا کے خون کا خراج دوں گی۔“

”وہ اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہا ہے۔ ماں!۔“ بیٹی نے روتے اور چلتے ہوئے کہا۔
”یہ بھی مجھے قریب نظر آتا ہے۔“ ماں نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے
طلبِ کوہِ تیغ کر لیا تو اُس نے تمہیں صلاح الدین ایوبی کے پاس عوار کے قلعے کی بجائے مانگنے کو بھیجا تھا۔
اُس عظیم سلطان نے تمہیں اپنی بیٹی سمجھ کر قلعہ تمہیں بخش دیا تھا۔ الصالح خود سلطان کے ساتھ کبھی نہیں
آیا تھا؟ اُس نے شکست کھالی تھی تو اُسے اپنے گناہوں سے شرمسار ہونا چاہیے تھا۔ اُسے خود اکر اپنی
تکوار ایوبی کے قدموں میں رکھ دینی چاہیے تھی۔ ایوبی اُس کا دشمن نہیں تھا۔ اُسے وہ ماں جان کر کرتا
تھا۔ مگر اپنا ایمان نبیلام کر دینے والوں میں اپنے گناہوں کا سانس کرنے کی جرأت نہیں ہوتی۔ وہ بزدل
اور فریب کار ہو جاتے ہیں بجائے اور مکار ہو جاتے ہیں۔“

”پتھر دل نہ بنو ماں! شمس النساء نے کہا۔
”ہر وہ شہید جو اس خانہ جنگی میں شہید ہوا ہے اُس کی ماں نے دل پر پتھر رکھا ہوا ہے۔ ماں
نے کہا۔ ”وہ کسی کو نہلاتے ہوئے شرمسار ہوتی ہیں کہ انہوں نے جو بیٹے اسلام کے دشمنوں کے خلاف
لڑنے کے لیے بھیجے تھے وہ آپس میں لڑ کر مارے گئے۔ اس کا ذمہ دار کون ہے؟... میرا بیٹا!“

کر کے آئی تھیں، آنکھیں کھول کر جا رہی ہوں۔ کچھ اجازت دو کہ بھائی کو اپنے ہاتھوں میں لے لوں۔
.... العوداع ماں! العوداع!

لوٹی جو دسپہ پاؤں، آہستہ آہستہ چلتی اندر آئی تھی، سینہ پھیلا کر گرکون تان کر بیٹھے۔ دنگ
بھرتی کرے سے نکل گئی۔ رضیع خاتون اُسے دیکھتی رہی۔ دروازہ بند ہوا تو اُس نے بازو پھیلا دیے
اور وہ دروازے تک گئی۔ اُس کے منہ سے چیخ سی نکل۔ ”میری بچی!“ اُس نے دروازہ ذرا سا
کھولا۔ باہر سے اُسے اپنی بچی کی آواز سنائی دی جو بڑی ہی گرجا رہی تھی۔ ”بن آؤ! تمام سواروں کو
کو جلدی بلاؤ، حلب کو داپسی کے لیے، فوراً!“

ذرا سی دیر بعد ماں نے دروازے کھلے ہوئے کواڑ میں سے دیکھا، اُس کی بیٹی گھوڑے پر سوار تھی
سواروں کے آگے چلی جا رہی تھی جو اُس کے حکم پر تیز ہو گئے۔ رضیع خاتون نے کواڑ بند کر دیا اور اُس
کی بچی بندھ گئی۔ خادمہ اندر آئی تو رضیع خاتون نے روتے ہوئے کہا۔ ”وہ بھوک پی گئی ہے۔“

☆

یہ نومبر ۱۱۱۱ء کا واقعہ ہے جب ماں بیٹی کی ملاقات ہوئی تھی۔ دو سال پہلے کا واقعہ ہے جب سلطان
صلاح الدین ایوبی نے ابن لاعون کو ایسی شکست دی کہ اُس کا قلم اُسی کی فوج کے جنگی قیدیوں سے اس
طرح سہا کر دیا تھا کہ اس کا نام و نشان نہیں رہا تھا۔ اس کا ملبہ دیامین پھینک دیا گیا تھا۔ اس کے
فوراً بعد سلطان ایوبی نے صلیبی بادشاہ بالڈوین کو شکست دی تھی۔ یہ دراصل ایک مسلمان ہارسز کا کارنامہ
تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کو ہر وقت اطلاع دے دی تھی کہ فوج فلاں پہاڑی مقام پر گھلتی ہیں
بیٹھی ہے۔ آپ نے ان دونوں جنگوں کی تفصیلات کچھلی قسط میں پڑھی ہیں۔

یہ بالڈوین کی دوسری پسپائی اور پٹائی تھی۔ اس سے پہلے وہ سلطان ایوبی کے بھائی العادل
سے ایسی ہی شکست کھا چکا تھا۔ اب سلطان ایوبی نے اُسے اٹھنے کے قابل نہیں سمجھا تھا۔ لیکن وہ اکیلا
صلیبی بادشاہ نہیں تھا۔ عالم اسلام میں کئی صلیبی افواج موجود تھیں۔ اُن کے حکمران دل سے ایک دوسرے
کے خلاف تھے لیکن اُن کا دشمن مشترک تھا اس لیے وہ ایک دوسرے کی مدد کرتے تھے۔ ہر ایک کے
دل میں یہی تھا کہ وہ اکیلا زیادہ سے زیادہ علاقوں پر قابض ہو جائے۔ اسی مقصد کے تحت بالڈوین نے
اکیلے العادل اور اس کے بعد سلطان ایوبی سے جنگیں لڑی تھیں۔ اُس کے پاس فوج اور وسائل کی
کمی نہیں تھی۔ اُس کا اسلحہ بھی برتر تھا اور اس کے جانور بھی بہتر تھے لیکن مار گیا۔

کچھ عرصہ تو اُسے بکھری ہوئی فوج اکٹھی کرنے میں لگ گیا۔ اس دوران اُسے اطلاع ملی کہ سلطان
ایوبی ابن لاعون کو بھی شکست دے کر اس کی بادشاہی اور جنگی طاقت کمزور کر آیا ہے۔ ابن لاعون
آرمینی تھا۔ آرمینی صلیبیوں کے دوست تھے۔ ان کی شکست صلیبیوں کے لیے ابھی خامی چوٹ
تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُسے اطلاع ملی کہ ابن لاعون کی سلطنت تل خالہ اور اس کے قلعے قالا حصار

”وہ اُس وقت بہت چھوٹا تھا ماں!“

”تو میرے پاس رہتا۔“ ماں نے کہا۔ ”اُس کا شعور جب بیدار ہو گیا تھا تو میرے پاس آ جانا۔
حلب سلطان ایوبی کے حوالے کر دیتا.... تم چلی جاؤ۔ تم جلدی چلی جاؤ۔ اگر اسلام کی باتیں جذبات میں اچھ
نکلیں تو اللہ کی راہ میں کوئی مینا شہید نہیں ہوگا۔ میں مانتا ہوں کہ مار چکی ہوں۔ مانتا شہید ہو چکی ہے۔“
”بائیں اپنی بیٹیوں کو یوں رخصت کیا کرتی ہیں ماں؟“

”تو میرے پاس رہو۔“ ماں نے کہا۔ ”مگر اس شرط پر کہ میرے سامنے بھائی کا کبھی نام نہیں لوگی۔“
”ہاں! یہ ممکن نہیں۔“ بیٹی نے کہا۔ ”جس بھائی نے مجھے پالا وہ سب اُس کا نام میں کیوں
نہیں لوں گی۔“

”تو اُسی کے پاس چلی جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”تم صلیبیوں کے سائے میں پل کر جوان ہوئی
ہو۔ یہاں کی بیٹیوں کو دیکھو۔ اسلام کے نام پر جان قربان کرنے کو تیار ہیں۔ میں جب انہیں جنگی تربیت
دیتی ہوں انہیں مانتی اور جھڑکتی ہوں تو دلتی ہوں کہ اُن میں سے کوئی مجھے یہ نہ کہہ بیٹھے کہ وہ اپنی بیٹی کی بھی خبر لو۔۔۔
کیا تم اس غلیظ حقیقت کو جھٹلا سکتی ہو کہ میرا بیٹا صلیبیوں کے ساتھ بیٹھ کر شراب پیتا ہے اور اُس
کے حرم میں صلیبی اور یہودی لڑکیاں ہیں؟“
شمس النساء کا سر جھجک گیا۔ وہ انکار نہ کر سکی۔

”اپنی ماں کے گھر کا کھانا قبول کر لو اور جاؤ۔“ ماں نے کہا۔ ”اگر میرا بیٹا زندہ ہو تو اُسے کہنا
کہ ماں نے تمہیں درود کی دھاریں بخش دی ہیں مگر شہیدوں کا خون نہیں بخشتا۔ اُسے کہنا کہ تمہارے
سینے میں صلیبیوں کا تیرا تر گیا ہوتا اور تم سلطنت اسلام کے جھنڈے کے سائے میں گر کر جان دیتے
تو تمہاری ماں اڑ کر پیچتی اور تمہاری لاش کو سینے سے لگا کر دمشق لاتی اور قبر سے کہتی کہ یہ ہے میرے
شہید بیٹے کا مزار۔۔۔ اب میں کیا کہوں؟ ماں کا قبر بیٹے نے چھین لیا ہے۔“

شمس النساء کچھ دیر خاموش کھڑی رہی۔ اُس کا سر جھجکا ہوا تھا۔ اُس نے سر اٹھایا تو اُس کے
رخساروں پر گرد کی جوتہ جی ہوئی تھی، اس میں سے آنسوؤں نے ندی کی طرح راستہ بنا لیا تھا۔ اس
نے دوڑا لو ہو کر ماں کے کمرے کا دامن پکڑا، چوڑا، آنکھوں سے لگایا اور اٹھ کر کہا۔ ”وہ میرا بھائی
ہے۔ بچپن کا ساتھی ہے۔ شاید زندہ نہ رہے۔ میں اُس کے پاس ضرور جاؤں گی۔ صلیبیوں نے کہہ دیا
ہے کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ میں اُس کے کفن و دفن کے بعد آپ کے تدموں میں آ بیٹھوں گی۔“

”کس لیے؟“ ماں نے طنز یہ پوچھا۔

”اُس بچے کو جہنم دینے کے لیے حوائث کی راہ میں شہید ہوگا۔“ بیٹی نے کہا۔ ”آپ کے بیٹے
کے عرصے میں آپ کو ایک بچہ دوں گی جس کی قبر پر پیار سے ہاتھ پھیر کر آپ قبر سے کہیں گی کہ یہ میرے
شہید بیٹے کا مزار ہے۔۔۔ میں آؤں گی۔ میں اُس کی۔ میری شادی کا انتظام کر رکھنا۔ میں آنکھیں بند

پر حملے میں سلطان الیوتی کی فوج کے ساتھ الملک الصالح کی فوج کے دستے بھی تھے تو وہ بے چین ہو گیا۔ یہ تو اسے اور دوسرے صلیبی حکمرانوں کو پتہ چل چکا تھا کہ سلطان الیوتی نے الملک الصالح کو شکست دے کر اپنا خود مختار امیر بنایا ہے مگر انہیں یہ توقع تھی کہ الصالح اس معاہدے پر عمل نہیں کرے گا۔ یہ الصالح کی شخصیت تھی۔ وہ بلا ہر سلطان الیوتی کے تابع ہو گیا تھا مگر اس نے صلیبیوں کے ساتھ مراسم نہیں توڑے تھے۔ اب بالڈون کو پتہ چلا کہ الصالح نے سلطان الیوتی کو فوج دی تھی تو وہ یروشلم پہنچا گیا جہاں صلیبی بادشاہوں کا بیڈ کوارٹر بن گیا تھا۔ دوسرا بیڈ کوارٹر ملو تھا۔

”کیا آپ کو معلوم ہے کہ سلطان پھر متحد ہو رہے ہیں؟“ بالڈون نے صلیبی حکمرانوں اور جرمنیوں کی کانفرنس میں کہا۔ ”الملک الصالح کو آپ لوگ اپنا اتحادی سمجھتے رہے اور اس نے اپنی فوج صلاح الدین کو دے دی تھی“

”ابن لاٹون کی شکست ہماری شکست ہے۔“ فلپس آگسٹس نے کہا۔ ”اگر آپ گھات میں بیٹھنے کی بجائے ابن لاٹون کی مدد کو پہنچتے، صلاح الدین پر عقب سے حملہ کر دیتے تو شکست اس کی ہوتی۔“

”جس طرح آپ میں سے کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ صلاح الدین نے پیش قدمی کا رخ بدل کر تل نالہ کا رخ کر لیا ہے اس طرح مجھے بھی معلوم نہ ہو سکا۔“

”یہ آپ کے نظام جاسوسی کی کوتاہی ہے۔“ گے آف لوزر بنانے کہا۔ ”ہم بہت دور تھے۔ دیکھ بھال اور جاسوسی کا انتظام آپ کو کرنا چاہیے تھا۔ آپ قریب تھے۔ سلطان الیوتی کی فوج آپ کے قریب سے گزر گئی۔ آپ کو پتہ نہ چل سکا۔ آپ گھات میں چھپے رہے۔“

”مجھے معلوم نہیں تھا کہ میرے ساتھ ایک مسلمان جاسوس ہے۔“ بالڈون نے کہا۔ ”میں

اُسے بے ضرر آدمی سمجھتا رہا۔ وہ میرا قیدی تھا مگر بھاگ گیا اور سلطان الیوتی کو گھات کا خبر دے دی۔۔۔۔۔“

لیکن اب یہ سوچنا ہے کہ الیوتی اور الصالح کا معاہدہ اور اتحاد کس طرح توڑا جائے؟

”کیا آپ مسلمانوں کی کمزوریوں کو بھول گئے ہیں یا انہیں نظر انداز کر رہے ہیں؟ ایک اور صلیبی بادشاہ نے

کہا۔ اُس وقت الصالح بچہ تھا جب ہم نے اُس کے مشیروں، امیروں اور مالداروں کو تنھے تنھائے

اور عیاشی کا سامان دے کر اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اب وہ جوان ہو گیا ہے۔ اسے اب ہاتھ میں

لینا زیادہ آسان ہے۔ اپنا حربہ استعمال کریں اور منہ میں تنھے اپنے ایلچی کے ہمراہ بھیج دیں۔ اگر آپ

جنگی قوت سے اُسے ساتھ ملانے کی سوچ رہے ہیں تو یہ خیال ذہن سے نکال دیں۔ سلطان الیوتی کی

فوج اس علاقے میں موجود ہے۔ العادل بھی اپنی فوج کے ساتھ یہیں ہے۔ الصالح کے پاس اپنی فوج

کے علاوہ حرن اور مومل کی فوج بھی ہے۔ اگر آپ نے سلب پر حملہ کیا تو سلطان الیوتی تمام افواج

کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لے گا۔ اگر اُس نے ہم پر فتح حاصل کی تو یہ نقصان ضرور ہوگا کہ الصالح

آپ کے ہاتھ سے ہمیشہ کے لیے نکال جائے گا۔ میں صلیب کا رواج کرنا ہے۔ ہم نے اپنی افواج کو مختلف جگہوں پر بچایا دیا ہے اور دیکھ رہے ہیں کہ صلاح الدین کو ہار کاٹ کر اسے اور اُس کے عوام غم کیا ہیں۔ ان حالات میں ہم آپ کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ آپ اپنے طریقہ الصالح کو اپنی فوج میں

☆

۱۱۸۰ء میں وائسے واصل سیف الدین غازی مر گیا۔ اس کی جگہ علی الدین مسعود نے امانت

سنبھال لی۔ اسی سال سلطان صلاح الدین الیوتی کا بھائی شمس الدولہ طوران شاہ سلطنت میں فوت ہو گیا۔

سلطان الیوتی مصر چلا گیا۔ وہاں کے حالات بھر پور لگتے تھے۔ وہ اپنی فوج اپنے بھائی العادل کی

کمان میں چھوڑ گیا تھا۔

پھر ۱۱۸۱ء کا سال آ گیا۔ بالڈون نے اپنی فوج کی کئی پوری کر لی تھی۔ اُسے ٹرننگ بھی دے

لی تھی۔ اُس نے اپنی فوج کو سلطان الیوتی کی چالوں کے مطابق جنگی مشقیں بھی کرائی تھیں۔ وہ اکی بنگ

کے لیے تیار تھا لیکن الملک الصالح کو وہ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا۔

الصالح اب بچہ نہیں جوان تھا۔ سلطنت کے کاروبار کو وہ سمجھنے لگا تھا۔ اُس کی کمزوری اس

کے مشیر اور سالار تھے جو درپردہ صلیبیوں کے حامی تھے۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ اُس نے سلطان

الیوتی کے ساتھ صلح کر لی تھی مگر اُس کے دماغ سے ابھی بادشاہی کا ضبط نکل نہیں تھا۔ وہ خود مختار

حکمران بننے کے خواب دیکھ رہا تھا۔ ایک روز اُسے اطلاع ملی کہ صلیبی بادشاہ بالڈون کا ایلچی آیا

ہے۔ اُس نے فوراً اُسے اندر لانے کی اجازت دے دی۔ یہ ایلچی ذہنی تخریب کاری کا ماہر اور

انسانی نفسیات کی کمزوریوں سے واقف تھا۔ اُس نے الملک الصالح کو بتایا کہ وہ کچھ تنھے ہی رہے۔

تنھوں میں ایک تو پیش قیمت ہیروں اور جواہرات اور سونے کے سائوں کا بکس تھا۔ وہ طوریں

تھیں۔ سچا اعلیٰ نسل کے گھوڑے تھے اور ایک لڑکی تھی۔ الصالح نے باہر جا کر گھوڑے دیکھے۔

ہیرے اور جواہرات دیکھے لیکن جس تنھے پر اُس کی نظریں جم کر رہ گئیں وہ لڑکی تھی۔ وہ بہت دیر لڑکی

کو ہی دیکھتا رہا۔ اُس کی انھنی جوانی کی تمام تر کمزوریاں ایک جادو بن کر اُس کی عقل پر غالب آ گئیں۔

ایلچی نے اُس کے ہاتھ میں بالڈون کا پیغام دیا جو عربی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ اُس نے کچھ دیر پیغام

کی طرف دیکھا ہی نہیں۔ لڑکی اُس کے خوابوں سے زیادہ حسین تھی۔

ایلچی نے پیغام کھول کر اُس کے آگے رکھا۔ اُس نے پڑھا۔ بالڈون نے لکھا تھا۔ ”میں

الملک الصالح وائسے حلب! میں ایلچی اور تنھوں کی بجائے اپنی فوج بھیج سکتا تھا لیکن میں آپ کے

خلاف ہتھیار اٹھانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ آپ میرے دوست اور میرے بچے ہیں۔ ہم نے

آپ کی مدد اُس وقت کی ہے جب آپ بچے تھے اور صلاح الدین الیوتی آپ کی سلطنت پر قابض ہونے

کے لیے آگیا تھا۔ میں انسوس ہے کہ گشتگین اور سیف الدین نے آپ کو دوستی کے دھوکے میں رکھا

۔۔۔۔۔“

ہم بھی اس دھوکے کو نہ سمجھ سکے۔ اگر آپ اکیلے ہوتے تو آپ کی فوج کبھی شکست نہ کھاتی۔ آپ نے دیکھ لیا ہے کہ گشت گیس کس قدر فریب کار تھا۔ آپ کو اُسے سزائے موت دینی پڑی۔ سیف الدین نے بھی آپ کو ہمیشہ دھوکے میں رکھا۔ وہ حلب پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ یہ ہم تھے جنہوں نے اُسے ان عزائم سے باز رکھا....

”آپ نے آخر صلاح الدین ایوبی سے شکست کھائی جس نے آپ کو اُس کی اطاعت قبول کرنے پر مجبور کیا۔ آپ اتنے مجبور ہوئے کہ اُسے آپ نے ابن لاعون پر حملہ کرنے کے لیے فوج دے دی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ آپ جیسا غیور جنگجو اپنی یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا مگر آپ تنہا تھے۔ میں خود جنگ و جدل میں اُلجھا رہا اور نہ آپ کی مدد کو پہنچتا۔ اب میں آپ کی طرف توجہ دینے کے قابل ہو گیا ہوں۔ آپ یہ زبھولیں کہ صلاح الدین ایوبی نے آپ کو ایسی خود مختاری دی ہے جس کا مطلب غلامی ہے۔ وہ آپ کو آہستہ آہستہ غلام بنا رہا ہے۔ اُس نے عز الدین کی مدد کے لیے آرمینیوں کو شکست دی اور اُسے اپنے احسان کی زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ تمام چھوٹے چھوٹے امراء اُس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اب اُس کی نظر آپ کے علاوہ موصول اور حرن پر ہے....

”ذرا غور کریں کہ وہ مصر سے ہمارے غلات لڑنے کے لیے فوج لایا تھا لیکن اُس نے تل خالد پر جا حملہ کیا اور آپ سے بھی فوج لے لی۔ اب وہ پھر مصر چلا گیا ہے۔ اُس کے جانے کا جو مقصد ہے وہ ہمارے جاسوس ہیں بتا چکے ہیں۔ وہ بے ہما خزانہ لے کر گیا ہے جو وہ اپنے خزانے میں رکھ کر واپس آئے گا۔ اُس نے آپ کو کیا دیا ہے؟ آپ کی فوج کو اُس نے مال غنیمت میں کتنا حصہ دیا ہے؟ اُس نے یروشلم کی طرف پیش قدمی کیوں نہیں کی؟ کیا آپ کو کسی نے بتایا ہے کہ آرمینیوں کی کتنی لڑکیاں وہ اپنے ساتھ لے گیا ہے؟....

”ان سوالوں کو اپنے ذہن میں اُلٹ پلٹ کریں۔ آپ پر صلاح الدین ایوبی کے کردار اور اُس کی نیت کی اصل حقیقت واضح ہو جائے گی۔ آپ کے ساتھ ہماری کوئی دشمنی نہیں۔ ہم اس خطے میں اس بے ایمان قائم کرنے آئے ہیں۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ سلطان ایوبی یہاں سے ہیں بے دخل کر کے یورپ پر حملہ کرنے اور اپنی سلطنت کو وسعت دینے کی سوچ رہا ہے۔ آپ کو اور دوسرے امراء کو وہ اپنی تھیلی کے رکتے سمجھتا ہے۔ اگر آپ نے اپنے دفاع کا انتظام نہ کیا تو آپ کا نام و نشان مٹ جائے گا۔ ہم یہاں یورپ کے دفاع کے لیے لڑ رہے ہیں۔ اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو مجھے جواب دیں۔ میں اپنے منبر بھیجوں گا جو آپ کی مالی اور جنگی ضرورت کا جائزہ لے کر مجھے بتائیں گے۔ میں نے جو گھوڑے بھیجے ہیں یہ تحفہ ہے۔ میں آپ کی فوج کے لیے ایسے سینکڑوں گھوڑے بھیج سکتا ہوں۔ یورپ سے ہم نے جدید اختیار منگوائے ہیں۔ وہ بھی آپ کو دیئے جائیں گے۔ آپ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ کیا ہوا معاہدہ نہ توڑیں، ورنہ معاہدہ توڑ دیں اور اپنے دفاع کی تیاری کریں۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں“

الملك الصالح کے فوجوان اعصاب پر بیوروں کی اتنی حسین اور دلکش لڑکیاں نے پہلے ہی قبضہ کر لیا تھا۔ پیغام کے الفاظ جادو کی طرح اُس کے دل میں اترتے گئے۔ اس نے اپنی کے آرام اور خوراک کا ایسا انتظام کرنے کا حکم دیا جیسے بالذون خود آگیا ہو۔ پھر اُس نے اپنے آپ کو لڑکی کے ہونے کو دیا۔ اُس نے اس سے زیادہ خوبصورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں، لیکن اس لڑکی کا جوانمذا تھا اُس کی جو مسکراہٹ تھی اس نے اُس کے حسن میں فلسفاتی اثر پیدا کر رکھا تھا۔ الصالح اندھا ہو گیا۔

رات کو لڑکی اُس کی خواب گاہ میں آئی تو اُس کے ہاتھ میں ملاجی اور پیاسے تھے۔ یہ بھی تحفہ تھا۔ لڑکی نے اُسے بتایا کہ یہ فرانس کی شراب ہے جو صرف بادشاہوں کے لیے نیک کی جاتی ہے۔ ”آپ کے حرم میں تو کچھ بھی نہیں“ لڑکی نے اُسے کہا۔ ”کیا آپ ضرورت محسوس نہیں کرتے کہ آپ کا حرم آباد ہو؟“

”میرے حرم کے لیے تم اکیلی کافی ہو“ الملك الصالح نے غور آواز میں کہا۔ ”میں اپنے بھی لڑکیوں سے آپ کا حرم بھروں گی“ لڑکی نے شراب کا پیالہ اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ”کیا یہ صحیح ہے کہ صلاح الدین ایوبی کی ایک ہی بیوی ہے اور وہ کسی کو حرم میں عورتیں رکھنے کی اجازت نہیں دیتا؟“

”ہاں!“ الصالح نے جواب دیا۔ ”یہ صحیح ہے۔ وہ شراب کی بھی اجازت نہیں دیتا۔“ ”آپ کو معلوم نہیں کہ اُس کا اپنا ایک خفیہ حرم ہے جس میں غیر معمولی طور پر حسین لڑکیاں ہیں۔ ان میں مسلمان بھی ہیں، یہودی اور عیسائی بھی ہیں“

فانوس کی رنگین اور ہلکی ہلکی روشنی اور فرانس کی شراب کے نشے میں یہ لڑکی ظلم بن کر اُس پر چھاتی چلی گئی اور ذرا سی دیر بعد وہ لڑکی کے ریشمی بالوں کی زنجیروں میں جکڑا گیا۔... گناہ کی رات کی کوکھ سے سحر نے جنم لیا تو الصالح نے لڑکی سے کہا۔ ”یہاں میری ایک بہن بھی ہے۔ تم اُس کے سامنے نہ آنا۔ وہ ابھی پسند نہیں کرتی کہ میں شادی کے بغیر کسی لڑکی کے قریب جاؤں میں کسی وقت اُسے بتاؤں گا کہ تم مسلمان ہو اور میرے ساتھ شادی کرنے آئی ہو“

”اپنی بہن کو آزاد کیوں نہیں کرتے؟ لڑکی نے کہا۔“ ”اسے مروں میں اٹھنے بیٹھنے دیں۔ وہ شہزادی ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ صلاح الدین ایوبی آپ کی یہ حیثیت ختم کر رہا ہے۔ ہم آپ کی بہن کو الگ سلطنت دے کر سلطانہ بنا دیں گے۔“ الملك الصالح تصوروں میں بادشاہ بن گیا۔

۲۶

”کیا خبر لائے ہو؟“ بالذون نے شراب کے نشے میں بدست لہجے میں اپنے ایلچی سے پوچھا۔ ”کیا میں کبھی ناکام بھی ٹوٹا ہوں؟“ ایلچی نے جواب دیا۔ اُس نے الملك الصالح کے گل میں

میرنا کے ہاتھ میں ایک رومال تھا جو بے ہوش کرنے والی دوائی میں بھینکا ہوا تھا۔ وہ دس بے باؤل اسحاق کے پاس گئی اور بیٹھ گئی۔ اس نے رومال اسحاق کی ناک پر رکھ دیا۔ کچھ بعد رومال ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ اپنے ساتھیوں کے پاس جا کر کہنے لگی۔ ”کل سوچ نکلنے کے بعد ذرا ہوش میں آئے گا۔“

”امینان سے سو جاؤ“ سربراہ نے کہا۔ ”کل ہم صلاح الدین ایوبی کے اس جاسوس کو اس کی خواہش کے مطابق گھوڑا ضرور دیں گے لیکن وہ اس گھوڑے پر قابو نہیں بیروت جاسے گا۔ یہ ہمارا ہمسفر ہوگا“ سلطان ایوبی کے ایک جاسوس کو پکڑ لینا ان کے لیے بہت بڑی کامیابی تھی۔ وہ شراب پینے اور خوشیاں منانے لگے۔ میرنا اچھل کود رہی تھی مگر بار بار جیسے اس جتن سے لائق تھی، اسی لیے وہ اپنے خیمے میں پہلی گئی تھی۔ بہت دیر بعد سب ایک ایک کر کے اپنے اپنے خیمے میں چلے گئے۔ بار بار بھی جا چکی تھی۔ اُس ڈرے کا سربراہ میرنا کو اپنے ساتھ وہاں سے دور لے گیا۔ بار بار خیمے میں تنہا بیٹھی اداسیوں اور ناکامیوں میں اُلجھی ہوئی تھی۔ اُس کے دل میں انتقام کی آگ سلگنے لگی تھی۔ باہر کے جتن شراب نوشی کا شور اس آگ کو بجھکا رہا تھا۔ جب شور ختم ہوا تو وہ اور زیادہ بے چین ہو گئی۔ اُس نے خیمے کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ اُسے اپنا سروال اور میرنا ٹیلے کی طرف جاتے نظر آئے۔ ”نات میں وہ کچھ دُور تک نظر آئے اور غائب ہو گئے۔ بار بار کے کانوں میں میرنا کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔“ ”مرگ میں اس کے سینے سے راز نکال سکتی ہوں۔“ بار بار کے دماغ میں یہ سوچ آئی کہ وہ میرنا کو ناکام کر سکتی ہے۔ اس کا یہ طریقہ ہو سکتا تھا کہ وہ اسحاق ترک کو بتا دے کہ ہم سب صلیبی جاسوس ہیں تاکہ وہ اپنا اصل روپ چھپا لے۔ اُس نے یہ بھی سوچا کہ وہ اسحاق کو وہاں سے بھگا دے۔ یہ سب انتقامی سوچیں تھیں۔ وہ سب کے سو جانے کا انتظار کرتی رہی۔ اُسے نیند نہیں آرہی تھی۔ اُس کے خیمے کا پردہ اٹھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ کون ہے۔ اُسے سرگوشی سنانی دی۔ ”بار بار“

”چلے جاؤ مارٹن“ بار بار نے غم دھننے سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”چلے جاؤ یہاں سے“

مارٹن جانے کی بجائے خیمے کے اندر چلا گیا اور بار بار کے پاس جا بیٹھا۔ بولا۔ ”تمہیں آخر ہو کیا گیا ہے۔ کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ ہمارے لیڈر یریا کے ساتھ دل سے محبت کرتا ہے؟ اور کیا وہ تمہیں دل سے چاہتا رہا ہے؟ یہ سب بے معاشی ہے بار بار۔ تم دل پر بوجھ ڈال کر اپنے فرائض سے لاپرواہ ہو گئی ہو۔ اگر سچی محبت کی خواہشمند ہو تو وہ میرے دل میں ہے۔ میں نے تمہیں کب دھوکا دیا ہے؟“

”تم سراپا دھوکا ہو“ بار بار نے جل کر کہا۔ ”ہم سب دھوکہ ہیں۔ میں اپنے فرائض سے لاپرواہ نہیں ہوتی، میرا دل تو دنیا سے بھی اچاٹ ہو گیا ہے۔ ہم سب کو بچپن سے فریب کاری کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ہم مسلمانوں کو فریب دے کر انہیں صلیب کے مقابلے میں بیکار کر دیں مگر ہم ایک دوسرے کو بھی فریب دیتے ہیں۔ ہم صلیب لگے میں لٹکا کر بدکاری کرتے تھا ایک دوسرے کو دھوکے دیتے ہیں۔ مسلمان ہم سے زیادہ عقل مند ہیں کہ وہ جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے اپنی لڑکیوں کو

استعمال نہیں کرتے۔ ہمارے لیڈر نے پہلے مجھے محبت کا جھانسا دیا۔ میرنا جو کچھ زیادہ ہوشیار ہے اس لیے اُس نے لیڈر پر قبضہ کر لیا۔ تم نے مجھ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی اور نتیجہ یہ نکلا کہ ہمارا سارا گروہ بیکار واپس جا رہا ہے۔ اگر تمہارے ساتھ ہم دو لڑکیاں نہ ہوتیں تو تم مرد اپنا کام خوش اسلوبی سے کرتے ہوتے کا دھوکہ مردوں کے درمیان دشمنی پیدا کرتا ہے۔“

”اسی لیے ہم مسلمانوں کے درمیان اپنی نر بہت یافتہ عورتوں کو بھجور دیتے ہیں“ مارٹن نے کہا۔ ”ان کے درمیان دشمنی پیدا کرنا ہی ہمارا مقصد ہے۔ ہم یہاں اس لیے کھڑے ہیں کہ اسلام کو نکال آئے اور صلیب کی حکمرانی قائم ہو“ اُس نے جھنجھلا کر بار بار کو اپنی طرف گھسیٹ کر کہا۔ ”اتنی پہلی رات کو ایسی خشک باتوں سے بے مزہ نہ کرو بار بار۔ آؤ باہر چلیں۔ دیکھو چاندنی کتنی حسین ہے۔“

”میرا دل ٹوٹ چکا ہے“ بار بار نے کہا۔ ”میں ناکام ہو چکی ہوں۔ میرے دل میں نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ تم جاؤ۔“

”ایک روز تم میرے قادیوں میں آ بیٹھو گی اور کہو گی، مارٹن! مجھے سچاؤ۔ دیکھو یہ لوگ مجھے کتوں کے حوالے کر رہے ہیں۔ اس وقت میں تمہاری مدد نہیں کر سکیں گا۔“

”میں اب بھی کتوں کے حوالے ہوں“ بار بار نے حقارت سے کہا۔ ”میں تم سے کبھی مدد نہیں مانگوں گی۔ یہاں سے چلے جاؤ۔“

مارٹن غصے سے اٹھا اور باہر نکل گیا۔ وہ خیمے کا پردہ ہٹا کر اُسے دیکھتی رہی اور انتظار کرتی رہی کہ مارٹن سو جائے۔ اُسے معلوم تھا کہ سربراہ اور میرنا بہت دیر سے آئیں گے۔ کچھ دیر بعد خیمے سے نکلی۔ وہ اٹھی نہیں، پاؤں پر بیٹھے بیٹھے ایک طرف کو سرکتی گئی۔ آگے ذرا گہرائی تھی، اس میں اُتر گئی۔ وہاں سے جھٹک کر چنتی چشمے کے نیچے گئی اور دُور کا چکر کاٹ کر اُس خیمے کے قریب پہنچ گئی جس میں اسحاق ترک بے ہوش پڑا تھا۔ بار بار کو معلوم نہیں تھا کہ اُسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔ وہ بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرکتی خیمے کے اندر چلی گئی۔ دریا جل رہا تھا۔ اُس نے اسحاق کو ہلایا مگر وہ نہ جاگا۔ اُس کے سر کو پکڑ کر جھنجھڑا، اُسے بلایا۔ اسحاق ترک پر کچھ اثر نہ ہوا۔

”اٹھو بد بخت“ اُس نے اسحاق کے منہ پر تھپڑ مار کر کہا۔ ”تم دھوکے میں آ گئے ہو۔ ہم سب جاسوس ہیں۔ تم قاہرہ نہیں پہنچ سکو گے، بیروت میں قید خانے کے تہ خانے میں اذیت ناک موت مر گئے اسحاق بے ہوش پڑا رہا جیسے مر گیا ہو۔ بار بار کو خیمے کے باہر ملکی ملکی ہنسی کی آوازیں سنائی دینے لگیں مگر وہ گہرائی نہیں۔ وہ نر بہت یافتہ تھی، آوازیں قریب آ گئیں تو بھی وہ اسحاق کے پاس بیٹھی رہی۔ آوازیں خیمے تک پہنچ گئیں۔ ان میں ایک آواز میرنا کی تھی۔ وہ سربراہ کے ساتھ اپنے قیدی کو دیکھنے آئی تھی۔ ”ہم سب مسلمان ہیں“ بار بار نے اسحاق سے مخاطب ہو کر بلند آواز سے کہا۔ ”ہم تمہیں ایسا گھوڑا دیں گے جو تمہیں دو دنوں میں قاہرہ پہنچا دے گا۔“

”باربرا!“ اُسے اپنے سربراہ کی آواز سنائی دی۔ اُس نے گھوم کے دیکھا مگر وہاں سربراہ اور میرنا کھڑے تھے۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم اپنا فرض ابھی ادا نہیں کر سکو گی۔ اسے بے ہوش کر دیا گیا ہے۔“
”یہ میرا شکار ہے باربرا!“ میرنا نے طنز پر مسکراہٹ سے کہا۔ ”یہ مرنے کے لیے مجھے معلوم ہے کہ اس کے سینے سے میں کیسے راز نکال سکتی ہوں۔“

سربراہ اور میرنا ہنس پڑے۔ باربرا اس طنز پر ہنسی کو سمجھ گئی۔ اپنے آپ کو تالو میں رکھتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کوئی غلطی تو نہیں کی، اپنا فرض ادا کر رہی ہوں۔“

”سجارت سو جاؤ!“ سربراہ نے اسے کہا۔
وہ اٹھی اور باہر نکل گئی۔ سربراہ نے اسحاق کی بیٹی پر ہاتھ رکھا پھر میرنا کو ساتھ لے کر باہر نکل گیا۔ اسحاق ترک سلطان ایوبی کے لیے بڑی ہی اہم اطلاع یہ گہری بے ہوشی میں پڑا رہا۔

۲۸۷

”علی بن سفیان!“ تاہرہ میں سلطان ایوبی نے اپنی ایشلی جنس کے سربراہ علی بن سفیان سے کہا۔
”اُدھر سے ابھی تک کوئی اطلاع نہیں آئی۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ وہاں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔ کوئی ہتھیار نہیں۔ میں تسلیم نہیں کر سکتا۔“

”اور میں یہ تسلیم نہیں کر سکتا کہ وہاں کوئی تبدیلی یا ہتھیار ہو تو ہم تک اطلاع نہ پہنچے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہاں ہمارے جو آدمی ہیں وہ معمولی سوجھ بوجھ والے نہیں۔ اسحاق ترک کو آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ وہ زمین کا سینہ چیر کر راز اور خیریں لانے والا آدمی ہے۔ باقی بھی اُسی جیسے ہوشیار اور عقل والے ہیں۔“

”میلیبی ان واقعات سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے جو اُس طرف رونما ہوئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”بالذات اپنے فرنگی لشکر کے ساتھ حلب اور رومل کے ارد گرد موجود رہے۔“

”مگر الملک الصالح مر گیا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”اب حلب کا حکمران عز الدین ہے۔ وہ صلیبیوں کے ہاتھ آنے والا نہیں۔“

”علی!“ سلطان ایوبی نے قدر سے حیرت سے کہا۔ ”تم بھی خوش فہمیوں میں مبتلا ہو رہے ہو؟ تم شاید اس خیال سے عز الدین کو پکا مسلمان سمجھتے ہو کہ میں اُسے اپنا دوست سمجھتا ہوں اور میں نے اُس کی مدد کے لیے اپنا منصوبہ بدل کر نکل خالد پر حملہ کیا اور آرمینیوں سے ہتھیار ڈلوائے تھے مگر میں اپنے مسلمان حکمرانوں اور امراء پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔ عز الدین ہمارا اتحادی ہو سکتا ہے، اُس کے امراء و وزراء میں صلیبیوں کے بھی خواہ موجود ہیں۔ علی! تم نے دیکھا نہیں کہ مومن قسم کے حکمران بھی اپنے وزیروں اور مشیروں کے خوشامد نہ مشوروں کے جال میں آکر مومن رہتے ہوئے بھی وطن اور قوم کو غلط فیصلوں سے تباہی کی کھانین میں پھینک دیتے ہیں؟ میں مشیروں کے غلامات نہیں۔ یہ قرآن کا حکم ہے جو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا نے ہدایت

کر فیصلہ سے پہلے مشورہ کر لیا کرے، مگر حکمران میں اتنی عقل ہونی چاہیے کہ مشورہ دینے والوں کی نیت اور کردار کو سمجھ کر شام حکمرانی کے نقشے کو درست کرتی ہے۔ ایک وقت آتا ہے کہ حکمران خوشامد کی سرینے اور یوں سے مٹتی نیند جھٹکا ہے ہوئے ہوئے ذہن والا حکمران کتنا ہی غازی اور نام کیوں نہ ہو قوم اور وطن کو بے وقتا ہے یہی غلو ہے عز الدین کی طرف سے نظر ہے۔“
”میں اس توقع پر بات کر رہا ہوں کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ نے عز الدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔“
علی بن سفیان نے کہا۔ ”آپ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے کہ محترمہ رضیع خاتون نے یہ شادی مرنے اس لیے قبول کی ہے کہ حلب اور رومل کی امارتیں اور اُن کی فوجیں ہماری اتحادی رہیں۔ اس خاتون کو شادی کی اور کیا ضرورت ہو سکتی تھی؟“

”اس کے باوجود مجھے شک ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور میرے شک کی وجہ یہ ہے کہ عز الدین صلیبیوں کے نظریے کی بڑا وراستہ زواریں ہے۔ وہ اپنے تحفظ کے لیے بھی صلیبیوں کا درپردہ اتحادی بن سکتا ہے۔ مجھے وہاں کی اطلاع جلدی مٹی چاہیے۔ تم میری آنکھیں اور کان ہو علی! میں نے اندھیرے میں کبھی پیش قدمی نہیں کی۔“

”کچھ دن اور انتظار کر لیا جائے۔“ علی بن سفیان نے مشورہ دیا۔

”میں زیادہ دیر انتظار نہیں کروں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم جانتے ہو میں نے فوج کو تیاری کا حکم دے رکھا ہے۔ یہ تمہارے سامنے کی بات ہے کہ میں دن رات فوج کو جنگی مشقیں کوا رہا ہوں۔ راز کی یہ بات بھی سن لو کہ میں حلب اور رومل کی طرف نہیں جاؤں گا۔ میرا ہدف اب بیروت ہوگا۔ میں اب دفاعی جنگ نہیں لڑوں گا۔ حلب وغیرہ کے علاقوں میں اپنی فوج لے جانے کا مطلب یہ ہوگا کہ میں ان علاقوں کے دفاع کے لیے جا رہا ہوں۔ اب میرا انداز جارحانہ ہوگا۔ بیروت فرنگیوں کا دل ہے۔ ٹانگوں اور بازوؤں پر دوار کرنے کی بجائے کیوں نہ ہم دشمن کے دل پر ایک ہی دھار کر کے ختم کر دیں۔ اب میں قوم اور فوج کو جارحیت کی تربیت دے رہا ہوں۔ اپنے علاقوں میں لڑتے رہنے سے ہم بیت المقدس تک کبھی نہیں پہنچ سکتے۔۔۔ معلوم کرو علی! معلوم کرو۔ وہاں سے ابھی تک کوئی اطلاع کیوں نہیں آئی۔ مجھے دو راز درکار ہیں۔ ایک یہ کہ بیروت میں فرنگی فوج کی سرگرمیاں کیا ہیں اور حلب میں عز الدین کی نیت کیا ہے۔ کیا ہم ایک اور خانہ جنگی کی طرف تو نہیں بڑھ رہے؟“

”بیروت میں اسحاق ترک ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”وہ خود نہ آیا تو کسی اور کو بھیج دے گا۔“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں یہاں سے کسی کو روانہ کر دیتا ہوں۔“

”میں زیادہ دن انتظار نہیں کر سکتا علی!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں سے کسی کو روانہ کر دو گے۔ وہ جائے گا۔ وہاں کے حالات معلوم کرے گا اور واپس آئے گا۔ اس میں کم از کم تین مہینے لگ جائیں گے۔ میں چند دنوں تک فوج کو کوچ کا حکم دے دوں گا۔“

”تو پھر آپ اندھیرے میں پیش قدمی کریں گے؟“ علی نے پوچھا۔

”چھاپہ اردوں کو ہر اول سے بہت آگے اور پھیل کر رکھوں گا“ ایوبی نے کہا۔ ”میں اللہ کے حکم سے اللہ کی سرزمین کی آبرو کی خاطر جارہ ہوں۔ میں اپنی سلامتی کے لیے مصر میں آرام سے نہیں بیٹھ سکتا۔“

یہ اپریل ۱۱۲۰ء کے دن تھے جب سلطان ایوبی اور علی بن سفیان اپنے ان جاسوسوں میں سے کسی کا استعارے قابل سے کر رہے تھے جو انہوں نے صلیبیوں کے قبوئہ سلطان علاقوں اور حلب وغیرہ میں بھیج رکھے تھے۔ آپ پیچھے پڑھ آئے ہیں کہ اس سے دو ماہ قبل نور الدین زنگی مرحوم کا بیٹا الملک الصالح جو دائی صلیب بن کر سلطان ایوبی کے خلاف ہو گیا تھا مگر کیا تھا سلطان ایوبی کے ساتھ جنگ نہ کرنے اور اس کا استعادی رہنے کے معاہدے کے باوجود وہ دیرپہ صلیبیوں کا حواری رہا تھا۔ اس کی موت صلیبیوں اور سلطان ایوبی کے لیے بہت اہم واقعہ تھا۔ الملک الصالح نے مرنے سے پہلے عز الدین سعود کو اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا یہ واقعہ بھی اہم تھا اور سب سے زیادہ اہم واقعہ یہ ہوا تھا کہ عز الدین کی خواہش کے مطابق نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ (الملک الصالح کی ماں) رضیع خاتون نے اس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون شادی کی خاطر شادی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ سلطان ایوبی کے بھائی العادل نے اس تک عز الدین کا پیغام لے کر لے کر کہا تھا کہ یہ شادی و شوق اور صلیب کی ہونگی، اس سے آئندہ خانہ جنگی کا خطرہ ختم ہو جائے گا اور صلیبیوں کے خلاف مزاحم مضبوط کیا جائے گا۔ رضیع خاتون یہ کہہ کر رضامند ہو گئی تھی کہ سیری ذاتی خواہشیں مرچکی ہیں۔ میں عظمت اسلام کی خاطر ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔

اس نے قرآنی رسم دی اور عز الدین کے ساتھ شادی کر لی۔ حلب اور موصل کی امارتوں پر بڑی قوت سے صلیبیوں کے اثرات کام کر رہے تھے جس کے نتیجے میں یہ امارتیں سلطان ایوبی کے خلاف متحد ہو گئیں اور تین سال مسلمانوں میں خانہ جنگی ہوتی رہی تھی۔ آپ اس کی تفصیلات پڑھ چکے ہیں۔ اب رضیع خاتون نے عز الدین کے ساتھ شادی کر لی تو صلیبیوں کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ رضیع خاتون صلیبیوں کے سب سے بڑے دشمن زنگی کی بیوہ ہے اس لیے وہ حلب اور موصل اور دیگر مسلمان علاقوں سے صلیب کے اثرات ختم کر دے گی۔ ادھر مصر میں سلطان ایوبی کو یہ پریشانی لاحق تھی کہ صلیبی جنگی کارروائی کریں گے۔ سلطان نے یہ بھی سوچا تھا کہ عرب سے اس کی غیر حاضری یہی صلیبی فائدہ اٹھائیں گے۔

سلطان ایوبی نے حالات کا اور آنے والے حالات کا بھی جائزہ لیا اور یہ فیصلہ کیا کہ پیشتر اس کے کہ صلیبی پیشقدمی کر کے حلب اور موصل کا محاصرہ کر لیں، وہ مصر سے ہتھ رہنا پیشقدمی کرے اور بیروت کو محاصرے میں لے لے۔ یہ بڑا ہی نازک اور خطرناک فیصلہ تھا۔ بیروت کو محاصرے میں لینے کے لیے اسے خروج دشمن کے علاقے میں سے گزار کر لے جانی تھی۔ راستے میں ہی تصادم کا خطرہ تھا۔ ہر حال سلطان ایوبی نے تمام خطروں کا جائزہ لے لیا تھا اور ہر قسم کی صورت حال کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار تھا۔ اس نے جاسوسوں کی اطلاعات کے بغیر کم ہی کسی پیشقدمی کی تھی لیکن اب حالات کا تقاضا کچھ اور تھا۔ اسے سب سے زیادہ ضرورت اس اطلاع کی تھی کہ عز الدین کی نیت کیا ہے اور کیا رضیع خاتون کا وہاں کوئی اثر پڑ رہا ہے یا نہیں۔

علی بن سفیان کے پیچھے ہوتے جاسوس انٹری نہیں تھے۔ مگر حاصل کیے اور تمام دولت چھپانے کے لیے وہ جان کی بازی لگا دیا کرتے تھے۔ انہیں یہ سبق ہمیشہ یاد رہتا تھا کہ آدمی جنگ جاسوس جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی جیت لیا کرتے ہیں، اور یہ بھی کہ صرف ایک جاسوس کی کوتاہی یا غلط اطلاع اپنی پوری فوج کو مودا سکتی ہے اور یہ بھی کہ صرف ایک جاسوس دشمن کی فوج سے ہتھیار ڈالا سکتا ہے۔ علی بن سفیان کو اسحاق ترک پر پورا پورا بھروسہ تھا۔ یہ بھروسہ سچا تھا۔ اسحاق ترک نے ہی اہم دانے کرتا ہوا کہ یہ عز الدین تھا۔ وہ سلطان ایوبی کو خبردار کرنے آیا تھا کہ بالمشعل کا فرنگی لشکر بیروت کے ارد گرد دھڑ دھڑ تک چل گیا ہے اور عز الدین صلیبیوں کی طرف بھٹک رہا ہے، اس لیے سلطان کہیں بیروت کی طرف فوج نہ لے جائے اور اگر ادھر کو ہی پیشقدمی کا ارادہ ہو تو اسحاق سلطان کو فرنگیوں کی فوج کے پھیلنا اور بیروت کی طرف بڑھنا آگاہ کرے۔ مگر وہ راستے میں ہی صلیبی جاسوسوں کے گروہ کے ہال میں چھس گیا۔

☆

”آخر وہ اطلاع کیا ہے جو تم سلطان صلیح الدین ایوبی تک سے مل رہا ہے؟“ صلیبی جاسوسوں کے اس گروہ کے سربراہ نے اسحاق ترک سے پوچھا اور کہا۔ ”ہم بھی مسلمان ہیں۔ سلطان کے وفادار اور شیدائی ہیں۔ تمہارے لیے گھوڑا تیار کھڑا ہے۔ کھانے پینے کا سامان گھوڑے کے ساتھ باندھ دیا گیا ہے۔“

”اللہ ہمارے سلطان کو ایسے وفادار مل اور شیدائیوں سے محفوظ رکھے۔“ اسحاق نے کہا۔ میں نے اس لڑکی کو کہا تھا کہ آدھی رات کے کچھ دیر بعد مجھے جگا دینا۔ میں فوراً روانہ ہونا چاہتا تھا مگر تم نے مجھے جگا نہیں دیا۔ اُدھا دن گزر گیا ہے۔ وقت الگ مناسبت ہو رہا اور اب میں روانہ ہونا تو گھوڑا اتنا سفر طے نہیں کر سکے گا۔ جتنا رات کو کر سکتا۔“

”تم بہت تھکے ہوئے تھے۔“ میرنا نے پیار سے کہا۔ ”تم ایسی گہری نیند سوئے ہوئے تھے کہ تمہیں جگانا ظلم سمجھا۔ گھوڑا اتنا اچھا ہے کہ جو وقت مناسبت ہو اسے گھوڑا اسے لپکا کر دے گا۔“

اسحاق ترک کو ابھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ جسے وہ تنگن کے بعد کی گہری نیند سمجھ رہا ہے وہ کسی دوائی کے اثر کی بے ہوشی ہے۔ انسان زیادہ وقت سونے کے بعد بھی اس کا جسم ٹوٹ رہا تھا۔ یہ دواں کا اثر تھکے وہ تنگن کا اثر سمجھ رہا تھا۔ وہ سفر کے قابل نہیں تھا لیکن فوراً روانہ ہونے کے لیے بے قرار تھا۔

اس کی آنکھ اس وقت کھلی تھی جب سورج سرسبز آیا ہوا تھا۔ جاسوسوں کا سربراہ اور میرنا اس کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی اس کے پاس بیٹھ گئے تھے۔ اس کی آنکھ کھلی تو اس کے ساتھ باتیں کرنے لگے۔ انہوں نے ایسی باتیں کیں جن سے اسحاق ترک کو ان پر ذرا سائبہ بھی نہ ہوا۔ وہ انہیں مسلمان سمجھتا لیکن وہ ان کے اس سوال کا جواب دینے سے گریز کر رہا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کے لیے کیا اطلاع لے کے جا رہا ہے۔

سربراہ باہر نکل گیا۔ یہ اشارہ تھا کہ میرنا اسے اپنے ہاؤس سے رام کرے۔ اس دیکش لڑکی نے اسے جذبات کو مشتعل کر دینے والے انداز سے کہا کہ وہ اسے دل و جان سے چاہنے لگی ہے اور بھی بہت کم ہے۔

تاہم پہل کر عشق و محبت کے لیے وقت نکال سکوں گا؟ اسحاق نے کہا۔ "اگر تم مجھے دل و جان سے چاہتی ہو تو مجھے فرض ادا کرنے میں مدد دو۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا اور خیمے سے نکل گیا۔ کہنے لگا۔ "مجھے فوراً گھوڑا دو۔"

"کچھ کھانی ہو؟" میرینا نے اُسے بازو سے پکڑ کر خیمے میں واپس لے جانے ہوئے کہا۔ "میں تمہیں بھوکا پیاسا تو نہیں جانے دوں گی؟" وہ اسحاق سے بے تکلف ہو گئی مگر اسحاق کو فرض نے پتھر بنا دیا تھا۔ میرینا نے اُسے بٹھادیا اور خیمے کے دروازے میں جا کر بلند آواز سے کہا۔ "کھانا فوراً لاؤ۔ وقت نہیں ہے۔" کھانا بار بار لے کر آئی اور اسحاق کے آگے رکھ کر بیچے ہٹ گئی۔ میرینا اسحاق کے پاس بیٹھی تھی اور بار بار ادھر جا کھڑی ہوتی جہاں میرینا کی بیٹی تھی۔ اسحاق نے کھانا کھاتے ہوئے بار بار کی طرف دیکھا۔ بار بار نے ہاتھ میں چھوٹی سی صلیب چھپا رکھی تھی۔ اُس نے یہ صلیب اسحاق کو دکھائی، اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ میرینا کی طرف اشارہ کیا پھر باہر کو اشارہ کر کے انگلی ہلائی اور انگلی اپنے ہونٹوں پر رکھی۔ وہ خیمے سے نکل گئی یہ اشارہ اتنے واضح تھے کہ اسحاق صاف سمجھ گیا کہ سب صلیبیں ہیں اور انہیں کچھ نہیں بتانا۔ وہ چونک اٹھا لیکن استہزاء تھا۔ اپنے رد عمل کا اظہار نہ کیا۔ شک نہ ہو گیا۔ اُسے اس سوال کا جواب مل گیا کہ یہ لوگ اس پر اصرار کیوں کر رہے ہیں کہ وہ سلطان الیوی کے لیے کیا اطلاع لے کے جا رہے۔ تب اُسے یہ خیال بھی آیا کہ اسے نیند پر اتارنا تو تھا کہ ایسی بیہوشی کی نیند کبھی بھی نہیں سوتا تھا۔ اُسے ہلگتے ہی ناک میں عجیب سی بو بھی محسوس ہوتی تھی۔ وہ جان گیا کہ اُسے سوتے ہیں بے ہوش کر دیا گیا تھا، مگر اُسے اس سوال کا کوئی جواب نہ سوجھا کہ دوسری لڑکی اُسے یہ اشارے کیوں کر گئی ہے۔ کیا وہ کوئی مسلمان لڑکی ہے جو اُن کے حال میں بھنی ہوئی ہے؟

میرینا اُسے اپنی بڑی ہی پیاری بالوں اور سمور کر دیئے والی مسکراہٹوں اور آوازوں سے اپنے حال میں بچانے کی کوشش کر رہی تھی اور اسحاق کا دماغ بڑی تیزی سے سوچ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور ان لوگوں سے کس طرح رہائی حاصل کرے۔ اُس نے میرینا سے پوچھا کہ اس قافلے میں کتنے آدمی ہیں۔ میرینا نے بتا دیا۔ کچھ اندر باہر پوچھیں اور کہا۔ "چلو، مجھے گھوڑا دو۔" وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ باہر کتنے آدمی ہیں اور اس کے نکل بھاگنے کے امکانات کیا ہیں۔ باہر اُس نے کوئی گھوڑا نہ دیکھا جو اُسے بتایا گیا تھا کہ اُس کے لیے تیار کھڑا ہے۔ میرینا اُس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

"گھوڑا کہاں ہے؟" اسحاق نے پوچھا۔

"میں جا کر دیکھتی ہوں" وہ چلی گئی۔

☆

"تم ٹھیک کہتے تھے۔" میرینا نے اپنے سربراہ کو جا کر بتایا۔ "یہ شخص پتھر ہے۔ وہ گھوڑے کے سوا

کوئی بات نہیں کرتا۔ ہم جو پوچھتے ہیں اس کا نام نہیں لینے دیتا۔"

"اسے کوئی شک تو نہیں ہوا؟"

"ابھی نہیں؟" میرینا نے جواب دیا۔ "لیکن وہ بتائے گا کچھ بھی نہیں؟"

"اس کا مطلب یہ ہے کہ تم ناکام ہو گئی ہو۔"

انہیں معلوم نہیں تھا کہ بار بار نے ان سے انتہام لیا ہے اور اُس نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ میرینا کوئی جادوگر نہیں جو ناممکن کام بھی کر دکھائے گی۔ وہ تو یہ بھی سوچ رہی تھی کہ سلطان الیوی کے اس جاسوس کو وہاں سے بھاگ جانے میں مدد دے لیکن یہ نکل نظر نہیں آتا تھا۔

اسحاق پھر خیمے سے نکل گیا۔ اس نے میرینا اور اس کے سربراہ کو دیکھ لیا۔ وہ در کھڑے باہر کر رہے تھے۔ وہ اُن کی طرف دوڑا گیا اور پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے۔

"کہیں بھی نہیں ہے۔" سربراہ نے بالکل ہی بے ہوش ہوئے ہوئے کہا۔ "تم کہیں بھی نہیں جاسکو گے۔"

اسحاق نے اپنی کمر پر ہاتھ رکھا۔ وہاں نہ تلوار تھی نہ خنجر۔ اُس نے ان لوگوں کی اعلیت جان لینے کے باوجود کہا۔ "میں حیران ہوں کہ تم مسلمان ہوتے ہوئے میرے راستے میں آ رہے ہو۔"

"اگر ہم سے عزت کو مانا جاتے ہو تو بتا دو کہ اپنے سلطان کے لیے کیا پیغام لے کر جا رہے ہو۔"

سربراہ نے پوچھا۔

"صرف اتنا سا پیغام ہے کہ ہمارے ایک امیر عبداللہ نے نور الدین زنگی کی بیوہ کے ساتھ شادی کر لی ہے؟" اسحاق نے کہا۔

"یہ خبر پرانی ہو گئی ہے۔" سربراہ نے کہا۔ "تمہارا سلطان دو ماہ گزرے یہ خبر سن چکا ہے، اور وہ اپنی فوج کو شام میں لڑانے کے لیے تیار کر رہا ہے۔ صبح بتاؤ۔"

"کیا تم بھیج بات بتا دیا کرتے ہو؟" اسحاق ترک نے پوچھا۔

"تمہیں بھیج بات بتانی ہو گی؟" سربراہ نے کہا۔ "اور تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہو گا۔ تم نہتے ہو۔ نہتے زنجی ہو تے تو اتنے آدمیوں سے لڑ نہ سکتے۔... سنو دوست! میں تمہارے زندہ رہنے اور شہزادوں کی طرح زندہ رہنے کی ایک صورت پیدا کر سکتا ہوں۔ میری تجویز منظور کرو۔ ہمارے ساتھ چلو۔ ہمارے لیے یہی کام کرو جو صلاح الدین الیوی کے لیے کر رہے ہو اور زرد جواہر ہات میں کھینلو۔" اس نے میرینا کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "اس قسم کی لڑکیاں تمہاری خدمت کے لیے حاضر ہا کریں گی۔ کیوں مہراؤں میں مارے مارے پھرتے ہو؟"

"میں صلیب کے لیے کام کروں؟"

"نہیں کر دے گا تو ہمارے کسی قید خانے کے تہ خانے میں بند رہو گے۔" سربراہ نے کہا۔ "وہ ایسا

جہنم ہو گا کہ نہ مروت گئے نہ زندہ رہو گے۔ تم اس سزا کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تصور بھی چوناک ہے۔ سوچ لو اور ہمارے ساتھ چلو۔ تم واپس تو جانا نہیں سکو گے۔"

تم کھڑا تھا کسی طرح کرو گے؟" اسحاق نرک نے کہا۔ "میں تمہارے گروہ میں شامل ہو جاؤں تو تم مجھے میرے ہی علاقے میں بھیج دو گے۔ تم کس طرح یقین کرو گے کہ میں اپنے ہی علاقے میں نہیں رہ جاؤں گا اور تمہیں دھوکا نہیں دے گا؟"

"ہمارے پاس اس کا انتظام ہے۔" صلیبی سربراہ نے کہا۔ "تم اپنے علاقے کی بات کرتے ہو۔ ہم تمہیں تمہارے گھر کے تہ خانے سے بھی نکال دیں گے۔ تمہارا خیال کیا ہے کہ تمہارے ملک میں ہمارے جتنے ہاسوس ہیں ان میں تمہارے ملک کا کوئی باشندہ نہیں ہے؟ دس ہاسوسوں کے ایک گروہ میں صرف دو آدمی ہمارے اور دس تمہارے اپنے بھائی ہوتے ہیں۔ ان میں سے کوئی انہیں دھوکہ دینے کی جرأت نہیں کرتا۔ وہ جانتے ہیں کہ ایسی جرأت کرنے والے کا انجام کیا ہوتا ہے۔ ہم صرف اُسے قتل نہیں کرتے۔ سب سے پہلے اس کے بیوی بچوں کو ایک ایک کر کے قتل کرتے اور ہر لاش اُس کے سامنے رکھ دیتے ہیں اور جو ہمارے وفادار رہتے ہیں ان کے لیے یہ دنیا بہشت بنی رہتی ہے۔ ان میں سے جو بڑا جاتا ہے اُس کے گھر والوں کے گھر کا روبرو ہم نقدی کے انبار لگا دیتے ہیں۔"

"مجھے سوچنے دو۔" اسحاق نے کہا۔ "یہاں سے کب روانگی ہوگی؟"

"آج ہی! سربراہ نے کہا۔" آدمی رات کے بعد تم سوچ لو۔ یہ بھی سوچ لینا کہ انکار کے بعد تم انکار نہیں ہو سکو گے۔"

"میں جانتا ہوں۔"

"اور تمہیں یہ بھی بتانا پڑے گا کہ کیا دازے کے بارے میں؟" سربراہ نے کہا۔

"بتا دوں گا؟" اسحاق نے جواب دیا۔ "میرا ذہن بہت سبزنگ آمادہ ہو گیا ہے۔"

"جاؤ۔ ابھی آرام کرو۔" سربراہ نے کہا۔

اسحاق ترک نشیے کی طرف چل پڑا۔

☆

دو ماہ پہلے کا ذکر ہے کہ عزالدین نے نور الدین زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کے ساتھ شادی کر لی تو رضیع خاتون کو اس شادی کی صرف یہ خوشی تھی کہ وہ عزالدین کو اپنے زیر اثر رکھے گی اور سلب کی انواع سلطان ایوبی کی انواع کی اتحادی بن جائیں گی۔ خانہ جنگی میں مسلمانوں کی فوجوں کی بڑی ہی کامیابی ماری گئی تھی، اتنی زیادہ جنگی قوت ضائع ہوئی جو صلیبیوں کو سرزمین عرب سے نکال سکتی تھی اور فلسطین کو آزاد کرنا جاسکتا تھا۔ رضیع خاتون کو تو قیاس تھا کہ عزالدین اُسے اپنا مشیر بنائے گا مگر شادی کے پہلے روز جب رضیع خاتون نے اُس کے ساتھ اس قسم کی باتیں کیں تو اس نے دیکھا عزالدین کوئی دلچسپی نہیں لے رہا۔ اس کے انداز میں اکتاہٹ تھی۔ وہ اس کمرے میں سویا بھی نہیں، محل کے کسی اور کمرے میں چلا گیا۔

رضیع خاتون نے اُس کا یہ رویہ اس لیے برداشت کر لیا کہ اُس نے رات کو ابھی ابھی ہاتھ میں

بایا ہے اس لیے مصروف بھی ہوگا اور اُس کا ذہن امنیت کے محبیلوں میں الجھا ہوا ہوگا۔ وہ خود اہلک کے مسئلوں میں، خصوصاً فوج کے معاملات میں دلچسپی لیتا اور کام کرنا چاہتی تھی۔ نور الدین زنگی کی زندگی میں اُس نے بہت کام کیے تھے۔ اُس نے دمشق کی جوانوں کی فوجی تربیت دے رکھی تھی وہ بھی مسلمانوں میں مجاہدہ تھی، اس لیے وہ سلطان ایوبی کی مرید تھی۔

صبح ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی۔ ٹھنکی ٹھنکی محل کے اندر اندر کچھ دور چلی گئی۔ بہت دیر لگا۔ اُسے دوہر ایک باغیچہ نظر آیا۔ اس میں پانچ چھ جوان لڑکیاں منہس کھیل رہی تھیں۔ وہ اچھی طرح سے اُدھی تھی، ایک ادھیڑ عمر عورت جس کا چہرہ کوخست سا تھا اور ڈی آئی اور رضیع خاتون سے کہنے لگی۔ آپ اپنے کمرے میں چلی جائیں۔

"کیوں؟"

"محترم امیر کا یہی حکم ہے۔" عورت نے بتایا۔ "آئیے، میں آپ کو وہ جگہ بتاؤں جہاں آپ محترم پھر سکتی ہیں۔ انہوں نے منہی سے حکم دیا ہے کہ آپ کو ادھر نہ آنے دیا جائے۔"

"اگر میں یہ حکم نہ مانوں تو کیا ہوگا؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔

"مجھے گستاخی کا موقع نہ دیں۔" عورت نے التجا کے جھجھے میں کہا۔ "مجھے آقا کا حکم ماننا ہے۔"

منوانا بھی ہے۔

ایک اور ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ رضیع خاتون کے پاس ٹک گئی۔ اُس نے رضیع خاتون کو سنا دیا اور اُس کے کمرے میں سے آئی۔ کہنے لگی۔ "میں آپ کی خادمہ ہوں اور مجھے ہر وقت آپ کے پاس رہنے کا حکم ملا ہے اور یہ حکم مجھے بھی ملا ہے کہ آپ کو ایک خاص صحن سے زیادہ باہر نہ دیا جائے۔ رضیع خاتون شپٹا اٹھی۔ اس کی خادمہ نے کہا۔ آپ گھبراہٹ نہیں۔ میں جانتی ہوں آپ کیا کیا خوب دیکھ کر یہاں آئی ہیں۔ آپ کا ہر خواب خواب ہی رہے گا۔ مجھے اپنا ہمدرد اور ہمارا سمجھیں۔ اس محل پر صلیبیوں کے گھناؤنے سائے پڑے ہوئے ہیں۔ آپ کا بیٹا ان کے ہاتھ میں کھڑا بنا رہا، اب نیا امیر بھی جو آپ کا خادمہ ہے صلیبیوں کا حاشیہ پرور رہے گا۔ یہاں کے بہت سے وزیر اور مشیر صلیبیوں کے نہ فرار ہیں۔"

"مصلح الدین ایوبی کے متعلق محل کے لوگوں کی کیا رائے ہے؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔ کیا اُس کا یہاں کچھ اثر نہیں ہے؟

"اتنا نہیں جتنا صلیبیوں کا ہے۔" خادمہ نے رزداری سے کہا۔ "محل میں سلطان مصلح الدین

ایوبی کے حاسوس موجود ہیں۔ میں خود اسی گروہ سے تعلق رکھتی ہوں۔ آپ کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔

اسی لیے آپ کو بتا دیا ہے کہ میں کیا ہوں۔ میں ابھی آپ کو ساری باتیں بتاؤں گی۔ آپ عزالدین سے

شکایت کریں کہ آپ کو اُس نے اس کمرے کا قیدی کیوں بنایا ہے؟"

"وہ تو میں کروں گی۔"

”آپ پر اس کی نیت واضح ہو جائے گی“ خادمہ نے کہا۔ ”بعد کے حالات تصدیق کر دیں گے کہ میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ عز الدین نے آپ کے ساتھ صرف اس لیے شادی کی ہے کہ وہ آپ کو اپنا قیدی بنالے۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ آپ کا تعلق ہمیشہ کے لیے توڑنا چاہتا تھا اور وہ آپ کو دمشق سے نکالنا چاہتا تھا۔ دمشق کے لوگ سلطان ایوبی کے حمایتی اس لیے ہیں کہ آپ وہاں موجود تھیں۔ اب یہ لولہ دمشق کے لوگوں کو سلطان کے خلاف اکسائے گا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ مسلمان ایک بار پھر خانہ جنگی میں کھٹے لگیں گے اور میلیمی الطمینان سے ہمارے علاقوں پر چھپا جائیں گے“

”کیا یہ اطلاع سلطان صلاح الدین ایوبی تک پہنچائی جاسکتی ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔
 ”یہ انتظام کیا جا چکا ہے“ خادمہ نے جواب دیا۔ ”ہمارے گروہ کے کمانڈر نے ایک بڑے ہی دانشمند اور دیہر آدمی کو بلا بھیجا ہے۔ اس کا نام اسحاق داویشکی ہے۔ وہ ترک ہے۔ میں اُسے ابھی طرح جانتی ہوں۔ آپ کے بیٹے کی وفات کے بعد وہ صلیبیوں کے علاقوں میں یہ دیکھنے کے لیے نکل گیا تھا کہ صلیبیوں کے عزائم کیا ہیں۔ وہ آجائے گا۔“
 ”مجھے مل سکے گا؟“

”ضرور ملواؤں گی“ خادمہ نے خواب دیا۔ ”مجھے اپنے کمانڈر نے کہا تھا کہ یہ باتیں آپ کو

بتاؤں۔“



داستان ایمان فروشوں کی

پنجم

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش

پاکستان کے نوجوان کے ہم

چار روز قیام کیا تھا اور بڑی ہی سافٹ ملے کر کے ابھی ابھی واپس آیا تھا۔ اُس نے کہا: مسلمانوں پر فوج کشی کر کے آپ اتنی جائیں مٹانے کرتے اور اتنے زیادہ گھوڑے مرداتے ہیں، مسلمانوں کے حکمرانوں سے صرف ایک لڑکی ہتھیار ڈالوا سکتی ہے۔

”صرف لڑکی نہیں؟“ بالڈون نے کہا۔ ”مسلمان کو اگر لڑکی کا صرف تصور دے دو تو وہ اپنے نیک و بد کو بھول کر اسی تصور کا ہو جاتا ہے۔۔۔ کہو، تم کیا کر کے آئے ہو؟“

”اُس نے تحریری جواب نہیں دیا“ ایچی نے کہا۔ ”کہتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے جاسوس اور چھاپہ مار ہر طرف گھومتے پھرتے رہتے ہیں کہیں ایسا ہو کہ پیغام پکڑا جائے۔ اُس نے آپ کی ہر بات مان لی ہے۔ وہ صلاح الدین ایوبی کا عامی نہیں، البتہ گھبرایا ہوا تھا اور اپنے آپ کو ایوبی کے مقابلے میں تنہا سمجھتا تھا۔ آپ کے پیغام نے اُسے بہت حوصلہ دیا ہے۔ اُس نے کہا ہے کہ آپ اپنے شیر بھیج دیں لیکن عربی تاجروں کے لباس میں ہوں اور یہاں ہر کسی کو یہی بتائیں کہ وہ شاہی سطح پر تجارت کی بات چیت کرنے آئے ہیں۔“

”وہ کسی شک میں تو نہیں؟“ بالڈون نے پوچھا۔

”آپ نے اُسے یہودیوں کا جو تحفہ بھیجا ہے اُس نے کسی شک کی گنجائش نہیں رہنے دی۔“

ایچی نے جواب دیا۔ ”میں نے وہاں چار روز قیام کیا ہے۔ اس دوران میں اُس کے سالاروں سے ملتا رہا ہوں اور اُس کے دوسرے حاکموں سے بھی ملا ہوں۔ ان میں بہت سے ایسے ملے ہیں جو ایوبی کے حق میں ہیں۔ میں نے ان میں سے دو کو اپنے ہاتھ میں لیا ہے اور انہیں وجہ سے دیئے ہیں۔ چوری چھپے انہیں تحفے بھی دیئے ہیں۔ وہاں صلاح الدین ایوبی کے جاسوس بھی موجود ہیں۔ اس لیے کسی بات کو مخفی رکھنا ممکن نہیں۔ تاہم الملک الصالح کو اپنے ہاتھ میں سمجھئے۔ میں نے لڑکی کو ان دو جرنیلوں سے متعارف کرا دیا ہے جنہیں میں نے ہاتھ میں لیا ہے۔ وہ اپنا کام کرتی رہے گی۔ آپ اپنے آدمی جلدی روانہ کر دیں۔“

یہ ایچی صرف ایچی نہیں تھا۔ بتایا جا چکا ہے کہ انسانی نفسیات سے کھیلنے والا استاد تھا۔ اُس نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی اپنے افسروں کو اور اپنی قوم کو نصیحت اور وعظ کرتا رہتا ہے کہ بادشاہی کے خواب، دولت اور عورت ایسی بدعتیں ہیں جو انسان کے ایمان کو ختم کر دیتی ہیں۔ اُسے معلوم نہیں کہ جب یہ تینوں بدعتیں کسی عالم فاضل کے سامنے آجائیں تو اُس کے بھی ایمان کے پاؤں اکھڑ جاتے ہیں۔ یہ انسانی کمزوریاں ہیں۔ اُن کے سامنے وعظ و بیکار ہو جاتے ہیں۔“

بالڈون نے اُسی وقت تین شیر تیار کر لیے۔



تجارتی سامان سے لے کر بہت سے اونٹوں کا ایک قافلہ حلب میں الصالح کے محل

سے ذرا ہی دور رکا۔ اس کے ساتھ کئی ایک آدمی تھے۔ ان میں سے تین آدمی جو مال بٹا رہے تھے محل کی طرف پہلے چلے۔ وہ بالوں نے انہیں روک لیا۔ تاجر الملک الصالح سے ملنا چاہتے تھے۔ پتہ چلے کہ وہ ہیرے اور کچھ اور بیش قیمت سامان لائے ہیں جو بادشاہ خریدتے ہیں، اس روئے ملک کے ساتھ تجارت کرنے کی بات چیت کریں گے۔ ہاتھوں کے کاٹنے اور ابن خطیب نے انہیں ہیرے پاؤں تک دیکھا۔ ان کی باتوں میں دلچسپی لے کر انہیں بے تکلفی سے بولنے کا موقع دیا۔ وہ اُن کی محفل کا سزاور تیار رنگ اور چہرے کی رنگت کو نور سے دیکھتا رہا۔ اُسے معلوم تھا کہ تہمت کی بات چیت براہ راست بادشاہ کے ساتھ کبھی بھی نہیں ہوتی۔ وہ انہیں الگ لے گیا۔

”آپ اپنا اصل مقصد بتائیں؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔

”ہم اپنا مقصد بتا چکے ہیں۔“

”یروشلم سے آئے ہو یا عکڑ سے؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔

”ہم تاجر ہیں“ ایک نے جواب دیا۔ ”ہم ہر ملک میں جاتے ہیں۔ یروشلم اور عکڑ ہی جاتے ہیں۔ تم کس ملک میں ہو؟“

”شک میں نہیں؟“ ابن خطیب نے کہا۔ ”مجھے یقین ہے۔ میں آپ تینوں کو جانتا ہوں۔ آپ مجھے نہیں جانتے۔ میں آپ کا آدمی ہوں۔ میرا نام ابن خطیب ہے لیکن میرا نام کچھ اور ہے۔“

ہرمین اچھی طرح جانتا ہے۔

ہرمین صلیبیوں کے جاسوسی اور سراغ رسانی کے نظام کا سربراہ اور اس فن کا ماہر تھا۔ ابن خطیب نے کوئی خفیہ لفظ بولا جو صلیبیوں کے جاسوس ایک دوسرے کی شناخت کے لیے برا کرتے تھے۔ تاجر جو دراصل بالڈون کے بھیجے ہوئے شیر تھے، سکڑائے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ الملک الصالح کے ہاں صلیبی جاسوس موجود ہیں۔ ابن خطیب نے انہیں یقین دلایا کہ وہ انہی کا جاسوس ہے۔

”آپ اسی مقصد کے لیے آئے ہیں؟“ ابن خطیب نے پوچھا۔ ”مجھ سے نہ چھپائیں نہ

آپ کو اندر نہیں جلتے دیا جائے گا۔“

”ہاں!“ ایک صلیبی نے کہا۔ ”اسی مقصد کے لیے۔۔۔ اور میں یہ بتاؤ کہ صلاح الدین

ایوبی کے جاسوس محل میں موجود ہیں؟“

”موجود ہیں لیکن اُن پر ہماری نظر ہے۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”اُن سے ہم آپ کو چھپائے

رکھیں گے لیکن مجھے آپ کے مقصد سے پوری واقفیت ہونی چاہیے۔“

ان تینوں نے اپنے خفیہ الفاظ اور طریقوں سے یقین کر لیا کہ ابن خطیب انہی کا آدمی ہے۔

انہوں نے اُسے اپنا مقصد بتا دیا۔ ابن خطیب نے انہیں جاکر الملک الصالح کو اطلاع دی کہ تین تاجر ہیں۔

ملکات چاہتے ہیں۔

”تم محافظہ مستے کے نئے کمانڈر ہو؟“ الملک الصالح نے پوچھا۔

”جی حضور! اُس نے جواب دیا۔

”کہاں کے رہتے واسے ہو؟“

اُس نے کسی گاؤں کا نام لیا تو الملک الصالح نے کہا۔ ”ہم ہر وقت ہر کسی سے نہیں مل سکتے۔ آئندہ خیال رکھنا۔ ان تینوں کو اندر بھیج دو۔“ اُس نے باہر جا کر تینوں کو اندر جانے کو کہا اور انکے بارگاہیت کی کہ بہت سنبھل کر بات کریں۔

☆

رات عشا کی نماز کے بعد ابن خلیف جامع مسجد کے امام کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ دو اور آدمی بھی تھے۔ ”اب اس میں کسی شک کی گنجائش نہیں رہی کہ الملک الصالح ایک بار پھر صلیبیوں کے جال میں آکر ہے۔“ ابن خلیف نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے اپنی اور تحفوں کی اطلاع دی تھی۔ وہ صلیبیوں کی طرف سے آئے تھے اور ساتھ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ آج پتہ چل گیا ہے کہ وہ اپنی بالندوں کی طرف سے آیا تھا۔ آج تین تاجر الملک الصالح سے تجارت کی بات چیت کرنے کے لیے آئے ہیں۔ آپ جانتے ہیں میں نے دو سال بیت المقدس میں صلیبیوں کے درمیان رہ کر جاسوسی کی ہے۔ ان تینوں کے چہرے اور زبان کا اہم بتاتا تھا کہ انہوں نے جو عربی لباس پہن رکھا ہے یہ بہرپ ہے۔ میں نے اُن کا جاسوس بن کر اُن کا اصل روپ دیکھ لیا ہے۔ بیت المقدس کی جاسوسی نے آج مجھے بہت فائدہ دیا ہے میں اُن کے خفیہ (کوڈ) الفاظ جانتا ہوں اور خفیہ اشارے بھی۔ محرم علی بن سفیان کی تربیت کی برکت آج دیکھی ہے۔“

ابن خلیف سلطان ایوبی کا جاسوس تھا جو تھوڑا ہی عرصہ گزر احلب میں آیا اور الملک الصالح کے ایک ایسے نائب سالار کی کوشش سے محافظہ مستے کا کمانڈر بنادیا گیا جو سلطان ایوبی کا حامی تھا۔ ابن خلیف علی بن سفیان کا خصوصی طور پر ذہین اور بے خوف جاسوس تھا۔ وہ دو سال بیت المقدس میں صلیبی بادشاہوں اور جرنیلوں کے ہیڈ کوارٹر میں رہا اور اس نے کامیاب جاسوسی کی تھی۔ جامع مسجد کا امام ابن تمام جاسوسوں کا کمانڈر تھا جو سلطان ایوبی نے احلب میں بھیج رکھے تھے۔ عشا کی نماز کے بعد جسے کوئی رپورٹ دینی ہوتی وہ مسجد میں جا کر امام کو دیتا تھا۔ امام اپنے طور پر تصدیق کر کے رپورٹ سلطان ایوبی تک پہنچا دیتا تھا۔ ابن خلیف بڑی ہی قیمتی رپورٹ لایا تھا۔

اتنے میں ایک ادھیڑ عمر عورت آگئی۔ وہ سر سے پاؤں تک سیاہ برقع نمائش میں مستور تھی۔ اندر آکر اُس نے چہرے پر نقاب کیا۔ اسے دیکھ کر سب ہنس پڑے۔ وہ الملک الصالح کی خادمہ تھی۔ یہ اُس کی خواب گاہ کی دیکھ بھال کرتی اور اُس کی درپردہ زندگی کی راز دان تھی۔ وہ اُسی روز امام کو رپورٹ دے چکی تھی کہ صلیبیوں کی طرف الملک الصالح کے پاس ایک لڑکی آئی ہے جو شکل و صورت، جسم، رنگ

اور ناز و ادا اور زبان کی چاشنی کے لحاظ سے سترنایا ایسا بادو ہے جس سے کوئی نر اور پر سبز گار بھی نہیں بچ سکتا۔ وہ امام کو بتا چکی تھی کہ الصالح کا باقاعدہ حرم نہیں لیکن اُس کی ملائیں عورت کے غیر دیہیں گزرتیں۔ عورت اس کی کمزوری بن گئی ہے۔

”... مگر اس لڑکی نے جو مجھے یہودی معلوم ہوتی ہے، الصالح کو اپنا غلام بلکہ قیدی بنا لیا ہے۔ خادمہ نے کہا یہ وہ اتنا پاگل ہو گیا ہے کہ مجھ سے باچھیں کھلا کر پوچھتا ہے یہ لڑکی تمہیں پتہ ہے؟ میں اس کے ساتھ شادی کر لوں؟“ میں نے ایک بار اسے کہا کہ اپنی بہن سے پوچھ لیں۔ اُس نے مجھے سختی سے کہا کہ اس کی بہن کے ساتھ ذکر نہ کروں۔ ”خادمہ بھی جاسوس تھی۔ اُس نے تفصیل سے بتایا کہ الملک الصالح پوری طرح اس لڑکی کے جال میں آ گیا ہے۔ اب کوئی اور لڑکی اس کی خواب گاہ میں داخل نہیں ہو سکتی۔

”اب سوچنا یہ ہے کہ اسی وقت سلطان ایوبی کو اطلاع دے دی جائے یا دیر لیا جائے کہ صلیبی کیا کرتے یا الصالح سے کیا کرواتے ہیں؟“ امام نے کہا۔ ”میری رائے یہ ہے کہ الصالح کو کوئی ٹھوس کارروائی کرے جو معاہدے کے خلاف ہو تو سلطان کو اطلاع دی جائے۔“

”سلطان مصر چلے گئے ہیں۔“ ایک اور نے کہا جو بوڑھا تھا اور دانشمند معلوم ہوتا تھا۔ ”ادھر عادل ہیں۔ وہ سلطان سے حکم منگواتے بغیر کوئی کارروائی نہیں کریں گے۔ اتنے عرصے میں یہاں کے حالات ایسے ہو سکتے ہیں جو شاید قابو سے نکل جائیں۔ کیوں نہ کوئی ایسی کارروائی سوچی جائے جو اس سلسلے کو ہمیں پر ختم کر دے۔“

”میں آپ کو ایک مشورہ دیتی ہوں“ خادمہ نے کہا۔ ”الصالح کی توجہ صرف لڑکی پر ہے۔ وہ بھلا بُرا سوچنے کے بھی قابل نہیں رہا۔ یہ لڑکی دن کے وقت بھی اُسے شراب میں مدہوش رکھتی ہے۔ بوجہ پہلے ہی پتہ تھا لیکن صرف رات کو پتہ تھا اور اتنی زیادہ اُس نے کبھی نہیں پی تھی۔ نشے کی حالت میں وہ اپنی بہن کے سامنے نہیں ہوتا تھا۔ اُسے دن کو ملتا تھا۔ اب یہ حالت ہے کہ جب سے یہ لڑکی آئی ہے، بہن بھائی کی ملاقات نہیں ہوئی۔ بہن میں باپ کی شرافت ہے وہ مجھ سے بڑھتی ہے تو میں کہہ دیتی ہوں کہ سلطنت کے کام ایسے ہیں کہ الصالح کو فرصت نہیں... سیرا مشورہ یہ ہے کہ لڑکی کو غائب کر دیا جائے تو الصالح کے ہوش ٹھکانے نہیں رہیں گے۔ میں آپ کو یقین دلاتی ہوں کہ وہ سوچ بھی نہیں سکے گا کہ صلیبیوں سے کوئی بات کرے یا نہ کرے۔“

اس کارروائی پر بحث مباحثہ ہوتا رہا۔ ابن خلیف نے کہا کہ وہ تاجروں کو بھی غائب کر سکتا ہے۔ یہ فیصلہ ہوا کہ موقع دیکھ کر پہلے لڑکی کو غائب کیا جائے مگر یہ کام آسان نہیں تھا بلکہ ناممکن تھا۔ تاہم انہوں نے اسی کارروائی کا فیصلہ کر لیا۔

☆

یہ نومبر ۱۱۰۰ء کے دن تھے۔ ادنیوں کا قافلہ باہر نکلا رہا۔ لوگ خرید و فروخت کرتے رہے۔ تینوں صلیبی مشیر عربی تاجروں کے ہمیں میں الصالح سے ملتے ملتے رہے۔ وہ اپنی شرائط خفیہ طور پر طے کر رہے تھے۔ ۱۶/۱۱، ۱۷/۱۱، ۱۸/۱۱ رجب ۵۵۰ھ کی رات الصالح نے بہت بڑی ضیافت کا اہتمام کیا جس کی بظاہر کوئی وجہ نہیں تھی، لیکن درپردہ اس ضیافت کی تقریب یہ تھی کہ صلیبی مشیروں کے ساتھ الصالح نے خفیہ معاہدہ کر لیا تھا جس کا علم صرف دو سالاروں کو تھا۔ رات کی ضیافت میں سینکڑوں مہمان تھے۔ ان میں صلیبی مشیر بھی تھے جو ابھی تک عربی تاجروں کے لباس میں تھے۔ ان کے تانے کے شتر بان بھی اس میں مدعو تھے لیکن وہ شتر بانوں کی حیثیت سے ضیافت میں نہیں آئے تھے۔ ان میں دراصل شتر بان کوئی بھی نہیں تھا۔ ان میں بعض جاسوس تھے اور باقی صلیبی فوج کے افسر۔ ضیافت میں یہودی لڑکی بھی تھی اور الصالح کی بہن بھی مگر اسے انتظامات کی دیکھ بھال سونپی گئی تھی۔ اُس رات محاذ و ستے کی پابندیاں بھی کم ہو گئی تھیں۔ مہمانوں کا رہا چلا آ رہا تھا۔ کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کم از کم الصالح کوئی خطرہ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ شراب کا دھڑ چل رہا تھا۔ سالم بکرے روٹ کیے گئے تھے۔ وسیع میدان میں تنائیں اور شامیانے لگائے گئے تھے۔ جوں جوں رات گزرتی جا رہی تھی ضیافت کا رنگ نکھر آ رہا تھا۔ ہر طرف مہمانوں کی چل پھل تھی۔

یہودی لڑکی ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھی۔ وہ کسی سے مل کر رہی تھی کہ اسے خادمہ نے روک لیا اور کسی سالار کا نام لے کر کہا کہ وہ کسی مزدوری بات کے لیے بلا رہا ہے۔ لڑکی کو معلوم تھا کہ وہ اُس کا اپنا آدمی ہے۔ وہ ادھر چلی گئی۔ پھر واپس نہیں آئی۔ الصالح کو ابھی پتہ نہیں چلا تھا کہ لڑکی غائب ہو گئی ہے۔ ابن خطیب اُس رات ڈیوٹی پر نہیں تھا۔ اُس نے تین تاجروں میں سے ایک کے ساتھ بات کرنے کا موقع پیدا کر لیا اور کہا۔ ”آپ تینوں یہاں سے نکلیں ورنہ مارے جائیں گے۔ بہت بڑا خطرہ ہے۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی اطلاع ملی ہے کہ مہمانوں کے ہمیں میں یہاں موجود ہیں۔“ اُس نے اسے ایک جگہ بنا کر کہا کہ تینوں دہان آجائیں۔ آگے انہیں بے جا کر چھپانے کا انتظام کر لیا گیا ہے۔

”اب ہمیں یہاں سے نکلنا ہی ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ہمارا کام ہو چکا ہے۔“

”پھر جلدی نکلیں۔“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ورنہ صبح تک آپ کی لاشیں یہاں سے نکلیں گی۔“ اس صلیبی نے یہ بات اپنے ساتھیوں کے کانوں میں جا ڈالی اور وہ ایک ایک کر کے وہاں سے اس طرح نکلے کہ کسی کو شک نہ ہو۔ اگر وہ محل کے اندر ہوتے تو نکلے دیکھے جاسکتے تھے۔ وہ میدان تھا۔ اندھیرے راستے سے گئے۔ آگے ابن خطیب تین گھوڑوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ خود بھی گھوڑے پر سوار تھا۔ ضیافت میں رقص و سرود اور مہمانوں کا اتنا شور تھا کہ کسی کو چار گھوڑوں کے قدموں کی آواز نہ سنانی دی اور الصالح کو علم ہی نہ ہو سکا کہ اُس کے خصوصی مہمان فرنی خطرے سے بھاگ کر حقیقی

خطرے میں چلے گئے ہیں۔

☆

آبادی سے دور ایک جھونپڑا نما مکان تھا۔ تینوں صلیبی اس میں بیٹھے تھے۔ ابن خطیب خدا کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ان کی جانیں بچ گئی ہیں۔ انہوں نے اپنے شتر بانوں کے متعلق فکر کا اظہار کیا۔ ابن خطیب نے انہیں تسلی دی کہ سب کو نکال لیا جائے گا۔ اُس نے ان سے پوچھا کہ وہ اسے بتا کر جائیں کہ کیا معاملہ طے ہوا ہے تاکہ وہ اس کے مطابق چوکتا رہے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ الصالح کو درپردہ جنگی سامان اور گھوڑے دیں گے۔ اس کی فوج کو ٹریننگ دیں گے۔ جاسوس دیں گے اور جب وہ سلطان ایوبی کے خلاف لڑے گا تو صلیبی فوج سلطان ایوبی پر عقب سے حملہ کرے گی۔ خفیہ کہ الصالح سلطان ایوبی کے ساتھ کیا معاہدہ توڑ دے گا لیکن اُس وقت توڑے گا جب صلیبی اسے اشارہ دیں گے۔

”اب ہمیں روانہ ہو جانا چاہیے؟“ ایک صلیبی نے پوچھا۔

”ہاں!“ ابن خطیب نے کہا۔ ”آپ کی روانگی کا وقت آ گیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

ابن خطیب نے کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ دوسرا دروازہ تھا۔ اُس نے تینوں سے کہا کہ چلو۔ وہ کمرہ تاریک تھا۔ تینوں اس کمرے میں گئے تو پیچھے سے ایک کی گردن کے گرد ایک بازو لپٹ گیا اور ایک ایک خنجر ہر ایک کے دل میں اتر گیا۔ کمرے کے ایک کونے میں ایک ہڈا گڑھا پلے ہی کھود لیا گیا تھا۔ تینوں کو اس میں پھینک دیا گیا۔

اسی کمرے کے ایک کونے میں یہودی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو ادھر سے میں کسی کو نظر نہیں آتی تھی۔ اُس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے اور منہ میں کپڑا ٹھونسنا ہوا تھا۔ اسے بھی ضیانت سے خادمہ کے ذریعے بلا کر کامیابی سے اغوا کر لیا گیا تھا۔ کمرے میں ابن خطیب کے علاوہ پانچ آدمی تھے۔ انہوں نے لڑکی کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے اور منہ سے کپڑا نکال دیا۔ لڑکی اپنے صلیبیوں کا حشر دیکھ چکی تھی۔ اس نے کہا کہ مجھے دوسرے کمرے میں لے چلو۔ اسے دہان لے گئے۔ دہان ایک دیباہل رہا تھا۔

”کیا تم نے مجھ سے زیادہ خوبصورت لڑکی کبھی دیکھی ہے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”کیا تم نے ہم سے زیادہ ایمان والے کبھی دیکھے ہیں؟“ ابن خطیب نے کہا۔ ”ہم تمہیں

اتنی مہلت نہیں دیں گے کہ تم الصالح کی طرح ہمارے ایمان بھی خرید سکو۔“

”میں اپنی جان کی بخشش مانگ رہی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”مجھے تم لوگ پسند نہیں کرتے

تو بتاؤ کتنا سونا مانگتے ہو، صبح تمہارے قدموں میں رکھ دوں گی، پھر میں یہاں سے یرو شلم چلی

جاؤں گی۔“

ابن خطیب نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُس نے دو ساتھیوں کے چہروں پر عجیب

سے تاثرات دیکھے۔ ابن خلیب نے بڑی تیزی سے منہ نکالا اور لڑکی کے دل میں آنار دیا۔ وہ گری تو اسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا دوسرے کمرے میں لے گیا اور گڑھے میں پھینک دیا۔ سب نے مل کر گولھا مٹی سے جھریا۔

امام کو رات کو ہی اطلاع دے دی گئی کہ کام مکمل کر دیا گیا ہے۔ ادھر الصالح تینوں صلیبیوں اور لڑکی کے متعلق کہہ رہا تھا کہ بہت دیر سے نظر نہیں آئے۔۔۔۔۔ آدمی رات کے کچھ دیر بعد جب آخری صبحان بھی رخصت ہو گیا تو وہ اپنے ہمرانوں سے یہی پوچھ رہا تھا کہ وہ کہاں ہیں۔ وہ کبھی بھی نہ ملے۔ وہ لڑکی کے لیے یہ قرار ہو رہا تھا۔ اُس نے خادمہ کی جان کھالی۔ باقی رات نہ خود سویا، نہ اُس نے اپنے ذاتی ملازموں کو سونے دیا۔ خادمہ نے امام سے کہا تھا کہ لڑکی کے بغیر وہ ہوش کھو بیٹھ گا۔ اس کی رائے صحیح ثابت ہوئی۔ وہ تو بالکل ہوا بارہا تھا۔

۲۷۳

صبح اُس کی حالت بالکل سے بھی بدتر تھی۔ اُس نے اپنے دو ہمار سالاروں کو اپنے سامنے کھڑا کر رکھا تھا۔ انہوں نے ابن خلیب کو بلا لیا اور پوچھا کہ اُس نے ایک لڑکی اور عربی تاجروں کو باہر جاتے تو نہیں دیکھا؟

”میں نے انہیں دیکھا تھا“ ابن خلیب نے کہا۔ ”میں اپنے دستے کے ساتھ باہر مستعد کھڑا تھا۔ آدمی رات سے پہلے تینوں تاجر باہر آئے۔ اُن کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ چلے گئے اور اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ مجھے دوڑتے گھوڑوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دی تھیں۔ میں نے انہیں واپس آتے نہیں دیکھا۔“

وہ سالار بھی جو سلطان الوہلی کا حامی تھا آگیا۔ اسے معلوم تھا کہ صلیبی اور لڑکی کہاں ہیں۔ اُس نے الصالح کو صلیبیوں کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اتنی خوبصورت لڑکی کو آپ کے پاس نہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ انہوں نے آپ کو دھوکہ دے کر آپ سے کوئی بڑا ہی نازک راز حاصل کر لیا ہے۔ یہ شاید آپ کو بھی معلوم نہیں کہ وہ راز کیا ہوگا۔“

الصالح پر خاموشی طاری ہو گئی۔ اُسے غالباً یہ احساس ہو گیا تھا کہ لڑکی اسے دن کے وقت بھی شراب میں بے ہوش رکھتی رہی ہے۔ اس حالت میں معلوم نہیں وہ اس سے کیا کچھ کہلاتی رہی ہے۔ اُسے شدید مدد نہ ملے۔ رات بھر سویا بھی نہیں تھا۔ بہت دنوں سے وہ دن رات شراب پیتا رہا تھا۔ اُس کے اثرات کے علاوہ فتنہ اور ہچکچاتا بھی تھا۔ اُس نے غصے سے حکم دیا۔ ”وہ جو اُن کے ساتھ قافلہ آیا تھا ان سب کو قید میں ڈال کر مار ڈالو۔ اُن کے اونٹوں اور سب مان کو سرکاری ملکیت میں لے لو۔“

اُسی شام الصالح کو پیٹ میں درد کی ٹپیں اٹھی۔ خلیب نے وہائی دی لیکن مرض بڑھتا گیا

اور رات کو درد پیٹ سے ناک تک پھیل گیا۔ ۹ رجب ۵۷۷ھ یعنی اگلے روز اُس کی حالت طبعیوں کے میں سے باہر ہو گئی۔ خلیب ہر لمحہ اُس کے پاس وجود رکھنے لگے مگر افاقہ ہونے کی بجائے درد بڑھتا گیا۔ رات بھی ایسے ہی گزری۔ دوسرے دن اس پر غشی طاری ہونے لگی۔ طبعیوں نے اُسے قہراً بتایا، سالاروں وغیرہ کو بتا دیا کہ الصالح کا جانبر ہونا مشکل ہے۔ جامع مسجد کے امام کو بلا لیا گیا۔ اس نے سر ہانے بیٹھ کر قرآن خوانی شروع کر دی۔ رات کو الصالح نے آنکھ کھولی۔ امام کو دیکھا اور می ہولی آواز میں کہا۔ ”اگر قرآن برحق ہے تو اس کی برکت سے مجھے صحت یاب کر دو۔“

”میں یہ کہنے سے نہیں ڈروں گا کہ آپ قرآن کے احکام کی خلاف ورزی کرتے رہے ہیں۔“ امام نے کہا۔ ”قرآن کی برکت اُن کے لیے ہے جو اس کے ہر فرمان پر عمل کرتے ہیں۔۔۔۔۔ خدا سے گناہوں کی بخشش مانگیں۔ اپنی ماں سے گناہوں کی معافی مانگیں۔“

اُس وقت اس کی بہن شمس النساء پاس کھڑی رہ رہی تھی۔ الصالح کے منہ سے نکلا۔ ”ماں۔ میری ماں کو بلاؤ۔ اسے کہو تمہارا گناہگار بیٹا مر رہا ہے۔ اگر دودھ کی دھاریں اور گناہ بخش دو۔“ امام نے شمس النساء کی طرف دیکھا۔ اُس نے جاتی کے ماتھے پر پیار سے ہاتھ پھر کر کہا۔ ”میں ابھی دمشق کے لیے روانہ ہو جاتی ہوں۔ ماں کو سہ کر آؤں گی۔“ وہ تیز تیز قدم اٹھاتی باہر نکل گئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنے محافظوں کے ساتھ دمشق کے راستے پر جا رہی تھی۔

قاضی بہاء الدین شہداء نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ ۱۳ رجب کے روز الصالح کی حالت اتنی بگڑی کہ قلعے کے دروازے بند کر دیے گئے۔ الصالح نے ذرا ہوش میں آکر عزالدین کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ عزالدین سیف الدین کے مرنے کے بعد موصل کا والی بنا تھا۔ وہ موصل میں تھا۔ اب اُسے حلب کا والی بھی بنا دیا۔ الصالح نے تمام اہل اہل اور سالاروں کو بلا کر کہا کہ وہ حلف اٹھائیں کہ عزالدین کو اپنا والی تسلیم کرتے ہیں اور اس کے وفادار رہیں گے۔ سب نے حلف اٹھایا۔ ۲۵ رجب ۵۷۷ھ الملک الصالح غشی کے عالم میں فوت ہو گیا۔ موصل کو قاصد دھڑایا گیا کہ عزالدین کو کڑ کر بلا لائے کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔“

۲۷۵

جس وقت شمس النساء دمشق میں اپنی ماں کے قدموں میں بیٹھی ماں سے کہہ رہی تھی کہ اُس کا اکوڑا بیٹا مر رہا ہے اور دودھ کی دھاریں بخشوانے کے لیے اسے بلاتا ہے اور ماں نے کہا تھا کہ میں دودھ کی دھاریں بخش دوں گی اس کے گناہ اللہ بخشنے گا، اُس وقت الصالح فوت ہو چکا تھا۔ شمس النساء حلب واپس گئی تو اس کے اکلوتے بھائی کا جنازہ قلعے سے نکل رہا تھا۔ عزالدین کو قاصد نے الصالح کی موت کا پیغام دیا تو وہ اُسی وقت روانہ ہو گیا۔ راستہ چھوٹا کرنے کے لیے وہ کسی اور راستے سے جا رہا تھا۔ راستے میں اُس کا گزر سلطان الوہلی کے بھائی العادل کی فوج

کی خیمہ گاہ سے ہوا۔ وہ العادل سے ملنے رک گیا۔ العادل کو معلوم نہیں تھا کہ الصالح مرگیا ہے۔ عز الدین نے اُسے یہ خبر سنائی اور یہ بھی کہ اسے حلب کا والی مقرر کیا گیا ہے۔ العادل نے اسے کہا۔ ”تم آئندہ خانہ جنگی کو روک سکتے ہو اور حلب کو دمشق سے ملا سکتے ہو۔ غدار مرگیا ہے۔ تم تو ایمان فروش نہیں۔“

عز الدین گہری سوچ میں کھڑا ہوا۔ کچھ وقت بعد اُس نے العادل سے کہا۔ ”ہاں! میں حلب اور دمشق کو ایسے رشتے میں جکڑ سکتا ہوں جو کبھی نہیں ٹوٹے گا، لیکن.... لیکن اسے مضبوط بنانے کے لیے تم ایک کام بلکہ میری خواہش پوری کر سکتے ہو.... میں نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اگر وہ عظیم عورت مان جائے تو....“

”میں آج ہی دمشق چلا جاؤں گا“ العادل نے کہا۔ ”مجھے امید ہے وہ مان جائے گی۔“

العادل دمشق گیا۔ رضیع خاتون کو یہ خبر سنائی کہ اُس کا بیٹا مر گیا ہے۔

”اللہ اُس کے گناہ معاف کرے“ مان نے کہا۔

کچھ دیر بعد العادل نے کہا کہ الصالح عز الدین کو اپنا جانشین مقرر کر گیا ہے اور عز الدین نے اُس کے ساتھ شادی کی خواہش ظاہر کی ہے۔ رضیع خاتون نے انکار کر دیا۔

”یہ شادی آپ کی اور عز الدین کی نہیں ہوگی“ العادل نے کہا۔ ”یہ دمشق اور حلب کی شادی

ہوگی۔ اس سے آئندہ خانہ جنگی رک جائے گی اور صلیبیوں کے خلاف محاذ مستحکم ہو سکے گا۔“

”عظمتِ اسلام کے لئے میں ہر قربانی دینے کے لیے تیار ہوں“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میری

ذاتی خواہشیں مچکی ہیں۔“

۵۔ سوال (۱۱ فروری ۱۱۸۲ء) عز الدین اور رضیع خاتون کی شادی ہو گئی۔



سانپ اور صلیبی لشکی

سانپ ڈیڑھ ہالشت لبا ہوگا مگر اس نے اسحاق داویشکی کے اتنے قوی ہیکل گھوڑے کو اوندھا کر دیا۔ منزل ابھی بہت دُور تھی، صحرائے سینا ابھی آدھا باقی تھا۔ اسحاق داویشکی ترکی کا رہنے والا تھا۔ جسمانی لحاظ سے وہ ننوت تھا، خور و تھا، چہرے کی رنگت میں کشش تھی، اُس کی آنکھیں نیلی تھیں۔ اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ مسلمان ہے یا صلیبی۔ وہ جتنا متومند اور خوبڑ تھا اُس سے کہیں زیادہ دماغی لحاظ سے چست اور چالاک تھا۔ وہ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کی فوج میں شامل ہوا تھا جب اُس کی عمر اٹھارہ سال تھی۔ اُس نے فوجی ملازمت کو ذریعہ معاش نہیں سمجھا تھا۔ وہ مردِ مومن کی صحیح تصویر تھا۔ صلیب کے پجاریوں کے عزائم سے آگاہ ہو کر اسلام کی پاسبانی کے لیے دُشمن آیا اور فوج میں شامل ہو گیا تھا۔ جب سلطان ایوبی کو مصر کی امارت سونپی گئی تو اسحاق کو مضرب بھیج دیا گیا تھا۔ وہ بڑے فخر سے اپنے آپ کو ترک کہلاتا تھا۔

ترکی کے بے شمار باشندے سلطان ایوبی کی فوج میں تھے۔ سلطان ایوبی کو اُن پر بھروسہ اور اعتماد تھا۔ اس نے جب کمانڈو فورس بنائی تو اس کے لیے زیادہ تر نفیری ترکوں کی تیاہی۔ اسی فورس میں سے جاسوس بھی منتخب کیے گئے تھے۔ ان میں اسحاق ترک بھی تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین اور دیر چھا پر مار تھا۔ اسے کمانڈر بنا دیا گیا تھا۔ پھر اُسے صلیبیوں کے علاقوں میں جاسوسی کے لیے بھیجا گیا تھا۔ وہ فزنی کا شیدائی تھا۔ جان کی بازی لگا کر زمین کی نموں سے بھی راز نکال لیا کرتا تھا، مگر اب صحرائے سینا میں ذرا جتنے سانپ نے اُسے بڑے ہی کٹھ سے امتحان میں ڈال دیا۔ وہ اُن مسلمان علاقوں میں تھا جن پر صلیبیوں نے قبضہ کر رکھا تھا۔ وہاں سے حلب چلا گیا اور اب وہ ایک نہایت اہم اطلاع لے کر تاہرہ و بارہ تھا۔ اُس وقت سلطان ایوبی تاہرہ میں تھا۔ اسحاق ترک کو بہت جلدی پہنچتا تھا۔ راستے میں وہ کم سے کم آرام کر رہا تھا۔

وہ سرسبز علاقوں سے نکل گیا تھا۔ آگے ریت کا وہ سمندر تھا جس سے کوئی جھٹکا ہوا مسافر کبھی زندہ نکل کر نہیں گیا۔ صحرا انسان اور حیوان کا دشمن ہے۔ اسحاق ترک ریگزار کا بھیدی تھا۔ سرسبز علاقے سے اُس نے پانی گھوڑے کے ساتھ باندھ لیا تھا۔ اُسے راستے کا بھی علم تھا جہاں ایک

دور جا پانی مل جاتا تھا۔ اس مہرا میں اس نے ملائیں بھی ٹری تھیں چلب سے آتے ہوئے جب وہ اس میں داخل ہوا تھا تو اسے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ مہلیوں اور مہراؤں سے وہ کبھی نہیں ڈرتا تھا۔ اسی جنگ و جدل اور مسافت کو وہ زندگی سمجھتا تھا۔ یہ اس کا عقیدہ تھا کہ خدا کی خوشنودی اسی جہاں میں ہے۔

وہ مہرائی ٹیلوں میں گھوڑے کو تھکا آرام دینے کے لیے ٹک گیا۔ دوپہر کا سویرا کچھ آگے بڑھ گیا تھا۔ اسحاق ترک ایک ٹیلے کے سامنے میں لیٹ گیا اور اس کی آنکھ ٹک گئی۔ گھوڑا بڑی تندہ سے ہنپتا ہوا۔ اسحاق کی آنکھ کھل گئی۔ گھوڑا تھوڑی سی جگہ میں پکڑا ہوا تھا لیکن زیادہ نہ دوڑ سکا۔ ترک گیا اور اس کا سارا جسم کانپنے لگا۔ اسحاق ترک نے دیکھا کہ جہاں وہ سوتا تھا اس سے چار پانچ قدم دور ڈیرہ بالشت لگا سانپ جس کا رنگ سیاہ اور اس پر سفید اور گول دھبے تھے تڑپ رہا تھا۔ دم کی طوت سے اس کا آدھا جسم کچلا ہوا تھا۔ گھوڑا وہیں کھڑا تھا۔ اسحاق سمجھ گیا کہ سانپ کا ٹیلے سے بے باج گھوڑے کے پاؤں کے نیچے آیا ہے۔ وہ اب پلٹنے کے قابل نہیں۔ ہاتھ تھا۔ اسحاق ترک نے اس کا سراپہ پاؤں تلے مسل ڈالا۔

گھوڑے کے زندہ رہنے کی امید ختم ہو گئی تھی۔ مہرا کا بچہ اور یہ سانپ اتنے زہریلے ہوتے ہیں کہ جسے ڈس لیں اسے پانی پینے کی مسلت نہیں ملتی مہراؤں کے مسافر جلا دینے والے سویرے سے اور ٹوٹ کر قتل کر دینے والے ڈاکوؤں سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا اس سانپ اور بچہ سے ڈرتے ہیں۔ یہ سانپ یہ پانی اور پھاڑی علاقوں کے سانپوں کی طرح آگے کو نہیں رہتا بلکہ پیلو کی طرف عجیب سی چال سے رہتا ہے۔ اسحاق نے اپنے گھوڑے کو مالہا سی سے دیکھا۔ گھوڑا بڑی اندر سے کانپا۔ اس کا منہ کھل گیا تھا۔ گھوڑے کی ٹانگیں دوہری ہوئیں پھر اس کا پیٹ زمین سے لگا اور وہ ایک پیادہ پر گر پڑا۔ اسحاق ترک اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ یہ علی نسل کا جنگی گھوڑا تھا جو بوق و وق مہرا بھوک اور پیاس کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ یہ تو ایک نقصان تھا کہ ایسا علی گھوڑا مانع ہو گیا تھا، مگر اس وقت نقصان یہ ہوا کہ اسحاق ترک کو پیدل تابہرہ تک پہنچنا تھا۔ وہ بہت جلدی میں تھا۔ اسے علوم تھا کہ اس نے یہ باز جو رہ سیتے ہیں اسے کے جا رہا تھا فوراً سلطان ابوبی تک نہ پہنچایا تو بہت بڑے جنگی نقصان کا باعث بن سکتا ہے۔

اس نے گھوڑے کو حسرت بھری نظروں سے دیکھا۔ اس کی نظر گھوڑے کے ایک پاؤں پر پڑی۔ گھوڑے کے ذرا اوپر خون کے چند قطرے جمے ہوئے تھے۔ یہاں سانپ نے کٹا تھا۔ گھوڑا مر چکا تھا۔ اسحاق نے گھوڑے کی زین سے کھجوروں کا تھیلہ اور پانی کا ایک شکرہ کھولا اور چل پڑا۔ اس نے مرے ہوئے سانپ کو دیکھا اور نفرت سے کہا۔ "سانپ اور مہلی کی نفرت ایک سی ہے۔"

وہ رینگے ٹیلوں کے علاقے سے نکل گیا۔ سویرا آفتی سے کچھ دور رہ گیا تھا۔ اس کا تہر عروج پر تھا۔ وہ اپریل ۱۸۸۲ء کے دن تھے جو دنیا کے لیے ہمارے دن تھے مگر مہراؤں میں کبھی ببار نہیں آتی اسحاق ترک کے سامنے افق تک پھیلا ہوا ریت کا سمندر تھا جس میں چھوٹی چھوٹی خشک جھاڑیاں تھیں۔ ریت اس طرح مجلس رہی تھی جیسے ایک آدھ میل آگے پانی ہی پانی ہوا اور اس میں سے شقائق بھاپ اٹھ رہی ہو۔ اسحاق ابھی تازہ دم تھا۔ وہ کھجوروں کے تھیلے، شکرے، تھیلوں اور خنجر کا بوجھ محسوس نہیں کر رہا تھا۔ اس کی چال میں ہلن تھی اور تابہرہ بہت جلدی پہنچنے کے عزم میں ابھی کوئی لرزہ پیدا نہیں ہوا تھا۔ وہ چلتا گیا اور سویرا غروب ہو گیا۔

وہ ذرا سی دیر کے لیے رکا۔ چند ایک کھجوروں کھائیں، پانی پیا اور چند منٹ لیٹ کر اٹھ بیٹھا۔ وہ بہت خوش تھا کہ بڑی تھکی اطلاع سلطان ابوبی کے لیے ملے بار بار ہے۔ اسے کچھ کھانے اور پینے کی جیسے ضرورت ہی نہیں تھی۔ اس کی روح سیر تھی۔ فرض کے شیدائی بہ فرض ادا کر لیں تو ان کی رو میں مسرور ہو جاتی ہیں۔ اسحاق ترک بھی روحانی مسرت سے سرشار تھا۔ وہ اٹھا۔ ستاروں کو دیکھا۔ سمت کا تعین کیا اور چل پڑا۔ مہرا کی رات اتنی خشک ہوتی ہے جتنا دن گرم اور جھلسا دینے والا ہوتا ہے۔ رات کو چلتا زیادہ آسان ہوتا ہے۔ وہ چلتا گیا۔ اس نے پلٹے پلٹے بہت کچھ سوچا۔ یہ بھی سوچا کہ وہ اتنی ہی مسافت اتنے کم عرصے میں طے نہیں کر سکے گا۔ اس کا یہی ایک علاج تھا کہ کوئی اکیلا دیکھا گھوڑا سوار یا شتر سوار ملی گیا تو اس سے گھوڑا یا اونٹ چھین لے گا اور اگر کوئی قافلہ رکا ہوا نظر آگیا تو گھوڑا یا اونٹ چوری کر لے گا۔ اسی توقع پر چلتا گیا۔

رات گزرتی جا رہی تھی۔ اس کے پاؤں تلے سے ریگزار تھپے ہٹتا جا رہا تھا اور اسے تھکن کا احساس بھی نہیں لگا تھا لیکن اسے ٹرینگ ایسی ملی تھی کہ تھکن زیندا بھوک اور پیاس کو کوئی لذت تک برداشت کر سکتا تھا۔ تھکن کے پہلے احساس کو اس نے ایک جنگی ترانے کے توالے کر دیا۔ وہ بلند آواز سے ترانہ گانے لگا۔ رات کے آخری پہرہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔ تھوڑا سا پانی پیا اور وہیں سو گیا۔ ابھی سویرا طلوع نہیں ہوا تھا جب اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے بھوک کے احساس کو دیا لیا۔ پانی بھی نہ پیا۔ منزل ابھی بہت دور تھی۔ کھجوروں اور پانی بچانے کی ضرورت شدید تھی۔ وہ اٹھا اور چل پڑا۔

اسے مہرا کا ایک اور خطرہ دور سے ہی نظر آنے لگا۔ یہ ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جو دودھ قدر تک پھیلی ہوئی تھیں۔ یہ سب ایک جیسی ہوتی ہیں۔ ان کی بلندی بھی ایک جیسی ہوتی ہے۔ ان میں کوئی انہی داخل ہو جائے تو باہر نکل نہیں سکتا۔ یہ بھول جلیاں بنی ہوتی ہیں بعض مسافر ایک ہی ٹیکری کے ارد گرد گھومتے رہتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ وہ سفر طے کر رہے ہیں۔ مہراؤں کے بھیدی بھی ان سے ڈرتے ہیں۔ اسحاق ترک کو پہلا احساس یہ ہوا کہ یہ ٹیکریاں اس کے راستے میں نہیں آتی چاہئیں تھیں۔ اس سوال نے اسے پریشان کر دیا۔ کیا وہ اس راستے سے ہٹ گیا ہے جس سے واقف تھا؟ وہ ایسا دھڑک رہا نہیں

جاسکتا تھا اسے انہی میں سے گزرتا تھا۔ وہ بڑھتا گیا اور ٹیکریوں میں داخل ہو گیا۔ اس وقت تک سورج اوپر
اچکا تھا اور مہر اپنے لگا تھا۔ وہ ٹیکریوں میں گھومتا، موڑ مڑا گیا۔ ریت اس کے پاؤں جکڑنے کی کوشش
کر رہی تھی۔ وہاں کی پستی زمین بتا رہی تھی کہ اسحاق سے پہلے یہاں سے کبھی کوئی مسافر نہیں گزرا۔ اسحاق
چلتا گیا۔ سورج سر پر آ گیا تو بھی وہ ریت کی اتنی ڈھیروں میں گھومتا مڑتا جاتا تھا۔ وہ ایک اور موڑ مڑا تو
ٹھٹھک کر رک گیا۔ اُس نے زمین پر اپنے ہی پاؤں کے نشان دیکھے جو ایک اور ٹیکری کے گرد مڑ گئے تھے۔
تب اُسے احساس ہوا کہ وہ مہر کے بے حد خطرناک دھوکے میں آ گیا ہے۔ وہ ساتھ والی ٹیکری پر چڑھ گیا۔
ہر سو نگاہ دوڑائی۔ اسے یوں نظر آیا جیسے ساری دنیا ریت کے گول گول اونچے اونچے ڈھیروں کے سوا
کچھ بھی نہیں۔

سورج کی آگ اور ریت کی گرمی نے اُس کے جسم کی نمی چوسنی شروع کر دی تھی۔ ریت نے اُس
کے پاؤں جکڑ جکڑ کر من من دہنی کر دیے تھے۔ اس نے پانی پیا اور سمت کا اندازہ کر کے نیچے اترا۔ اب
اُسے دماغ حاضر رکھنا تھا۔ ہر موڑ ذہن میں محفوظ رکھنا تھا۔ وہ ٹریننگ کے مطابق چل پڑا۔ اب وہ جن
دو ڈھیری نما ٹیکریوں کے درمیان سے گزرتا انہیں ذہن میں نقش کر لیتا۔ آگے چلتا، پیچھے دیکھتا مگر مہر کے
ظالم اثرات اس کے دماغ کو ماؤن کرنے لگے تھے۔ اس میں برواشت کی قوت اور سطح درجہ انسانوں سے
زیادہ تھی۔ وہ وہ کبھی نہ اٹھنے کے لیے گر پڑتا۔

سورج افق سے تھوڑا ہی اوپر رہ گیا تھا جب وہ مہر کے اس دھوکے سے نکل گیا مگر اُس کی ٹانگوں
میں جسم کا بوجھ اٹھانے کی طاقت نہیں رہی تھی۔ بے فرس کی لگن تھی جو اسے چلائے جا رہی تھی۔ اُس نے
آگے دیکھا تو اُسے ایک قطار میں کئی گھوڑے اُس کا راستہ کاٹ کر جاتے نظر آئے۔ گھوڑوں پر سوار بھی تھے۔
اُس نے سواروں کو پکارا، پھر اور زیادہ اونچی آواز سے پکارا۔ کسی بھی سوار نے اس کی طرف نہ دیکھا۔ گھوڑے
دائیں سے چلے گئے۔ اسحاق ترک رک گیا۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے سر کو زور زور سے جھٹکے دیے۔ وہ سمجھ
گیا کہ یہ گھوڑے نہیں داہمہ ہے اور یہ سرب ہے جو مہر کا ایک اور خطرناک دھوکہ موتا ہے۔ اُس کا ذہن
صاف ہوا تو گھوڑے غائب ہو گئے۔ جھلتی ریت اور اس کی بھاپ ناپچمک دوڑتک دیکھنے نہیں دیتی تھی۔
وہ اب قدم گھسیٹ رہا تھا۔

☆

اُسے دن اور رات کا بھی احساس نہ ملا۔ ایک جگہ اُس کا پاؤں پھسلا تو وہ گر پڑا اور لڑھکتا ہوا دُور
نیچے چلا گیا۔ اس سے وہ ذرا سا بیدار ہوا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ نادانستہ مٹی کی ایک ٹیکری پر چڑھ
گیا تھا اور وہاں سے گرا تو نیچے آ پڑا تھا۔ اُس نے پانی کی شدید ضرورت محسوس کی۔ حلق میں کانٹے ٹپچھ رہے
تھے اور مہوٹ خشک لکڑی کی طرح اکڑ گئے تھے مگر اس کے پاس نہ پانی کا مشینہ تھا نہ کھجوروں کا تھیلہ۔ اس
نے اٹھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ دونوں کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ وہ مایوسی اور بے بسی کے عالم میں چلا۔ ادھر ادھر

دیکھا۔ اُسے ہر سو سفید سفید اور شفاف شفاف سے شعلے نظر آئے جو اُس سے کچھ دُور دُور گول دائرے
کی شکل میں اسے گھیرے ہوئے تھے۔ وہ اب لاشعوری طور پر یا نیم غشی کی کیفیت میں چل رہا تھا۔
وہ ترک گیا۔ اُسے دو آدمی اور ایک عورت کھڑی نظر آئی۔ تینوں اُس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

ان کے عقب میں، تھوڑی دُور، کھجور کے درخت بھی اُسے دکھائی دیے۔ ان کے قریب ٹیلے تھے۔
اسحاق ترک اسے بھی داہمہ اور سرب سمجھا۔ اُس پر جو مایوسی طاری ہو گئی تھی اس میں اضافہ ہو گیا جس سے
اُس کے جسم میں اگر کچھ سکت رہ گئی تھی وہ بھی نہ رہی۔ اس نے ان آدمیوں اور عورت کو آواز دینے کو بیکار
سمجھا۔ سرب اور داہمہ بولا نہیں کرتے۔ مسافروں کو اپنی طرف گھسیٹتے اور پیچھے جھٹکے جلتے ہیں حتیٰ کہ انسان
بار کر گر پڑتا ہے اور ریت اُس کا گوشت پوست چوس کر اسے ڈھیلوں کا ڈھانچہ بنا دیتی ہے۔ اسحاق ترک
میں اتنی سی زندگی رہ گئی تھی کہ اُس نے ان آدمیوں اور عورت کو داہمہ سمجھا مگر اُس نے چلنے کے لیے قدم
اٹھایا تو اُس کی ٹانگیں دوسری ہو گئیں اور اس کی آنکھوں کے سامنے مہر، سرب اور داہمہ گپ تارکی
میں چھپ گئے۔

اُسے باتیں سنائی دیں۔ وہ آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ باتیں صاف ہونے لگیں۔ وہ ریت
پر گرا تھا۔ ریت آگ پر رکھی ہوئی لوہے کی چادر کی طرح تپ رہی تھی لیکن ہوش میں آتے وہ غصہ کی
محسوس کر رہا تھا۔

”وہیں مرنے دیا ہوتا۔“ اُسے ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ ”اٹھاؤ اور اسے! ہر چھپک دو۔“
کوئی بھولا بھٹکا مسافر ہے؟

”یہ کوئی عام مسافر نہیں لگتا۔ ایک اور مردانہ آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”ذرا اسے ہوش میں آنے دو۔“ یہ آواز کسی عورت کی تھی۔ ”مجھے شک ہے۔ یہ بے ہوشی میں بڑبڑا
تھا۔“ تاہو کتنی دُور ہے؟ سلطان... سلطان صلاح الدین الہی! ہوشیار ہو کر قاہرہ سے نکلا۔ بڑی قیمتی خبر
لایا ہوں۔“ شک رفع کر لینا چاہیے؟

اسحاق ترک اسے بھی داہمہ یا خواب سمجھنے لگا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ آوازیں انہی دو آدمیوں اور
عورت کی ہیں جنہیں اُس نے محل میں اپنے سامنے کھڑے دیکھا تھا۔ انہیں اس نے داہمہ سمجھا تھا لیکن یہ انسان
حقیقی تھے۔ داہمہ نہیں تھے۔

”تم اس کے پاس بیٹھو۔“ ایک آدمی نے کہا۔ ”اگر ہوش میں آ گیا تو اسے پانی پلا دینا اور کھانے
کے لیے بھی کچھ دے دینا، پھر یہیں بتانا کہ یہ کون ہے۔“ آدمی باہر نکل گئے۔

اسحاق نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں۔ اس کے کانوں میں گھوڑے کے ہتھانے کی آواز پڑی۔

وہ بے ہوش بیدار ہو گیا اور اٹھ بیٹھا۔ اُس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”یہ گھوڑا مجھے دے دو؟“
”لو، تھوڑا سا پانی پی لو۔“ ایک نسوانی آواز نے اُسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کے ہونٹوں کی طرف

ایک پیالہ بڑھ رہا تھا۔ عورت نے کہا۔ "تھوڑا پینا، ایک ہی بار سا نہ پی لینا، مرنے لگے۔"

اُسے پانی کی ہی ضرورت تھی۔ اُس نے یہ دیکھنے سے پہلے کہ پانی پلانے والی کون ہے، پیالہ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہونٹوں سے لگا کر ذہین گھونٹ پئے۔ پیالہ ہونٹوں سے الگ کر کے بولا۔ "میں جانتا ہوں اس حالت میں زیادہ پانی نہیں پینا چاہئے۔"

اُس نے عورت کو دیکھا۔ وہ جوان لڑکی تھی۔ اس کا لباس اسی علاقے کا سحرانی خانہ بدوش کی طرح تھا لیکن اس کے نقش و نگار اور رنگ روپ سے دھوکہ ہوتا تھا کہ وہ خانہ بدوش لڑکی نہیں۔ اس کے سر پر پٹے ہوئے رد مال میں سے جو بال نظر آ رہے تھے وہ بھی خانہ بدوش لڑکیوں جیسے نہیں تھے لیکن اس علاقے میں کوئی امیر کبیر لڑکی تو نہیں آ سکتی تھی، خانہ بدوش ہی ہو سکتی تھی۔

"تم کسی تانلے کے ساتھ ہو؟" اسحاق نے لڑکی سے پوچھا۔

"یہ تاجروں کا تانلہ ہے۔" لڑکی نے جواب دیا اور پوچھا۔ "تم کہاں سے آئے ہو اور کہاں

جارہے ہو؟"

اسحاق ترک نے جواب دینے کی بجائے پانی کا پیالہ منہ سے لگا لیا۔ پانی کی کمی نے اُس میں سوچنے کی قوت کچھ بحال کر دی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ سلطان الیوتی کا جاسوس ہے اور اسے اپنا آپ کسی پر ظاہر نہیں کرنا چاہئے۔

"میں بھی تاجروں کے ایک تانلے کے ساتھ تھا۔" اس نے سوچ کر جواب دیا۔ "یہاں سے بہت دُور ایک رات ڈاکوؤں نے حملہ کر دیا۔ جو کچھ تھا سب گئے۔ ساونٹ اور گھوڑے بھی لے گئے۔ میں وہاں سے بھاگا اور بھٹک گیا۔"

"میں تمہارے لیے کچھ کھانے کو لاتی ہوں۔" لڑکی نے کہا اور باہر نکل گئی۔

وہ خیمے میں تھا جس میں دیا جل رہا تھا۔ اُس نے خیمے سے ذرا پھپک کر باہر دیکھا۔ چاندنی رات تھی۔ اُسے باہر تین چار آدمی ادھر ادھر پھرتے دکھائی دیے۔ اسے لڑکی کی ہنسی سنائی دی۔ پھر اُس نے لڑکی کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ وہ پیچھے ہٹ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ لڑکی نے اُس کے آگے کھانا رکھا جو وہ کھانے لگا۔

"تم اب تاہرہ جارہے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"نہیں۔" اسحاق ترک نے جھوٹ بولا۔ "سکندر یہ جارہا ہوں۔"

"سلطان صلاح الدین الیوتی تو تاہرہ میں ہے۔" لڑکی نے مسکرا کر کہا۔ "سکندر یہ جا کر کیا کرے گا؟"

"میرا سلطان صلاح الدین الیوتی کے ساتھ کیا تعلق ہو سکتا ہے؟" اسحاق نے حیرت سے کہا۔

"ہمارا تو ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "وہ ہمارا سلطان ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہم اُس کے حکم پر جانیں

تریاں کرنے کو تیار رہتے ہیں۔"

"لیکن مجھ سے تم نے یہ کیوں کہا ہے کہ سلطان صلاح الدین الیوتی تاہرہ میں ہے؟" اسحاق

ترک نے پوچھا۔

"سنو۔" لڑکی نے اُس کے سر پر ہاتھ رکھ کر عیار سے کہا۔ "تمہیں گھوڑا چاہیے، تم سلطان کے پاس جا رہے ہو۔ ہم تمہاری مدد کریں گے۔ تمہیں گھوڑا دیں گے۔ تم بہت جلدی سلطان تک پہنچ جاؤ گے۔"

"تمہیں کیسے پتہ چلا؟"

"یہ مت پوچھو۔" لڑکی نے کہا۔ "تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو، میں اپنا فرض ادا کرنے دو۔ ہم تمہیں گھوڑا دے کر سمجھیں گے کہ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے؟"

لڑکی کا اتلا زالیسا تھا کہ اسحاق ترک پیچھے گیا۔ اس نے کہا۔ "ہاں مجھے بہت جلدی سلطان کے پاس پہنچنا ہے۔"

"کوئی بہت ضروری خبر ہے؟"

"مجھ سے ایسی باتیں نہ پوچھو۔" اسحاق نے جواب دیا۔ "تمہیں ان کے ساتھ دلچسپی نہیں

ہونی چاہیے۔"

"میں تمہارے لیے گھوڑے کا انتظام کرتی ہوں۔" لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "آرام کرو رات

ابھی شروع ہوئی ہے۔ آخری پیر رات ہونا۔"

لڑکی خیمے سے نکل گئی۔ اسحاق ترک کی جسمانی حالت ایسی تھی کہ وہ فوراً سو گیا۔

✽

"کون کہتا تھا اسے وہیں پڑا رہنے دیتے؟" لڑکی نے خیمے سے باہر جا کر اپنے آدمیوں سے

کہا۔ "مجھے استاد مانتے ہو؟ یہ الیوتی کا جاسوس ہے۔ کہتا ہے مجھے ایک گھوڑا دے دو، سلطان کے

پاس جلدی پہنچنا ہے۔ وہ جب بے ہوشی میں پڑا رہا تھا تو میں نے کان لگا کر سنا تھا۔ وہ سلطان

الیوتی کا نام لے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ بڑی قیمتی خبر لایا ہوں۔" لڑکی نے اسحاق ترک کے ساتھ جو

باتیں کیں اور جو اُس سے کہلوائی تھیں سب کو سنا دیں۔

یہ تاجروں کا تانلہ نہیں تھا۔ یہ سب صلیبی جاسوس اور تخریب کار تھے جو مہر میں کچھ عرصہ اپنی

زمین دوز کار روائیاں کر کے واپس اپنے یا کسی اور مسلمان علاقے کو جا رہے تھے۔ ان کے ساتھ ان کے

معاذ بھی تھے۔ ان دس بارہ آدمیوں کے ساتھ دو جوان لڑکیاں تھیں۔ ان کا استعمال اور رول وہی تھا

جو آپ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں پڑھ چکے ہیں۔ یہ دونوں خوبصورت اور تربیت یافتہ تھیں۔ یہ گروہ

تاجروں کے بھی میں جا رہا تھا۔ ان کے پاس اونٹ بھی تھے اور گھوڑے بھی۔ سفر کے دوران یہاں

پانی اور سایہ دیکھ کر رک گئے تھے۔ شام سے کچھ دیر پہلے انہوں نے دُور سے اسحاق ترک کو آنے دیکھا۔

دو صلیبی اور ایک لڑکی اس کی طرف چل پڑے۔ ان کا ارادہ یہ تھا کہ اس آدمی کو اپنے کیمپ سے دُور کریں۔

وہ دیکھ رہے تھے کہ یہ آدمی بہت بُری حالت میں چلا آ رہا ہے اور یہ زبان دیر چل نہیں سکے گا۔

اسحاق ترک نے انہیں دیکھا تو اسے سراسر اور داہمہ سمجھا۔ پھر وہ گر پڑا اور بے ہوش ہو گیا۔ یہ دونوں صلیبی اور لڑکی اُس تک پہنچے۔ سب سے پہلے لڑکی نے کہا تھا کہ یہ کوئی عام قسم کا مسافر نہیں۔ دونوں آدمیوں نے رائے دی کہ یہ کوئی انٹری مسافر ہے ورنہ اس حال کو نہ پہنچتا۔ تاہم اسحاق کی شکل و صورت اور جسم سے شک ہوتا تھا کہ یہ کوئی معمولی آدمی نہیں۔ کچھ ازراہ مذاق اور کچھ شک کی بنا پر وہ اسے اپنے کیمپ میں اٹھائے گئے اور ایک نیچے میں لٹا دیا۔ اس کے منہ میں پانی اور شہد پکانے سے ہے۔ اس مرد پر ان اسحاق ترک بڑبڑاتا رہا۔ اس پر غشی طاری تھی۔ غشی اور نیند میں ذہن لاشعور بیدار ہوتا ہے۔ جاسوسوں کو یہ خاص طور پر بتایا جاتا تھا کہ وہ دشمن کے علاقے میں بے ہوش ہونے سے بچیں۔ بیہوشی میں انسان کی زبان سے بعض اوقات سینے کے راز نکل آتے ہیں۔ اسحاق کو محو کرنے بے بس اور بے ہوش کر دیا تھا ورنہ اُس میں حیران کن قوت برداشت اور قوت مدافعت تھی۔ اگر بے ہوشی میں اس کی زبان بند رہتی تو اس کا اصل روپ بے نقاب نہ ہوتا۔

اسحاق ہوش میں آیا تو اس ندر ذہین اند چالاک ہوتے ہوئے بھی ایک لڑکی کے جال میں آ گیا۔ یہ لڑکی کی استاد تھی۔ وہ بھی تربیت یافتہ تھی اور وہ حسین لڑکی تھی۔ اُس کی زبان پر نقین کرتے ہوئے وہ اُسے مسلمان سمجھ بیٹھا۔ لڑکی نے باہر جا کر اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ اس کا شک صحیح نکلا ہے اور یہ خوبو شخص سلطان ایوبی کا جاسوس ہے۔

”موٹا شکڑ ہے۔“ اس گروہ کے سربراہ نے کہا۔ ”اب اس سے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کیا راز اپنے ساتھ لے جا رہا ہے اور یہ راز کہاں سے لایا ہے؟“

”اگر اُس نے یہ بتا دیا کہ وہ راز کہاں سے لایا ہے تو اس سے یہ بھی پوچھیں گے کہ وہاں اس کے ساتھی کون کون ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”لیکن اس پر یہ ظاہر نہ ہونے پائے کہ ہم کون ہیں۔“ سربراہ نے کہا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی کے جاسوسوں کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ موت قبل کر لیتے ہیں کوئی راز نہیں دیتے۔ خامی استاد سے بات کرنی ہوگی۔“

”میں ان مسلمانوں کو زبان اچھی طرح جانتی ہوں۔“ لڑکی نے معنی خیز مسکراہٹ سے کہا۔ ”راز تو راز یہ اپنے خفیہ کے اپنا دل نکال کر میرے قدموں میں رکھ دے گا۔“

”تم ان مسلمانوں کو جانتی ہو جن پر مکرانی اور دولت کا نشہ سوار ہوتا ہے؟“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہارا پالا کبھی کسی غریب مسلمان اور سپاہی سے نہیں پڑا۔ وہ مسلمان دولت اور رتبے کے شیدائی ہوتے ہیں جنہیں تم گمراہ کر لیتی ہو۔ جن مسلمانوں کے پاس دولت کی بجائے ایمان ہے کبھی ان کے قریب جا کر دیکھنا۔“

ان کے پاس ایک اور صلیبی لڑکی بیٹھی تھی جس نے ابھی تک کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ سربراہ نے اُس کی طرف دیکھا اور قدرے لمسز یہ لہجے میں اُسے کہا۔ ”کیا تم اس مسلمان کے سینے سے راز نکال سکتی ہو باربرا؟“

لڑکی نے اُسے خالی خالی نکا ہوں سے دیکھا۔ سربراہ نے کہا۔ ”تم نے قاسموں میں بہت خوب کیا تھا۔ میرا کی استاد دیکھو اور اس سے کچھ سیکھو۔ میں تمہیں اور کوئی موقع نہیں ملے گا۔ ذرا میری نیا کی عقل پر غور کرو۔ ہم سب اس آدمی کو بھٹکا ہوا کوئی مسافر اور بریکار آدمی سمجھتے تھے لیکن اس نے اسے پہچان لیا کہ یہ موٹا شکڑ ہو سکتا ہے۔ میں تمہیں اسی لیے مصر سے نکال کر بے جا رہوں کہ تم صلیب کو فائدہ پہنچانے کی بجائے نقصان پہنچاتی ہو۔“

”تمہارا انجام بہت بُرا ہوگا۔“ ایک اور صلیبی نے کہا۔ ”تمہیں اس پینے سے محروم کر دیا جائے گا جس میں تمہیں شہزادیوں کی طرح رکھا جاتا ہے۔ اس سے نکال دیا گیا تو کسی کی داشتہ بن کر رہنے یا عصمت فروشی کے سوا تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔“

”اور نہ!“ دوسری لڑکی جس کا نام میریہ تھا نفرت سے بولی۔ ”یہ تو ہے ہی اسی قابل۔“

باربرا نے میریہ کی طرف تھر بھری نظروں سے دیکھا۔ اُس کے چہرے کا رنگ غصے سے لال ہو گیا لیکن خاموش رہی۔ وہ بھی میریہ کی طرح خوبصورت تھی لیکن جب سے مصر گئی تھی، اُس کی استاد سے مل گئی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُن کا سربراہ بھی مصر میں تھا اور زمین و آسمان کی زبانیں کر رہا تھا۔ یہ لوگ کسی جگہ آپس میں ملا کرتے تھے۔ سربراہ رتبے والا افسر تھا اور خوبو بھی تھا۔ وہ باربرا کو پسند کرتا تھا اور اُس نے باربرا کے ساتھ شادی کرنے کا وعدہ بھی کر رکھا تھا۔ سربراہ جس جاسوس کی سفارش کر دے اُسے ترقی اور انعام دلا دیا کرتا تھا۔ باربرا بہت خوش تھی مگر میریہ نے سربراہ پر اپنا جادو چلا لیا۔ اس لڑکی نے اپنی فنکاری سے سربراہ کو باربرا کے خلاف بدظن کر دیا اور اس کے ساتھ محبت کا کھیل کھیلنے لگی۔ باربرا ابھی کے رہ گئی۔ جاسوسی اور تخریب کاری سے اس کی طبیعت اُچاٹ ہو گئی۔ ایسے موقعے بھی آئے کہ وہ شک میں پکڑی جانے لگی تھی لیکن بچ گئی۔

اُسے سلطان ایوبی کے فوج کے کسی بڑے اہم حاکم کے ساتھ لگایا گیا تھا لیکن وہ مطلوبہ کام نہ کر سکی۔ سربراہ کو معلوم ہو گیا کہ اُس کے دل میں میریہ کے خلاف رتا بت پیدا ہو گئی ہے۔ اُس نے ہنر سمجھا کر پوسے گروہ کو واپس لے جائے اور اس کی جگہ نیا گروہ بھیجا جائے۔ حقیقت بھی یہی تھی کہ باربرا میریہ سے جلنے لگی تھی۔ سربراہ اس کا دشمن بن گیا تھا۔ میریہ اُس کے ساتھ لٹرا اور نفرت سے بات کرتی تھی۔ اُسے اپنا انجام نظر آ رہا تھا۔ اب میریہ نے اُسے کہا کہ یہ تو ہے ہی اسی قابل تو اُس کے اندر مقام کی آگ بھڑک اٹھی۔

”اس آدمی کے سینے سے صرف میں راز نکال سکتی ہوں۔“ میریہ نے کہا۔ ”یہ باربرا کے بس کا لوگ نہیں۔“

باربرا غصے سے اٹھی اور اپنے نیچے میں چلی گئی۔



”یہ آدمی رات کو کہیں بھاگ کے نہیں جاسکتا۔“ سربراہ نے کہا۔ ”ابھی اس کے پاس بھاگنے کی کوئی

وجہ بھی نہیں۔ پھر بھی احتیاط لازمی ہے۔ اسے بے ہوش کر دینا چاہیے۔“

نقوڑی دہرے میریہ اُس خیمے میں داخل ہوئی جس میں اسحاق ترک سویا ہوا تھا۔ دیا بل رہا تھا۔

تو گریز نہ کیا جائے؟

”سوشی!“ عامر بن عثمان نے کہا۔ ”اب میں ملازم کی حیثیت سے نہیں مجاہد کی حیثیت سے ہاتھ کر رہا ہوں۔ رانہ کی بات یہ ہے کہ حلب کے حاکموں اور بعض سالاروں پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ اگر عبداللہ بن ابی اسحاق بھی ہو، سچے دل سے سلطان صلاح الدین ایوبی کا دوست بھی ہو، پھر بھی وہ حلب کی فوج کو مصر کی فوج کا اتحادی نہیں بنا سکے گا۔ اس کے حاکموں، مشیروں اور وزیروں کے ایمان کو صلیبیوں نے خرید رکھا ہے۔۔۔ انہوں نے تمہارے بھائی کی وفات کے فوراً بعد عبداللہ بن کو اس طرح پریشان کرنا شروع کر دیا ہے کہ کسی نہ کسی مدد میں خرچ کرنے کے لیے اس سے رقم مانگتے رہتے ہیں۔ سرکاری خزانہ تیزی سے خالی ہو رہا ہے۔ رقم اور سونا خورد برد ہو رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک سازش ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خزانہ خالی کر کے عبداللہ بن کو مجبور کر دیا جائے کہ وہ صلیبیوں سے امداد لینے پر مجبور ہو جائے۔ اس سے اپنے حاکم وغیرہ جتنی رقم مانگتے ہیں وہ دے دیتا ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ عبداللہ بن کمزور حکمران ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔

”اس کی کمزوری یہ ہے کہ وہ حکمرانی کی گدی کو چھوڑنا نہیں چاہتا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کی جو باتیں سنی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حکمرانی قائم رکھنے کے لیے صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کرے گا۔۔۔ میں اب اس کی امداد اس کے مشیروں کی باتیں غور سے سنا کر رہا ہوں گا اور تمہیں بتاتا رہوں گا۔“

”یہ بھی زمین میں رکھنا کہ یہاں صلیبیوں کے جاسوس موجود اور سرگرم ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”اور یہاں ہمارے جاسوس بھی کام کر رہے ہیں۔ کسی روز ان سے تمہاری ملاقات کراؤں گی شمس النساء نے مسکرا کر پوچھا۔“

”تمہاری سو ڈائی پری کس حال میں ہے؟ اب بھی ملتی ہے؟“

”ملتی ہے؟“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”گھسیٹی ہے۔ پر سوں ملی تو رد بھی پڑی تھی۔ کہتی ہے، ایک بار میرے کمرے میں آجاؤ۔ شمس! میں اس لڑکی سے ڈرتا ہوں۔ تم بتاتی ہو کہ اس کے حسن میں جادو ہے۔ اس کے طعم میں آیا ہوا انسان نکل نہیں سکتا۔ میں اس سے اس لیے نہیں ڈرتا کہ وہ بہت حسین ہے، مجھ پر مرقی ہے اور میں اس کے جال میں پھنس جاؤں گا۔ ڈر یہ ہے کہ وہ والی حلب عبداللہ بن کے حرم کا ہیرو ہے۔ اس کا نام انوشی ہے لیکن محل کے اندرونی حلقوں کے افراد اسے سو ڈائی پری کہتے ہیں۔ اگر عبداللہ بن یا اس کے کسی امیر وزیر کو پتہ چل گیا کہ یہ لڑکی مجھے چاہتی ہے تو لڑکی سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی۔ سزا مجھے ملے گی۔ مجھے تہہ نلنے میں باز نہ کر ایسی اذیتیں دی جائیں گی کہ تم سنو تو مر جاؤ۔ مجھے یہ بھی ڈر ہے کہ میں نے اسے مایوس کیے رکھا تو وہ مجھ پر دست دہنڈی یا بندوقی کا الزام عائد کر کے مجھے قید میں ڈالوا دے گی۔“

”اُسے ابھی تک یہ تو معلوم نہیں ہوا کہ تم مجھے چاہتے ہو اور ہماری ملاقاتیں ہوتی ہیں؟“ شمس النساء

نے پوچھا۔

”جس روز اسے پتہ چل گیا وہ ہم دونوں کی زندگی کا آخری دن ہوگا۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔

”نہیں شاید بخش دیا جائے، مجھے کوئی نہیں بخشنے گا۔“

انوشی دراصل صلیبیوں کا بھیجا ہوا شخص تھا۔ حلب میں یہ لڑکی آئی تو الملک اصالح ہمدانی گیا اور مر گیا۔ عبداللہ بن نے اگر حلب کی حکومت سنبھالی تو حکام نے انوشی اس کی خدمت میں پیش کی۔ اس کے ساتھ عبداللہ بن نے ریشہ خاتون کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ اس دور کے حکمرانوں کا دستور تھا کہ بیویاں الگ رکھتے تھے اور حرم میں بغیر شادی کے لڑکیاں الگ رکھتے تھے۔ صلیبیوں اور یہودیوں نے مسلمان امراء و وزراء کی اس تباہ کن عادت کو اور زیادہ پختہ کرنے کے لیے انہیں اپنی لڑکیاں تحفے کے طور پر پیش کرنی شروع کر دی تھیں۔ پھر ان لڑکیوں میں انہوں نے جاسوسی کے فن کی تربیت یا نئے لڑکیاں بھیجے کا سلسلہ شروع کیا۔ انہیں رقابت اور فتنہ فساد پیدا کرنے کی بھی تربیت دی گئی تھی۔

انوشی ایسی ہی تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ وہ عبداللہ بن کے محل کی خدایتوں میں شراب پاتی تھی، بہتی بھی تھی۔ اُس نے حلب کے دو ایسے حاکموں کو اپنے حسن اور فریب کے جال میں پھانس لیا تھا جو حلب کی قسمت بنا بھی سکتے بگاڑ بھی سکتے تھے۔ وہ عبداللہ بن کے تو اعصاب پر غالب آگئی تھی۔ وہ سراپا بدی ظنی اور مستم دعوت گندہ طمر بن عثمان عبداللہ بن کے قریب رہتا تھا کیونکہ وہ خصوصی محافظ دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے عبداللہ بن کی حفاظت کے لیے محافظ دستے کے علاوہ درپردہ انتظامات بھی کر رکھے تھے۔ اس کی نظروں عقاب کی طرح تیز اور لدھی تھیں۔۔۔ انوشی نے اُسے دیکھا تو یہ خورد جوان اُسے بہت اچھا لگا۔ اُس نے عامر پر دوسرے ڈالنے شروع کر دیئے لیکن عامر اُس کے ہاتھ نہ آیا۔ عامر کو معلوم تھا کہ حرم کے اس ہیرو کے ساتھ صرف بات کرنے بھی پکڑا گیا تو انجام ہولناک ہوگا۔ انوشی دوسرے تیسرے روز عامر بن عثمان سے ملتی اور دوا ہانا محبت کا اظہار کرتی تھی۔ عامر اسے ٹال دیا کرتا تھا۔

”میں اس محل کا ملازم ہوں۔“ عامر نے ایک روز اسے کہا تھا۔ ”اگر تمہارے دل میں میری بچی محبت ہے تو مجھ پر رحم کرو اور مجھ سے دُور رہو۔“

”تمہاری طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ انوشی نے اُسے کہا۔ ”ایک بار میرے

کمرے میں آجاؤ۔“

اسی دوران عامر اور شمس النساء کی چوری چھپے ملاقاتیں ہو رہی تھیں۔

☆

”قاضی بہاؤ الدین شہداد جو اُس دور کا عینی شاہد ہے، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔۔۔ عبداللہ بن نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ موصل اور شام کی امارتوں کو اپنے ماتحت متحد میں رکھ سکے گا۔ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی سے بہت ڈرتا تھا۔ اس کے ماتحت جو امیر اور وزیروں تھے وہ عبداللہ بن سے اتنی زیادہ رقیوں کا مطالبہ کرنے لگے جو وہ نہیں دے سکتا تھا کیونکہ خزانے میں اتنی سکت نہیں تھی اور وسائل بھی محدود تھے۔“

اپنی یادداشتوں میں آگے چل کر قاضی بہاؤ الدین شہداد نے لکھا ہے کہ عبداللہ بن کو یہ خطور تھا کہ سلطان

ایوبی کو حلب کے ساتھ دل چسپی ہے اس لیے وہ حلب پر ضرور قبضہ کرے گا۔ عزالدین سلطان ایوبی کے خلاف آئے سالنے کی جنگ لڑنے سے گریز کرتا تھا۔ اُس نے اپنے ایک بڑے ہی قابل اور دلیر سالار مظفر الدین گلبوری سے مشورہ کیا جو سات تھوں میں چھپا ہوا ایک راز تھا۔ موصل کا والی عزالدین کا بھائی علاء الدین تھا جو کلم کلم سلطان ایوبی کے خلاف تھا۔ حلب اور موصل میں یہ انقلاب آیا کہ عزالدین نے موصل کی حکمرانی سنبھال لی اور علاء الدین حلب آکر رہا۔ امارتوں یا سلطنتوں کا یہ نہادہ دونوں کے باشندوں کے لیے ایک محنت تھا۔

مصدق مؤرخین نے اس نہادے پر بلند خیال کیا ہے۔ ہر ایک نے مختلف دلائل دیے ہیں۔ اس وقت کے وقائع نگاروں کی تحریروں سے کچھ بعید بے نقاب ہوتے ہیں۔ عزالدین جب موصل کے قلعے میں گیا تو ریشہ خاتون انداس کی بیٹی شمس النساء اس کے ساتھ تھیں۔ اس کا ذاتی محافظ دستہ بھی ساتھ تھا جس کا کماندار عامر بن عثمان تھا۔ یہ بہت ہی بڑا قافلہ تھا۔ کئی اونٹوں پر پالکیاں تھیں جن کے پردے گرسے ہوئے تھے۔ ریشہ خاتون اور شمس النساء کا اونٹ سب سے آگے تھا۔ ریشہ خاتون کی خادہ بھی ساتھ تھی۔ رات کو راستے میں ایک جگہ قیام بھی کرنا تھا۔

عزالدین کو موصل پہنچنے کی جلدی تھی اس لیے اس نے قافلے کا سربراہ مقرر کیا اور خود قیام کیے بغیر اپنے چند ایک محافظوں اور دو تین مشیروں کے ساتھ سفر جاری رکھا۔ عامر بن عثمان کو قافلے کے ساتھ رہنے دیا گیا۔ صبح غروب ہوتے ہی شمسہ نصب کر دیے گئے۔ ریشہ خاتون کا خیمہ اُن خیموں سے بہت دور نصب کیا گیا جن میں رات حرم کی لڑکیوں کو رہنا تھا۔ عزالدین نے خاص طور پر حکم دیا تھا کہ ریشہ خاتون اور شمس النساء کو حرم کے خیموں سے دور رکھا جائے۔ قیام کی جگہ سرسبز اور چٹانی تھی۔ چٹانوں پر بھی سبزہ تھا۔ ہری بھری جھاڑیوں کی بہتات تھی۔ رات کو عامر بن عثمان مشعلوں کی روشنی میں حفاظتی انتظامات دیکھتا پھر رہا تھا۔ اُن دنوں وہاں کوئی خطرہ نہیں تھا۔ کہیں بھی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ سلطان ایوبی مصر میں تھا اور صلیبی کہیں دور بیٹھے سلطان ایوبی کی اگلی چال کے انتظار میں تیار رہ کر رہے تھے۔ پھر بھی عامر کا یہ فرض تھا کہ خیمہ گاہ اور چاندیوں کے ارد گرد گشت لا آستانہ کرتا۔ وہ حرم کے خیموں سے ذرا دور گھوم کر گزر رہا تھا۔ اس وقت وہ اکیلا تھا۔ خیموں سے کچھ اور دور گیا تو اسے اپنے سامنے ایک سایہ کھڑا نظر آیا۔ اُس نے قریب جا کر گھوڑا روک لیا۔

”میں نے تمہیں اندھیرے میں اتنی دُور سے پہچان لیا ہے، تم قریب آکر بھی مجھے نہیں پہچانتے۔“

یہ انوشی کی آواز تھی۔ عامر بن عثمان نے آواز پہچان کر کہا: ”مجھے ابھی بہت کام کرنا ہے۔ اتنی وسیع خیمہ گاہ اور اتنے سارے جانوروں کی حفاظت کا انتظام میرے ذمے ہے۔ مجھے مت روکو۔“

انوشی اس کے گھوڑے کے آگے آکر رکھ کر پکڑ لی تھی۔ لہی۔ ”گھوڑے سے اتراؤ۔ عامر! جن کا تمہیں ڈر تھا وہ موصل چلے گئے ہیں۔ اتراؤ۔“

عامر گھوڑے سے اترا۔ انوشی نے اسے بازو سے پکڑا اور ذرا پورے چٹان کی اوٹ میں بٹھا لیا۔ عامر نے

مدھلے ہوئے جانور کی طرح کوئی مزاحمت نہ کی۔

”عامر!“ انوشی نے جذباتی سے لہجے میں کہا۔ ”تم مجھے بدکار اور شیطان لڑکی سمجھ کر مجھ سے بھاگتے ہو۔ مجھے معلوم ہے کہ تم میری اصلیت سے ابھی طرح واقف ہو۔ تم اپنے آپ کو نابالغ اور پارسا سمجھتے ہو۔ تمہیں جوانی اور اتنے دلکش جسم پر بھی ناز ہے۔ تم نے ابھی اس حقیقت پر غور نہیں کیا کہ کسی بھی مرد تمام جسم خون میں ڈوبی ہوئی لاش بن جائے گا۔ یہ جنگ و جدل کا انداز ہے۔ ایک وہ ہیں جو میدان جنگ میں کھٹے اور مرتے ہیں اور ایک وہ ہیں جو قلعے اور محل کے اندر ہی خفیہ طریقے سے قتل کر دیے جاتے ہیں۔ تمہارا انجام یہاں ہی ہو سکتا ہے۔ اپنے مردانہ حسن اور جسم کی دل کشی کو دائمی نہ سمجھو۔“

”کیا تم مجھے قتل کی دھمکی دے رہی ہو؟“

”نہیں!“ انوشی نے جواب دیا۔ ”میں تمہیں یہ بتانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ تمہیں اگر یہ خیال ہے کہ میں تمہاری خوبصورتی اور تمہارے جسم پر مرقی ہونے والی خیال دل سے نکال دو۔ میں جسمانی آفتش کا مجسم ذریعہ ہوں، مگر میں جسمانی لذت سے بیزار ہوں۔ انسان کتنا ہی پتھر کیوں نہ بن جائے، دل کو بھی پتھر کیوں نہ سمجھ لے، دل پتھر نہیں بن سکتا۔ روح مرجھا جاتی ہے مرقی نہیں۔ دل اور روح کو وہ محبت زندہ رکھتی ہے جس کا تعلق جسم کے ساتھ نہیں ہوتا۔ مجھے اور زیادہ غور سے دیکھو۔ میرا حسن اور اس کا ظلم دیکھو۔ میں گناہ کرتی ہوں اور دوسروں کو گناہ ہوں کی ترغیب دیتی ہوں۔ مجھے لوگ شہزادی نہیں پری کہتے ہیں۔ تمہارے بادشاہ اور امراء میرے قدموں میں ایمان اور اپنا سر رکھ دیتے ہیں مگر میں ایک ایسی تشنگی سے دوچار رہی جسے میں کبھی بھی نہ سمجھ سکی۔ تمہیں دیکھا تو تم مجھے اچھے لگے۔ میں پہلی بار جب تمہارے قریب آئی تھی تو میری نیت سات نہیں تھی۔ تم نے جب مجھے مال دیا اور اس کے بعد بڑے اچھے فطوں میں دھتکار دیا تو مجھے معلوم ہو گیا کہ وہ تشنگی کیا ہے جو مجھے پریشانی کیے ہوئے تھی۔ میں تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہنے لگی۔ یہ تمہاری سلوک کا نہیں میرت کا اثر تھا، اور یہ اثر ایسا تھا جس نے میرے دل میں ان سب کے خلاف نفرت پیدا کی، جو مجھے عیاشی کا کھلنا سمجھتے ہیں اور جو اپنا ایمان اور اپنا قومی وقار میرے ہاتھ سے لیے ہوئے شراب کے پیالے میں ڈال دیتے ہیں۔“

وہ جذبات سے نمود آواز سے بول رہی تھی اور عامر بن عثمان اس ذہنی کیفیت میں اُن رہا تھا کہ دل میں ڈر تھا کہ کسی نے دیکھ لیا تو وہ مارا جائے گا۔ یہ خدشہ بھی تھا کہ شمس النساء اُس کی تلاش میں اور ہراسنکی لڑائیں کی محبت کا خون ہو جائے گا۔ وہ صرف اُن رہا تھا۔ اتنی حسین لڑکی کی ایسی جذباتی باتیں اس کے دل پر کوئی اثر نہیں کر رہی تھیں۔

”کیا تم ڈرتے ہو یا تمہارا دل مردہ ہو گیا ہے؟“ انوشی نے اس کے گال اُتھال میں تھام کر کہا۔ ”اگر میرا دل مردہ نہیں ہوا تو میں مان ہی نہیں سکتی کہ تمہارا دل مر گیا ہے۔“ اس نے کان عامر کے سینے کے ساتھ لگا دیا۔ اُس کے معطر اور رشیم جیسے بکھرے بکھرے بال عامر کے جواں سال گال سے چھوئے گئے۔ وہ آخر جوان تھا۔ اس کی ناک میں ٹپٹل سی سیاہی تھی۔ اُسے انوشی کی ہنسی کا ترنم سنائی دیا۔ ہنس کر بولی۔ ”دل زندہ ہے۔ دھڑک رہا ہے۔ میں تم

سے کیا مانگتی ہیں؟ کچھ بھی نہیں، تم مجھ سے مانگو۔ جس سے، جو اہل، سونے کے سکے۔ کہو کیا چاہیے؟

”مجھے کچھ بھی نہیں چاہیے سوڈانی پری“

”مجھے اوشی کہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”سوڈانی پری کہنے والے محبت سے عاری ہیں، گناہگار ہیں، تم ان سب سے بلند ہو، پاک ہو۔ مجھ سے خزانے لے لو، ان کے عوض مجھے محبت دے دو۔“ اُس نے اپنا گال عامر کے گال کے ساتھ لگا دیا۔ عامر تڑپ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کی حالت اب اُس پرندے کی سی تھی جسے چجرے میں بند کر لیا گیا ہو۔ وہ تڑپنے اور پھڑکنے لگا۔

”معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں کسی اور کی محبت ہے؟“ اوشی نے کہا۔ ”میرے ظلم میں کبھی کوئی یوں تیز نہیں۔ مجھ کو دو کہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں۔“ اُس نے دانت پس کر کہا، تمہیں اتنا بھی احساس نہیں کہ ایک گناہگار لڑکی تم سے پاک محبت کی بھیک مانگتی ہے اور ہو سکتا ہے وہ گناہوں سے توبہ کر کے تمہارے قدموں میں سجدہ ریز ہو جائے۔ بد بخت انسان! یہ بھی سوچ لو کہ تم اس لڑکی کو دھتکار رہے ہو جس نے سکونتوں کے تختے اٹھ دیے ہیں اور جو بھائی کے ہاتھوں بھائی کا خون بہا دیتی ہے۔ تم میرے سامنے ایک کڑے سے بڑھ کر کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔“

”پھر مجھے مل ڈالو“ عامر نے کہا۔ ”میں تمہارے قابل نہیں۔“ وہ اُٹھ کھڑا ہوا۔

”میں تم سے کچھ نہیں مانگتی عامر!“ اوشی نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر کہا۔ ”مرن یہ کرو کہ میرے پاس بیٹھ کر رہو۔ مجھے پناہ میں لے لیا کرو۔“

عامر اس سے ہٹ کر اپنے گھوڑے کے پاس گیا۔ اوشی وہیں کھڑی رہی۔ عامر گھوڑے پر سوار ہوا اور کچھ کے بغیر چلا گیا۔



عامر بن عثمان کا گھوڑا آہستہ آہستہ چل رہا تھا۔ عامر کا سر جھکا ہوا تھا۔ اس کی ناک میں اوشی کے بالوں کی خوشبو تر و تازہ تھی۔ وہ گالوں پر اوشی کے بالوں کے لمس کا لذت محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس حسین جال سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، اور وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا کہ اگر اوشی ایک بار پھر ایسی ہی تاریکی اور تنہائی میں اسے ملی تو اُس کی قمیص ٹوٹ جائے گی، پھر وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔ اُس نے اپنے خیالوں کا رخ شمس النساء کی طرف بھیر دیا، تب اسے یاد آیا کہ شام خیمے نصب کرتے وہ دوسری دیر شمس النساء کے پاس رکھا تھا اور انہوں نے سنے کا وقت اور جگہ طے کی تھی۔ اُسے یاد آ گیا کہ وہ اُسی جگہ کی طرف جا رہا تھا، راستے میں اوشی نے روک لیا۔ اُس نے گھوم کر پیچھے دیکھا۔ اسے اندھیرے میں اوشی نظر نہ آئی۔ وہ ایک ٹیکری سے مڑ کر اُس جگہ پہنچا جہاں شمس النساء کو آنا تھا۔ عامر نے جس طرح اوشی کا سایہ دیکھا تھا اسی طرح اُسے شمس النساء کا سایہ نظر آیا جو گھوڑے کی طرف بڑھا۔ وہ گھوڑے سے اُترا۔

”کہاں رہے؟“ شمس النساء نے اس سے پوچھا۔ ”بہت دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”میرے کام سے تم آگاہ ہو؟“ عامر نے جھوٹ بولا۔ ”اور میری آواز کا ایک جگہ کام سے دکان بڑا اور اتنی دیر ہو گئی۔“

”اپنے آدمیوں کا بھی خیال رکھنا؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ سب بہت موثر شہید ہیں، کسی کو ان پر شک نہیں ہوگا۔“

شمس النساء ان ”اپنے آدمیوں“ کا ذکر کر رہی تھی جو مطلب کے اندر سلطان القویٰ اور ربيع خاتون کے لیے جاسوسی اور خبری کرتے تھے۔ ان میں جو محل کے اندر ملازم تھے وہ اسی حیثیت سے ساتھ چلے جاتے تھے اور جو شہر میں کوئی کام کاج کرتے تھے انہیں عامری مزدوروں کے ہروپ میں راستے میں خیمے لگانے اور رکھانے اور دیگر کاموں کے لیے ساتھ لے لیا گیا تھا۔ ان کے متعلق یہ سچے سچے کیا گیا تھا کہ وہ محل شہر میں مختلف کاموں پر لگا دیا جائے گا۔ ربيع خاتون کی خادمنے یہ تمام آدمی شمس النساء اور عامر بن عثمان کو دکھا دیئے تھے۔

”اوہ، کچھ دیر بیٹھ جائیں؟“ شمس النساء نے اپنا بازو عامر کی کمر کے گرد لپیٹ کر کہا۔

عامر نے اپنا بازو شمس النساء کی کمر کے گرد لپیٹا۔ شمس النساء اس کے ساتھ ٹنگ گئی۔ ایک قدم اٹھایا اور رُک گئی۔ اُس نے ناک عامر کے سینے سے لگا کر سوچا اور اس سے الگ ہٹ کر رہی۔ ”تم کہاں تھے؟ کس کے پاس تھے؟“

”میں جانوروں کو دیکھ کر آ رہا ہوں“ عامر نے جواب دیا۔

”جانور عطر کب سے لگانے لگے ہیں؟“ شمس النساء نے دے دے غصے سے کہا۔ ”تم نے کبھی عطر نہیں لگایا؟“ عامر چپ رہا۔ شمس النساء نے کہا۔ ”تمہیں وہ خوبصورت ڈائن مل گئی ہوگی، تم اس کے جال میں آ گئے ہو۔“

”ابھی نہیں آیا شمس!“ عامر نے کہا۔ ”وہ مجھے راستے میں مل گئی تھی۔ میں تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا تمہیں کسی دم میں بتانا نہیں ہونا چاہیے۔ میں اتنا کچا آدمی نہیں ہوں، تم نے میرے سینے سے جو خوشبو سونگھی ہے یہ اُسی کی ہے لیکن تم میرے سینے کے اندر دیکھنے اور سونگھنے کی کوشش کرو۔“ عامر کے پیچھے میں گھبراہٹ کا ہلکا ہلکا لرزہ تھا۔ کہنے لگا۔ ”میں بہت پریشان ہوں شمس! میں کوئی امیر یا ماکم یا سالار نہیں، ادنیٰ ملازم ہوں، اوشی مجھے آسانی سے انتقام کا نشانہ بنا سکتی ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے آج اُس نے تمہیں کچھ زیادہ ہی پریشان کیا ہے؟“ شمس النساء نے کہا۔

”بہت زیادہ۔“ عامر بن عثمان نے جواب دیا۔ ”آج اُس نے اپنا دل کھول کر میرے آگے رکھ دیا ہے۔ اس نے یہاں تک کہ دیا ہے کہ وہ گناہگار اور بدکار ہے۔ اس نے مجھ پر واضح کر دیا ہے کہ وہ یہاں بدکاری پھیلائے اور بھائی کو بھائی سے لڑانے آتی ہے۔ اس نے مجھ سے پاک محبت کی انتہا کی ہے اور کہا ہے کہ اس کے عوض جتنی دولت مانگوں گی۔ میں نے بڑی مشکل سے اس کے بازوؤں سے رہائی حاصل کی ہے۔ خدا کے لیے مجھے بتاؤ شمس! میں کیا کروں۔ وہ دنیا کی ساری دولت میرے قدموں میں رکھ دے تو بھی میں تمہیں دھوکہ نہیں دے سکتا۔“

”پھر اُسے دھوکہ دو؟“ شمس النساء نے کہا۔ ”اُسے وہی محبت دو جو وہ مانگتی ہے۔ اس کے عوض اس سے وہ راز لو جو ہم مانگتے ہیں۔ اس نے تمہیں بتا دیا ہے کہ اُسے کس مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔ تم تجربہ کار اور

راشد ہو۔ یہ تم خود سمجھ سکتے ہو کہ اُسے سات کہ دو کہ تمہیں اندر کے دازدوں کی ضرورت ہے یا اسے بتائے
غیر اُس سے راز اُٹھواتے رہو۔“

”میں یہ سوچ چکا ہوں۔“ عامر نے کہا۔ ”مگر ذرا ہوں کہ تم ایک ایک دن میرے غلات غلط نہیں
بتلا ہو جاؤ گی؟“

”میں تمہیں اور اپنی محبت کو خدا کے سپرد کرتی ہوں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”ماں پرورد مجھے جو باتیں بتاتی
ہے وہ میری طرح ہیں۔ میری محبت مر نہیں سکتی، میں اسے اس غنیم مقصد پر قربان کر سکتی ہوں جو مجھے ماں
نے دیا ہے۔ اپنے اندر اور اپنے حلق کو یاد رکھو گے تو کوئی غلط فہمی پیدا نہیں ہوگی۔“ اس نے پوچھا۔ ”کہا اُسے
معلوم ہو گیا ہے کہ تم مجھے ملے ہو؟“

”اُس نے نہ دیکھا نہیں کیا۔“ عامر نے جواب دیا۔ ”اُسے یقیناً معلوم نہیں۔“

”ہم کی ایک بات سن لو۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”طلب سے روانگی سے کچھ دیر پہلے قاہرہ سے ایک آدمی
یہ معلوم کرنے آیا ہے کہ عز الدین کی نیت کیا ہے اور صلیبیوں کے منصوبے کیا ہیں۔ اُسے کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا
جا سکا۔ سلطان صلاح الدین ابوبی بہت جلدی قاہرہ سے فوج کے ساتھ روانہ ہونے کو تیار بیٹھے ہیں۔ اس آدمی نے
بتایا ہے کہ سلطان ابوبی اس وجہ سے جلدی کوچ کرنا چاہتے ہیں کہ صلیبی فوج نے موصل، حلب اور دمشق کی طرف
پیش قدمی کر دی تو قاہرہ سے فوج کو بروقت یہاں پہنچانا ممکن نہیں ہوگا۔ خطرہ یہ ہے کہ سلطان ابوبی فوج بے بسی
اور صلیبیوں کی چال کچھ اور جو سلطان کی فوج نقصان اٹھا سکتی ہے۔ ہمیں بہت جلد اپنے مسلمان اہلکار اور
صلیبیوں کے عزائم معلوم کرنے ہیں۔“

”میں نے ساتھ سلطان صلاح الدین ابوبی کے جاسوس اسلان سے تار سے بھی توڑ لاتے ہیں۔“ نامرین عثمان
نے کہا۔ ”کیا صلیبی غلاتوں میں اس کا کوئی آدمی نہیں؟“

”ماں نے مجھے بتایا ہے کہ اسحاق ترک ایک بڑی قابل اور ہوشیار آدمی ہے۔“ شمس النساء نے جواب دیا۔
”وہ بیوت گیا تھا ہے۔ مجمع خبر تو وہی لئے گا لیکن اس کی طرف سے کوئی اطلاع قاہرہ نہیں پہنچی۔۔۔۔۔ دیکھو عامر!
فوجوں کی نقل و حرکت ہوتی ہے تو یہ راز بے نقاب ہو جانے ہیں مگر یہاں کوئی ایسی ٹپل نظر نہیں آتی۔ جو راز ہے وہ
عز الدین اور عماد الدین کے سینے میں ہے۔ یہ اندرونی حلقوں سے مل سکتا ہے اور تمہیں یہ راز انوشی دے سکتی ہے۔“
”مگر وہ جو قیمت مانگتی ہے وہ میں نہیں دے سکوں گا۔“ عامر نے کہا۔

”تمہیں یہ قیمت دینی پڑے گی۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں یہ قیمت دینے کو تیار ہوں ہیں اپنے بھائی کے
گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی ہوں۔ غریب اور محتاج رسولِ معلم کی عظمت کے لیے ہماری آپس کی محبت اور دلوں
کی خواہشیں کوئی معنی نہیں رکھتیں۔ ہمیں ان شہیدوں کا قرض ادا کرنا ہے جو اسلام کے نام پر اپنی دہنوں کو نوجوانی میں
بیوہ کر گئے ہیں۔۔۔۔۔ عامر! کچھ نہ سوچو۔ قربان ہو جاؤ۔“

اُس وقت اسحاق ترک بیروت میں تھا۔ بیروت صلیبی حکمران بالڈون کے فرنگی لشکر کی بہت بڑی چھاؤنی
بنایا تھا۔ اس سلسلے کی پہلی آفتاب میں سنا جا چکا ہے کہ بالڈون کو ایک شکست سلطان ابوبی کے بھائی بالڈون
نے دی تھی اور گھوڑے ہی عرصے بعد اُس نے سلطان ابوبی کی فوج کو گناہ میں لینے کی کوشش کی تو خود سلطان
ابوبی کی گناہ میں آ گیا تھا۔ وہ گرفتار ہونے ہوئے بچا اور دونوں بالڈون کی فوج بتر بتر ہو کر بھاگ گئی۔ وہ تو
بچے راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ان دونوں سپاہیوں کا انتقام لینے کے منصوبے بنا رہا تھا۔ اُس نے الملک
الصلح کو اپنا اتحادی بنایا تھا، مگر اس کا یہ اتحادی مر گیا۔ اب وہ عز الدین اور عماد الدین کو سلطان ابوبی کے
غلات اپنے عمارتوں میں شامل کر رہا تھا۔ اُس نے قاہرہ میں جاسوس بھیج رکھے تھے جو سلطان ابوبی کے غلاتوں
کا پتہ چلا رہے تھے۔

اسحاق ترک بیروت پہنچ چکا تھا اور بالڈون کی ماں کا ٹڈ تک پہنچنے کی ترکیبیں سوچ رہا تھا۔ وہاں ہیں
سے ملنا اپنے آپ کو کسی مسلمان علاقے سے بھاگا ہوا عیسائی بتانا۔ اس طرح اس نے بہت سے لوگوں کی ہمدردی
حاصل کر لیں۔ وہ چونکہ ترکی کا باشندہ تھا، اس لیے سفید نام تھا۔ عماد اور عز الدین بھی تھا۔ گھوڑ سواری نہیں بازی
نیرندازی اور تیغ زنی میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اُس کے بازو بے اور ان میں طاقت تھی، دماغ بھی تیز اور ایک
ہیں تھا۔ دوسروں کا دل موہنے کے لیے، بھڑکانے کے لیے اور ہر کسی کو اپنا گرویدہ بنانے کے لیے وہ مناسب
ڈھونگ رچانے کے فن کا ماہر تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہتا تھا کہ میری اصل قوت میرا ایمان اور میرا کردار ہے۔
اُن دنوں بیروت میں سلطان ابوبی کے غلات جنگی تیاریاں کر رہے تھے۔ وہاں کے لوگوں کو فوج میں بھرتی
کرنے کے لیے فوجی میلے ہو رہے تھے جن میں فوجی کزنب دکھاتے اور تیغ زنی وغیرہ کے مقابلے کرتے تھے۔ ایک
روز اسحاق ترک ایسے ہی ایک مقابلے کا تماشا دیکھنے جا پہنچا۔ یہ صلیبیوں کا ایک پرانا کھیل تھا۔ دو گھوڑ سوار
ہاتھوں میں لمبی برچھیاں تلے ایک دوسرے کی طرف گھوڑے سے سر پٹ دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برچھی سے
گھوڑے سے گرنے کی کوشش کرتے تھے۔ اگر کوئی پہلی بار نہ گرے تو ایک بار پھر ایک دوسرے کی طرف گھوڑے
دوڑاتے اور ایک دوسرے کو برچھی سے گرانے کے لیے دھڑکتے تھے۔ سوار زبرد بتر پہنچے ہوتے تھے۔

یہ مقابلہ ہوتا رہا۔ سوار گرتے رہے۔ دوسروں کو مقابلے کے لیے لٹکارتے رہے۔ ایک سوار نے کئی سواروں
کو گرایا۔ اُس نے کسی اور کو لٹکا تو کوئی بھی سامنے نہ آیا۔ اسحاق ترک صحرانی لباس میں تھا۔ وہ میدان میں آگیا۔ مقابلہ
کرنے والے سوار فوجی تھے اور زبرد پوش۔ اسحاق کو عام لباس میں میدان میں اترتے دیکھ کر تماشا بینوں نے تنقید لگایا
وہاں صلیبی جرنیل اور دیگر کمانڈر وغیرہ بھی تھے۔ وہ بھی خوب ہنسے۔ جس گھوڑ سوار نے سب کو لٹکا تھا وہ گھوڑے پر سوار
میدان میں گھوڑے کو ادھر ادھر بھاگا رہا تھا۔ وہ صلیبی فوج کے ایک دستے کا کمانڈر تھا۔ اُس نے ازراہ مذاق گھوڑے
کا رخ اسحاق کی طرف کیا اور قریب آ کر برچھی اسحاق کو ماری۔ اسحاق وار بھاگنا تماشا بینوں نے ایک اور توجہ لگایا۔
پھر شور مچا۔ ”پاگل۔ پاگل۔ یہ کوئی پاگل ہے۔ اسے جان سے مار ڈالو۔“

گھوڑ سوار کمانڈر نے گھوڑا نیچے کو موڑا۔ اس کے سامنے کمانڈر میں سے کسی نے اسے کہا۔ اب کے اسے

رائش کا اہتمام کر دیا۔ اس کے لیے عربی گھوڑے اور دیگر سامان کا بندوبست کیا اور اس کی خواہ مخواہ مقرر کر دی۔ اسحاق ترک کو خدا نے داعی صلاحیتیں بڑی نیاخی سے عطا کی تھیں، انہیں بروئے کار لاتے ہوئے وہ دونوں میں اس صلیبی ٹاٹ کا مستند بن گیا۔

”میری مرث ایک خواہش ہے“ اس نے ٹاٹ سے کہا۔ ”ہر طرح مسلمانوں کا قبلہ اول ہمارے قبضے میں آگیا ہے، ان کے خانہ کعبہ پر بھی ہمارا قبضہ ہو جائے۔ اسلام گھوڑے سے عربی میں ہمیشہ کے لیے مرجعے گا۔ اگر ساری دنیا پر نہیں تو دنیا سے عرب پر صلیب کی مقدس حکمرانی ہو جانی چاہیے۔“

”تم خواب دیکھ رہے ہو میرے دوست! ٹاٹ نے کہا۔ ”مسلمانوں کو انہی جلدی شکست دینا آسان نہیں، اگر ہم نے مسلمانوں کے کعبے کی طرف پیش قدمی کی تو ساری دنیا کے مسلمان اکٹھے ہو جائیں گے۔ انہیں چھوڑو، ہم ابھی تک اپنے صلاح الدین ابوبی کو شکست نہیں دے سکے۔“

”آپ لوگ اپنے ہی پیڑھے کے پھل کا شکار ہو گئے ہیں۔“ اسحاق ترک نے کہا۔ ”مسلمانوں میں اتنا نہیں رہا۔ صلاح الدین ابوبی اپنے مسلمان دشمنوں میں اکیلا رہ گیا ہے۔ کیا حلب اور موصل کے نئے حکمران، عزالدین اور علاء الدین آپ کے حمایتی نہیں؟ وہ آپ کی مدد کے محتاج اور منتظر ہیں۔ آپ کے جاسوسوں نے مسلمانوں کو کھڑکھڑایا ہے۔ میں آپ کو دیاں کی صحیح تصویر بنانا ہوں۔“ اس نے الفاظ میں ایسی تصویر پیش کی جس سے ٹاٹ کی باجھیں کھل گئیں۔ ہمارے لیے شہرے دیئے جو کوئی جبریل ہی دے سکتا تھا۔ ٹاٹ کی آنکھیں کھل گئیں۔

”تم مجھے حیران کر دینے کی حد تک ذہین ہو؟ ٹاٹ نے کہا۔ ”ہم کچھ ایسے ہی منصوبے بنا رہے ہیں جو تمہاری خواہشوں اور عزائم کے مطابق ہیں۔“

”میرے اس مشورے کو ذرا اہمیت دیں کہ صلاح الدین ابوبی کی طرح چھاپہ مار ہمیشہ تیار کریں۔“ اسحاق نے کہا۔ ”ایک جیش میرے حواسے کر دیں۔ میں مسلمان علاقوں اور ان کی نازک نگوں سے اچھی طرح واقف ہوں۔ مجھے دور اندیشی وہ جگہیں معلوم ہیں جہاں وہ رسد وغیرہ کے ذخیرے رکھتے ہیں۔ ادھر جنگ ہوئی تو ادھر ان کا کوئی ذخیرہ نہیں رہنے والا گا۔“

”ایسا ہی ہوگا؟ ٹاٹ نے کہا۔ ”ہم تمہیں موقع دیں گے۔“

☆

”میں نے تمہیں شمس النساء کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا۔“ انوشی عامر بن عثمان سے کہہ رہی تھی۔ وہ موصل میں تھے۔ عامر نے اسے محبت کا بھانسا دے دیا تھا۔ انوشی آدھی رات کے بعد اس کے کمرے میں آگئی تھی۔ کہنے لگی۔ ”شمس النساء مجھ سے زیادہ خوبصورت تو نہیں؟“

”اُس کا نام نہ لو۔“ عامر نے اکتاہٹ سے کہا۔ ”وہ شہزادی ہے۔ مجھے اپنا نوکر سمجھتی ہے اور حکم چلاتی ہے۔ میں کبھی اس کے پاس کھڑا ہوتا ہوں تو یہ حکم کی تعمیل ہوتی ہے۔ تم سے بھی میں اسی لیے ڈرتا رہتا تھا۔ نہیں

میں شہزادی سمجھتا رہا، لیکن تم نے میرا ڈر دور کر دیا ہے۔ پھر بھی کبھی کبھی نہ آئی ہوتا ہے کہ تم مجھے کسی دھوکے میں مبتلا کر رہی ہو۔ یہ نہ بھی چھوڑنا اپنا یہ انتہام مجھے صاف نظر آ رہا ہے کہ جڑوں نے مجھے تمہارے ساتھ دیکھ دیا تو مجھے ترخانے میں بند کر دیں گے۔“

”اگر تمہیں کسی نے نہ بھاننے میں بند کیا تو میرے اٹھانے پر موصل کی اینٹ سے اینٹ بج جائے گی۔“ انوشی نے کہا اور اسے اپنے ساتھ لگا لیا۔ پیلے سے بولی۔ ”تمہارا یہ ڈر بھانے کے میں تمہیں کوئی دھوکہ دے رہی ہوں۔ یہ وجود ایک دلکش دھوکہ ہے لیکن تم مجھے انسان کے روپ میں دیکھو۔ مجھے اپنی عمارت کرنے دو۔“

انوشی پر بے خودی سی طاری ہو گئی۔ عامر بن عثمان کی انگلیاں اس کے بالوں میں رنگ رہی تھیں۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ انوشی کے بچے اور انداز میں غماز آگیا تھا۔ عامر بن عثمان کے لیے یہ بڑی سخت امتحان تھا۔ وہ جوان تھا، ننہل تھا اور وہ غیر شادی شدہ تھا۔ کئی بار اس کے جذبات اپنے قابو سے نکل چکے تھے۔ اُس نے دل ہی دل میں دھیمان خدا کی طرف کر دیا اور خدا سے التجا مانگ کر اس کی ذات باری اسے جبر وادب سے استقلال عطا فرمائے۔“

رات تھوڑی سی ساگنی تھی جب انوشی اس کے کمرے سے نکل پھر ایسی تین چار باتیں آئیں۔ انوشی اُس کے وجود میں جذب ہو چکی تھی۔ اُس نے دیکھ لیا تھا کہ عامر جوان نہیں انسان ہے مگر عامر کی ذات میں جو زبردستی بیاہر ہے۔ یہ تھے ان سے انوشی، انہی نہیں تھی۔

”مجھے ان مسلمان حکمرانوں سے نفرت ہو گئی ہے۔“ ایک رات عامر نے انوشی سے کہا۔ ”میں نے صلیبی حکمران نہیں دیکھے۔ ہمارے حکمرانوں سے تو اچھے ہوں گے۔ اُس نے لازوری سے پوچھا۔ ”کیا یہ ممکن نہیں کہ صلیبی آکر ان علاقوں پر قبضہ کر لیں؟“

انوشی بہت ہی چالاک لڑکی تھی۔ بچپن سے استادوں کے ہاتھوں میں کھینچتی تھی۔ اُس کا حسن تینوں کی دیواریں توڑ دیتا تھا۔ جاہل حکمرانوں کو وہ اپنا نڈام بنایا کرتی تھی، مگر وہ انسانی نفرت کی کمزوریوں اور فطری تقاضوں اور مطالبوں سے آزاد نہیں تھی۔ کوئی بھی انسان خواہ وہ اوصاف اور عادات کے لحاظ سے دنیا کی کیوں نہ بن جائے اس نفرت کی سرخسوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو خدا نے بنائی ہے۔ انوشی اپنی تشنگی عامر بن عثمان کو بتا چکی تھی، یہ اس کی بیکھری تھی جو اُس نے عامر کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ سچے پیار کی تشنگی اور عامر کے وجود نے اس کا ڈنک مارا تھا۔ وہ شراب کے لئے کو جانتی تھی محبت کے خمار سے واقف نہیں تھی۔ یہ خمار جب طاری ہوا اور عامر نے صلیبی حکمرانوں کے حق میں بات کر دی تو انوشی کی تمام تر تربیت بیکار ہو گئی۔ اس نے عامر کے ساتھ ایسی باتیں شروع کر دیں جو جاسوس اور تحریک کار نہیں کیا کرتے۔

عامر کا مقصد پورا ہو گیا۔ اس نے سچ سچ سوال پوچھنے شروع کر دیئے۔ اگر اس وقت انوشی کو اس کے صلیبی استاد یا عزالدین اور اس کے وہ دوا علی حاکم دیکھتے جو اُسے گورنر نابالغ سمجھتے تھے تو یقیناً ذکر کرتے کہ یہ وہ لڑکی ہے جسے وہ سوڈانی پری کہا کرتے ہیں۔ وہ مسموم سی بچی بنی ہوئی تھی اور اسے وہ بھرا حساس نہیں تھا کہ وہ سلطنت اسلامیہ کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی بھانے صلیب کو دیکھ کی طرح کھارہی ہے۔ عامر بن عثمان اس کی نفرت کے تقاضے پر

کر رہا تھا۔

الوشی جب اُس رات عامر کے کمرے سے نکلی تو رات کا آخری پہر تھا۔ وہ بڑے اہم ملازم عامر کے سینے میں ڈال گئی تھی۔

۲۱

بہت دن گزر گئے تھے۔ بیروت میں اسماعق ترک اپنے مصلیبی نائٹ کا ذاتی محافظ ہی نہیں اس کا ہمارا دوست اور قابل اعتماد ساتھی بن چکا تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ بالڈون کے فرنگی لشکر کے ایک بڑے دستے کا یہ کمانڈر مصلیب کا اتنا خیر خواہ نہیں جتنا اپنی اس خواہش اور عزم کا غلام ہے کہ وہ اگلی جنگ میں بڑھ چڑھ کر کامیابی حاصل کرے اور شاہ بالڈون سے عرب کا کئی ٹکڑا انعام کے طور پر حاصل کرے۔ اس کے دماغ پر خود بخود حکمرانی سوار تھی اور اس کی سوچیں اسی خواہش کے تابع تھیں۔ اسماعق ترک اپنے استاد علی بن سفیان کی تربیت کے مطابق اس کی انشیات سے کھیلنے لگا جس طرح الوشی جیسی خطرناک لڑکی فطرت انسانی کی کمزوریوں اور تقاضوں کے سلسلے سے بے بس ہو گئی تھی اسی طرح مصلیبیوں کا یہ نائٹ اپنے نظریے سے ہٹ کر اور اپنی خواہشات سے مغلوب ہو کر بے سوچنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کر رہا تھا کہ جس اجنبی کو اس نے اپنا دوست بنا لیا ہے وہ صرف اس کی نہیں، اس کے بادشاہ اور اس کی مصلیب کی شکست کا پیمانہ ہے۔

ایک روز نائٹ اسماعق ترک کو بیروت سے دُور لے گیا۔ اسماعق کو پتہ چلا کہ نائٹ کا دستہ رات کو بڑی جلدی میں کوچ کر گیا ہے۔ نائٹ اس دستے کو مختلف جگہوں پر تقسیم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اسماعق محافظ کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔ دستے تک پہنچے تو دیکھا کہ خیمے نہیں لگائے گئے تھے۔ اس میں گھوڑ سوار بھی تھے اور پیادے بھی۔ نائٹ نے اپنے ماتحت کمانڈروں کو بلا کر مختلف جگہیں بتائیں اور حکم دیا کہ ان جگہوں پر وہ خیمے گاڑیں اور تیاری کی حالت میں رہیں۔ اسماعق پاس کھڑا یہ احکام سن رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے تمہیں ایک پہینے تک تیاری کی حالت میں رہنا پڑے“ نائٹ نے اپنے چھوٹے کمانڈروں سے کہا۔ ”لیکن اکتانہ جانا۔ ہمیں کل قاہرہ سے آئے ہوئے ایک جاسوس نے اطلاع دی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے بیروت کو محاصرے میں لے کر اس شہر پر قبضہ کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ہمیں توقع تھی کہ وہ اب بھی دمشق کی طرف سے آئے گا اور سب سے پہلے اپنے مسلمان املاک کو جس میں حلب، حمول اور حرن کے املاک خاص طور پر قابل ذکر ہیں، اپنے ساتھ ملائے گا، اُس کے بعد وہ ہمیں لٹاکرے گا، مگر اب یہ قابل اعتماد اطلاع ملی ہے کہ وہ سب سے پہلے ہمارے دل پر وار کرے گا اور اس کے بعد اپنے ان املاک سے جنہیں ہم نے اپنا درپردہ دوست بنا رکھا ہے بچے گا۔ اگر ہمیں یہ اطلاع نہ ملتی تو ہم بیروت کے اندر اس کے محاصرے میں آجاتے۔ تم میں سے بہت سے ایسے ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ صلاح الدین ایوبی محاصرے کا ماہر ہے۔ اس کے محاصرے میں آئی ہوئی فوج کے پاس صرف یہ چال رہ جاتی ہے کہ ہتھیار ڈال دے۔ مصلیب کی برکت سے میں پہلے ہی اشارہ مل گیا ہے۔“

اسحاق سن رہا تھا۔ اُس نے اپنے کپڑوں کے اندر پسینے کی نمی محسوس کی۔ اسے یہ سن کر غصہ آنے لگا کہ صلاح الدین ایوبی کے اندرونی حلقے میں بھی مصلیبیوں کے جاسوس موجود ہیں جنہوں نے اتنی خطرناک اطلاع بیان پہنچا دی ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایمان فوری پر فوراً اترتے ہیں۔ سلطان ایوبی کے ہمارے حلقے میں کوئی مصلیبی نو نہیں جاسکتا۔ اب یہ ذمہ داری اسماعق ترک بڑی شدت محسوس کرنے لگا کہ وہ قاپو پہنچے اور علی بن سفیان کو بتائے کہ اگر سلطان نے واقعی بیروت پر فوج کشی کا فیصلہ کر لیا ہے تو یہ عیدھا بیروت نہ جاتے۔

”اس اطلاع سے ہم یہ فائدہ اٹھا رہے ہیں کہ جس طرح ہمارا دستہ اس علاقے میں گھات کی صورت میں بھیجا گیا ہے، اسی طرح چند اور دستے جن میں گھوڑ سوار زیادہ ہیں بیروت کے ارد گرد اور دُور دُور بھیج دیئے گئے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی کا استقبال وہ دستے کریں گے جو بیروت میں تیار ہوں گے۔ وہ اس کی فوج کو یہ تاثر دے کر اُلجھا دیں گے کہ اس نے بیروت کو اپنا ٹھکانہ کر لیا ہے۔ وہ جب ہمارے کو تنگ کر رہا ہوگا ہم غصہ سے اس پر حملہ کریں گے۔ پھر وہ بیروت کے اندر والی ہماری فوج اور ہمارے باجوے دستوں میں آکر ہمیشہ کے لیے پس جائے گا۔“

”جناب!“ ایک پرانی عمر کے کمانڈر نے کہا۔ ”یہ معلوم ہو چکا ہے کہ وہ کس طرف سے آئے گا؟“ ”ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا“ نائٹ نے جواب دیا۔ ”لیکن یہ نظر آتا ہے کہ وہ ہمارے علاقوں میں سے گزر کر آنے کا خطرہ مول لے گا۔ شاہ بالڈون نے ہدایت جاری کی ہے کہ راستے میں اُس کے ساتھ جھڑپ نہ فی جلتے۔ اُسے دُور اندر تک، اور بیروت تک آنے دیا جائے۔ یہاں ہم اُس کی فوج کو دُور سے محروم کر کے ماریں گے۔“

”اور آپ کو یہ تو معلوم ہوگا کہ بیروت سمندر پر واقع ہے۔“ اسی کمانڈر نے کہا۔ ”وہ اپنی بحری قوت بھی استعمال کر سکتا ہے۔“

”وہ بحری قوت استعمال کرے گا“ نائٹ نے کہا۔ ”اس کی بہت سی فوج بحری جہازوں سے آ رہی ہے۔ ہم نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ ہم سمندر میں اس کا مقابلہ نہیں کریں گے۔ اُس کی فوج کو اُترنے کا موقع دیں گے۔ اس طرح ہم اُس کے جہازوں کو تباہ کرنے یا انہیں بھاگنے کا موقع دینے کی بجائے جہازوں پر قبضہ کریں گے۔۔۔۔۔ میرے دوستو! تم جانتے ہو کہ فوج کو راز کی ایسی باتیں نہیں بتائی جاتیں کیونکہ جس طرح ہمارے جاسوس مسلمان علاقوں میں موجود ہیں اسی طرح ہمارے علاقوں میں مسلمان جاسوس سرگرم ہیں۔ سپاہیوں کے منہ سے نکلی ہوئی بات صلاح الدین ایوبی کے کانوں تک پہنچ سکتی ہے، مگر بعض حالات میں اپنے کمانڈروں کو معلوم ہونا چاہیے کہ اُنے واسے حالات کیسے ہوں گے اور ان کا پس منظر کیا ہے۔ یہ احتیاط کریں کہ سپاہیوں کو بہتہ نہ چلنے پائے کہ ہیں صلاح الدین ایوبی کے متعلق کوئی اطلاع ملی ہے۔ ورنہ وہ اپنا فیصلہ بدل دے گا۔“

”کیا آپ کو مسلمان املاک کی نیت کا علم ہے؟“ ایک اور کمانڈر نے پوچھا۔ ”ایسا ہو کہ وہ ہم پر حملہ

کر دیں۔
 ان کی طرف سے ہیں کوئی خطرہ نہیں۔" نائٹ نے کہا: "طلب کا دارانی عبداللہ بن موسیٰ میں آگیا ہے اور موسیٰ کا امیر عبداللہ بن طلب چلا گیا ہے۔ یہ تباہی ہماری کارستانی سے ہو رہی ہے۔ وہاں کے حالات ہمارے قبیضے میں ہیں۔ البتہ یہ توقع رکھی جاسکتی ہے کہ ان میں سے کوئی مسلمان حکمران صلاح الدین الیوتی پر حملہ کر دے یا اسے رسد دینے سے انکار کر دے۔ بہر حال یہ یقین ہے کہ اپنے مسلمان اہلکار کی طرف سے صلاح الدین الیوتی کو تعاون نہیں ملے گا۔"

☆

رات کو اسحاق ترک نے نائٹ کے ساتھ سلطان الیوتی کے متوقع حملے اور بیروت کے محاصرے پر تبادلہ خیال اور خوشی کا اظہار کیا کہ اسے اپنی خواہش کی تکمیل کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے کچھ اور ضروری باتیں معلوم کر لیں۔ اس کے سامنے اب یہ مسئلہ تھا کہ وہاں سے نکلے اور تباہی پہنچے۔ وہ آسانی سے فرار ہو سکتا تھا لیکن اس نے سوچ بیا تھا کہ غائب ہو جانے سے نائٹ کو شک ہو جائے گا کہ یہ جاسوس تھا جو سب کچھ دیکھ کر چلا ہے لہذا وہ اپنی سلیم میں رد و بدل کریں گے۔ وہ نائٹ کو بتا کر جانے کی سوچنے لگا۔ اُسے ایک بہانہ مل گیا جو یہ تھا کہ وہ اپنے گھر کے تمام افراد کو مسلمان علاقے میں چھوڑ آیا ہے، اب چونکہ اس کا ٹھکانہ بن گیا ہے اس لیے وہ انہیں وہاں سے نکالنا چاہتا ہے ورنہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔
 یہ بہانہ پیش کر کے اس نے نائٹ سے کہا: "ایک آدھ چھینے بعد ہم جنگ میں اُلجھ جائیں گے پھر نہ جانے کب فرمت ملے۔ انہیں ابھی سے آؤں تو بہتر ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ میں جنگ میں مارا جاؤں۔ مرنے سے پہلے انہیں یہاں لانا چاہتا ہوں تاکہ میرے بعد میری بہنیں مسلمانوں کے ہاتھوں خراب نہ ہوتی پھریں۔" بہانہ مقبول تھا۔ نائٹ نے اُسے سو گھوڑا دے رکھا تھا وہی اس کے پاس رہنے دیا اور کہا: "ابھی روانہ ہو جاؤ اور جس قدر جلدی آسکو واپس آؤ۔"

اسحاق ترک اس صلیبی نائٹ سے زیادہ جلدی میں تھا۔ اُسے بہت جلدی تاہو پہنچنا تھا لیکن اس سے پہلے طلب اور موسیٰ جانا ضروری تھا کیونکہ اُس کے کانوں میں وہاں کے حکمرانوں اور اہلکار کے متعلق کچھ باتیں پڑی تھیں۔ اسے یہ پتہ نہیں چل سکا تھا کہ سلطان الیوتی جب ان علاقوں میں توجہ لائے گا تو موسیٰ کے حکمرانوں اور سلاہوں کا رویہ کیا ہوگا۔ اسے معلوم تھا کہ طلب میں اُس کے ساتھی جاسوس کون کون ہیں اور وہ کہاں مل سکتے ہیں مگر نائٹ کی زبان سے اس نے سنا تھا کہ عبداللہ بن موسیٰ اور عبداللہ بن طلب چلا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ رضيع خاتون بھی موسیٰ میں ہوگی، اور اگر وہ موسیٰ میں ہے تو اُس کی خادہ بھی ساتھ ہوگی۔ محل کے اندر کی دنیا سے رابطہ اس خادہ کے ذریعے ہو سکتا تھا۔ بہر حال اُسے وہاں کے حالات کا اور حالات کی خبر دینے والے غنیمت سمجھیں کہ کچھ پتہ نہ تھا سوائے وہ کے جو موسیٰ میں تھے۔

وہ اسی رات روانہ ہو گیا۔ گھوڑا اچھا تھا۔ اسحاق ماہر سوار تھا۔ مہینوں کی مسافت دنوں میں طے

کرنے کا اُسے تجربہ تھا۔ وہ فاصلہ طے کرنا اور خدا سے یہی رہائیں مانگا جاسکتا تھا کہ اُس کے قاتلوں پہنچنے سے پہلے سلطان الیوتی کو بچ کر چکا ہو۔ گھوڑا دھڑ سے تھک گیا تو اسحاق نے اسے روکا نہیں۔ گھوڑا اپنی سہولت کی جال آہستہ آہستہ چلتا گیا۔ اسحاق نے آگے تھک کر سیٹ زین کے ساتھ لگا دیا اور چلتے گھوڑے پر سو گیا۔ سحر کی تاریکی میں اُس کی آنکھ کھلی۔ اس نے گھبرا کر آسمان کی طرف دیکھا۔ اس کی رہنمائی کرنے والا ستارہ چمک رہا تھا۔ گھوڑا صبح سمت جاسکتا تھا۔ صبح کی روشنی میں ایک جگہ گھوڑے کو پانی پلایا اور کچھ کھلا کر اُس نے خود بھی ذرا آرام کیا، گھوڑے کو بھی آرام دیا اور چل پڑا۔

یہ دن بھی گزر گیا۔ رات آئی اور گز گئی۔ صلیبی نائٹ کے دیئے ہوئے عربی گھوڑے نے آسمان کا خوب ساتھ دیا۔ سوچ غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب اُسے موسیٰ کے میناروں کے ٹکس نظر آنے لگے۔ اسحاق ترک اس شہر سے اچھی طرح واقف تھا اور اسے اپنے دو ساتھی جاسوسوں کے ٹھکانوں کا بھی علم تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ اسے کچھ بتا سکیں گے یا طلب کا راستہ دکھائیں گے۔

☆

عبداللہ بن کواطینان ہو گیا کہ رضيع خاتون اُس کی زوجیت میں خوش ہے اور اب وہ اُس کے کاموں کے متعلق کوئی بات نہیں کرتی، نہ کچھ پوچھتی ہے۔ رضيع خاتون نے اُس سے یہ بھی نہیں پوچھا تھا کہ اُس نے عبداللہ بن کے ساتھ اہلکاروں کا تبادلہ کیوں کر کیا ہے۔ رضيع خاتون نے جس مقصد کے لیے عبداللہ بن کے ساتھ شادی کی تھی وہ تو پورا نہ ہو سکا، تاہم وہ اس پہلو کو دیکھ کر مطمئن ہو گئی کہ وہ اس پورا سوار دنیا کے اندر آگئی ہے اور سلطان الیوتی نے یہاں جاسوسی کا جو جال بچھا رکھا ہے اسے وہ مزید مضبوط اور کارآمد بنا دیا ہے۔ بے شمس النساء کو اُس نے تربیت دے لی تھی اور اُس کی بی بی لڑکپن کے کھنڈر سے جذبات سے مکمل کر مجاہدہ بن گئی تھی۔ اس لڑکی نے عبداللہ بن کے ذاتی محافظ عامر بن عثمان کو مجبوراً جاسوس بنا دیا تھا۔ اس کے لیے اس نے یہ قربانی دی تھی کہ اُسے اسی چالاک لڑکی کے حوالے کر دیا تھا جو عامر کو اس سے ہمیشہ کے لیے چھین سکتی تھی۔

عامر بن عثمان نے انوشی کے سینے سے جتنے راز نکالے تھے وہ شمس النساء کے ذریعے رضيع خاتون تک پہنچا دیئے تھے۔ یہ نہایت اہم راز تھے جو قاتلوں تک پہنچانے تھے۔ طلب سے سلطان الیوتی کے جو جاسوس آئے تھے۔ اُن کے کمانڈر سے پوچھا گیا تھا کہ تباہی جانے والا کوئی آدمی تیار کرو۔ اس نے کہا تھا کہ اسحاق ترک بیروت سے آجائے گا۔ وہاں کی جب تک خبر نہیں ملے گی تاہو کے لیے اطلاع نامکمل رہے گی۔ علی بن سفیان سے سلطان الیوتی بار بار کہہ رہا تھا کہ صلیبیوں کے آئندہ اقدام کے متعلق معلومات حاصل کرو۔

الرشیدی نے عامر بن عثمان کو جو باتیں بتائی تھیں وہ غلط نہیں ہو سکتی تھیں۔ وہ عبداللہ بن اور اُس کے خصوصی مشیروں پر انہی غالب آئی ہوئی تھی کہ وہ اس لڑکی کی موجودگی میں انتہائی نازک باتیں کرتے رہتے تھے۔ ان لوگوں کے ساتھ اُسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ انہیں وہ قابل نفرت انسان سمجھتی تھی۔ وہ تو اپنا فرض ادا کر رہی تھی۔ اسے ابھی یہ معلوم

نہیں ہوا تھا کہ جس عامر کو دل دہان سے چاہتی ہے وہ اپنا فرض ادا کر رہا ہے۔ عامر کا انداز ایسا تھا جیسے وہ اپنی دل چاہی کی خاطر ایسی باتیں پوچھ رہا ہو۔

عزالدین نے رضیع خاتون کی سیر کے لیے بھی وقف کر رکھی تھی۔ ایک شام رضیع خاتون شمس النساء کے ساتھ باہر نکل گئی۔ شہر کے قریب ہی سبز ناز تھا جس میں ایک چشمہ بھی تھا۔ یہ جگہ اتنی خوبصورت تھی کہ مرن سٹا ہی غافلان کے لیے وقف کر دی گئی تھی۔ رضیع خاتون کے ساتھ اس کی خادمہ بھی تھی اور محافظ کے طور پر عامر بن عثمان بھی ساتھ تھا۔ عزالدین کو عامر پر عہدہ تھا اور اس نے عامر کو حکم دے رکھا تھا کہ رضیع خاتون جب بھی سیر کے لیے باہر جائے تو عامر ساتھ ہو۔ اس جگہ پہنچ کر بھی کو دور کھڑا کر دیا گیا۔ رضیع خاتون اور شمس النساء چشمے کی طرف چلی گئیں۔ عامر بن عثمان بھی ساتھ رہا۔ یہ مرن سیر نہیں تھی بلکہ سیر کے بدلے عامر سے معلوم کرنا تھا کہ اسے اور کیا کچھ معلوم ہوا ہے۔

اس وقت اسحاق ترک موصل میں اپنے ایک ساتھی کے پاس پہنچ چکا تھا اور یہ ساتھی اسے بتا رہا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے گروہ میں شامل ہو گئی ہے بلکہ سرپرستی کر رہی ہے۔ ان دونوں کے درمیان کچھ باتیں ہوئیں تو ان کا ایک اور ساتھی آگیا۔ اس نے اسحاق کو بتایا کہ رضیع خاتون کی خادمہ اس وقت چشمے پر گئی ہے۔ بہتر ہے اسحاق اسے وہاں ملے۔ اسحاق نے اپنے ان ساتھیوں کو بتایا تھا کہ وہ بہت جلدی میں ہے اور کام کی کوئی بہت معلوم ہو سکے تو وہ رات رکنے کی بجائے فوراً قاہرہ کو روانہ ہو جائے۔ اسی لیے اسے بتایا گیا تھا کہ خادمہ چشمے پر ملے گی۔ اس آدمی نے رضیع خاتون کی سواری اُدھر جلتے دیکھی تھی۔ اسحاق کو یہ تو بتا ہی دیا گیا تھا کہ رضیع خاتون بھی ان کے ساتھ ہے۔ لہذا یہ امید رکھی جاسکتی ہے کہ اس کے ساتھ بھی ملاقات ہو جائے۔

عامر بن عثمان چشمے کے کنارے رضیع خاتون اور شمس النساء کو تارہا تھا کہ الوشی کی بتائی ہوئی باتوں کے مطابق یہ یقین ہو گیا ہے کہ صلیبیوں کے خلاف جنگ کی صورت میں عزالدین سلطان الیوبی کو دوستی کے دھوکے میں رکھے گا۔ اگر سلطان رسد مانگے گا تو یہ بد وقت پوری نہیں بھیجے گا۔ اگر سلطان نے فوج مانگی تو یہ بہانہ پیش کیا جائے گا کہ اس کے تعلقات عماد الدین کے ساتھ اچھے نہیں رہے اور عماد الدین موصل پر حملے کے لیے آرمینین کے ساتھ ساز باز کر رہا ہے۔ اس لیے فوج قلعے میں موجود رہنی چاہیے۔ عامر نے بتایا کہ عماد الدین کا رد یہ بھی ایسا ہی ہوگا۔ ان حالات سے سلطان الیوبی کا باخبر ہونا منور ہی تھا کیونکہ وہ ان دونوں کو اپنا اتحادی سمجھتا تھا۔

خادمہ اُدھر اُدھر ٹہل رہی تھی۔ اُسے کسی کے گانے کی آواز سنائی دی۔ ”ریگزاروں کے راہی راہوں سے جھلکیں، سداوں کو دیکھیں“۔ سیرگاہ کے قریب سے کوئی گاٹا ہوا گزر رہا تھا۔ خادمہ کے کان کھڑے ہو گئے۔ یہ باسو سوں کے اس گروہ کے خفیہ الفاظ تھے جو وہ ایک دوسرے سے ملاقات کے لیے ترغیم میں اس طرح استعمال کیا کرتے تھے جیسے کوئی مسافر پناہ مل بھلانے کے لیے گنگنا تا جا رہا ہو۔ خادمہ پوچھوں کی اورٹ میں آگے چلی گئی۔ اس نے اسحاق ترک کو پہچان لیا۔ اُسے روکا۔ اسحاق نے اسے کہا کہ وقت نہیں ہے۔ خادمہ نے کہا کہ اسی طرح نسلے۔ ہوا اور وہ رضیع خاتون کے پاس گئی۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ سیرگاہ پر تارہ کی چھائی تھی۔ اسحاق ترک ایک ایسی جگہ رضیع خاتون شمس النساء اور عامر بن عثمان کے پاس بیٹھا تھا جہاں انہیں کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔ رضیع خاتون اُسے صلب اور موصل کے تمام اسرار اور دھوکے بتا چکی تھی۔ اس نے اسحاق سے کہا۔ ”صلح الدین الیوبی سے کتنا میں نے عزالدین زنگی، نظام عزالدین کو دیا تھا۔ میں نے اس امید پر اپنے دل پر پتھر رکھ کر یہ فیصلہ کیا تھا کہ عزالدین کو زنگی مرحوم کا بیٹا ہائین بنادوں گی اور یہ زنگی کی طرح تمہارا دایاں بازو دیتے گا مگر شادی کے بعد راکھا کر میں نے لہجہ کی ایک جیا جگہ غلطی کی ہے۔ مجھے قید کر لیا گیا ہے۔ اب دمشق کی لاج تمہارے ہاتھ ہے۔ بیروت کے طاقے میں تمہارا جس طرح استقبال ہوگا وہ تم اسحاق سے سن لو گے۔ تم ہی فیصلہ کر سکتے ہو کہ ان حالات میں جگہ بیروت کو مناسب ہے یا نہ۔ بیروت کا تمہارا منصوبہ پہلے ہی بیروت پہنچ گیا ہے۔ تم بیروت ہی جاؤ گے۔ اپنا منصوبہ بدل دو گے۔ اس سوال کا جواب علی بن سفیان دے سکتا ہے کہ یہ راز بیروت کس نے پہنچایا۔ ہماری قوم میں ایمان کا نظام عام ہو گیا ہے۔ عرب کے املا کی عیاشیوں کا یہی عالم رہا تو وہ قبلہ اول کی طرح غارتگر ہو کر رہ گئے۔ عیاشی اور حکمرانی کی ملکوں کو ٹکڑوں میں کاٹی اور قوموں کا نام و نشان مٹا دیتی ہیں۔ عزالدین اور عماد الدین پر بھی بھروسہ نہ کرنا چاہیے۔ مدد نہیں مدد کا دھوکہ دیں گے۔ بیروت کی بجائے صلب اور موصل کو مناسب ہے۔ میں نے کو ان ایمان فروش حکمرانوں سے ہتھیار ڈالوا اور یہ اہم علاقے اپنی عملداری میں لے لو تو یہ اسلام کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ اپنے آباؤ اجداد کی تاریخ پر ایک نظر ڈالو۔ ہمارے بادشاہوں نے ہمیشہ ملکوں کے سورد سے کیے ہیں اور ان سوردوں پر اسلام کے سپاہی نے تلیر پھیر دی اور قوم کی لاج رکھی ہے۔ دشمن کو مرن سپاہی دیکھتا ہے اور دشمن کے انھوں من سپاہی کٹنا اور مرن ہے اس لیے دین اور قوم کی قدر و قیمت مرن سپاہی جانتا ہے۔“

”جب یہ عیاش حکمران دشمن کی بھیجی ہوئی شراب حسین لڑکیوں اور دولت کے نقشے میں بہت پڑے ہوتے ہیں اُس وقت اللہ کے سپاہی ریگزاروں، کوہستانوں اور سندھوں میں کٹ رہے ہوتے ہیں۔ صلح الدین بھائی! تمہاری عمر بھی صحراؤں میں لڑتے گزر رہی ہے، امیر اسلا خان بھی ساری عمر دین کے دشمنوں سے لڑا رہا۔ مگر جب تم ایمان فروش حکمرانوں کے خلاف اٹھتے ہو تو وہ تمہیں اپنی قوم کا قاتل اور غدار کہتے ہیں۔ ان خنڈوں کی پروا نہ کرو۔ یہ سب صلیبیوں اور یہودیوں کے فتوے ہیں جو ہمارے اپنے بھائی تمہارے خلاف داغ رہے ہیں۔ آؤ، طرفان کی طرح آؤ۔ خدا تمہارے ساتھ ہے۔ میں تمہارے لیے زمین ہموار کر رہی ہوں۔ یہاں کا بچہ بچہ تمہارے ساتھ ہوگا۔“ باقی خبریں اسحاق سے سن لینا۔

اسحاق ترک کو تمام تر معلومات دے دی گئیں۔ وہ اٹھا اور پوچھوں کو خدا ہوا باہر نکل گیا۔ اس نے کچھ ایسا محسوس کیا جیسے اُس نے کسی کے قدموں کی ہلکی سی آہٹ سنی ہو۔ اس نے اُدھر اُدھر دیکھا۔ اُسے یہ شک بھی ہوا جیسے اُسے کچھ دور ایک سایہ سا جاتا اور پوچھوں میں غائب ہوا نظر آیا ہو۔ اُس نے زیادہ توجہ نہ دی۔ اس کے ذہن پر یہ مسئلہ سوار تھا کہ جس قدر جلدی ہو سکے وہ قاہرہ پہنچے، کہیں ایسا نہ ہو کہ سلطان الیوبی فوج کے ساتھ کوچ کر چکا ہو۔ اسے اس کا سپاہی کی بہت خوشی تھی کہ اُسے ہر جگہ سے نہایت کارآمد معلومات مل گئی

تھیں۔ وہ اپنے ساتھیوں کے پاس گیا۔ بہت جلدی میں کھانا کھایا اور روانہ ہو گیا۔ اُسے اپنا سفر اس وجہ سے ہلکا کرنا پڑا کہ ملک میں اپنے کمانڈر سے ملنا ضروری تھا۔

ملک پہنچا۔ کمانڈر سے ملا۔ اس نے اسحاق کو تازہ دم نہایت اچھی نسل کا گھوڑا دیا۔ پانی کے چھوٹے مشکیزے اور کھانے کی چیزوں سے خلیلا بھر کر گھوڑے کے ساتھ ہاندھ دیا۔ اسحاق تازہ دم کے لیے روانہ ہو گیا۔



اُس رات کا ذکر ہے جس رات اسحاق سیرگاہ میں رضیع خاتون سے ملا تھا کہ انوشی طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر کے عزالدین اور اس کے قریبی ہماروں کی محفل میں نہ گئی۔ عزالدین اس کی مزاج پر سی کے لیے گیا تو انوشی کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ وہ بات کرتی تو زبان ہرکلاتی تھی۔ عزالدین نے اپنے طبیب کو بلایا۔ طبیب نے دوا دی جو انوشی نے یہ کہہ کر رکھ لی کہ کھائے گی۔ اُس نے کہا کہ وہ آرام کرنا چاہتی ہے، یہ شب بیداری اور زیادہ شہر آپ اپنی پیٹھ کے اثرات ہیں۔ عزالدین اور طبیب چلے گئے۔ انوشی دردازہ اندر سے بند کر کے بیٹھنے کی بجائے کمرے میں بیٹھ گئی۔ وہ بہت بے چین تھی۔ اس نے کئی بار کھڑکی کا پردہ اٹھا کر باہر دیکھا اور کمرے میں کبھی اٹھتی، کبھی رکتی اور پھر کھڑکی کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھتی۔

اس نے اپنے زیورات والے خوشنما کس کھولا۔ اس میں سے ایک انگوٹھی نکالی۔ اس کے نیگینے والی جگہ ڈیبا کی شکل کی تھی۔ خوشنما اور دینی انگوٹھی تھی۔ اس نے اس پر جڑی ہوئی چھوٹی سی ڈیبا کو جو انگوٹھی کا حصہ تھی، کھولا۔ اس میں سفید سفوف بھرا ہوا تھا۔ اس نے سفوف کو ذرا سی دیر دیکھا اور ڈیبا بند کر کے انگوٹھی اپنی انگلی میں ڈال لی۔ اس سے اُسے کچھ سکون محسوس ہوا جیسے اس نے اپنی بے چینی اور اداسی کا ذریعہ پیدا کر لیا ہو۔

رات آدمی گزر گئی تھی۔ اس کی ذاتی خادمہ اس کے کمرے کے قریب ایک کمرے میں سوئی ہوئی تھی۔ انوشی نے اُسے کہہ دیا تھا کہ آج رات اُسے اس کی ضرورت نہیں۔ آدھی رات کے بعد وہ خادمہ کے کمرے میں گئی اور اسے جگا کر کہا کہ نامرین عثمان کو بلا لاؤ۔ اس کی خادمہ اس کی اور عامر کی ملاقاتوں کی راز دان تھی۔ وہ گئی اور عامر بن عثمان کو بلا لائی۔ انوشی نے خادمہ سے کہا کہ وہ کمرے کے باہر بیٹھی رہے۔

نامرین انوشی ایسے لمبے میں بولی جس سے عامر واقف نہیں تھا۔ "آج شام وہ کون تھا جو سیرگاہ میں تم سب کے ساتھ بیٹھا تھا؟"

"کوئی بھی نہیں۔" عامر نے لاطینی کا اظہار کرتے ہوئے جواب دیا۔ "میرے پاس کوئی نہیں آیا تھا۔ میں تو خاتون کی سواہی کے ساتھ محافظین کے بلاتا ہوں اور ان سے دُور رہتا ہوں۔"

نامرین انوشی نے بالکل ہی دسے ہوئے ہجے میں کہا۔ "مجھ سے زمین کی تہوں کے راز پوچھ لو۔ میں نے تمہیں دل کی گہرائیوں سے چاہا ہے مگر تم نے مجھے کوئی سیاحی سادی صحرائی لڑکی سمجھ لیا۔ تم رضیع خاتون، شمس النساء اور امدان کی خادمہ اکٹھے بیٹھتے تھے اور ایک اجنبی تمہارے درمیان بیٹھا تھا۔ راز و نیاز کی باتیں ہو رہی

تھیں۔ ثبوت چاہتے ہو؟ میں نقاب اٹھ کر اور مستور ہو کر وہاں گئی تھی۔ تم سب سرگوشیوں میں باتیں کر رہے تھے۔ چہرہ اجنبی وہاں سے اٹھا اور چلا گیا۔ میں وہاں سے آگئی۔"

اسحاق ترک جب ان لوگوں سے اٹھ کر چلا ہوا تھا تو اس نے کسی کے قدموں کی دلی دلی آہٹ کس

تھی اور کچھ دُور ایک سایہ سا بھی دیکھا تھا۔ یہ انوشی تھی جو چہرہ چھپے رضیع خاتون، شمس النساء اور عامر بن عثمان کے پیچھے گئی تھی۔

عامر بن عثمان سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔ اس نے کوئی بے معنی سی بات کی۔ انوشی استاد تھی۔ وہ سمجھتی کہ اس کے شکوک بے بنیاد نہیں۔ اس نے کہا۔ "اگر شمس النساء اکیلی ہوتی تو میں سمجھتی کہ اس شہزادی نے تمہیں گھم

رکھا ہے مگر یہ معاملہ کچھ اور ہے۔۔۔۔۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم مجھ سے یہ راز کی باتیں کیوں پوچھتے رہے ہو؟"

"ایسے ہی؟" عامر نے بیٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔ "ان باتوں کے ساتھ میری کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ میں صرف اس سے لطف اٹھاتا تھا کہ ہم ان بادشاہوں کو کیا سمجھتے ہیں اور یہ افسوس کیا ہیں؟"

"عامر! انوشی نے تمہاری آواز میں کہا۔ "تم باندھے ہو میں کوئی نہیں۔ میرے اشارے پر اس شہزادہ کی اینٹ سے اینٹ بچ سکتی ہے۔ مجھے میرے پیارے جلدات نے دھوکہ دیا اور میں تمہاری محبت کے نئے نئے پیچھے

فراموش فراموش کر بیٹھی اور تم اپنا فرض ادا کرتے رہے۔ پھر بھی میرے دل میں تمہاری محبت ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ تم میرے کمرے میں زندہ اور سلامت ہو۔ میں اگر چاہتی تو اس وقت تم قید خانے کی اُس کوٹھڑی میں بیٹھ سکتی۔

پڑے ہوئے جہاں آدھیل کے بعد نڈر دل اور جاسوسوں کو ڈال دیا جاتا ہے۔ میں نے تمہیں اس جہنم سے بچا لیا ہے۔ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم نے میرے سینے سے راز نکال کر اس اجنبی کو دیے ہیں اور وہ تازہ دم ہو گیا ہے۔ میرا دل اس

میری محبت دیکھو کہ میں نے اس آدمی کو نکل جانے کی ہمت دی۔ میں اُسے اُس وقت پکڑا سکتی تھی مگر تمہاری محبت نے میرا ہر جُوس بیا ہے۔" اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ "میں جو اتنا انکس دھوکہ ہوں دھوکے کا شکار ہو گئی ہوں۔ تم جیت گئے ہو۔ پچ کر دو عامر پچ کر دو۔"

"ہاں انوشی؟" عامر نے کہا۔ "تم نے اپنا فرض ادا کیا ہے، میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ تم مجھے تب

خاتون میں بند کر دو۔"

انوشی نے آنسو بہہ تلے تلے تھے لیکن اُس نے تنقید لگایا اور کہا۔ "میں اتنی سی بات پوچھتی تھی جو تم نے بتا دی ہے۔ تمہیں کوئی قید میں نہیں ڈال سکتا۔ اب میں بھی اس خوشگام تجربے سے آزاد ہونا چاہتی ہوں۔ تم شرب

نہیں پیتے۔ میں تمہیں بادشاہوں کا شہرت پلاؤں گی۔"

وہ اٹھی اور اُس میز سے پاس جا کھڑی ہوئی جس پر علاجی رکھی تھی۔ اس کی پیچھے عامر کی طرف تھی۔ انوشی نے دو پیالے اپنے سامنے رکھے۔ ناخن سے انگوٹھی کے ساتھ جڑی ہوئی ڈیبا کھولی۔ اس میں جو سفوف تھا وہ کچھ ایک پیالے میں اور باقی دوسرے پیالے میں ڈال دیا۔ عامر نے دیکھ رکھا۔ انوشی نے دونوں پیالوں میں صراحی سے مشروب ڈالا۔ ایک پیالہ عامر کو دے دیا، ایک اپنے ہاتھ میں رکھا۔

فہرست

تعارف

۷

سانپ اور صلیبی لڑکی

۹

سُنّت، سارہ اور صلیب

۵۱

چلے قافلے حجاز کے

۸۳

دوسرا درویش

۱۱۳

نہ میں تمہاری نہ مصر تمہارا

۱۳۵

ایوبی نے قسم کھائی تھی

۱۶۳

فصل صلیبی جس نے کاٹی تھی

۱۸۹

ایوبی مسجدِ اقصیٰ کی دہلیز پر

۲۱۷

آنسو جو مسجدِ اقصیٰ میں گرے

۲۴۷

پھر شمع بجھ گئی

۲۷۱

تعارف

"داستان ایمان فردشوں کی" کا آخری حصہ پیش کیا جاتا ہے۔

آپ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہوں گے کہ ہماری ابھرتی ہوئی نسل کا کردار مروج ہو چکا ہے۔ اس قومی المیہ کے اسباب سے بھی آپ واقف ہوں گے۔ اگر نہیں تو ہم بتاتے ہیں۔ ایک سبب تو یہ ہے کہ بچوں کو اپنے آباؤ اجداد کی روایات سے بے خبر رکھا جا رہا ہے۔ انہیں معلوم ہی نہیں کہ ان کی تاریخ شجاعت کے کارناموں سے بھرپور ہے۔ ان کی نصیبی کتابوں میں بھی ان روایات کا ذکر نہیں ملتا۔

دوسرا سبب یہ ہے کہ ہمارے بچے اور نوجوان ایسی کہانیوں کے عادی ہو گئے ہیں جن میں تغریکی اور لذیذ مواد زیادہ ہوتا ہے اور جن میں سنسی، سہنس، ہنگامہ آرائی اور جنسیت ہوتی ہے اور جو جذبات میں پھل بپا کر دیتی ہیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے پورا کرنا ضروری ہے لیکن بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

ہمارے دشمن نے جو یہودی بھی ہے اور ہندو بھی، انسان کی اس فطری ضرورت کو اسلام دشمنی مقاصد اور پاکستان دشمن عزائم کی تکمیل کے لیے استعمال کیا ہے۔ یہ جو فحش، عریاں، ملحد دعاؤں اور جرائم سے بھرپور کہانیاں، رسالے اور فلمیں مقبول ہوئی ہیں، ان کا خالق ہمارا دشمن ہے اور انہیں ہمارے ملک میں پھیلانے کا کام دشمن ہی کر رہا ہے۔ یہ زہریلا ادب ہمارے ہاں اس حد تک مقبول ہو گیا ہے کہ غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیاں بھی پاکستانیوں نے دل و جان سے قبول کر لی ہیں۔ پاکستان کے زیر پرست ناشرین رسالوں کے مالکوں اور فلم کاروں نے دیکھا کہ ان کہانیوں سے تو دولت کمائی جا سکتی ہے، چنانچہ انہوں نے بھی قومی سود و زریاں کو نظر انداز کر کے فحاشی کو ذریعہ معاش بنایا ہے۔

اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے اور ہمارے مفاد پرست ناشرین نے ہماری نوجوان نسل کی کردار کشی کے لیے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنا رکھا ہے۔

ہم نے اپنی ابھرتی ہوئی نسل کے انفرادی اور قومی کردار کے تحفظ اور نشوونما کے لیے "حکایتیں سلطان صلاح الدین ایوبی کے دور کی سچی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا تھا۔ اس سلسلے کے ہم چار حصے کتابی صورت میں پیش کر سکیے ہیں آخری حصہ پیش خدمت ہے۔ ان کہانیوں میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ

کے اور آپ کے بچوں کے نظری مطالبات کی تسکین کریں گے۔ ان میں سنسنی بھی ہے سپنس بھی اور یہ کہانیاں آپ کو قدم قدم پر چونکائیں گی مگر ان کی بنیادی خوبی یہ ہے کہ یہ اُس قومی جذبے اور ایمان کو زندہ و بیدار کریں گی جسے ہمارا دشمن فحش اور اخلاق سوز کہانیوں کے ذریعے کمزور بلکہ مردہ کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے ایک جنگ میدان میں لڑی جسے صلیبی جنگوں کا سلسلہ کہا جاتا ہے۔ دوسری جنگ زمین دوز محاذ پر لڑی پڑی۔ یہ جاسوسوں اور کمانڈو فورس کی جنگ تھی۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیلی اور ڈرامائی وارداتیں ہیں، جن میں آپ کو سلطان ایوبی کے اور صلیبیوں کے جاسوسوں، سرسبز سالوں کی تخریب کاریوں، گوریلوں اور کمانڈو عسکریوں کے سنسنی خیز، دلولہ انگیز اور چونکا دینے والے تصادم، زمین دوز نقاب اور فرار ملیں گے۔

صلیبیوں نے مسلمانوں کے ہاں تخریب کاری، جاسوسی اور کردار کشی کے لیے غیر معمولی طہور پر حسین اور چالاک لڑکیاں استعمال کی تھیں، اس لیے یہ عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں بن گئیں۔ اگر آپ سچے دل سے فحش اور مخرب اخلاق کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں تو انہیں ”داستان ایمان فوشوں کی“ کے سلسلے کی کہانیاں پڑھنے کو دیں۔

عنایت اللہ

مدیر ”حکایت“ لاہور

یکم مارچ ۱۹۷۹ء

سانپ اور صلیبی لڑکی

خادمہ نے رضیع خاتون کو محل کی اندرونی دنیا کے اسرار بتا کر اُس کے پاؤں تلے سے زمین نکال دی۔ وہ اُن خوابوں سے بیدار ہو گئی جو دیکھ کر اُس نے والئی حطب عز الدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون عظیم عورت تھی۔ اسلام کی تاریخ ساز مجاہدہ تھی۔ اپنے مرحوم خاوند نور الدین زنگی اور پاسبان اسلام صلاح الدین ایوبی کی طرح رضیع خاتون بھی صلیبیوں کے خلاف لڑنے اور سلطنت اسلامیہ کے اتحاد اور وسعت کے لیے پیدا ہوئی تھی۔ اگر خادمہ نے اُسے ہوراز بتایا وہ حقیقت تھا تو اس عظیم مجاہدہ کی کند لُٹ چکی تھی اور اُس کی تلوار کند کر کے اسے قیدی بنالیا گیا تھا۔ اس کی زوجہ ابھی شمس النساء اسی محل میں تھی جس کے ساتھ ابھی اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔

یہاں ہم آپ کو یاد دلا دیں کہ شمس النساء کی عمر اپنے باپ نور الدین زنگی کی وفات کے وقت آٹھ نو سال تھی۔ اُس کا بڑا (اور واحد) بھائی الملک الصالح گیان سال کا تھا جسے زنگی کی وفات کے بعد بغداد پرست امراء اور فوجی حکام نے سلطان بنادیا تھا۔ اسے وہ کٹھ پتلی بنانا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی اس تباہ کن صورت حال پر قابو پانے کے لیے مصر سے آیا۔ یہ ایک قسم کی فوج کشی تھی۔ زنگی کی بیوہ رضیع خاتون کی کوششوں سے دمشق پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو گیا۔ الملک الصالح اپنی فوج کی بہت سی نفری کے ساتھ بھاگ کر حطب چلا گیا۔ اپنی بہن شمس النساء کو بھی ساتھ لے گیا۔ اُن کی ماں دمشق میں رہی اور صلیبیوں کے خلاف جہاد میں مصروف۔ شمس النساء پندرہ سولہ برس کی ہوئی تو اُس کا بھائی بیمار ہو کر نزع کے عالم کو جا پہنچا۔ اُس نے ماں سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ شمس النساء دمشق اپنی ماں کے پاس گئی اور کہا کہ اُس کا اکلوتا بھائی اُسے ملنا چاہتا ہے۔ رضیع خاتون نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ اُس کے لیے وہ اُسی روز مر گیا تھا جس روز وہ سلطان بنا اور اُس کے صلاح الدین ایوبی کے خلاف تلوار اٹھائی تھی۔ شمس النساء پس چلی گئی۔ اس کا بھائی الملک الصالح مر چکا تھا۔

اب شمس النساء کی ماں رضیع خاتون اسی محل میں جہاں اس کا بیٹا مر چکا تھا اپنے بیٹے کے ہاشمین عز الدین کی بیوی بن کر آئی۔ اُسے اپنی بیٹی جو اسی محل میں ہی ہو سکتی تھی، ملنے نہ آئی۔ رضیع خاتون نے خادمہ سے پوچھا کہ اس کی بیٹی کہاں ہے اور کیا وہ اسے مل سکتی ہے؟

"وہ یہیں ہے" خادمہ نے جواب دیا۔ "یہ آپ اپنے آٹا سے پوچھ لیں کہ آپ شمس النساء سے

مل سکتی ہیں یا نہیں۔ اگر اس پر بھی پابندی ہوئی تو میری چھپے ملاقات کرادیں گی؟
”تم نے اپنے گروہ کے جس کا اندازہ ذکر کیا ہے اس کے ساتھ میری ملاقات ہو سکتی ہے؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔

”کچھ دن گزر جانے دیں۔ خادمہ نے جواب دیا۔ ”یہ پتہ چل جائے کہ آپ پر کیا کیا پابندی عائد ہوئی ہے۔ آنے والے حالات کے مطابق ہر ایک شکل کا حل نکال آئے گا۔ آپ کی شادی اچانک ہوئی، اور اتنی جلدی ہوئی کہ ہم سب کو بعد میں خبر ہوئی کہ آپ کو پہلے ہی خبردار کر دیا جاتا کہ شادی کی اس پیش کش کو قبول نہ کریں۔“

اور میں یہ کس طرح یقین کروں کہ تم میری ہمدرد ہو اور میرے ہی خلاف ہاسوسی نہیں کر رہی؟“

رضیع خاتون نے پوچھا۔

خادمہ کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا لہجہ تھا۔ رضیع خاتون کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر میں کوئی ایسا کبیر عورت ہوتی، کسی محل کی شہزادی ہوتی، کسی شہزادے کی بیوی ہوتی اور میری حیثیت آپ جتنی ہوتی تو آپ مجھ سے ایسا سوال کبھی نہ پوچھتیں۔ آپ ہر جھوٹ کو سچ مان کر دھوکے کا شکار ہو جاتیں، میری حیثیت ایسی ہے کہ میرا سچ بھی جھوٹ لگتا ہے۔ کیا آپ کو ابھی تجربہ نہیں ہوا کہ صداقت اور جذبہ صریح غریبوں کے دلوں میں رہ گیا ہے؟ آپ کو آنے والے حالات بتائیں گے کہ آپ کو کس پر اعتبار کرنا چاہیئے۔ ایک غریب خادمہ پر یا طب کے بادشاہ پر جو آپ کا خاندان ہے۔ آپ بھرپور اعتبار کرنے کا خطرہ مول لے ہیں، اور دُعا کریں اللہ آپ کی اور ہماری مدد کرے۔“

خادمہ کمرے سے نکل گئی۔ رضیع خاتون اُلجھے اُلجھے خیالوں میں مبتلا رہ گئی۔ وہ کمرہ جس کی سجاوٹ اور جس کا سامان شاہانہ تھا اُسے جنم کی طرح نظر آنے لگا۔



دو تین روز رضیع خاتون کو عزالدین نظر نہ آیا۔ اُسے کمرے میں کھانا وغیرہ پہنچایا جاتا رہا۔ خادمائیں اُس کی سامگری میں کھڑی رہیں۔ اس کے آرام اور دیگر ضروریات کا خیال اس طرح رکھا جاتا جیسے وہ کوئی ملکہ ہو مگر یہ شہنشاہی اُسے ذہنی اذیت دے رہی تھی۔ وہ ایک سلطان کی بیوہ تھی، اس کی زندگی میں بھی اُس نے اپنے آپ کو کبھی ملکہ یا شہزادی نہیں سمجھا تھا۔ اُس کی صرف یہ خواہش تھی کہ مردوں کے دوش بدوش میدان جنگ میں جائے، محمداؤں میں لڑے اور اُسے شہید دل میں سے اٹھایا جائے۔

ایک روز عزالدین اس کے کمرے میں آگیا اور معروفیت کی بنا پر اتنے دن نہ آسکنے کی محدثت کی۔ ”میں نے آپ کی غیر سامگری کی شکایت تو نہیں کی؟“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں دہن بن کے نہیں آئی۔ میرے دل میں ایسی بھی کوئی خواہش نہیں کہ آپ ہر وقت میرے ساتھ رہیں یا ہر رات میرے ساتھ گزاریں۔ میری آدمی سے زیادہ ازدواجی زندگی تمہاری میں گزری ہے۔ نورالدین زندگی مرحوم محاذ پر

رہتے تھے اور میں اُن کے نہیں اُن کی لاش کے انتظار میں رہتی تھی۔ محاذ پر نہ ہوں تو سلطنت کے کاموں اور فوج کی تربیت میں مصروف رہتے تھے، لیکن وہاں میں بھی مصروف رہتی تھی۔ سلطنت کے بعض کاموں کی نگرانی اور شہیدوں کے گھروں کی دیکھ بھال میرے سپرد تھی۔ میں جوان لڑکیوں کو زمین کی مرہم پٹی، تیغ زنی، تیر اندازی اور گھوڑ سواری کی تربیت دیتی تھی۔ وہاں میں ایک کسے ہیں یہ نہیں تھی جس طرح یہاں بندہ کر دی گئی ہوں۔ یہ نیک بھال پسند نہیں۔

”میں یہ نہیں کہتا کہ نورالدین زندگی مرحوم نے سلطنت کے کئی کام اپنی بیوی کے سپرد کیے تھے، کیا تھا؟“ عزالدین نے کہا۔ ”لیکن میں کسی سے یہ نہیں کہتا کہ پاتا پرتا کی طلب کی قسمت بنانے اور بچانے میں ایک عورت کا ہاتھ ہے۔ تم میری بیوی ہو۔ میں تم پر کوئی ایسا بوجھ نہیں ڈالنا چاہتا جس کا احساس ازدواجی زندگی سے نہیں؟“

پتہ لگے رضیع خاتون کو عزالدین کی نیت کا پتہ خادمہ سے چل چکا تھا اس لیے اس نے اپنے اس دوسرے خاوند کی ایسی باتوں سے اپنے آپ کو اس خود فریبی میں مبتلا نہ کیا کہ وہ پیار کا اظہار کر رہا ہے وہ ایک ہی بار، آج ہی، اُس کی نیت کو بے نقاب کرنے کا ارادہ کیے ہوئے تھی۔ وہ کم عمر لڑکی نہیں پنختہ کار عورت تھی۔

”مگر جس طرح مجھے اس کمرے میں قید کر دیا گیا ہے یہ مجھے پسند نہیں۔ رضیع خاتون نے کہا۔ ”میں آپ کے حرم کی کوئی زرخیز لڑکی نہیں۔“

”رضیع خاتون؟“ عزالدین نے کمرے میں ٹپکتے ہوئے کہا۔ ”تمیں وہ ازدواجی زندگی نہیں آتا رہی جو تم نے زندگی مرحوم کے ساتھ گزارا ہے۔ انہوں نے تمہیں جو آزادی دے رکھی تھی، وہ مجھے پسند نہیں اور یہ کسی بھی خاوند کو پسند نہیں آسکتی۔ کیا تم باہر گھومنا چاہتی ہو؟ چلو گھومو کی جگہ موجود ہے۔ جب چاہو باہر جا سکتی ہو۔“

”جسے محل کے اندر گھومنے پھرنے کی اجازت نہیں اُسے باہر جانے کی اجازت کیسے مل سکتی ہے؟“ رضیع خاتون نے پوچھا۔ ”کیا واقعی آپ نے حکم دیا ہے کہ میں محل کے اندر کہیں نہیں جا سکتی؟“

”میں نے یہ حکم تمہاری سلامتی کے لیے دیا ہے؟“ عزالدین نے جواب دیا۔ ”تم بھانتی ہو کہ طب اور دشت میں کیسی خونریز خانہ جنگی ہوئی تھی۔ سلطان ایوبی نے تمہارے بیٹے کو شکست دے کر اُسے ملاقات کا معاہدہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگر یہاں کے لوگوں کے دلوں سے وہ دشمنی نکلی نہیں۔ محل کے اندر ایسے اندر وجود ہیں جو تمہیں اور سلطان ایوبی کو اپنا دشمن سمجھتے ہیں۔ سلطان ایوبی کی فوج کے ہاتھوں اُن کے گھر تباہ ہوئے اور اُن کے جوان بیٹے مارے گئے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ تم سلطان ایوبی کی حامی ہو اور دشت پر تم نے قبضہ کر لیا تھا۔ ان میں سے کوئی بھی تمہیں قتل یا اغوا کر سکتا ہے۔“

”وہ آپ کو بھی قتل کر سکتے ہیں کیونکہ آپ صلاح الدین ایوبی کے دوست اور اتحادی ہیں۔“ رضیع

خاتون نے کہا۔ "تو کیا ہمارا یہ فرض نہیں کہ اس قسم کے افراد کو جو اتحاد اسلامی کے خلاف ہیں پکڑا جائے؟"
 کیا آپ کے پاس ایسے جاسوس اور خفیہ نہیں ہیں جو خارجی عناصر کا سراغ لگا کر انہیں پکڑا سکیں؟"
 "میں تمام انتظامات کر رہا ہوں۔" عزالدین نے ایسے ہی بے جا جواب دیے۔

کے پاس کوئی مستقل جواب نہیں تھا۔ "میں تمہاری جان خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔"
 "کیا یہ خطرہ محل کے صوف اندر ہے؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔ "آپ نے مجھے چار گھنٹوں کی گنجی پر جاں میں پا ہوں باہر گھومنے پھرنے کی اجازت دے دی ہے۔ کیا باہر مجھے کوئی نقص یا غوا نہیں کر سکے گا؟"
 عزالدین کچھ جواب دینے ہی لگا تھا۔ رضیع خاتون نے اسے بولنے نہ دیا اور کہا۔ "میں نے آپ کے ساتھ شادی صوف اندر اس لیے کی ہے کہ نور الدین زرنگی مرحوم اپنا جو مقصد اچھوڑا کر فوت ہو گئے ہیں، وہ آپ، سلطان صلاح الدین اور میں بل کر پورا کریں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر ابھی تک آپ کے زیر سایہ ایسے عناصر پرویش بارہے ہیں تو ایک اور خانہ جنگی کے لیے زمین ہموار کر رہے ہیں تو ان کا خاتمہ کیا جائے اور قوم میں اتحاد پیدا کر کے صلیبیوں کو اس سرزمین سے بے دخل کیا جائے۔"

"کیا تمہیں یہ شک ہے کہ میں سلطان ایوبی کا اتحادی نہیں؟"
 "کیا آپ مجھے یقین دلا سکتے ہیں کہ اس محل پر صلیبیوں کے وہ اثرات جو میرے بیٹے نے پیدا کیے تھے ختم ہو گئے ہیں؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔ "کیا آپ کے تمام امراء اور سالار بغداد کی خلافت کے وفادار ہیں؟"

"تم یہاں سفیرین کے آئی ہو یا میری بیوی؟" عزالدین نے تدریسے طنز سے کہا۔

"میں جو ارادے لے کے آئی ہوں وہ بتا چکی ہوں۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "میں اپنے وطن سے آپ کے بچے پیدا کرنے اور صرف بیوی بن کے اس کمرے میں بند رہنے کے لیے نہیں آئی۔ میں محل میں گھوم پھر کر یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ حلب صلیب کے سامنے سے محفوظ ہے۔ اگر نہیں تو اس عظیم شہر کو محفوظ کرنا ہے۔ میں اپنے اس ارادے سے باز نہیں آسکوں گی۔"

"میں تمہیں ایک بار پھر کہتا ہوں کہ میرے کسی کام میں دخل نہ دینا۔" عزالدین نے کہا۔ "تم میری بیوی ہو اور یہی تمہاری حیثیت رہے گی۔ اگر تم آزاد ہونے کی کوشش کرو گی تو میں نے تمہیں بگھی پر باہر جانے کی جو اجازت دی ہے، وہ روک لوں گا۔"

"اگر میں یہ شرط قبول نہ کروں تو؟"

"تو اس کمرے میں قید رہو گی۔" عزالدین نے جواب دیا۔ "تم مجھ سے طلاق نہیں لے سکتی اور میں تمہیں طلاق نہیں دوں گا۔" عزالدین باہر نکل گیا۔



"آپ نے غلطی کی ہے؟" خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ خادمہ پچھلے دروازے کے ساتھ کان لگائے

عزالدین اور رضیع خاتون کی باتیں سن رہی تھی۔ عزالدین نکل گیا تو خادمہ پچھلے دروازے سے اندر آئی۔ اس نے کہا۔ "اگر آپ مندر کریں گی تو شخص آپ کو فی الواقع ایسی قید میں ڈال دے گا جو ہو گی آزادی ملو قید سے بڑھو گی۔ اب آپ نے آٹا کی شیت جان لی ہے۔ اب ان کے ساتھ اس سلسلے میں کوئی بات نہ کریں۔ ان کے سامنے خوش رہیں۔ بلکہ ہر بے حس ہو جائیں۔ آپ جو ارادے لے کے آئی ہیں وہ ہم لوہے کے گڑھے میں گر کر خوشی ہوئی ہے کہ آٹا نے آپ کو بگھی پر باہر جانے کی اجازت دے دی ہے۔ ہم آپ کو اپنے مکان سے ملواتیں گے اور اگر اسحاق ترکہ آگیا تو اس کی بھی ملاقات آپ سے کرائیں گے۔"

دروازہ آہستہ سے کھلا۔ دونوں نے دیکھا۔ رضیع خاتون کی بیٹی شمس النساء تھی۔ وہ دروازے میں رکھی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آئی مگر آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ مسکراہٹ آنسوؤں میں بہ گئی۔ محل کے آگے بڑھ کر بیٹی کو گلے لگا لیا اور دونوں کی ہچکیاں سنائی دینے لگیں۔ خادمہ باہر نکل گئی۔ کچھ دیر دونوں الملک الصالح کو یاد کر کے روتی رہیں۔

"تم اتنے دن کہاں رہی؟" رضیع خاتون نے پوچھا۔

"بچہ (عزالدین) نے آپ سے ملنے سے منع کر دیا تھا؟"

"دبہ پوچھی تھی اُن سے؟"

"انہوں نے گول گول اور ہل سی وجہ بتائی تھی۔ شمس النساء نے جواب دیا۔ "ابھی ابھی انہوں نے کہا ہے کہ اپنی ماں کے پاس جاتی رہا کرو۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ میں بہت مصروف ہوتا ہوں، تم اپنی ماں کے ساتھ زیادہ وقت گزارا کرو۔"

"انہوں نے یہ نہیں کہا کہ اپنی ماں پر نظر رکھا کرو اور مجھے بتایا کرو کہ اس کے پاس کون آتا ہے اور کیا باتیں ہوتی ہیں؟"

"ماں، شمس النساء نے مصروفیت سے جواب دیا۔ "انہوں نے کچھ ایسی باتیں کی تو تھی جو میں سمجھ نہیں سکی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اچھا بتایا کروں گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری ماں ضدی، دبی اور جھگڑاؤ معلوم ہوتی ہے، اُسے یہ بتایا کرو کہ میں بہت مصروف اور پریشان رہتا ہوں۔"

"سنو بیٹی؟" رضیع خاتون نے کہا۔ "اب یہ مصروفیت اور بھولپن ترک کر دو۔ تم جوان ہو گئی ہو میں نہیں کہوں گی کہ اب تمہاری شادی ہو جانی چاہیے۔ مجاہدوں کی بیٹیوں کے ہاتھوں پر لہو کی مہندی لگا کرتی ہے۔ زندہ قوموں کی بیٹیوں کی ڈولی کم ہی اٹھا کرتی ہے۔ اُن کی لاشیں میدان جنگ سے اٹھائی جاتی ہیں۔ تمہاری بانیسی یہ ہے کہ تم اپنے بھائی اور اس کے مشیروں کے سامنے میں پل کر جان ہوئی ہو۔ یہ سب غدار ہیں۔ تمہارا بھائی بھی غدار تھا۔ تم نے اپنے بھائی کی فوج کو اپنے باپ کی فوج اور صلاح الدین ایوبی کے خلاف لڑتے دیکھا ہے۔ تمہارا بھائی، جسے میں اپنا بیٹا کہنے سے شرمندگی محسوس کرتی ہوں، صلیبیوں کا دوست تھا۔ ان صلیبیوں کا دوست جو تمہارے مذہب کے دشمن ہیں تمہارا باپ ساری عمر ان کے خلاف لڑتا رہا ہے۔"

”بھائی الصالح کہا کرتا تھا کہ صلیبی بڑے بچے لوگ ہیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”وہ صلاح الدین

ایوبی کے خلاف باتیں کیا کرتا تھا۔“

ماں نے شمس النساء کو بتایا کہ صلیبیوں کے عزیمت کیا ہیں اور یہ بھی کہ ان کی دوستی میں بھی دشمنی ہے۔ رضیع خاتون بوقت جاری تھی اور شمس النساء کی آنکھیں کھلتی جا رہی تھیں۔ ماں کا ایک ایک لفظ بیٹی کے دل میں اترتا جا رہا تھا۔ اس میں اس کا سحر بھی شامل تھا جس سے بیٹی سحر ہوتی جا رہی تھی۔

”مسلمان کا کوئی دوست نہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”دنیا کی ہر وہ قوم جو رسول خدا کا کلمہ نہیں پڑھتی مسلمانوں کی دشمن ہے اور ان کی دشمنی کی سب سے زیادہ خطرناک صورت ان کی دوستی ہے۔ صلیبیوں نے حلب موصل اور حران کے امارت سے دوستی کر کے ہماری قوم کو دو دھڑوں میں کاٹ دیا۔ تمہارا بھائی ان کے ہاتھوں کیلہارا، خدا اور اس کے رسول مسلم کا حکم یہ ہے کہ امت کا دھڑوں میں تقسیم ہونا گناہ ہے کیونکہ یہ تقسیم دھڑوں کو آپس میں لڑاتی ہے۔ قرآن کا حکم بالکل واضح ہے کہ کفار کے مقابلے میں سپہ پلائی ہوئی دیوار بنے رہو، مگر کفار نے عیاشی کا سامان منیا کر کے اس دیوار میں شگاف ڈال دیئے تھے۔ شیطان کی باتوں میں جاو کا اثر مڑتا ہے، عورت، شراب، نزدوجواہرات اور بادشاہی کے خواب انسان کو گہری نیند سلائے رکھتے ہیں۔ شیطان کا یہ کام صلیبیوں نے کیا۔“

”میں نے یہ سب اپنی آنکھوں اس محل میں دیکھا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”میں اُس وقت چھوٹی تھی، کچھ سمجھ نہیں سکی۔ مجھے جب بھائی الصالح نے سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس اعزاز کا قلم مانگنے کے لیے بھیجا تھا تو میں ہنستی کھلتی یہاں کے سالاروں کے ساتھ سلطان کے پاس گئی تھی۔ مجھے کسی نے نہیں بتایا تھا کہ یہ سب کیا ہوتا ہے۔ مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ خانہ جنگی تھی جو صلیبیوں کی کارستانی تھی۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں تھا ماں! مجھے بتاؤ، مجھے بتاؤ۔“

”ماں بیٹی!۔۔۔ غصے سے سنو۔“ رضیع خاتون کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”اس محل میں ابھی تک شیطان کی حکمرانی ہے۔ عزالدین نے میرے ساتھ شادی کر کے مجھے اپنی بیوی نہیں اپنا قیدی بنایا ہے۔ میں نے یہ شادی صرف اس لیے قبول کی تھی کہ خانہ جنگی کے امکانات کو ختم کر کے قوم میں اتحاد پیدا ہو اور صلیبیوں کے خلاف محاذ آرائی کی جاسکے مگر میں نے زندگی میں پہلی بار دھوکہ کھایا ہے اور یہ کوئی معمولی سا دھوکہ نہیں، یہ اسی صورت حال میں اپنے عزم کی تکمیل کروں گی۔ اس کے لیے مجھے تمہارے ساتھ اور تعداد کی ضرورت ہوگی۔“

”مجھے بتائیں۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”آپ پہلی بار دھوکے میں آئی ہیں اور میں پہلی بار اصل صورت سال سے آگاہ ہوئی ہوں۔ یہ بتادیں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“

”جاسوسی۔“ رضیع خاتون نے کہا اور اسے تفصیل سے ہدایات دیئے گئی۔

شمس النساء جب اس کمرے سے نکلی اُس کی ذات اور اُس کے خیالات میں انقلاب آچکا تھا۔ وہ ہیں

کمرے میں داخل ہوئی تھی تو اپنے پروا اور کھنڈری سی لڑکی تھی۔ جب کمرے سے نکلی تو اشد کی راہ میں تہ بان ہونے والی مجاہدہ تھی۔



”آپ کو کس نے بتایا ہے کہ میری ماں جو کھڑا لوارو بھی ہے؟“ شمس النساء نے عزالدین سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ اُن کی زندگی کیسی گزری ہے۔ وہ آپ کو بھی میرے باپ نور الدین زنگی مرحوم جیسا نامور جنگجو اور مجاہد اسلام بنانا چاہتی ہیں۔“

”وہ میرے کاموں میں دخل دینا چاہتی ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”اُسے یہ وہم ہے کہ میں صلیبیوں کا دوست ہوں۔“

”میں نے انہیں روک دیا ہے۔“ شمس النساء نے کہا۔ ”انسان کا یہ وہم بھی دور کر دیا ہے کہ آپ صلیبیوں کے دوست ہیں۔ انہیں غلط سمجھیں، ان پر غیر ضروری پابندیاں عائد نہ کریں۔“

”میں نے کوئی پابندی عائد نہیں کی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”مجھے ہر وقت موجود ہے، اپنی ماں کو جب چاہو سیر کرانے لے جایا کرو۔“

ان کے درمیان اسی موضوع پر باتیں ہوتی رہیں۔ عزالدین نے شمس النساء کی باتوں کو سچ مان لیا۔ یہ باتیں عزالدین کے دفتر میں ہو رہی تھیں شمس النساء وہاں سے نکلی تو باہر عامر بن عثمان کھڑا تھا۔ اُس کی عمر ابھی تیس برس نہیں ہوئی تھی۔ وجیبہ اوردہ بڑا ہی پرکشش جوان تھا۔ تیرا انداز اور تیغ زنی میں اس کا مقابلہ کوئی کم ہی کر سکتا تھا۔ داغ کا بھی نذر تھا۔ وہ الملک الصالح کے خصوصی محافظ دستے کا کماندار تھا۔ اسی عمر میں اسے جسمانی اور ذہنی چستی کی بدولت اتنا بڑا عہدہ اور اتنی نازک ذمہ داری دے دی گئی تھی۔ اس کی رہائش محل کے اندر ہی تھی۔ تھوڑے ہی عرصے سے وہ شمس النساء میں دلچسپی لینے لگا تھا۔ شمس النساء کو پہلے ہی وہ اچھا لگتا تھا۔ اس لڑکی میں کھنڈر بن سا تھا۔ اُسے باپ کی عظمت اور عزم سے کسی نے کبھی آگاہ نہیں کیا تھا۔ اُسے محل میں بے ضرر دوسرا سمجھا جاتا تھا۔ اس کا بھائی مرگیا تو عزالدین نے بھی اُسے بھولی بھالی اور کھنڈری لڑکی سمجھ کر آنا دے دیئے رکھی۔ اسی لیے وہ عامر بن عثمان سے ملتی ملاتی رہی۔

اب وہ جوان ہو گئی تھی۔ عمر سولہ برس تھی۔ اُس دور میں لڑکیاں تھکاکٹھ کے لحاظ سے عمر سے زیادہ جوان لگتیں اور بعض اسی عمر میں ایک دو بچوں کی مائیں بن جایا کرتی تھیں شمس النساء تو حکمران خاندان کی شہزادی تھی۔ اپنے تندرستی حسن سے کچھ زیادہ ہی حسین لگتی تھی۔ عامر بن عثمان ہیں اُس کی جو دلچسپی تھی اس کا رنگ بدل چکا تھا۔ کبھی وہ اُسے چھیر کر بھاگ جایا کرتی تھی گلاب اُسے دیکھ کر شرما جاتی اور اُسے چوری چھپے لاکرتی تھی۔ یہ پاک محبت تھی جس کی شدت نے انہیں روح کی گہرائیوں تک ایک دوسرے کا گردیدہ بنا رکھا تھا۔ انہوں نے شادی کے عہد و پیمان کر رکھے تھے۔ مشکل یہ تھی کہ عامر بن عثمان شمس النساء کے خاندان کا ادنیٰ ملازم تھا۔ وہ اس لڑکی کے رشتے کی توقع رکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر بھی اُس نے گھر والوں کاٹے کیا ہوا رشتہ قبول کرنے

ایک کشتی آمدی تھی جس میں دو گھوڑے اور دو قاصد تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ساحل پر کس جگہ اتریں، اور وہاں سے کس سمت جائیں۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ سلطان ایوبی کو کیا خبر دیں گے۔

☆

یہ بادشاہی کشتی تھی۔ ہوا کا رخ موافق تھا۔ بیروت سے مدبر جنوب کی طرف سال سے جا چکی۔ وہاں پہنچیں۔ انہیں قاصدوں نے گھنٹے گھنٹے سن پر سوار ہوئے اور ہوا ہو گئے۔ کشتی وہیں چٹانوں میں جھپکا دی گئی۔ قاصد رات کو پہنچے مگر سلطان ایوبی فرنگیوں کے پھندے میں آچکا تھا۔ اُس نے بیروت کو محاصرے میں لے لیا تھا۔ خشکی کی تمام اطراف اُس نے فوج کو پھیلا دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے محفوظ کے ایک دستے کو جوانی حملے کے لیے استعمال کیا مگر فرنگیوں نے جم کر مقابلہ کیا۔ اگلے روز محاصرے کے ایک اور حصے پر ایسا حملہ ہوا۔ سلطان ایوبی نے اس کے خلاف بھی محفوظ کو بھیجا۔ تب سلطان نے محسوس کیا کہ وہ محفوظ کو استعمال کے بغیر جنگ جیت لیا کرتا تھا مگر یہاں اُس کے محفوظ کی آدھی قوت ابتدا میں ہی لڑائی میں جھونکی گئی تھی۔ وہ محاصرے کو کمزور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اُسے کچھ شک ہونے لگا۔

اُس کا دل کچھ بھال لڑکی اور چھاپ ماروں کا انتظام نہایت اچھا تھا۔ اُسے اطلاعیں ملنے لگیں کہ عقب میں بیروت دشمن موجود ہے۔ ایک چھاپہ مارش میں سے صرف ایک سپاہی خون میں ڈوبا ہوا بچ کر آیا۔ وہ صرف یہ بتا کر شدید ہو گیا کہ اُس کا پورا جیش فرنگیوں کے ہوسے دستے کے گھیرے میں آگیا تھا۔ کوئی بھی زندہ نہیں رہا، اور یہ کہ ہزار محاصرہ فرنگیوں کی بہت بڑی فوج کے محاصرے میں ہے۔

اُس کے قریب اجد سندری قاصد پہنچ گئے۔ انہوں نے سندری کی خبر سنائی اور حسام الدین کے لیے حکم دیا۔

”سیبیوں کو میں نے اس طرف تیاری کی حالت میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔“ سلطان ایوبی نے اپنی ہائی کان کے ساتھ دل و غیو سے کہا۔ ”مات پتر چل رہا ہے کہ انہیں قبل از وقت پتہ چل گیا ہے کہ بیروت کے محاصرے کے لیے آ رہے ہیں۔ ہم خود محاصرے میں آ گئے ہیں۔ اپنے مستقر سے اتنی دُور آ کر میں باری ہوئی جنگ نہیں لڑ سکتا۔“ اُس نے حسام الدین کے قاصدوں سے کہا۔ ”حسام الدین سے کہو کہ بیڑہ واپس لے جائے اور اس میں جو غنیمت ہو وہ سب کچھ اُتر کر دمشق روانہ ہو جائے۔“

قاصد چلے گئے تو سلطان ایوبی نے موصل کی طرف پسپائی کی ہدایت دینی شروع کر دی، لیکن پسپائی آسان نہیں تھی۔ اس کے لیے بھی چھاپہ ماروں کو استعمال کیا گیا۔ راتوں کو دستے آہستہ آہستہ سمیٹے اور نکالے گئے۔ کچھ جھڑپیں ہوئیں لیکن چھاپہ ماروں اور قصبے درجہ کارڈ ہونے جان اور خون کی قربانیاں دے کر فوج کو وہاں سے نکال دیا۔ فرنگیوں نے تعاقب نہ کیا۔

موصل کے راستے میں سلطان ایوبی کو موصل سے آیا ہوا ایک ماسوس ملا جس نے اُسے اسماعیلی ترک کی روانگی اور موصل کے دانی عز الدین کے عزیمت کے متعلق پوری اطلاع دی۔ سلطان غصے سے لال ہو گیا۔ اُس نے حکم

دے دیا کہ موصل کو محاصرے میں لے لیا جائے۔

تاکسی بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی بیروت محاصرے میں رہے۔ ۵۷۰ھ رجب ۵۷۰ھ ہجری (۱۰ نومبر ۱۱۸۲ء) موصل کے قریب پہنچا۔ اُس وقت موصل میں تھا۔ وہاں کے محلے کہا کہ میں خلیفہ کی مدد حاصل کرنے جاؤں ہیں۔ دیکھ کے قاصد ساخط اتنی تیز رفتاری سے گیا کہ دونوں دستوں میں ہندوستان پہنچ گیا۔ خلیفہ نے محلے کہا کہ وہ شیخ العلماء سے کہیں گے کہ موصل والوں اور سلطان ایوبی سے درمیان صلح صفائی کرادیں۔ موصل کے والی نے آذر بایجان کے حکمران کو مدد کے لیے کہہ دیا تھا مگر اس حکمران نے جو شرائط پیش کیں اُن سے بہتر یہ تھا کہ عز الدین سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دے۔

صلح صفائی کی بات چیت ہونے لگی۔ ۱۹ شعبان ۵۷۰ھ ہجری (۱۵ دسمبر ۱۱۸۲ء) کے روز سلطان ایوبی نے موصل کا محاصرہ اٹھایا اور نصیب کے مقام پر فوج کو لیے غریبے کے لیے پڑاؤ ڈالنے کا حکم دیا۔

”بیروت کا محاصرہ ملبیدیوں نے نہیں میرے ایمان فروش بھائیوں نے ناکام کیا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”ہیں آپس کے خون خرابے سے بچنا چاہتا تھا مگر یہ ممکن نظر نہیں آتا۔“

☆

سنت سارہ اور صلیب

بیروت کے محاصرے کی ناکامی سلطان صلاح الدین ایوبی کی دوسری شکست تھی۔ اس ناکامی میں اُس نے کھویا کچھ بھی نہیں تھا مگر پایا بھی کچھ نہیں تھا اس لیے وہ اسے اپنی شکست سمجھتا تھا۔ اگر سلطان ایوبی کی نہیں تو یہ اُس کی اٹیلی جنس کی شکست ضرور تھی۔ بیروت والوں کو قبل از وقت پتہ چل گیا تھا کہ سلطان ایوبی بیروت کو محاصرے میں لینے آ رہا ہے۔ صلیبیوں کو یہ خبر تاہرہ سے ہی ملی ہوگی، حالانکہ سلطان نے اپنی پائی گانڈ کے سالاروں کے سوا کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا تھا کہ اُس کا ہدف کیا ہے۔

”آپ اسے شکست نہ کہیں“ ایک سالار نے سلطان ایوبی کو بالیوسی کے عالم میں دیکھ کر کہا۔ ”بیروت وہیں ہے جہاں پہلے تھا۔ وہیں رہے گا۔ ہم اس شہر پر ایک اور حملہ کریں گے“۔

”اتنا بڑا شکار میرے ہاتھ سے نکل گیا“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں اسے محاصرے میں لینے اور اس پر قابض ہونے آیا تھا لیکن میں خود محاصرے میں آ گیا اور مجھے محاصرہ اٹھا کر پسا ہونا پڑا۔ یہ شکست نہیں تو اور کیا ہے؟ ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ یہ شکست ہے۔ میرے شیر دل اور سالاروں میں بھی ایمان فردش موجود ہیں“۔

خیچے میں سناٹا طاری ہو گیا۔ اُس وقت سلطان ایوبی نصیب کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ بہت دن گزر گئے تھے۔ اُس کی فوج بہت تھکی ہوئی تھی۔ بہت سی نفری زخمی بھی تھی۔ اُس نے قاہرہ سے بیروت تک بہت تیز پیش قدمی کرائی تھی۔ سینوں کا فاصلہ دنوں میں طے کیا تھا۔ فاصلہ طے کرنے کے فوراً بعد فوج کو صلیبیوں کے محاصرے سے نکلنے کے لیے خوزیز لڑائی لڑنی پڑی، پھر تیز رفتار سپائی ہوئی۔ سلطان ایوبی نے فوج کو مکمل آرام دینے کے لیے نصیب کے مقام پر پڑاؤ کیا۔۔۔۔۔ آرام فوج کے لیے تھا، سلطان ایوبی کی تو نیند بھی اڑ گئی تھی۔ دن کو وہ بے چینی سے خیمے میں ٹھٹھایا باہر نکل کر ادھر ادھر گھومتا رہتا تھا۔ اپنے سالاروں کے ساتھ بھی کم ہی بولتا تھا۔ اسی کیفیت میں اسے ایک سالار نے کہا کہ اسے شکست نہ کہیں سلطان ایوبی کا جواب سن کر سالار خاموش ہو گیا۔ سلطان ایوبی اپنے خیمے میں ٹھٹھایا رہا تھا۔ وہاں ایک سالار اور بھی تھا۔ بہت دیر تک دونوں سالار خاموش رہے۔ سلطان ایوبی کے مزاج میں جیسے عرصہ تھا ہی نہیں، پھر بھی سالار اس کے ساتھ بات کرتے ڈرتے تھے۔

”تم دو لو کیا سوچ رہے ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔
”میں سوچ رہا ہوں کہ آپ اسی طرح بالیوسی اور غصے کی حالت میں رہے تو آپ کے فیصلے مزید نقصان

کا باعث نہیں گئے۔ ایک سالار نے کہا۔ میں نے آپ کو اس حالت میں ملک کی شکست کے وقت بھی نہیں دیکھا تھا۔ اپنے آپ کو شہزاد کریں اور اس جذباتی کیفیت سے نکلنے کی کوشش کریں۔

”اور میں سوچ رہا ہوں کہ کفار ہماری جڑوں میں اتر گئے ہیں۔ دوسرے سالار نے کہا۔ ہم اس وقت اپنی سرزمین پر کھڑے ہیں۔ ہماری جنگ میلیبیوں سے ہے اور ہمارا مقصد فلسطین کی آزادی ہے مگر مسلمان اصرار میں سے کوئی ایک بھی امیر ہمارے پاس نہیں آیا۔ عزالدین اور عماد الدین کہاں ہیں؟ کیا انہوں نے ہمارے ساتھ معاہدہ نہیں کیا تھا کہ ضرورت کے وقت ہم اپنی فوج دیں گے؟ ان کا یہ سرور دتہ بتانا ہے کہ وہ ابھی تک میلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ تو کیا ہم آپس میں لڑتے رہیں گے؟“

سلطان ایوبی خیمے میں ٹھل رہا تھا۔ رگ گیا۔ آسان کی طرف دیکھ کر اُس نے آہ بھری اور کہا۔ ”میرے رسول کی امت کا نذول شروع ہو گیا ہے۔ جب غیر مذہب کے اثرات قبول کیے جاتے ہیں تو اس کا نتیجہ یہی ہوتا ہے جو ہم دیکھ اور جھگڑ رہے ہیں۔ میلیبی اور یہودی مسلمانوں کو اپنا غلام بنانے کے لیے انسانی فطرت کی سب سے بڑی کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ یہ کمزوری لالچ ہے۔ انسانوں پر حکومت کرنے کا لالچ، بادشاہ اور شہزادہ بننے کا لالچ اور یہ یوں کہ میں مدنی جیسے ملامت تابینوں پر چلوں اور لوگ ننگے پاؤں گرم ریت پر چلیں۔ اُن کے پاؤں جلیں تو میرے آگے سجدے کریں۔ جب یہ لالچ دل میں اتر جاتا ہے تو دل سے ایمان نکل جاتا ہے۔ عقل پر ایسا پردہ پڑتا ہے کہ قوی غیرت اور خودداری بے معنی سے جذبے بن جاتے ہیں۔ جب کوئی انسان اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو وہ غلامی کو قابلِ فخر اندام سمجھتا ہے۔ میلیبیوں نے ہمارے بیشتر امراء کو اس مقام تک پہنچا دیا ہے۔ انہوں نے اپنی تہذیب کی بے حیائی مسلمانوں میں بھی پھیلا دی ہے۔ جب تہذیب بدل جاتی ہے تو مذہب ایک کمزور ساختوں بن کے رہ جاتا ہے جو اتنا کر پھینکا بھی جاسکتا ہے اور قوم کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے اوپر چڑھایا بھی جاسکتا ہے۔“

دو نو سالار خاموشی سے سُن رہے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی ٹھہری ٹھہری آواز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ ہو گیا۔ پھر گہرا سانس لے کر بولا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ یہ بھی میری شکست ہے کہ میں جو عمل کے میدان کا مرد ہوں خیمے میں کھڑا عورتوں کی طرح بانیں کر رہا ہوں۔ ہمیں اس وقت بہت مقدس میں ہونا چاہیے تھا۔ میری پیشانی مسجدِ اقصیٰ میں سجدے کرنے کو تڑپ رہی ہے۔ مجھے اُن شہیدوں کے خون کا خراج ادا کرنا ہے جو فلسطین کی آزاد آزادی پر قربان ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی کی آواز میں یکفخت تہر گیا۔ اُس نے ٹپکتے ٹپکتے رک کر سالاروں کے سامنے کھڑے ہو کر کہا۔ ”کیا تم اُن بچوں کا سامنا کر سکتے ہو جنہیں میرے حکم اور میرے عزم نے قیام کیا ہے؟ کیا تم اُن عورتوں کے سامنے جا کر اپنا سراپا کر سکتے ہو جن کے خاوند افرے لگاتے ہمارے ساتھ آئے اور اُن کے بھولہاں جسم گھوٹوں کے ٹکڑوں سے تیار ہو گئے؟ تم اُن خوبو اور جوان چھاپہ ماروں کو کیسے بھول سکتے ہو جو ہم سے بہت دُور دشمن کے علاقوں میں دُور اندر جا کر شہید ہوئے؟... میں اُن میں سے کسی کی ماں کے سامنے جانے سے ڈرتا ہوں۔ دُوتا اس لیے ہوں کہ اُس نے یہ کہہ دیا کہ میرا بیٹا واپس کرو۔“

”مجھے تباہی آئی ہے چلو جہاں میں اپنے بیٹے کی شہادت پر شکر اُن کے لفل پر حمل تو میں اس ماں کو کیا چاہوں گا؟“ شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں جائے گا محترم سلطان!۔ یہ چھاپہ مار عورتوں کے سالار سامعہ مصری کی آواز تھی جو سلطان ایوبی کے خیمے کے دروازے میں اُن کھڑا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کی آواز چٹختی تھی۔

”کسی شہید کی ماں اپنے بیٹے کے خون کا حساب نہیں مانگے گی۔ رسول کا کلمہ پڑھنے والی ماں کا دودھ آپ دُور زم زم جیسا پاک اور مقدس ہے۔ اُس دودھ کے پے ہوئے بیٹے آپ کے حکم سے نہیں اٹھ سکتے۔“ کرتے ہیں۔ آپ اُن کے خون کا خراج اپنے ذمے نہ لیں۔ غلاموں کے خون کی بابت کریں۔ ہماری تلواریں غلاموں کے خون کی پیاسی ہیں۔“

”تم نے میرے حوصلے میں جان ڈال دی ہے مادم۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میرے یہ دونوں رفیق بھی مجھے یہی کہہ رہے تھے کہ یالوس اور جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”ضرورت ہے بھی کیا؟“ مادم مصری نے کہا۔ ”شکست شکست ہے۔ روٹتی نہیں۔ ہم سے فتح میں بدل سکتے ہیں اور بدل کر دکھائیں گے۔“

”اگر بات میدانِ جنگ کی ہوتی تو میں ایک بازو کٹوا کر بھی یالوس اور پریشانی نہ ہوتا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ دشمن زمین کے نیچے چلا گیا ہے۔ میلیبی اور یہودی ہماری قوم میں ایسے بڑے اثرات چھوڑ رہے ہیں جو پرکشش اور طلسماتی ہیں۔ قوم اور فوج کے تعلق نے اطمینان ہے۔ پانی اور غلام آدمی ان اثرات کو قبول نہیں کرتا۔ انہیں وہ چند ایک افراد قبول کرتے ہیں اور کرکے ہیں جن کا اثر قوم پر ہے۔ اسلام اور مالکوں کا طبقہ ہے۔ ان میں بعض مذہبی پیشوا بھی شامل ہیں اور ان میں چند ایک سالار بھی ہیں جو ریاستوں کے حکمران بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں۔ یہ ایمان فروشوں کا گروہ ہے جو سیدے سادے لوگوں کو مذہب کا دھوکہ دے کر اُن میں مذہب کا جنون پیدا کرتے اور انہیں مسلمان بھائیوں کے خیانت اکساتے پھرتے اور اپنے مفاد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ غیر مذہب کے لوگ مسلمان امراء اور اسی سطح کے طبقے کو اپنے زیر اثر لیتے ہیں۔ پھر یہ طبقہ لوگوں کو مذہب اور محبت کا دھوکہ دیتا اور انہیں بھوکا اور بے بس رکھتا ہے تاکہ لوگ یہ نہ دیکھ سکیں کہ یہ طبقہ درپردہ کیا کر رہا ہے۔“

”مگر ہم عالم نہیں۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم خلیفہ اور مسجدوں کے امام نہیں کہ تلواریں چنیک کر لوگوں کا دُعا اور خطبے سناتے پھریں۔ ہمیں یہ مسئلہ تلوار سے حل کرنا ہوگا۔ ان پتھروں کو گھوڑوں کے سہلے روندنا ہوگا۔“

”یہ لوگ قرآن کے منکر ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن کا حکم بڑا واضح ہے کہ کفار کو دوست مت سمجھو۔“

ان کی باتوں میں نہ آؤ۔ تم نہیں جانتے کہ اُن کے دل ہمارے خلاف کہہ رہے ہیں۔“

”یہ لوگ نام کے مسلمان ہیں۔“ مادم مصری نے کہا۔ ”قرآن کا اُن کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔“

”یہ صورت حال بہت نقصان دہ ہے کہ ان لوگوں نے قرآن بھی ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے اور کفار کے اشاروں پر بھی ناچ رہے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قوم نے ہمیشہ ایسے ہی سربراہوں کے ہاتھوں دھوکہ کھایا ہے جن کے ہاتھ میں قرآن اور دل میں صلیب ہے۔ یہ لوگ اذان کی آواز پر خاموش ہو جاتے ہیں مگر ان کے

دلوں میں گرجوں کے گھنٹے بجتے ہیں۔ قوم ان کا اصلی مذہب نہیں دیکھ سکتی اور ان کے دل کی آواز نہیں سنی سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ ہم ایک خانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون بہا چکے ہیں اور دوسری خانہ جنگی کی تلوار ہماری گردن پر ٹھک رہی ہے۔

”ہم اس طوفان کو روک سکیں گے“ ایک سالار نے کہا۔ ”لیکن مجھے یہ کہنے کی اجازت دیجیے کہ ہم اب کوئی مسلحہ اور کوئی مسلح نامہ نہ کریں۔ ہمیں اپنے بھائیوں کا خون بہانا پڑے گا اور ہمیں ان کے ہاتھوں میں بھی ہوگا“ سلطان ایوبی کے چہرے پر اسی کا سایہ آگیا۔ اس کی آنکھیں جیسے افق پر کسی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ یہاں پہنچا تھا کہ اس کی نظریں آنے والی صدیوں کا سینہ چاک کر رہی ہیں۔ عیسے میں ایک بار پھر گہرا سکوت طاری ہو گیا۔ تینوں سالار اپنے سلطان کے اس تاثر سے جو اس پر کبھی کبھی طاری ہوا کرتا تھا اچھی طرح واقف تھے۔ ”میرے عزیز رفیقو! سلطان ایوبی نے کہا۔“ مجھے نظر آ رہا ہے کہ میرے رسول کی امت آپس میں لڑو کر ختم ہو چکے گی۔ صلیبی اور یہودی اسے خانہ جنگی میں الجھائے رکھیں گے۔ حکمرانی کا لالچ بھائی کو بھائی کا دشمن بنانے رکھے گا۔ فلسطین خون سے لال ہوتا رہے گا۔ مسلمان حکمران مسلمانوں میں بٹ کر عیش و عشرت میں پڑے رہیں گے۔ ہمارا قبلہ اول امت رسول اللہ کو پکارتا رہے گا اور اس پکار کو کوئی مسلمان نہیں سنے گا۔ اگر کوئی فلسطین کی سرزمین کو آزاد کرانے آئے گا تو وہ کوئی ہم جیسا دیوانہ ہوگا۔ ایسے دیوانوں کو خود اپنے مسلمان حکمران دھوکے دیں گے اور درپردہ دوست بنے رہیں گے۔ تم نے کہا ہے کہ ہم اس طوفان کو روک سکیں گے، مگر ہمارے مرنے کے بعد یہ طوفان پھر اٹھے گا۔“

”پھر ایک اور صلح اللہ تعالیٰ پیدا ہوگا“ سالار صادم مصری نے کہا۔ ”ایک اور نور الدین زنگی پیدا ہوگا۔ مسلمان مائیں جلدین کو جنم دیتی رہیں گی۔“

”اور یہ مجاہدین عیاش حکمرانوں کے ہاتھوں میں کھلونے بنے رہیں گے“ سلطان ایوبی نے طنز سے بھیجے میں کہا۔ ”اور وہ وقت بھی آجائے گا جب فوج بھی عیاش سپاہیوں کا گروہ بن جائے گی اور اس کے سالار کفار کے ہاتھوں میں کھلیں گے“ سلطان ایوبی اس انداز سے خاموش ہو گیا جیسے اسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اُس نے تینوں سالاروں کی طرف باری باری دیکھا اور کہا۔ ”مگر ہم یہ باتیں کب تک کرتے رہیں گے؟ ہم چاروں ایک دوسرے کو خطبے سنا رہے ہیں۔ اللہ کے سپاہی خطیب نہیں ہوا کرتے۔ ہمیں عمل کرنا ہے۔ ہم میلن عمل کے مرد ہیں۔ صادم! تم نے میری پہلی ہدایت کے مطابق اپنے چھاپہ مار دستوں کو میری بتائی ہوئی جگہوں پر پھیلا رکھا ہوگا اور تم جانتے ہو کہ ہماری یہ خیمہ گاہ کس خطرے میں ہے۔“

”اچھی طرح جانتا ہوں سلطان محترم!“ سالار صادم مصری نے جواب دیا۔ ”ہم بیروت کا محاصرہ اٹھا کر اس طرف آئے تھے تو ہماری توقع کے خلاف صلیبیوں نے ہمارے تعاقب میں فوج نہیں بھیجی تھی، لیکن ہم اس خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہوئے کہ صلیبی ہمیں بخش دیں گے۔ میں دُشوق سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کھلا حملہ نہیں کریں گے۔ وہ ہم پر ہمارے انداز کے شکنجوں میں آئیں گے، بلکہ ان کے چھاپوں اور شکنجوں کا سلسلہ شروع ہو گیا

ہے۔ خیمہ گاہ سے بہت دور سے فرنگیوں اور ہمارے گشتی دستوں کی چھوٹی چھوٹی جھڑپوں کی خبریں آنے لگی ہیں۔ میں نے چھاپہ مار دستوں کو دور دور تک پھیلا رکھا ہے۔ کچھ شک ہے کہ کنگا اڑہ کہیں باہر نہیں جھڑپوں میں ہے اور دانی موصل عزالدین انہیں پناہ اور مدد سے رہا ہے۔

”اگر ایسی بات ہے تو مجھے اس کی اطلاع مل جائے گی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اگر موصل میں صلیبیوں کا خفیہ اڈہ ہوا تو میں اس کا بندوبست کر دوں گا۔ اُس نے دوسرے دو سالاروں سے کہا۔ ”ہم مسلمان امراء کے ان قلعوں پر قبضہ کرنا ہوگا جو موصل اور حلب کے درمیان ہیں۔ میں ان دونوں شہروں کو ایک دوسرے سے کاٹ دینا چاہتا ہوں۔ وہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ان کے قلعوں کو بھی راستہ نہیں ملے گا۔ میں نے بہت کوشش کی ہے کہ میری تلوار کسی مسلمان کے خلاف نیام سے نہ نکلے لیکن میں ناکام رہا۔ میں ان حکمرانوں اور امراء کو ختم کروں گا جو صلیبیوں کے دوست ہیں۔ میں خود قوم کی آڑ میں نہیں بیٹھوں گا نہ قوم کا خون بہنے دوں گا۔ میں ان امراء کو گھنٹوں بھادوں کا جو قوم کو گمراہ کر رہے ہیں۔“

سلطان ایوبی نے نقشہ نکالا اور اپنے سالاروں کو دکھانے لگا۔

☆

بیروت میں بالذہین کے محل میں اُس نے اپنے سالاروں اور تین چار صلیبی حکمرانوں کو غور کر رکھا تھا۔ بہت بڑی ضیافت کا اہتمام تھا۔ بے شمار صلیبی مہمانوں میں دو مسلمان بھی شریک کمر پیائے اٹھائے اور ہر ادھر گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ شراب پیش کرنے والی لڑکیاں ایسے باریک ریشی لباس میں بدیں تھیں کہ عیاں لگتی تھیں۔ جوں جوں شراب اثر دکھاتی جا رہی تھی لڑکیوں کے ساتھ مہمانوں کی دست دلائی بڑھی جا رہی تھی اور لڑکیاں پہلے سے زیادہ بے حیا ہوتی جا رہی تھیں۔ ان دو مسلمان مہمانوں کی طرف دوسرے مہمانوں کی نسبت زیادہ توجہ دی جا رہی تھی۔ دو لڑکیاں ان کے ارد گرد اٹھکھیلیاں کرتی پھر رہی تھیں۔ یہ دونوں مہمان لباس اور شکل و صورت سے کسی شاہی خاندان کے افراد معلوم ہوتے تھے۔

ایک صلیبی آیا۔ دونوں سے کہا کہ انہیں شاہ بالذہین نے اپنے کمرے میں بلایا ہے۔ دونوں شراب کے پیائے رکھ کر چلے گئے۔ وہ جس غلام گردش سے گزر کر بالذہین کے کمرے میں گئے اس میں ایک آدمی ہاتھ میں برہمی اٹھائے فوجی انداز سے ٹہل رہا تھا۔ اس کا لباس خاص قسم کا تھا۔ اُس کے پہلو میں جو تلوار ٹھک رہی تھی، اس کی نیام پالش سے چمک رہی تھی۔ اُس کے سر پر فولاد کی چمکدار خود تھی۔ محل میں اس لباس میں کئی ایک آدمی بیٹھے تھے اور گردنیں اکڑائے ٹہل رہے تھے۔ یہ محل کے خصوصی ملازم تھے جو سالاروں کے کمرے کے سامنے موجود رہتے اور ضیافتوں میں برآمدوں اور غلام گردشوں میں ٹہلتے رہتے تھے۔ نالوںوں کی روشنی میں ان کا لباس اور ان کی چال اچھی لگتی تھی۔ یہ دراصل نمائش کے لیے رکھے گئے تھے اور یہ تربیت یافتہ لڑکے بھی تھے۔

یہ آدمی جس نے دو مسلمانوں کو بالذہین کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا، گورے رنگ کا تھا، بڑک کو انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ وہ دونوں بالذہین کے کمرے میں داخل ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس دروازے کے

ساتھ ہی آدمی جیسے لباس میں دو آدمی پہرے پر کھڑے تھے۔ ان میں سے ایک نے اُسے کہا۔ "ہیلو جیک۔
ادھر کریں گھر سے پھر رہے ہو؟ ادھر جاؤ جہاں پریاں ناپ رہی ہیں۔ ہم تو یہاں سے ایک قدم بھی ادھر ادھر
نہیں ہو سکتے۔"
جیک نے ان کے مذاق کا جواب دے کر کہا۔ "یہ دو آدمی جو اندر گئے ہیں مسلمان معلوم ہوتے ہیں۔
کون ہیں یہ؟"

"تمہیں ان سے کیا مل چکی ہے؟"
"تم مجھ سے پوچھ رہے ہو کہ ان سے مجھے کیا مل چکی ہے؟" جیک نے کہا۔ "کیا تم جانتے نہیں
کہ مسلمانوں کے خلاف کتنی نفرت پائی جاتی ہے؟ یہ دونوں کسی جنونی مسیحی یہودی کے ہاتھوں قتل ہو سکتے ہیں۔
ان کی حفاظت کی ذمہ داری ہمیں دے دی گئی ہے لیکن یہ نہیں بتایا گیا کہ یہ مسلمان ہیں یا مسلمان علاقے
کے عیسائی؟"

"یہ مسلمان علاقے کے مسلمان ہیں۔" اُسے جواب ملا۔ "یقین سے نہیں کہا جاسکتا، جہاں تک ہم جانتے
ہیں یہ مومل سے آئے ہیں۔ غالباً عز الدین کے ایلچی ہیں۔"

"صلاح الدین ایوبی کے خلاف مدد مانگنے آئے ہوں گے۔" جیک نے کہا۔ "ان ایلچیوں کو کون بٹائے
کہ صلاح الدین ایوبی ختم ہو چکا ہے۔ دہلی سے شکست کھا کر بھاگا تو بیروت کو محاصرے میں لینے آگیا۔ اُس کے
بحری بیڑے کو آگے آنے کی جرأت نہ ہوئی۔ مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا کہ ہماری فوج نے ایوبی کی فوج کا نائب
نہیں کیا، ورنہ آج ایوبی قید خانے میں ہوتا۔"

"تم اپنا کام کرو دوست! ایک پہرے دار نے طنز کیا۔" سلطان صلاح الدین ایوبی قید ہو گیا تو اُس
کی سلطنت تمہیں نہیں ملے گی۔ اگر شاہ بالڈون مارا گیا تو بیروت کی بادشاہی تمہارے نام نہیں لکھی جائے گی۔"
جیک وہاں سے ہٹ آیا لیکن گھوم گھوم کر بند دروازے کو دیکھتا رہا جس کے پیچھے یہ دونوں مسلمان
گم ہو گئے تھے۔

✽

وہ دونوں عز الدین والی مومل کے ہی ایلچی تھے۔ اس سلسلے کی پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ
سلطان ایوبی جب بیروت کا محاصرہ اٹھا کر مومل کی طرف گیا تھا تو عز الدین نے قاضی بھاء الدین شہداد کو خلیفہ کی
طرف بلا دیا اور غرضداشت کے ساتھ دوڑا دیا تھا کہ سلطان ایوبی کے ساتھ اس کی صلح کرادیں۔ دوسرے لفظوں
میں اُس نے یہ درخواست کی تھی کہ اُسے سلطان ایوبی سے بچا یا جائے۔ خلیفہ نے یہ کام شیخ العلماء کے سپرد کر دیا
اور سلطان ایوبی نے عز الدین کو بخش دیا۔ عز الدین نے بظاہر سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال کر صلح کا معاہدہ کر لیا
مگر لیکن اُس نے درپردہ دونوں بیڑوں کو مسیحی حکمران بالڈون کے پاس بھیج دیا تھا۔ یہ دو ایلچی اب بالڈون کے کمرے
میں بیٹھے تھے۔

"والہی مومل نے کہا ہے کہ آپ نے صلاح الدین ایوبی کا نائب نہ کر کے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ ایک
ایلچی نے بالڈون کو بتایا۔" آپ نے اُس کی فوج کو آرام کرنے کا موقع دے دیا ہے۔ والہی مومل نے کہا ہے کہ
ہم تحریریں پیغام نہیں دے سکتا کیونکہ راستے میں پکڑے جانے کا خطرہ ہے۔ میں آپ کو شہر دیتا ہوں کہ شوق
کی طرف پیش قدمی کریں اور اس شہر کو محاصرے میں لے کر اس پر قبضہ کر لیں۔ آپ کی فوج ایسے راستے سے اور اتنی
تیزی سے دمشق پہنچے کہ صلاح الدین ایوبی و شوق برداشت نہ پہنچ سکے۔ میں آپ کے ساتھ دعا کرتا ہوں کہ صلاح الدین
ایوبی جب آپ کے حملے کی اطلاع پر یہاں سے روانہ ہوگا تو مومل اور حلب کی فوجیں آگے مسانے آکر لڑنے کی
بجائے اس کی فوج پر شہنشاہ مارتی رہیں گی۔ اُس سے اُس کی پیش قدمی بہت مست ہو جائے گی اور آپ و شوق
پر آسانی سے قبضہ کر لیں گے۔ ہمارے علاقوں میں جو چھوٹے موٹے امراء ہیں، میں ان سب کو اپنے ساتھ ملاوں
گا۔ آپ ان کے قلعے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں آپ کی فوج کو مومل کے اندر قیام کی اجازت نہیں دے سکتا کیونکہ
اس سے صاف ظاہر ہو جائے گا کہ میرا اور آپ کا اتحاد ہے۔ میں صلاح الدین ایوبی کو یہ تاثر دے رہا ہوں کہ
میں اُس کا دوست ہوں۔"

ایلچی جب یہ پیغام دے رہے تھے اُس وقت بالڈون کے ساتھ اس کے دو جنرل تھے عز الدین کے ایلچی
بھی فوجی مشیر تھے۔ جنگی امور کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ بالڈون ان کے ساتھ اس مسئلے پر بحث اور بات چیت کرتا رہا۔
اُس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ مسلمان اُس کے حال میں آگئے ہیں۔ چنانچہ اُس نے اپنی شرطیں مانگ کر فی شرع کر دیں۔
"عز الدین کو شاید پوری طرح احساس نہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو بے خبری میں نہیں دوہرایا جاسکتا۔ بالڈون
نے کہا۔ "ہم دمشق کو محاصرے میں لیں گے تو وہ برق رفتار پیش قدمی کر کے ہم پر عقب سے حملہ کر دے گا۔ میں نے
ممکن نہیں سمجھا کہ ہم دمشق کی طرف پیش قدمی کریں تو صلاح الدین ایوبی کو تین روزت خبر نہ ہو۔ وہ عقاب اور گورھ
کی طرح بہت دور سے شکار کو دیکھ لیتا اور ایسا جھپٹا مارتا ہے کہ پاپائی بھی مال ہو جاتی ہے۔ ہم ابھی کھسکی
جنگ کا خطرہ مول نہیں لے سکتے۔ ہم اس کے لیے تیاری کر رہے ہیں۔ فوری طور پر ہم نے یہ بندوبست کر دیا ہے
کہ چھاپہ مار دیتے ہیچ دیئے ہیں جو صلاح الدین ایوبی کی فوج کو آرام سے نہیں بیٹھے ہیں گے۔ ان دستوں کے لیے
تین مستقل اڈے کی ضرورت ہے۔ یہ آپ مہیا کر دیں گے تو ہم صلاح الدین ایوبی کی فوج کو صرف چھاپہ مار دستوں
سے ہی بے حال کر سکتے ہیں۔ وہ نہ لڑنے کے قابل رہے گا نہ بھاگ سکے گا۔ آپ ہمارے دستوں کو پناہ اور مدد اور
خوراک وغیرہ مہیا کرتے رہیں۔ ہم اسلحہ اور سامان بھیجتے رہیں گے۔ آپ حلب کے والی شاد الدین سے بھی کم دیں کہ
ہم پر بھروسہ رکھے اور ہمارے چھاپہ مار دستوں کو بوقت ضرورت پناہ اور مدد دیتا رہے۔ دوسرے امراء اور قلعہ دار
بھی آپ کے ساتھ ہونے چاہئیں۔ ان کا خیال رکھیں کہ ان میں سے کوئی صلاح الدین ایوبی کے پاس جا کر اس کا
اشکاری نہ بن جائے۔"

اتحاد کی شرائط طے کر لی گئیں۔ عز الدین نے ان ایلچیوں کو پورا اختیار دے دیا تھا کہ وہ شرائط طے کر کے
آئیں اور وہ جو شرائط مسیحیوں کو دینا مناسب سمجھیں دے آئیں۔ چنانچہ انہوں نے اپنا ایمان ایک مسیحی حکمران

کے اس موت اس لیے گردی رکھ دیا کہ ان کی حکمرانی محفوظ رہے۔ انہوں نے اپنا کام کر لیا تو ضیافت میں شریک ہونے کے لیے چلے گئے۔ انہیں دراصل شراب اور شراب پلانے والی لڑکیوں کے ساتھ ہی چسپی تھی۔
 "ان مسلمانوں پر زیادہ اعتماد نہ کریں" ایک جرنیل نے بالڈن سے کہا۔ "انہوں نے ضرورت محسوس کی تو آپ کو بتائے بغیر صلاح الدین ایوبی کے پاؤں میں جا بیٹھیں گے؟"

"مجھے اپنے چھاپے ماروں کے لیے ایک اڈہ چاہیے" بالڈن نے کہا۔ "موسل میرا اڈہ بن گیا تو میں آہستہ آہستہ پوری فوج وہاں سے جاؤں گا اور عز الدین کو وہاں سے بے دخل کر دوں گا۔ ہم سب کا منصوبہ یہ ہونا چاہیے کہ ان مسلمانوں کو ہم متحدہ ہونے دیں بلکہ انہیں آپس میں بٹاتے رہیں اور آہستہ آہستہ ان کے علاقوں پر قابض ہو جائیں۔ ہم سب نے دیکھ لیا ہے کہ مسلمان کو عیش و عشرت اور حکمرانی کا لالچ دے دو تو وہ اپنی خود داری اور اپنا مذہب تمہارے قدروں میں رکھ دیتا ہے۔ عز الدین، عماد الدین اور دوسرے چھوٹے موٹے مسلمان امارت اس لیے صلاح الدین ایوبی کے خلاف ہیں کہ وہ سب خود مختار حکمران بنے رہنا چاہتے ہیں اور عیش و عشرت کی خاطر ریپ سکون زندگی کی خواہش رکھتے ہیں، مگر صلاح الدین ایوبی عیش و عشرت اور حکمرانی کا قائل نہیں۔ ان سب کو ایک محاذ پر متحد کر کے فلسطین سے ہمیں بے دخل کرنے کا منصوبہ بنائے ہوئے ہے لیکن ہمیں وہ متحد کرنے کی کوشش کر رہا ہے وہ جنگ و جدل سے ڈرتے ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ عز الدین اور اس کا لڑ رہا ہے ہاتھ سے نکلے گا نہیں۔ اگر کسی نے نکلنے کی کوشش کی تو اسے ہم حشیشین کے ہاتھوں قتل کر دیں گے۔ بالڈن نے اپنے جرنیلوں کو چند ایک ہدایات دے کر کہا۔ "عز الدین کے ان دونوں ایلیوں کی اتنی زیادہ غافل مزاح کر رہے کہ ان کی عقل بالکل ہی ماری جائے اور انہیں یاد ہی نہ رہے کہ ان کا مذہب کیا ہے۔" اس نے جس ہدایت پر پہنچے سے مل کر کہنے کو کہا وہ یہ تھی کہ اس کمرے میں ان ایلیوں کے ساتھ جو باتیں ہوئی ہیں وہ کمرے سے باہر نہ جائیں۔ بالڈن نے کہا۔ "صلاح الدین ایوبی کے جاسوس بیروت میں موجود ہیں۔"

دونوں ایلی شراب اور لڑکیوں کے نشے سے پرست ہوئے ہمارے تھے۔ یہاں ادھر ادھر بکھرے ہوئے شراب پی رہے تھے اور خوش گپیتوں میں مصروف تھے۔ جبکہ ان دونوں ایلیوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔ ان میں سے ایک اسے الگ مل گیا۔ جبکہ نے فوجی انداز سے اسے سلام کیا اور پوچھا۔ "آپ غالباً موسل کے یہاں ہیں؟ ہم موسل والوں سے بہت محبت کرتے ہیں؟"

"ہم موسل کے حکمران عز الدین کے ایلی ہیں" ایلی نے شراب کے نشے میں بدست ہوتے ہوئے کہا۔ "ہم یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ بیروت کے صلیبیوں کے دل میں موسل کے مسلمانوں کی کتنی محبت ہے۔" ایلی کی جس طرح زبان لڑکھاری تھی اسی طرح اس کی ٹانگیں بھی لڑکھڑا گئیں۔ وہ اتنی زیادہ پی چکا تھا کہ پاؤں پر کھڑا بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ اس نے جبکہ کے کندھے پر زور سے ہاتھ مار کر کہا۔ "شراب کا یہی کمال ہے کہ انسان کے دل سے مذہب نکل جاتا ہے اور اس کی جگہ محبت آ جاتی ہے۔ مجھے صلیب سے محبت ہے اور مجھے تمہاری اس برہمی سے محبت ہے۔ جس روز یہ برہمی صلاح الدین ایوبی کے سینے میں اتر جائے گی اس روز میں سالار اعظم بن جاؤں گا؟"

جبکہ وہاں زیادہ دیر کھڑا نہیں رہ سکتا تھا کیونکہ اس کی ٹیبلٹ گھڑنے پھرنے کی تھی۔ وہ اچھی طرح لڑکھڑاتا چہرہ کرادھر ہو گیا۔ کچھ دیر بعد اس نے دیکھا کہ ایلی کو دوا آئی تمام کمرے ہمارے تھے۔ وہ خوش میں نہیں رہا تھا۔



آدھی رات کے قریب جبکہ کی ٹیبلٹ ختم ہو گئی۔ ناپرج گانا جاری تھا۔ جبکہ اور اس کے ساتھیوں کی جگہ دوسرے آدمی آ گئے۔ جبکہ اپنے کمرے میں گیا۔ دردی آماری اور اپنے کپڑے پس لیے۔ وہ بہت تھکا ہوا تھا۔ اُسے سوہانا چاہیے تھا لیکن وہ باہر نکل گیا۔ اُس کا رخ کس اور طرف تھا لیکن وہ اُس طرف پہل گیا جہاں لڑکیاں رستی تھیں۔ یہ ایک عمارت تھی جس کا ایک حصہ اتنا خوبصورت تھا جیسے وہاں شہزادیاں رستی ہوں۔ یہ ان لڑکیوں کی رہائش گاہ تھی جو جاسوسی کے لیے اور کردار کی تحریک کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں امداد اور سالادوں اور حکمرانوں کو صلیب کے جال میں پھانسنے کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ انہیں ان علاقوں میں ہر صلیبیوں کے قبضے میں آ گئے تھے۔ مسلمان جاسوسوں کو پھانسنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

اسی عمارت کے دوسرے حصے میں ناپرجے اور گانے والی لڑکیاں رستی تھیں۔ ان کی قدر و قیمت جاسوس لڑکیوں بنتی نہیں تھی جو جسمانی حسن کے لحاظ سے جاسوس لڑکیوں سے کم نہیں تھیں۔ ان کا کام مرث یہ تھا کہ کل میں مینا فتنوں پر ناپا کرتی تھیں۔ باہر کے یہاں آئیں تو ناپرج گانا ضرور چلتا تھا۔ اُس رات موسل کے مسلمان ایلیوں کے اعزاز میں جو ضیافت دی گئی تھی اس میں ناپرج گانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ان میں سارے نہیں تھے۔ سارے بہت خوبصورت لڑکی تھیں۔ اُس کے خدو خال اور اس کے بالوں اور آنکھوں کا رنگ یورپ کی لڑکیوں جیسا نہیں تھا۔ بیروت کی ہی رہنے والی ہو سکتی تھی، مصر کی بھی اور وہ یونان کی بھی ہو سکتی تھی۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہاں کی رہنے والی ہے۔

جبکہ کسی اور طرف جارہا تھا۔ اُسے یاد آ گیا کہ ناپرجے گانے والیوں میں اُسے سارے نظر نہیں آئی تھی۔ اس کی غیر حاضری کی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ بیمار ہے یا اس پیشے سے تنگ آ کر بھاگ گئی ہے۔ جبکہ کو معلوم تھا کہ سارہ اس پیشے سے خوش نہیں ہے کیونکہ وہ خود نہیں آئی لائی گئی ہے۔ جبکہ بھی اسی محل کے قریب رہتا تھا۔ اس کی ڈیوٹی محل میں ہی ہوتی تھی۔ ایسی ہی ایک ضیافت کے دوران سارہ آلفان سے جبکہ سے ملی تھی بلکہ کو سب مغرور لڑکی کہا کرتے تھے کیونکہ وہ کسی کے ساتھ بولتی نہیں تھی۔ جبکہ میں نہ جانے اُسے کیا نظر آیا کہ اُسے وہ پسند کرنے لگی۔ جبکہ کو بھی یہ لڑکی اچھی لگنے لگی۔

ایک رات سارہ محل سے ناپرج ہو کر اپنے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ اسے جبکہ مل گیا۔ سارہ نے اسے کہا۔ "میں اکیلی جا رہی ہوں۔ میرے ساتھ کمرے تک نہیں چلو گے؟"

"اکیلے جاتے ڈرتا ہے؟" جبکہ نے کہا۔ "یہاں سے نہیں کوئی اغوا کر کے نہیں لے جاسکتا؟"

"اب میں اغوا نہیں ہو سکتی؟ سارہ کی مسکراہٹ بکھ گئی۔ کہنے لگی۔ "اب تو اپنے آپ کو خود ہی اغوا کروں گی۔۔۔ میرے ساتھ چلو۔ اکیلے جاتے ڈرتے نہیں آتا تمہارے ساتھ کی ضرورت ہے۔"

”سوٹنگ لو! نوشی نے کہا۔“ یہ شراب نہیں شربت ہے۔ یہ میری محبت کا جام ہے۔ پی لو! اس نے پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ عامر نے بھی پیالہ ہونٹوں سے لگا لیا۔ دونوں نے پیالے خالی کر دیئے۔ نوشی نے اس کے ہاتھ سے پیالہ لے لیا اور دونوں پیالے پر سے پھینک کر بازو عامر کے گلے میں ڈال دیئے۔ اپنے رخسار اس کے گالوں سے رگڑتی ہوئی بولی۔ ”اب ہم آزاد ہیں۔“

انوشی اچک کر عامر سے الگ ہو گئی اور بولی۔ ”تم بھی غنودگی محسوس کر رہے ہو؟“

”ہاں!“ عامر نے جواب دیا۔ ”میں گہری نیند سے اٹھ کر آیا ہوں۔ نیند پریشان کر رہی ہے۔“

”اب ہم دونوں اتنی گہری نیند سوئیں گے کہ ہمیں کوئی جگا نہیں سکے گا۔“ انوشی نے ایسی آواز میں کہا جس میں غنودگی کا نمایاں اثر تھا۔ کہنے لگی۔ ”میں تم سے زیادہ تنگی ہوئی ہوں۔ گناہوں نے تم کا دبا ہے۔“ اس کا سر ڈونے لگا۔ اس نے سنبھل کر کہا۔ ”زیادہ باتوں کا وقت نہیں عامر! تم میری پہلی اور آخری محبت ہو۔ اب ہم اگلے جہان میں اکٹھے اٹھائے جائیں گے۔ میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں، تم اپنا فرض ادا کر چکے ہو۔ میں نے اس شربت میں وہ زہر ملا تھا جو مجھ جیسی لڑکیوں کو دے کر پر دیس بھیجا جاتا ہے۔ یہ ضرورت کے وقت کے لیے دیا جاتا ہے۔ اس سے کوئی تکلیف اور کمزوری محسوس نہیں ہوتی۔ بڑی میٹھی غنودگی میں انسان ہمیشہ کی نیند سو جاتا ہوں۔ میں اس لیے زندہ نہیں رہنا چاہتی کہ زندہ رہی تو تمہیں سزا دلا دوں گی۔ تمہیں اس لیے زندہ نہیں رہنے دیا کہ کوئی اور لڑکی یہ نہ کہے کہ عامر کو اس سے محبت ہے۔“

عامر بن عثمان لیٹ گیا تھا جیسے وہ انوشی کی باتیں سن ہی نہیں رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں۔ انوشی کا سر ڈول رہا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سے دروازے تک گئی۔ خادمہ دروازے کے ساتھ ہی کھڑی تھی۔ اُسے اندہ ہلا کر کہا۔ ”ہم دونوں نے زہر پی لیا ہے۔ سب کو بتا دینا کہ ہم نے خود زہر پی لیا ہے۔ کسی اور نے نہیں پلایا۔ کوئی سیلیبی نے تو اُسے بتا دینا کہ سوڈان کی پرنس اپنا فرض ادا کر کے مری ہے۔“

اُس کی آواز دب گئی۔ وہ کرنی گرتی عامر تک پہنچی۔ خادمہ دوڑتی باہر نکلی۔ تھوڑی دیر بعد کمرے میں کئی لوگ آگئے۔ انہوں نے دیکھا کہ عامر بن عثمان پلنگ پر چوت پڑا ہے اور انوشی اس کے ساتھ لگی اس طرح لیٹی ہوئی ہے کہ اس کا سر عامر کے سینے پر اور اس کا ایک ہاتھ عامر کے سر پر تھا جس کی انگلیاں بالوں میں الجھی ہوئی تھیں۔ دونوں مرے ہوئے تھے۔



اُس وقت اسحاق ترک موصل سے جا چکا تھا۔ انوشی نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ اجنبی سلطان الیوبی کا جاسوس ہو سکتا ہے اُس کا تعاقب نہ کیا، نہ گرفتار کرانے کی سچی۔ اُس نے زندگی کی یہ چند ہی ساعتیں روحانی سکون پایا تھا جو اُس نے عامر کے ساتھ پیار کے دھوکے میں گزاری تھیں۔ اس نے اس پیار کا مسئلہ یہ دیا کہ اسحاق کو جیلے دیا۔

اسحاق ترک تباہ سے ابھی کئی دنوں کی مسافت تھا اور تھا کہ اس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس دیا۔ اس

حادثے کی تفصیلات اس کہانی کی پچھلی تسط میں سنائی جا چکی ہیں۔ سندھ جیالہ واقعات اس حادثے سے پہلے کے ہیں جو یہ واضح کرنے کے لیے سنا ضروری تھے کہ اسحاق ترک کتنی اہم اطلاعات لے کر تباہ جبار تھا۔ اسلام کی عزت اور بے عزتی کا دار و مدار اس پر تھا کہ یہ اکیلا مجاہد انتھے رہے اور ایسے ظالم صحرے گزر کر تباہ و برباد وقت پہنچتا ہے یا نہیں مگر اُس کے گھوڑے کو سانپ نے ڈس کر مار دیا اور یہ سوار صحرے کے ظالم سے بے ہوش ہو گیا۔ پشش میں آیا تو وہ سیلیبیوں کے غیبے میں پڑا تھا جہاں دو سیلیبی لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک کا نام میرنیا اور دوسری کا بار تھا۔ یہ تفصیلات پچھلی تسط میں پڑھ لیں تاکہ وہ واقعات ایک بار پھر آپ کے ذہن میں تازہ ہو جائیں۔

اسحاق ترک بے ہوشی میں بڑبڑاتا رہا تھا جس سے سیلیبیوں کی اس ٹلی پر ظاہر ہو گیا کہ یہ مسلمان جاسوس ہے اور کوئی اہم خبر لے کر تباہ جبار ہے۔ دونوں لڑکیوں، میرنیا اور بار بولی آپس میں رقابت تھی۔ دونوں اپنے کانڈے کو پاتنی تھیں اور کمانڈر باربرا کو محبت کا دھوکہ دے کر میرنیا کے ساتھ گہری دوستی لگائے ہوئے تھا۔ باربرا نے انتقام لینے کے لیے اسحاق کو چوری بھیجے تباہ دیا کہ وہ سیلیبی جاسوسوں کے حال میں آگیا ہے۔ اسحاق اس حال میں ایسی بری طرح آیا کہ اُس نے اعتراض کر لیا کہ وہ سلطان الیوبی کا جاسوس ہے اور طلب سے آیا ہے۔ سیلیبیوں کے سربراہ نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا خبر لے جا رہا ہے؟ اسحاق نے بتایا کہ خبر عزت اتنی سی ہے کہ نور الدین زنجی مرحوم کی بیوہ رضیع خاتون نے عز الدین کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ سیلیبی سربراہ نے کہا کہ یہ خبر پرانی ہو گئی ہے اور اب سلطان الیوبی شام کی طرف پیش قدمی کرنے والا ہے۔

اس سیلیبی نے اسحاق ترک سے کہا کہ وہ سیلیبیوں کے لیے جاسوسی کرے اور یہ بھی بتائے کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا تھا اور بیروت میں جو مسلمان جاسوس ہیں وہ کون کون ہیں اور کہاں کہاں ہیں اور اگر وہ نہیں بتائے گا تو اُسے سیلیبی علاقے میں جا کر کسی قید خانے کے تہ خانے میں بند کر دیا جائے گا۔ اسحاق نے یہ سوچ کر ہتھیار ڈال دیئے کہ وہ ان کی حراست سے فرار کی کوشش کرے گا۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ سیلیبیوں کے لیے جاسوسی کرے گا۔ اس سے یہ بھی پوچھا جا رہا تھا کہ وہ کیا راز لے کے جا رہا ہے۔ اس نے چند ایک باتیں گھڑیں جو زیادہ تر شام کے مسلمان اصرار سے غفلت رکھتی تھیں۔ بیروت کے متعلق اس نے بے خبری کا اظہار کر دیا اور یہ بھی کہا کہ اُسے بیروت کے راستے کا بھی علم نہیں۔

جیسا کہ پچھلی تسط میں بتایا جا چکا ہے کہ یہ سیلیبی جاسوسوں اور شہر بکاروں کی پارٹی تھی۔ اس کے ساتھ ان کے محافظ بھی تھے اور دو لڑکیاں۔ اس پارٹی کی نفری آٹھ نو تھی۔ یہ تباہ سے بیروت کو واپس جا رہے تھے۔ ان کے سربراہ نے اسحاق کو بتایا تھا کہ وہ رات کو روانہ ہو رہے ہیں۔ اسحاق نے جب یہ سنا کہ بیروت جا رہے ہیں تو وہ اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ وہاں اُس کی ملاقات اپنے نمٹ سے بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ کوئی ایسا مسئلہ نہیں تھا، اصل مسئلہ تو یہ تھا کہ اُسے سلطان الیوبی کو بالادین کی فوج کا ڈیپلے بتانا تھا اور اُسے خبردار کرنا تھا کہ وہ بیروت کا محاصرہ ترک کر دے۔ اس کے بعد اسحاق خاں دینے کے لیے تیار تھا مگر وہ قیدی بن چکا تھا اور نہ تھا۔

رات کو اس قافلے نے وہاں سے کوچ کیا۔ اسحاق کے ہاتھ پیٹھے پیچھے باندھ کر ایک اونٹ پر سوار کر دیا

کھڑا تھا۔ سلطان الیوبی اساتذہ اور علماء کی بہت قدر کیا کرتا تھا۔ محمد فرید الدین کی تحریر کے مطابق جب فوج کا آخری دستہ بھی چلا گیا تو سلطان الیوبی بھی روانہ ہوئے لگا، اس کے بیٹے کے تابین نے عربی کا ایک شعر چڑھا جس کا ترجمہ یوں ہے۔

”آج نجد کے پھل غرار کی خوشبو سے لطف اٹھاؤ۔ شام کے بعد یہ پھل نہیں ملا کرتا۔“

یہ مصری وقائع نگار لکھتا ہے کہ اُس وقت تک سلطان الیوبی کا مزاج ہشاش بشاش تھا مگر یہ شعر سن کر اُس پر اداسی طاری ہو گئی۔ اس نے بہت رنج و حسرت اس شعر کو بدشگونی سمجھا۔ وہ فوج کے پیچھے روانہ ہو گیا۔ راستے میں اُس نے اپنے ساتروں سے کہا۔ ”اس بزرگ سے مجھے توقع تھی کہ الوداعی کے وقت دعا دیں گے۔ انہوں نے ایسا شعر سنایا ہے جس نے میرے دل پر بوجھ ڈال دیا ہے۔“ اور وہ ابھی یہی کہ اس روانگی کے بعد سلطان الیوبی مصر آئی نہ سکا۔ اس کی باقی عمر سرزمین عرب پر جنگ و جدل میں ہی گزر گئی۔ مصر والوں کو غرار کا یہ پھل پھر کبھی نظر نہ آیا۔

مصر سے سلطان کی روانگی مئی ۱۱۸۲ء میں ہوئی تھی۔

☆

مصر کا وہ خطہ بڑا ہی ہونٹا تھا جہاں صلیبی ہاسوسوں اور تحریک کا قافلہ داخل ہو گیا تھا۔ اسحاق ترک اُن کا تیری تھا لیکن اب اُس کے ہاتھ بندھے ہوئے نہیں تھے۔ دو دن اور دو راتیں اُس کے ہاتھ کھانے کے وقت کے ساتھ وقت بندھے رہتے تھے۔ اُس نے اس پارٹی کے سربراہ سے کہا تھا کہ وہ بھاگ نہیں سکتا۔ جاگ کر جانے کا کہاں۔ پاپا یہ تو وہ کہیں ہا نہیں سکتا۔ بڑی مشکل سے دو کوس چلے گا اور پھر اُسے اسی طرح بے ہوش کر کے ختم کر دے گا جس طرح وہ بے ہوش ہو کر پڑا گیا تھا۔ سربراہ نے اپنے ساتھیوں سے مشورہ کر کے ہاتھ کھول دیئے تھے اور اُن سے کہا تھا کہ اس پر نظر رکھیں۔ اسحاق ترک نے اُن پر اعتماد جمایا۔ اُس نے سلطان الیوبی اور دوسرے مسلمان حکمرانوں کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا تھا۔ اُس نے صلیبی سربراہ کو یقین دلا دیا تھا کہ وہ ان کا پاسوس بن جائے گا مگر اس سے جب یہ پوچھتے تھے کہ وہ کیا راز سے کر جا رہا تھا تو وہ صحیح جواب نہیں دیتا تھا۔

دو صلیبی لڑکیوں کی رقابت بدستور چل رہی تھی۔ میرنیا اپنے سربراہ کی منظور نظر تھی اور باربرا کو سربراہ نے اس مدت تک دھنکار دیا تھا کہ اُس کے ساتھ جو بھی بات کرنا فزیرا نماز سے کرتا تھا۔ باربرا بچھ کے رہ گئی تھی۔ میرنیا اس کو شش میں تھی کہ وہ اسحاق ترک کے سینے سے وہ راز نکال لے جو وہ قاہرے کے جا رہا تھا۔ اس دلکش لڑکی نے لڑکوں کو اسحاق کے پاس بیٹھ کر اُس کے جذبات کو مشتعل کرنے کا ہر دوا آزمایا لیکن اسحاق پھر کابھت بنا رہا۔ باربرا کی خواہش یہ تھی کہ اسحاق میرنیا کو کچھ بھی نہ بتائے۔ پارٹی کے سربراہ کے بعد کا رتبہ مارٹن نام کے ایک آدمی کا تھا۔ یہ آدمی باربرا کو پاتا تھا مگر باربرا نے اُسے ہر طرح دھنکار دیا تھا۔ وہ اس لڑکی کو دھکیاں بھی دے چکا تھا کہ اُس نے قاہرہ میں جو غلیاں کی ہیں اُن کی سزا دلائے گا۔ یہی دھکی اُسے

سربراہ بھی دے چکا تھا۔ وہ مایوس تو تھی ہی اب خوفزدہ بھی رہنے لگی تھی۔

باربرا کا خون اُس وقت کھوٹا تھا جب میرنیا اُس کے ساتھ فزیرا بات کرتی تھی۔ ایک روز اس نے باربرا سے کہا۔ ”باربرا! تم اس کام کے قابل نہیں ہو۔ تمہاری کھوپڑی میں داغ ہے ہی نہیں۔ تم کسی قبہ خانے میں ناپچھے اور گاہکوں کا دل پر جانے والی عورت ہو۔ میرا کمال دیکھو۔ میرا میں بھی ایک سلطان ہاسوس پر دیا ہے۔ یہ میرا شکار ہے۔ تم اس کے قریب نہ جانا۔ بیروت میں اس کا مجھے انعام ملے گا۔“

باربرا جل اٹھی۔ اُس رات اُس کا داغ جیسے جواب دے گیا۔ مارٹن تو اُس کے پیچھے چڑی رہتا تھا۔ اُس رات وہ خود مارٹن کے پاس گئی اور اُسے کہا کہ وہ میرنیا سے اشتیاق لینا چاہتی ہے۔ اُس نے اس خون کا انبار بھی کیا مگر پتہ پہنچ کر اُسے سزا ملے گی کیونکہ قاہرہ میں اُس سے اپنی زمین دوز سرگرمیوں میں کوتاہی ہوئی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بے بس اور ہار محسوس کرنے لگی تھی۔ وہ مارٹن سے مدد، ہمدردی اور پناہ مانگ رہی تھی۔ مارٹن تو اس کا شیدا ہی تھا۔ اُس نے باربرا سے مدد کا معاوضہ یہ مانگا کہ اُس کی ہو جائے۔ باربرا کو تو یہی شریف لڑکی تھی۔ وہ مان گئی کہتا ہوں میں ملی ہوئی اور گناہوں کی نزہتیت یافتہ لڑکی کے لیے یہ معاوضہ جو مارٹن نے مانگا تھا کوئی زیادہ نہیں تھا۔ مارٹن نے فوراً ایک ترکیب سوچ لی اور باربرا کو بتادی۔ اس پر چل دیا کہ اس کے لیے اگلی رات مغرب کی گئی۔

اگلی رات جہاں قیام کیا گیا وہ صبح کا بڑا ہی ہونٹا تھا۔ دور دور تک عجیب و غریب شکل کے ٹیلے کھڑے تھے۔ بعض ستونوں اور سیاروں جیسے تھے۔ بعض ٹیڑھی ٹیڑھی دیواروں کی طرح اور کچھ بانوڑوں کی شکلوں کے بھی تھے۔ یہ ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ پانی اور سبزے کا دیاں نام و نشان نہ تھا۔ رات کو یہ ٹیلے یوں نظر آتے تھے جیسے دیو کھڑے ہوں۔ اس خطے میں قافلہ شام کا اندھیرا پھیل جانے کے بعد رکا۔ مارٹن نے اندھیرے سے یہ فائدہ اٹھایا کہ اپنا گھوڑا اپنے خیمے کے ساتھ باندھا اور زمین آنا کر اس کے قریب رکھ دی۔

اسحاق کے لیے الگ خیمہ تھا جو مارٹن نے اپنے قریب نصب کر دیا تھا۔ اسحاق کے متعلق اب سربراہ بھی مطمئن ہو گیا تھا۔ رات گھوڑوں اور آدمیوں کے ارد گرد محافظ سوتے تھے۔ ایسا امکان نہیں تھا کہ اسحاق گھوڑا کھلے گا، کسی کو پتہ چلے بغیر زمین کسے گا اور بھاگ نکلے گا۔ قافلہ داسے تھکے ہوئے تھے۔ سب سو گئے اسحاق بھی سو گیا۔ آدھی رات کو کسی کے آہستہ آہستہ بلانے پر وہ جاگ اٹھا اور سرگوشی سنانی دی۔ ”اٹھو، ساتھ داسے خیمے کے پاس گھوڑا کھڑا ہے۔ زمین پاس پڑی ہے۔ دیر نہ کرو، بھاگو!“

”کون ہو تم؟“

”باربرا!“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”مجھ سے یہ نہ پوچھنا کہ مجھے تم سے کیا ہمدردی ہو سکتی ہے۔ یہ میں ہی تھی جس نے تمہیں بتایا تھا کہ ہم سب صلیبی ہاسوس ہیں اور تمہیں غلط بتایا جا رہا ہے کہ ہم مسلمان ہیں۔ رات ضائع نہ کرنا۔ سب سوئے ہوئے ہیں۔ جلدی اٹھو۔ گھوڑے داسے خیمے سے بائیں طرف ہو جانا۔ آگے راستہ سات ہے۔ میں اپنے خیمے میں جاتی ہوں۔“

باربرا اپنے خیمے میں پہلی گئی۔ وہاں کمان پڑی تھی۔ اُس نے کمان اندھیروں کی ترکش اٹھائی اور خیمے

سے اہم نکل کر اُس راستے کے قریب بیٹھ گئی جو اس نے اسحاق کو زبردستی لیے ہوتا تھا۔ اسحاق نے بڑی تیزی سے گھوڑے پر نہیں ڈل کر کسی لی گھوڑا کھولا اور وہ پاؤں میں پڑا۔ ریت پر گھوڑے کے قدموں کی آہٹ نہیں تھی، سب سوئے ہوئے تھے۔ جیسے سے ذرا دور جا کر وہ گھوڑے پر سوار ہوا۔ کچھ اور آگے جا کر اُس نے ایڑ لگائی، سوار کی خاموشی اور فکرت رات میں کمان کی "چنگ" سنائی دی اور ایک تیرا اسحاق کی پیٹھ میں اتر گیا۔ فوراً بعد دوسرا تیر آیا اور یہ بھی اُس کی پیٹھ میں لگا۔ اس کے ساتھ ایک لڑکی کا شور سنائی دیا۔ "بھاگ گیا۔ بھاگ گیا۔ اٹھو۔ جاگو۔"

سب بھاگ اُٹھے۔ شعلیں جلائی گئیں۔ بار بار شور مچا کر کہے ہوئے تھے کہ قیدی بھاگ گیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں کتا تھی۔ بہت جلدی گھوڑے دوڑا دیئے گئے۔ انہیں زیادہ دُور نہ جانا پڑا۔ اسحاق کو دو تیروں نے گھوڑے سے گرا دیا تھا اور گھوڑا کچھ دور کھڑا تھا۔ تیر قریب سے چلائے گئے تھے اس لیے جسم میں گہرے اتر گئے تھے۔ اسحاق اچھی دُش میں تھا۔ اُسے اٹھا کر لے آئے۔ سربراہ نے اُس سے پوچھا کہ اُسے بھاگنے میں کسی نے مدد دی تھی؟ اس نے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے گھوڑے اور زمین دیکھی، سب سو گئے تھے۔ میں بھاگ اٹھا۔" اُس کے فوراً بعد وہ فٹشی میں چلا گیا اور فٹشی ہی میں شہید ہو گیا۔

"میں نے اُسے گھوڑے پر سوار ہوتے اور بھاگتے دیکھا تھا۔" باربرائے نے کہا۔ "اتفاق سے کمان اور ترکش میرے نیچے میں تھی۔ میں نے اٹھائی اور اُس کے نیچے دوڑی۔ کچے بعد دیکرے دو تیر چلائے۔ دونوں اُسے لگ گئے اور یہ نکل گیا تھا۔"

"آج ہی یہ اتفاق کیوں ہوا کہ کمان اور ترکش تمہارے نیچے میں تھی؟" میر پانے باربرا سے پوچھا۔
 "اور مارٹی! یہ گھوڑا تمہارا تھا۔" سربراہ نے کہا۔ "یہ کمان تھا اور زمین کہاں تھی؟"
 "یہ گھوڑا قیدی کے نیچے کے قریب بندھا تھا۔" ایک محافظ نے کہا۔

"تم میرے اس کارٹسے پر مٹی ڈالنا چاہتے ہو؟" باربرائے غصے سے کہا۔ "یہ کوئی اہم ملز قاہرہ ہے باربرا تھا۔ میں نے اُسے مرنے بھاگنے سے نہیں روکا بلکہ ایک ملز قاہرہ پہنچنے سے روکا ہے۔"

یہ دو اصل مارٹن کا تیار کیا ہوا ڈرامہ تھا کہ اسحاق کو بھاگنے کی سہولت دے اور باربرا گھات میں بیٹھ کر اُس پر تیر چلائے تاکہ یہ کارنا سر باربرا کے کھاتے میں کھنکھاتے، مگر اُن کا سربراہ تجربہ کار جاسوس اور سلاخ سلاخ تھا۔ اس نے مارٹن اور باربرا کو گہری غفروں سے دیکھا اور کہا۔ "مارٹن! میں اس پہنچنے میں تم سے بہت عرصہ پہلے آیا تھا۔ بیروت پہنچنے تک تم اور باربرا کوئی بہتر جواب سوچ لو۔"

یہ ان لوگوں کی ذاتی رقابت اور دوستی دشمنی کی سیاست تھی جس کا شکار سلطان ایوبی کا ایک بڑا ہی قیمتی جاسوس ہو گیا۔



سلطان ایوبی کی پیشقدمی بہت تیز تھی۔ اُس کی فوج آدمی سے زیادہ مسافت طے کر کے اس علاقے

میں داخل ہو گئی تھی جس پر سلیبیوں کا سایہ پڑا ہوا تھا۔ اُس ملک تک فوجیوں کا علیہ ایک جیسا تھا۔ اگر وہی تہوں میں کسی کا چہرہ پہچان نہیں جاتا تھا۔ مٹی کا سینہ تھا جب سواروں کی طرح تپ رہا تھا۔ سب نے سڑکوں میں پیٹھ رکھے تھے۔ کوئی بھی اجازت کے بغیر پانی نہیں پی سکتا تھا۔ دستے ترتیب میں نہیں رہتے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹنوں کے سوا وہاں کے پیادوں کو باری باری گھوڑوں اور اونٹنوں پر سوار کرنا شروع کر دیا۔ ان خاص جگہوں پر تھے۔ اور ایک گوشہ دُور دُور تک سنائی دے رہی تھی۔ "لا الہ الا اللہ، والہ اعلم۔" کسی چند سپاہیوں میں کر کوئی توازن کا تے تھے اور فوج جنوں اور وجہ کی کیفیت میں ملتی جا رہی تھی۔

سلطان صلاح الدین ایوبی فوج کے درمیان جا رہا تھا۔ اُس نے اپنے آپ کو بھی پانی پینے کی اجازت نہیں دی تھی۔ اُس نے گھوڑے سے ڈالا اور اُٹھ کر دیکھا اور گھوڑے کا رخ بدل کر اڑا دیا۔ اس کی دُش کمان کے ساتھ بھر و غیر غم جس میں تیز رفتار تمام تھے اُس کے نیچے گئے۔ آگے وہی طاقتور تھا جہاں اسحاق ترک شہید ہوا تھا۔ دُشوں کی شکلوں کے جیلے تھے۔ سلطان ایوبی نے ان ٹیلوں کے درمیان جا کر گھوڑا لٹک دیا اور چھاپا مار دیا۔ اس کے کمان صدمہ سے کہا۔ "صدمہ دورست! یہاں سے تمہارا کام شروع ہو چکا ہے۔ اپنے دوستوں کو بھیلو۔ وہ جو پیش قدمی سے دُور رہے۔ آگے جانے والے ہمیشہ فوراً چلے ہائیں؟"

"اور باقی فوج اسی طرح چلی رہے؟" صدمہ مدی کے جاننے کے بعد سلطان ایوبی نے دُشوں سے کہا۔
 "کچھ ہی سوچا ہے فوج پیشقدمی جا رہی رکھے۔ ہم دشمن کے علاقے میں آگئے ہیں؟"

حکام اور ہدایات دے کر سلطان ایوبی نے گھوڑا آہستہ آہستہ چلایا۔ اُسے ایک حرکت نہیں پرانیے نظر آئے جیسے یہاں کوئی سازش کے زہن۔ وہیں ایک دانش پڑی تفراتی حریت میں دلی ہول تھی لیکن تفراتی تھی۔ سلطان ترک گیا۔ دانش کمانی ہول تھی۔ ٹیلیاں تفراتی تھیں۔ ایک آدمی نے اس دُعا پوچھ کر سیدھا کیا۔ پیچھے پر تیر چلے ہوئے تھے۔ چہرے کا کُشت سوکھ گیا تھا۔

"ہاتے دو؟" سلطان ایوبی نے کہا۔ "کسی قافلے کا قاتل معلوم ہو رہا ہے۔ میرا میں اگر انسان پاؤں پہنچاتے ہیں؟"

سلطان ایوبی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ اُس کا اپنا قابل اعتماد جاسوس اسحاق ترک تھا جو اُسے یہ بتانے آ رہا تھا کہ بیروت نہ جانا۔ مینیبیوں نے دُش اپنی فوج کو جس طرح جھپٹا رکھا تھا اس کا نقشہ اُس نے ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔ اسحاق کی بیویوں کا پیچھا اسے کچھ بھی نہ تھا۔

چھاپہ مار پیش اس طرح چسپ گئے کہ پیش قدمی کر رہی تھی فوج کے پہلوؤں میں دو تیروں میں مقصد تک پہنچ گئے۔ چند ایک پیش ہاروں سے بھی آگے نکل گئے اور عقب میں بھی چلے گئے۔ اُن کی جنگ بیروت سے دُش سے شروع ہو گئی۔ اس دُش نے علاقے سے آگے نکل گئے تو رات آگئی۔ فوج چلتی رہی۔ آدمی حالت کے قریب پڑاؤ کا حکم ملا۔ فوج رک گئی لیکن چھاپہ مار متحرک اور سرگرم رہے۔ اُن کے لیے احکام یہ تھے کہ کوئی مشکوک آدمی نظر آئے، اور وہ بھاگنے کی کوشش کرے تو اسے ہلاک کر دو۔ کوئی قاتل دیکھو تو اسے بھی روک لو اور فوج بہت دُور آگے نکل جائے تو اسے چلنے کی اجازت دو۔

کیا کروں؟
 "جاسوسی" حسن نے جواب دیا۔ "صرف ایک بار پہلی اور آخری بار... لیکن تم اس وقت تک جاسوسی نہیں کر سکو گی جب تک یہ نہ سمجھ لو کہ اس کا مقصد کیا ہے۔ انسان اپنے مقصد کی عظمت سے عظیم بنا کرتے ہیں۔ جاتی ہو اور الدین زندگی کا مقصد کیا تھا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد کیا ہے؟ یہ تو بہت بڑے لوگوں کی باتیں ہیں۔ میں ان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں لیکن تم نے میری ذات میں اور میری آنکھوں میں ایسا تاثر دیکھا ہوگا جس نے تم سے سچ بات کہلائی ہے۔ یہ دراصل میری ذات کا اثر نہیں یہ میرے مقصد کی عظمت ہے جو مجھے ایمان سے زیادہ عزیز ہے۔ مقصد کی ہی عظمت ہے اور اسی کا تقدس ہے کہ تمہارا یہ حسن اور تمہارے جسم کی یہ کشش جو عبادت گزاروں کو چونکا دیتی ہے، کچھ پراثر نہیں کر سکی۔ کیوں نہیں کر سکی؟ صرت اس لیے کہ میں انسانوں اور اشیاء کو منہج کی نظروں سے دیکھتا کرتا ہوں۔"

"میں سلطان صلاح الدین ایوبی کا مقصد اچھی طرح جانتی ہوں" سارہ نے کہا۔ "میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی حکمران مسلمان امراء اور حکمرانوں کو مدد اور عیاشی کا سامان دے انہیں سلطان کے خلاف اٹھا رہے ہیں۔ اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ ملیبی عالم اسلام کو ملیب کے سامنے میں لانا چاہتے ہیں۔ حسن! میں نے یہ مقصد یہاں آکر پہچانا ہے۔ ورنہ میں بھی ملیب کے سیلاب میں بہہ گئی تھی۔ یہ سیلاب مجھے یہاں تک لے آیا ہے۔ یہ بھی سناؤں گی کر کیسے کچھ دنوں سے مسجد اقصیٰ میرے دل پر غالب آگئی ہے۔ دورا میں گزریں، میں نے خواب میں مسجد اقصیٰ دیکھی ہے۔ میں نے ابھی تک یہ مسجد نہیں دیکھی۔ مجھے معلوم نہیں یہ کیسی ہے۔ خواب میں یہ مسجد دیکھی اور اس کے اندر گئی۔ مسجد خالی اور دربان تھی۔ مجھے ایک گونجدار آواز سنائی دی۔ "یہ تیرے خدا کا گھر ہے۔ اسے آباد کرو۔" میں دیکھ رہی ہوں کہ آواز کہاں سے آئی ہے لیکن آنکھ کھل گئی۔ یہ آواز میرے دل میں اتر گئی ہے... کیا اسے میں اپنا مقصد بنا سکتی ہوں؟"

میرے ہر مسلمان کا فرض ہے "حسن نے کہا۔ "لیکن اس کے لیے قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ میں بیروت میں ہر لمحہ موت کا انتظار کرتا ہوں۔ میں جس روز مرنے کا کیا وہ میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔"

"میں قربانی دینے کو تیار ہوں" سارہ نے کہا۔ "مجھے میرا فرض بتاؤ۔"

"تمہیں اس بڑھی ہوئی عورت نے موصل کے جس ایچی کی تفریح کے لیے جانے کو کہا ہے، تم اس کے پاس چلی جاؤ۔" حسن نے کہا۔

سارہ نے اسے اتنی زیادہ حیرت سے دیکھا کہ اس کی آنکھیں ٹھہر گئیں۔

"ہاں سارہ!" حسن نے کہا۔ "تمہیں یہ قربانی دینی ہوگی۔ سلطان صلاح الدین ایوبی عورت کو جاسوسی کے لیے نہیں بھیجا کرتے۔ وہ کہا کرتے ہیں کہ ایک عورت کی عصمت بچانے کے لیے یوں ایک مضبوط قلعہ دشمن کو دینے کے لیے تیار ہوں۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں، مگر سارہ! تم یہاں موجود ہو۔ ہمیں جو فرض ادا کرنا ہے وہ صرف تمہارے ذریعے ہو سکتا ہے۔ تمہارے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہوگی کہ کسی کی تفریح کا سامان بنو۔ تمہیں

ایک دو طریقے بتاؤں گا جن سے تم ان بوڑھے مسلمانوں کے سینوں سے لازمی نکال سکو گی اور اپنی عزت بھی بچا لو گی۔ نہ ادا مقصد بڑا پاک اور بلند ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ خدا تمہاری اُرد کی حفاظت کرے گا۔"

"مجھے بتاؤ کرنا کیا ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں بے اثر ہو چکی ہوں۔ اگر خدا بھی مجھ سے یہ قربانی کر خوش ہو سکتا ہے تو میں یہ قربانی دینے کو تیار ہوں۔"

"یہ دونوں ایچی موصل کے حکمران عزالدین کی طرف سے آئے ہیں؟ حسن نے اسے بتایا۔ "مجھے یقین ہے کہ وہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے خلاف بالکل سچے مدد لینے آئے ہیں۔ اس وقت ہماری قریب نصیب کے مقام پر خیمہ زن ہے۔ سلطان کو یہ خوش نہیں ہے کہ وہ اپنے دوستوں کے درمیان خیمہ زن ہیں مگر وہ اپنے مسلمان دشمنوں کے نیچے نہیں آئے ہوئے ہیں۔ ہمیں یہ معلوم کر کے سلطان کو خبردار کرنا ہے کہ ملیبی کیسا جنگی اقدام کریں گے اور موصل اور حلب اور دیگر چھوٹی چھوٹی مسلمان امانتوں کا دباؤ کیا ہوگا۔ کیا وہ ملیبیوں کے اتحادی بن جائیں گے؟" حسن نے اسے بڑی لمبی تفصیل سے اس کا کام سمجھا دیا اور یہ بھی بتایا کہ ملیبی روکیاں مسلمان علاقوں میں جا کر کس طرح مسلمان امراء، سالاروں اور دیگر حکام پر اپنی پرکشش فسوانیت کا جادو طاری کر کے لائنے آتی ہیں۔ حسن نے کہا۔ "تمہیں خود کشی کرنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی۔ میں تمہیں پاک اور پرست زندگی میں داخل کر رہا ہوں۔ تم مظلوم لڑکی ہو۔ تمہیں غالباً بچپن میں ملیبیوں نے کسی قافلے سے اغوا کیا تھا۔ انہی نے تمہیں گناہوں کی زندگی میں داخل کیا ہے۔"

"نہیں حسن!" سارہ نے کہا۔ "میں نے اپنے آپ کو خود ہی اغوا کیا تھا۔ یہ کہانی کچھ بھی سناؤں گی۔ مجھے ابھی یہ کام کرنے دو۔ دعا کرو اللہ مجھے سرخرو کرے اور میں گناہوں کا کفارہ ادا کر سکوں۔"

اُپیش تم گئی تو سارہ اپنے کپڑے پین کو حسن کے کمرے سے نکلی۔ وہ جب اس عمارت میں داخل ہوئی جہاں اس کا کوہ تھا تو اسے وہ عورت مل گئی جو ان سب لڑکیوں کی کمانڈر تھی، اس نے سارہ کو دیکھا اور مسکرا کر کہا۔ رات کو تیار رہنا میرے آدمی نے موصل کے ایک ایچی کے ساتھ بات کر لی ہے۔ آج رات دکھیں پلچ گانا ہوگا نہ کوئی ضیاء۔ میں تمہیں اس کے کمرے میں چھوڑ آؤں گی۔"

"میں تیار رہوں گی" سارہ نے کہا۔

☆

موصل کے دونوں ایچیوں کی حالت بھوکے بھیرپوں جیسی تھی۔ وہ یہاں عزالدین کا اور اپنا اپنا فرض کرنے آئے تھے۔ وہ اپنی عدالتی کو کامیاب بنانے کے لیے اس ملیبی بادشاہ سے مدد لینے آئے تھے۔ یہ بادشاہ اپنے مفاد کی خاطر اور مسلمانوں کے حکمرانوں کو آپس میں لڑنے کی خاطر انہیں شہر، پشت پناہی اور مدد سے رہا تھا۔ ان مسلمان ایچیوں کے پاس نہ ایمان رہا تھا، نہ ذاتی وفارہ قومی ذلار۔ ان کی دلچسپی اب اس میں رہ گئی تھی کہ شاہ بالکل انہیں نہ راہ سے زیادہ عیاشی کرے اور انعام و اکرام دے۔ ان دونوں کو بیروت کے گرد و نواح اور سندھ کی سیر کرانے کے

یہ روک لیا گیا تھا۔ اس دوران ناچنے گانے والی لڑکیوں کی کمانڈ نے اپنے ایک آدمی کو ان کے پاس بھیجا تھا۔ اس آدمی نے انہیں کاتھا کر وہ انہیں ایسی لڑکیاں لادے گا جو انہوں نے کبھی نہیں دیکھی ہوں گی۔ ان دنوں کی ابھیں کھل گئیں اور عداوت سے ہو گیا۔ ان میں سے ایک کے پاس سارہ کو بھیجے کے لیے تیار کیا گیا۔

رات سارہ کو سیاہ لباس میں چھپا کر ایک ایچی کے کمرے تک پہنچا لیا گیا۔ ایچی جو دائمی مومل عزالدین کا فوجی مشیر تھا، پچاس سال سے اوپر کی عمر کا آدمی تھا۔ گزشتہ رات اُس نے اس نذر شراب پی لی تھی کہ بیہوش ہو گیا تھا، لیکن آج رات وہ اپنے کمرے میں آہستہ آہستہ رہا تھا۔ وہ ایک رقاصہ کا انتظار بے تابی سے کر رہا تھا جس کے حسن کے اُسے انسانے سائے لگتے تھے۔ اُس کا دماغ کھلا۔ ایک لڑکی سر سے پاؤں تک سیاہ لباس میں مستور اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔ دروازہ بند ہو گیا۔ ایچی اُس کی طرف لپکا اور اُس کا چہرہ بے نقاب ہونے سے پہلے ہی بڑے نقش الفاؤ کو کراس سے پٹ گیا۔ وہ اپنی طرف مڑ کر بھی بھول گیا۔

سارہ نے اُس کے بازوؤں سے آزاد ہو کر سیاہ لباس سے کرپے پھینک دیا۔ اُس نے ایچی کی طرف دیکھا تو حیرت سے اُس کا سر کھل گیا۔ وہ نیچے ہٹنے لگی تھی کہ اس کی پیٹھ دیوار سے جا لگی۔ اُس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے کان ٹھاپ لیے۔ ایچی نے سارہ کا چہرہ دیکھا تو اُسے ہلکی سی آئی اور اُس کے منہ سے سرگوشی نکلی۔

”سارہ؟“

سارہ خاموشی سے اُسے دیکھتی رہی جیسے اُس کی زبان بند ہو گئی ہو۔ ایچی نے گھبرائی ہوئی اور حیرت زدہ آواز میں ایک بار پھر پوچھا: ”سارہ؟ تم سارہ ہو؟“ وہ کھیاں سی ہنسی ہنس کر بولا: ”نہیں مجھے غلطی لگی ہے۔ تماری شکل میری ایک بیٹی سے بالکل ملتی جلتی ہے۔ اُس کا نام سارہ ہے۔“

”وہ سارہ میں ہی ہوں جو آپ کی بیٹی ہے؟“ سارہ کی زبان اچانک کھل گئی۔ اُس نے نفرت سے دانت پیس کر کہا: ”میں ہی آپ کی بیٹی ہوں۔ مملکت میں دوسروں کی بیٹیوں کو سچا نے وارے کی بیٹی بھی تاج سکتی ہے۔ میں ایک بے غیرت باپ کی بے غیرت بیٹی ہوں؟“

ایچی ٹوٹ پڑا اور لپٹک پر گر پڑنے کے انداز سے بیٹھ گیا۔ اب اس کی زبان بند ہو گئی تھی۔ سارہ اسی کی بیٹی تھی۔ باپ بیٹی کو جدا ہونے دو سال ہو گئے تھے۔

ایمان فروشوں کی بیٹیاں عصمت فروش ہو کر تھیں؟ سارہ اُسے بڑھی اور باپ کے سامنے ٹک کر نفرت سے دانت پیسنے لگی۔ اُس نے کہا: ”آج اپنی غیرت اور اپنی عزت کا انعام دیکھو۔ تو اپنی بیٹی کی عصمت کا گاہک ہے۔ تیری بیٹی تیری خواب گاہ میں رات گزارنے آئی ہے۔ سارہ نے نیری نیری سے ایک ہاتھ آگے کیا اور کہا: ”لا۔ میری آخرت نکال۔ میں رات نیرے ساتھ بسر کرنے آئی ہوں۔“

”تو... تو...“ اُس کے باپ کی زبان ٹوٹ کر اکر بھلانے لگی۔ ”تو گھر سے بھاگ آئی تھی۔ میں بے غیرت نہیں ہوں، تو بے غیرت ہے۔“

”جو باپ اپنی جوان بیٹی کے سامنے بیٹی کی عمر کی لڑکیوں کے ساتھ بے حیائی کی حرکتیں کرتا ہے اور اپنی

بیٹی بیسی روکیں کو سچا نا اور شراب کے نئے میں بدست ہو کر اُس کے ساتھ بیٹی کے سامنے دست دلائی کر رہا ہے۔ اُس باپ کی بیٹی غیرت والی نہیں بن سکتی۔ وہ بھی رقاصہ یا طوائف بنتی ہے۔ باپ اُس کی شادی کر دے تو وہ اپنے خاوند کو دھوکے دیتی اور درپردہ کئی خاوند بنائے رکھتی ہے۔ اُس میرے باپ! تجھے نیرامنی اور اپنا مال تہائی ہوں۔ میں نے تیرے گھر میں دشتق میں بدشمن بنالیا تو تجھے عورتوں سے بد پرہیز کرنا دیکھا۔ نور الدین زنگی مرگئے تو تُو الملک الصالح کے ساتھ حلب کو بھاگ گیا۔ تُو بچے اور میری ماں کو بھی ساتھ لے آیا۔ حلب میں تو شراب بھی پینے لگا۔ تب میں لڑکپن میں تھی تیرے پاس گورے پتے سیلیں آئے تھے۔ انہوں نے تجھے دولت دی۔ بڑی غولہ موت لڑکیاں دیں اور تو کھلے نام شراب پینے لگا۔ نیرے گھر میں شراب کی گھٹلیں بھنے لگیں۔ لڑکیاں ناچنے لگیں۔ سیلیوں نے میرے ساتھ جھپٹ جھپٹ کر تو تو خوش ہوا۔۔۔۔

”پھر الملک الصالح مر گیا۔ تیرے پاس سیلیں پہلے سے زیادہ آئے تھے۔ تُو پہلے سے زیادہ مباحث ہو گیا۔ عزالدین نے تجھے بہت بڑا عہدہ اور تیرے دے دیا۔ میں تیری جہتی رقاصہ لڑکیوں میں اٹھنے بیٹھنے لگی۔ اُن سے میں نے رقص سیکھا۔ تجھے پتہ چلا تو تو خوش ہوا۔ سیلیوں نے مجھے دیکھا تو انہوں نے تیرے سامنے مجھے اپنے سینوں سے لگایا۔ تُو نے بڑا کیوں نہ منایا؟ موت اس لیے کہ وہ میرے بدلے تجھے یورپ کی ایک لڑکی سے دیتے تھے تو نے اپنا ایمان بیچ ڈالا۔ صلاح الدین ایوبی کے خلاف سازشیں کیں۔ تیرا کردار ختم ہو گیا۔ تُو بھی نہ دیکھ سکا کہ اپنی بیٹی کو بھی تُو نے اپنی راہ بردال دیا ہے۔ پھر ایک سیلی نے مجھے سزا خانہ دکھائے اور میں تیرے گھر کو تیرا پا کر اپنے خیالوں کی جنت کو دماغ ہو گئی۔ مجھ سے یہ مست پوچھ کر میں جس طرح آج رات تیری خواب گاہ میں آئی ہوں اس طرح کتنی خواب گاہوں کی رونق بنی ہوں۔ اُس سیلی نے مجھے محبت کا فریب دے کر مجھے بیچ ڈالا۔ میں تجھ جیسے بے شمار دولت مندوں کی تفریح کا ذریعہ بن کر بدعت پسندی جہاں مجھے شاہی رقاصہ کی حیثیت سے رکھا لیا گیا۔ آج اپنا باپ میری عصمت کا گاہک ہے۔“

ایچی نے سر اپنے ہاتھوں میں ختم لیا تھا۔ اس کا جسم کانپ رہا تھا۔

”آج تو اپنے ایمان کی قیمت وصول کرنے آیا ہے؟“ سارہ نے حقارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”تو فلسطین اور قباداؤل کا سودا کرنے آیا ہے۔ اپنی بیٹی کی قیمت دینے آیا ہے؟“ سارہ کی آواز بھرا گئی۔ اُس نے کہا: ”یہ میری زندگی کی آخری رات ہے۔ میں باپ کے گناہوں کی سزا جگت کر اس دنیا سے جا رہی ہوں۔“

اُس کے باپ نے آہستہ آہستہ سر اٹھایا۔ اُس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ کر اس کے گالوں کو تر کر رہے تھے۔ اُس نے اٹھ کر دیوار سے ٹکٹی ہوئی تلوار اٹاری۔ نیام سے نکالی اور تلوار سارہ کے آگے کر کے کہا: ”یہ لو۔ اپنے ہاتھوں مجھے ختم کر دو۔ شاید میرے گناہوں کا کفارہ ادا ہو جائے۔“

سارہ نے اُس کے ہاتھ سے تلوار لے لی اور کہا: ”آج رسول اللہ کی امت اس مقام پر پہنچی ہے جہاں ایک باپ اپنی بیٹی کے ہاتھ میں تلوار دے کر کہنے کی بجائے کہ جا بیٹی قباداؤل کو اس تلوار سے آزاد اور آزاد کرو یہ کہ رہا ہے کہ مجھے اس تلوار سے قتل کر کے میرے گناہوں کا کفارہ ادا کر دے۔“ اپنے باپ کی ہڈیاتی حالت اور

شرساری کے آنسو دیکھ کر سارہ کا بوجھل گیا۔ باپ کا اصرار ٹوٹ آیا۔ اُس نے کہا۔ "مرکزی گناہوں کا کفارہ ادا نہیں کیا جاسکتا۔ ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ زندہ رہو اور دشمن کو قتل کرو۔ میں آپ کو بتاؤں؟"

باپ نے شکست خوردگی کے انداز سے بیٹی کی طرف دیکھا۔

"شاہ باللہین کے ساتھ آپ نے جو معاہدہ کیا ہے اور سلطان صلاح الدین ایوبی کو شکست دینے کے لیے جو منصوبہ تیار کر لیا ہے وہ مجھے بتادیں۔" سارہ نے کہا۔ "میں یہ سلطان تک پہنچا دوں گی۔ اس سے بڑی نیکی اور کرم نہیں ہو سکتی۔ آپ کے سارے گناہ بخشے جائیں گے۔" باپ ناسوشی سے سُن رہا تھا۔ سارہ نے کہا۔ "ہم دونوں کی نجات اس میں ہے کہ ہم دونوں یہاں سے فرار ہو کر سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ جائیں۔"

آپ اسے ساری بات اپنی زبانی سنا رہی تھیں۔

"میں تیار ہوں۔" باپ نے کہا۔ "لیکن ہم یہاں سے نہیں گئے کیسے؟"

"انتظام ہو جائے گا۔" سارہ نے کہا۔

باپ نے بیٹی کو لگے لگا لیا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ اس کے اپنے گناہوں نے اس سے بھاری ڈنوا لیے تھے۔

☆

لوکیوں کی کانٹہ عورت بہت خوش تھی کہ اُسے بڑا سنا گا بک مل گیا ہے۔ وہ المیہ خان سے سو گئی۔ اُسے معلوم تھا کہ سارہ سب واپس آئے گی مگر سارہ حسن ملاوٹیں کے کمرے میں تھی۔ اُس نے جب حسن کو بتایا کہ اس کا ایک اس کا باپ تھا تو حسن کو پکڑا گیا تھا۔ سارہ نے حسن کو سنایا کہ اُس کے اس باپ نے گھر کا ماحول کس قدر گناہ آلود بنا رکھا تھا اور وہ کس طرح اسی گناہوں کی شہیلی ہو کر ایک سیپی کے ساتھ گھر سے بھاگی اور کس طرح اس مقام تک پہنچی تھی۔ سارہ نے اُسے بتایا کہ اُس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس جیلنے کو تیار ہے۔

"میں نے تمہیں کہا تھا کہ تمہارا مقصد پاک ہے۔" حسن نے کہا۔ "مجھے اُمید ہے کہ خدا تمہاری آبرو کی حفاظت کرے گا۔ خدا نے میری اُمید پوری کر دی ہے۔... اب میں تمہارے باپ سے ملوں گا اور اُسے کہوں گا کہ تیار رہنا۔"

دن کو حسن سان کے باپ سے ملا۔ پہنچ کر بات کی۔ اس کی غیرت کو جھنجھوڑا اور جب دیکھا کہ وہ بہت ہی نادام ہے تو حسن نے اُسے وہاں سے نکلنے کا سہل طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ساری بات طے کر کے وہ سارہ سے اُس محفوظ جگہ ملا جہاں وہ کبھی کسی ملا کرتے تھے۔ سارہ کے باپ نے اپنے سیزبانوں سے خواہش ظاہر کی کہ وہ اکیلے ذرا سیر کرے یہ مانا جاتا ہے۔ اُسے گھوڑا دے دیا گیا۔ وہ اپنے ساتھی الہی کو یہ بتا کر چلا گیا کہ شام تک ٹوٹ آئے گا۔ وہ شہر سے نکلا تو ایک جگہ حسن گھوڑے پر سوار اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ ایک اور جگہ سارہ چھپی ہوئی تھی۔ اُسے باپ نے اپنے گھوڑے پر سوار کرا لیا اور وہ نصیب کی سمت روانہ ہو گئے۔

وہ پہنچا اور چپ چپ کر چلتے رہے۔ بہت دُور نکل گئے تو انہوں نے گھوڑے دوڑا دیے۔ سفر بہت لمبا تھا جو انہوں نے ایک رات اور ایک دن میں طے کر لیا۔ بیروت کے سرگرم بازاروں کے بے شمار مالداروں قبر

پائو تھا۔ روس کا ایک الہی لاپتہ ہو گیا تھا۔ ایک شاہی رتاسہ جو شاہ باللہین کو ذاتی طور پر بھی گئی تھی وہاں تھی اور گھبرٹ جیکب نام کا ایک خصوصی باڑی گاڑ بھی لاپتہ تھا۔ بیٹوں کا کوئی سرخ نہیں مل رہا تھا۔ لوکیوں کی کانٹہ عورت کی زبان بند تھی۔ وہ کسی کو بتانے سے ڈرتی تھی کہ اُس نے سارہ کو گم شدہ الہی کے کمرے میں بھیجا تھا۔ بیروت میں صرف ایک آدمی کو معلوم تھا کہ یہ بیٹوں کہاں ہیں۔ اس آدمی کا نام ماتم تھا۔ ماتم گناہ ماحول ملا تھا۔ اُسے وہی لوگ ملتے تھے جو اُس سے گھوڑوں کو قتل گواہ کرتے تھے۔ کسی کے دہم دگمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ سب ماحول ساز سلطان ایوبی کے اُس جاسوس گروہ کا بیٹھ ہے جو بیروت کے اندر سرگرم ہے۔ سرگرمیاں اپنے قیاموں اور قیاس آرائیوں سے باتوں سے بھر رہے تھے۔

حسن الادیس، سارہ اور اس کا باپ سلطان صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ چکے تھے۔ سلطان ایوبی عادت کے مطابق غصے میں ٹھہل رہا تھا۔ سارہ کا باپ اُسے بتا چکا تھا کہ باللہین کے ساتھ اُس نے کیا منصوبہ تیار کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے اُسی وقت اپنے سالانہ مل کو بلا لیا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بتانے لگا کہ سیبیوں کا منصوبہ کیا ہے اور ان کے خلاف وہ کیا کارروائی کرنا چاہتا ہے۔

☆

چلے قافلے حجاز کے

اس خبر نے سلطان صلاح الدین ایوبی کو حیران نہ کیا کہ حلب اور موصل کے حکمرانوں، عماد الدین اور عز الدین نے صلیبیوں کے ساتھ اس کے خلاف درپردہ گٹھ جوڑ کر لیا ہے۔ یہ تو جیسے اُس دہر میں دم بن گئی تھی کہ چھوٹے بڑے مسلمان امراء صلیبیوں کے ساتھ درپردہ دوستانہ گانٹھنے لگے تھے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سلطان ایوبی ان سب کو ایک خلافت کے تحت لا کر انہیں ایک متحد قوم بنانا چاہتا تھا مگر یہ امراء اپنی الگ الگ ریاستیں برقرار رکھ کر ان کے حکمران بنے رہنے کو اپنا مقصد بنائے ہوئے تھے۔ انہیں تو یہ بھی تھی کہ ان کا یہ مقصد صلیبیوں کی دوستی سے پورا ہو سکتا ہے۔ آپ پہلے پڑھ چکے ہیں کہ ان سب میں اہم حکمران عز الدین اور عماد الدین تھے۔ ان کی ریاستیں حلب اور موصل، مملکہ قریق، وسعت، دفاعی استحکام وغیرہ کے لحاظ سے جنگی اہمیت کی حامل تھیں۔ صلیبی اس کوشش میں تھے کہ مسلمانوں کے یہ دونوں مقام اُن کے قبضے میں آجائیں یا یہ سلطان ایوبی کے قبضے میں نہ چلے جائیں، کیونکہ ان پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہو جانے سے افواج اور رسد وغیرہ کے لیے دو ایسے اڈے مل جاتے تھے جہاں سے وہ آسانی سے بیت المقدس پر فوج کشی کر سکتا تھا۔

”رہب کعبہ کی قسم! میں حلب اور موصل پر قبضہ نہیں کرنا چاہتا؟“ سلطان ایوبی نے متعدد بار کہا تھا۔ میں کسی مسلمان ریاست میں سے اپنی فوجیں گزارنا بھی پسند نہیں کروں گا۔ میلاد عید ہے کہ یہ امراء اور حکمران صلیبیوں کے خلاف متحد ہو جائیں، خلافت بغداد کے وفادار ہو جائیں جو قرآن کا حکم ہے۔ میں انہیں اپنے زیرِ نگین نہیں کروں گا۔ میں خلیفہ نہیں ہوں۔ میں تو خود خلیفہ کا پیروکار اور خادم ہوں۔“

خلافت کے تحت آجانے سے ان لوگوں کو یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ اُن کی عیاشیاں بند ہو جائیں گی اور صلیبیوں کی طرف سے انہیں بلکیوں اور شراب کے جو تحفے ملتے تھے وہ بند ہو جائیں گے۔ وہ حکومت، دنیا کی چھوٹی شان و شوکت اور عیش و عشرت کے عادی ہو گئے تھے۔ اُن کی نظروں میں سلطنت اسلامیہ کی کوئی وقعت نہیں رہی تھی۔ ۱۱۸۲ء کے اوائل میں سلطان صلاح الدین ایوبی نصیبہ کے مقام پر خیمہ زن تھا۔ یہاں سے اُسے بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنی تھی مگر اُسے مسلمان امراء کی نیت میں فتور نظر آ رہا تھا۔ وہ اب یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ حلب اور موصل کے والیان کی درپردہ سرگرمیاں کیا ہیں اور صلیبی کیا منصوبہ بنا رہے ہیں۔

اُسے اپنے جاسوس حسن الادریس نے بیروت سے آکر پوری اطلاع دے دی۔ اس جاسوس نے دوسرا کارنامہ یہ کر دکھایا کہ عز الدین کے ایک فوجی شیر اور اُس کی بیٹی کو جو گھر سے بھاگ کر بیروت میں صلیبیوں کے پاس رفاقت تھی، اپنے ساتھ لے آیا۔ حسن الادریس سلطان ایوبی کے پاس آیا اور بتایا کہ عز الدین نے بیروت دو ایلی صلیبیوں کے پاس جنگی امداد کے لیے بھیجے ہیں۔ سلطان ایوبی اس اطلاع پر حیران نہ ہوا، البتہ یہ اطلاع اس کے لیے اہم تھی۔ اس نے اُس

وقت سالاروں کو بلایا اور نقشہ سامنے رکھ کر انہیں بنایا کہ مسیحیوں کا منصوبہ کیا ہے۔

عزالدین کا جو اچھی بیروت مسیحیوں سے مدد لینے گیا تھا اس کا نام احتشام الدین تھا۔ اب سلطان ایوبی کے پاس اس کی حیثیت ایک قیدی کی تھی لیکن سلطان ایوبی نے احترام سے اپنے سالاروں کے ساتھ بٹھایا۔ احتشام الدین کو تقریباً ہر ایک سال لار جاتا تھا۔ کوئی اسے عقارت سے گھور رہا تھا اور کسی کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے کہ وہ ان کے دربار میں بیٹھا ہے اور قید ہے۔ سلطان ایوبی نے حسن الادب کی پوری کوشش کی تھی۔

”مجھے امید ہے کہ ہلکا دوست احتشام الدین آپ کو خود ہی بتائے گا کہ عزالدین اور عماد الدین کی نیت کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں احتشام الدین پر الزام عائد نہیں کرتا کہ یہ ہمارے خلاف لڑنے کے لیے مسیحیوں سے جنگی امداد لینے گیا تھا۔ اسے دینی مصلحتوں کے لیے بھیجا تھا۔ یہ عزالدین کا ملازم ہے۔“

”سلطان محرم!“ ایک سالار نے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ آپ مجھے یہ کہنے سے نہیں روکیں گے کہ احتشام الدین اپنے حکمران کا معمولی سالار نہیں۔ یہ اس کا فوجی مشیر ہے۔ یہ سالار ہے۔ اسے اپنے حکمران کو ایسا مشورہ نہیں دینا چاہیے تھا کہ مسیحیوں سے مدد حاصل کی جائے۔“

”مجھے سکھ دیا گیا تھا“ احتشام الدین نے جواب دیا۔ ”اگر میں حکم عدولی کرتا تو۔۔۔۔۔“

”تو آپ کو جلاوٹ کے حوالے کر دیا جاتا“ ایک نائب سالار نے کہا۔ ”آپ نے سوت کے ڈسے اپنے بادشاہ کا ایسا حکم مانا جو آپ کی اپنی قوم اور اپنے مذہب کی ذلت کا باعث ہے۔ کیا ہم اپنے گھروں سے دُور اپنی اولاد سے بے خبر، اپنے آپ سے بے نیاز یہاں اپنی عمریں نبی کرنے بیٹھے ہیں؟ ایک مدت سے ہم ان چٹانوں میں مارے مارے پھر رہے ہیں اور

رات اس پتھری زمین پر سوتے ہیں جب آپ حلب کے محل میں شہزادوں جیسی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ آپ شراب پیچتے ہیں۔ ناسچے والی حسین سودی، مسیحی اور مسلمان لڑکیاں آپ کا دل بہلاتی ہیں اور آپ نرم بستر پر سوتے ہیں جن پر یمن کے چنگ پوش نچے ہیں۔ ہم یہاں سرنے آئے ہیں۔ ہمارے رفیقوں کی لاشیں جانے کہاں کہاں گم ہو گئی ہیں۔ ہمارے سپاہیوں کی ہڈیاں سارے علاقے میں بکھر گئی ہیں۔ ہم کسی شہید کی کوئی ہڈی دیکھو گے تو کہو گے یہ کسی ہاتھ کی ہڈی ہے۔ بیش و عشرت نے تہلکی نظروں میں شہیدوں کو شراب میں ڈبو دیا ہے۔ دوست اور دشمن کو ایک کر دیا ہے۔ ہم مرنے آئے ہیں تو تمہیں جینے کا کیا حق ہے؟“

”محرم!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”احتشام الدین نے میرے پاس اگر گناہوں کا کفارہ ادا کر دیا ہے۔ اگر اسے فحش دینے ہوتے تو میں بھی دے سکتا تھا۔“

”سلطان ذی شان!“ ایک اور سالار نے کہا۔

”خدا کے لیے مجھے مرنے کا سلطان کہو!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے شان و شوکت سے دُور رہنے دو۔ مجھے بادشاہ بنانے کی کوشش نہ کرو۔ میں سپاہی ہوں، مجھے سپاہی رہنے دو۔۔۔۔۔ کہو! تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”میں احتشام الدین کو ادا دے اپنے ان تمام ہتھیار بند بھائیوں کو جو یہاں موجود ہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ جو سالار اپنے حکمران کا اتنا غلام ہو جاتا ہے کہ اسے خوش کرنے کے لیے اس کا غلط حکم بھی مان لیتا ہے، وہ اپنی قوم کی عزت کا

تلافی ہوتا ہے۔ قوم کی عزت کے لحاظ ہم میں سلطنت کا ملک بادشاہ اور سلطان اس قوم کا ہے نہ کہ ہم میں سے کسی سے گزر رہے ہیں۔ یہ سپاہی کا دور ہے، یہ جہاد کا دور ہے۔ اگر نیک اور عادل سلطنت کا دور ہو تو اس سے نہیں چلائیں گے تو ان کے سپاہی انہیں اپنا ایسا ہی دشمن سمجھیں گے جیسے یہودی اور مسیحی۔ اس وجہ سے احتشام الدین کی طرح ان کے سپاہیوں پر بھی سلطان اپنے کائنات پر ہی ہو جائے گا اور انہیں ان کے دشمنوں کے گھنے گھنے بھیجے گئے۔“

”اسلام پر جو بھی قدر آئے گا وہ اللہ کے سپاہی کا دور ہوگا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”جب تک ہم زندہ ہے کفار اسلام کے دشمن ہی رہیں گے۔ آج ہمارے سالاروں کے دلوں میں جہاد و شہادت کی جڑوں میں پیدا ہوئی ہے۔ وہ کسی بھی وقت اسلام کو کھٹکے ہوئے ہوگی۔ مجھے فخر ہے کہ اسلام زندہ رہے گا۔ اس لیے میری طبیعت یہ ہے کہ اسے مدد دیا گیا ہو اور اسے فراموش کر دیا گیا ہو کہ وہ بادشاہ ہے۔ یہ شیراز میں سے ہی تھا کہ اس نے اس کی انکسیر پر تاج پہن گئے۔ اللہ کا سپاہی مویز ہو گا مگر اس کے ہاتھ میں تلوار نہیں ہوگی۔ اگر تلوار ہوگی تو کسی مسیحی کی دی ہوئی ہوگی جسے وہ نیام سے باز رکھنے کے لیے مسیحی سے امانت لے گا۔“ سلطان ایوبی ہلکے ہلکے چپ چپ کر اس سے نظر ہٹا کر سب کو دیکھا اور بولا۔ ”میں بھی ہاتھ میں لہجہ کیا ہوں۔ میرے رفیق! ہمیں کام کرنا ہے۔ اگر ہم اس بھٹ میں پڑ گئے کہ یہ گناہ کس کا ہے اور وہ خطا کس کی ہے اور کون سچا اور کون جھوٹا ہے تو ہم موت آپس ہی کرتے رہیں گے۔۔۔۔۔ احتشام الدین تمہیں بتائے گا کہ حلب اور دمشق کے حکمرانوں نے مسیحیوں کے ساتھ کیا کیا ہے اور ہمیں کس قسم کے دشمن سے کس قسم کی لڑائی لڑنی پڑے گی؟“

☆

احتشام الدین اٹھا اور سب کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ سب کو نظریں گھا کر دیکھا اور بولا۔ ”میرے دوستو! تمہاری نظروں میں عقارت اور قہر دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں حق پہنچتا ہے کہ میرے لیے سزائے موت تجویز کرو، مگر میں تمہارے لیے عبرت کا سامان ہوں۔ یہ درست ہے کہ میں نے دینی مصلحتوں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اپنا ایمان فروخت کیا اور اس کا اپنی بن کر بیروت گیا اور مسیحیوں سے مدد مانگی، مگر یہ بھی درست ہے کہ میں نے میری عقل اور میرے ایمان کو اپنے قبضے میں لیا اس سے تم میں سے کوئی بھی نہیں بچ سکتا کہ تم میں سے سالار اور مام نوازی کا جرم کرنے نہیں پڑے گئے؟ ان میں بہت سے ایسے تھے جن پر سلطان کو اتنا اعتماد تھا جتنا انہیں اپنی ذات پر ہے مگر وہ ایمان فروخت کر گئے۔ میں تمہیں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ انسانی فطرت میں ایک ایسی کمزوری ہے جو انسان کو بیش و عشرت میں ڈال دیتی ہے، اور جہاں کے روز و شب میں حکمت اور دانشورے میں گناہ کی ترغیب دینے والی باتیں ہوں، وہاں زیادہ بھی بیش و عشرت اور گناہ بگارتے جاتے ہیں۔ ہر کوئی ایسا اور سلطان اپنے گھنے گھنے لگتا ہے۔ ہر کسی کی ذات کا قلعہ مسخر ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔“

”اگر تم مجھے گناہگار سمجھتے ہو تو میری تلوار سے میرا ستر سے جدا کر دو۔ اگر مجھے تو بہ کا مرتع دیتے ہو تو میں غلٹ اسلام کی پاسبانی اور سلطنت اسلامیہ کی توسیع کے لیے تمہاری بہت مدد کر سکتا ہوں؟“

سارہ جی میں رزکی کا جیکب کو پسند کرنا کوئی عجب نہیں تھا۔ جیکب مردانہ حسن اور وجاہت کا شاہکار تھا۔ چند اور لڑکیوں نے بھی اس کے ساتھ دوستی کی پیش کش کی تھی لیکن جیکب ان سے دور رہتا تھا۔ دور رہنے کی وجہ تھی کہ سب ناپاک اور عصمت بریدہ لڑکیاں تھیں۔ جیکب نے ان کی پیش کش ٹھکرا کر اپنی قیمت چڑھالی اور اپنی کشش میں اضافہ کر لیا تھا۔ وہاں تو یہ عالم تھا کہ بہکاری کو گناہ کی بھانے تفریح بلکہ ہائز تفریح سمجھا جاتا تھا۔ پہلی ملاقات میں جیکب سارہ کو بھی ایسی ہی بہکاری لڑکی سمجھا تھا لیکن سارہ میں بخیدگی اور متانت سی تھی جو جیکب کو اچھی لگی تھی۔ سارہ کو جب یہ پتہ چلا کہ جیکب شراب بھی نہیں پیتا تو وہ اسے زیادہ اچھا لگنے لگا تھا۔ پھر ایک رات سارہ نے اس کے منہ سے اپنی تعریف کروانے کے لیے پوچھا تھا۔ "تم نے میرے نقص کی کبھی تعریف نہیں کی۔ دوسرے مجھے راستے میں روک کر میرے منہ پر اللہ جسم کی تعریف کیا کرتے ہیں؟"

"میری زبان سے تم اپنے من کی تعریف کسی نہیں سنو گی۔" جیکب نے جواب دیا۔ "البتہ تمہارے جسم میں جادو کا سا اثر ہے۔ بہت اچھا جسم ہے۔ خدا نے تمہارے چہرے ہرے میں جو کشش پیدا کی ہے وہ خدا کے بندوں کی نظروں کو جکڑ رہی ہے لیکن یہ جسم ناچھا ہوا اچھا نہیں لگتا۔ نہ کسی کو انگلیوں پر سچا تا ہوا اچھا لگتا ہے۔ یہ جسم کسی ایک مرد کی ملکیت ہوتا۔ وہ مرد چھ کلمے پڑھ کر اس جسم کو احترام اور پیار کے ساتھ مستور کر کے لے جاتا تو اس جسم پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی۔ تم خدا کی توہین کر رہی ہو۔"

"جیکب؟" سارہ نے اسے حیران ساہو کے کہا۔ "تم کون سے چھ کلموں کی بات کر رہے ہو؟ عیسائی اپنی دہنوں کو مستور کر کے بھی نہیں لے جاتے۔"

جیکب گھبرا گیا، پھر اپنا ہنک تہتہ لگا کر بولا۔ "میرے دماغ پر مسلمان سوار رہتے ہیں میری اپنی توشاوی ہوئی نہیں، مسلمانوں کی شاہیں دیکھی ہیں۔"

اُس نے وضاحت کی کہ "چھ کلمے" اُس کے منہ سے نکل گئے ہیں مگر سارہ اُسے عجیب سی نظروں سے دیکھتی رہی، پھر وہ چپ سی ہو گئی اور خلاؤں میں ٹٹکی باندھ کر دیکھنے لگی۔ بے تاب سی ہو کر اُس نے جیکب کے بازو پر ہاتھ رکھا اور پوچھا۔ "تم مسلمان تو نہیں ہو جیکب؟ میرا کہنے سے یہ مطلب نہیں کہ تم جاسوس ہو۔ ہو سکتا ہے وزارت کی خاطر تم نے اپنے آپ کو عیسائی بنا رکھا ہو یا عیسائی مذہب قبول کر لیا ہو۔"

"جیکب مسلمان نہیں ہوا کرتے سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "میرا نام گبرٹ جیکب ہے۔۔۔۔۔ تم اتنی پریشان اور اداس کیوں ہو گئی ہو؟ معلوم ہوتا ہے تمہارے دل میں مسلمانوں کے خلاف اتنی نفرت ہے کہ تم ان کلموں کا نام بھی نہیں سنا پا رہی؟"

"تمہیں لازماً ایک بات بتاؤں؟" سارہ نے کہا۔ "شاید تم اچھا نہ جانو۔ مجھے مسلمان اچھے لگتے ہیں۔ اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ وہ چھ کلمے پڑھ کر اپنی دہنوں کو مستور کر کے لے جاتے ہیں۔ اس نے آہ بھر کر کہا۔ "عورت غریب کر دی جاتی ہے تو اسے احساس ہوتا ہے کہ مستور ہونے میں جو روحانی قرار تھا وہ چھین گیا ہے۔ دلچسپی میں بھی لذت نہیں اور اپنے حسن کا جادو طاری کرنے کے دوسروں کو انگلیوں پر سچا تا کرنے میں بھی نزار نہیں۔ میں جب

جنابی میں آجئے کے سامنے کھڑی ہوتی ہوں تو آجئے میں مجھے ایک تامل نظر آتی ہے۔ اس کے منہ سے اس نے اپنے عکس کو مستور نہیں کر سکتی۔ اس پر پردہ نہیں ڈال سکتی۔ البتہ میری من پر سیاہ پردہ ڈال دیتا ہے۔

"تم اس پیشے سے اتنی متنفر ہو تو نکل جا کر یہاں سے؟" جیکب نے کہا۔ "کہہ کر؟" سارہ نے کہا۔ "یہاں سے جاؤں گی تو کسی قبر خانے والوں کے قبضے میں آ جاؤں گی۔"

کیا تم میرے نقص کو پسند کرتے ہو یا مجھے؟

"میں اس سارہ کو پسند کرتا ہوں جو اس پیشے سے نفرت کرتی ہے۔ اس اور پریشان رہتی ہے، جیکب نے کہا۔ میں کہہ چکا ہوں کہ تم خدا کی توہین کر رہی ہو۔"

"تم فوج میں کس طرح آگئے ہو؟" سارہ نے کہا۔ "تمہیں کسی دیہاتی گرجے میں پادری ہونا پڑا ہے۔۔۔۔۔ تم جلد زکشتی شراب پیتے ہو؟"

"اس کی بڑے بھی نفرت ہے۔"

"پھر تم مسلمان ہو؟" سارہ نے دھوکے کے لیے میں کہا۔ "اگر تم نہیں تو تمہارا باپ مسلمان تھا۔ تم حوریت کو مستور دیکھنا چاہتے ہو۔ تمہیں نقص پسند نہیں۔ تمہیں شراب کی بڑے بھی نفرت ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ تم مجھے اچھے لگتے ہو۔ مجھے تو جو کوئی بھی دیکھتا ہے کھا جانے کی نظروں سے دیکھتا ہے۔ تم میرے دل کے درد کو سمجھتے ہو؟"

"سمجھتا ہوں سارہ؟" جیکب نے کہا۔ "یہ درد میرے دل نے محسوس کیا تھا۔"

پھر وہ کئی بار ملے۔ سارہ جیکب کے ساتھ دل کی باتیں کیا کرتی تھی۔ اُس نے جیکب سے کئی بار کہا تھا کہ تمہاری چال ڈھال اور تمہارے خیالات مسلمانوں جیسے ہیں۔ جیکب نے کئی بار اُس سے پوچھا تھا کہ مسلمانوں کو اتنا زیادہ پسند کیوں کرتی ہے؟ سارہ نے کسی کوئی ٹھوس جواب نہیں دیا تھا۔ البتہ دونوں نے یہ مزہ محسوس کیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے ہیں۔

☆

ضیافت کی رات جب جیکب اپنی ڈیوٹی سے فارغ ہو کر کسی اور طرف جا رہا تھا کہ سارہ کی راتش کی ہل چل پڑا۔ ضیافت میں سارہ کی غیر سامری کی وجہ بیماری ہی ہو سکتی تھی۔ اس عمارت میں کسی کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ جیکب نے وہاں جانے کا خطرہ اس لیے مول لیا کہ تمام لڑکیاں ضیافت میں گئی ہوئی تھیں اور وہاں ملازمین بھی نہیں تھیں۔ جیکب اندھیری طرف سے گیلوہ سارہ کا کمرہ جانا تھا۔ وہ دے پاؤں کرے کے دروازے تک پہنچا۔ ہاتھ لگایا تو کمرہ کھل گیا۔ ایک کمرے سے گزر کر وہ دوسرے کمرے میں گیا۔ وہاں چھوٹی سی تندیل جل رہی تھی جس کی دھم سی روشنی میں اُسے سارہ سوئی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اُسے یہ لڑکی دودھ پیتے بچے کی طرح محسوس کی۔ اُس کا ہاتھ اپنے ہی کمرے ہوئے بالوں میں الجھا ہوا تھا۔ کھڑکی کھلی تھی۔ بجو دم کی ٹھنڈی ہوا کے تیز چھوٹوں سے سارہ کے کمرے ہوئے بال آہستہ آہستہ ہل رہے تھے۔ وہ گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ جیکب نے ہاتھ اُس سے

کی پیشانی پر رکھا۔ پیشانی اتنی ہی گرم تھی جتنی اس عمر کی سونہری لڑکی کی گرم ہونی چاہیے تھی۔ جیکب کو یہ نہیں
ہو گیا کہ سارہ کو سنبھال نہیں۔

تم غصے کا پھل ہو جو ارشاد ہوں کی خواب کا ہوں میں اگر مجھ جانا ہے؟ جیکب نے دل ہی دل میں
تم غصے کا پھل ہو جو ارشاد ہوں کی خواب کا ہوں میں اگر مجھ جانا ہے؟ جیکب نے دل ہی دل میں
سارہ سے کہا۔ "تم صبح کا ستارہ ہو جو سورج کی چمک سے بچھ جاتا ہے اور رات کو پھر چمک اٹھتا ہے ہماری زندگی
راتوں کے اندھیرے میں بیت رہی ہے۔ تمہاری قسمت اندھیرے میں کبھی گئی تھی۔۔۔ تم مجھے کیوں اچھی لگتی ہو؟
مجھ سے باہر کیوں پوچھتی ہو کہ میں نے چھ کھلونے کا ذکر کیوں کیا تھا؟ تم کسی مسلمان ماں کی کوکھ کی پیڑا دل تو نہیں؟
تمہاری نگاہیں کسی مسلمان باپ کا خون تو نہیں؟ اس بار سے پردہ کون اٹھائے گا؟ میں تمہارے لیے راز ہوں
تم میرے لیے سزا ہو۔"

جیکب کو یاد آیا کہ مسیحی فوجی مسلمانوں کے تانہوں کو ٹوٹے رہتے ہیں۔ ان کی بچیوں کو اٹھائے جاتے
ہیں اور انہیں اپنے رنگ میں رنگ کر جاسوسی اور بے حیائی اور رقص کی تربیت دیتے ہیں۔ سارہ بھی شاید انہی
بد نصیب لڑکیوں میں سے ہوگی، اور وہ بہ قوم احساسات اور جذبات کے لحاظ سے قرعہ اور بے حیائی میں پوری
قرعہ زندہ ہوتی ہے۔ جیکب بھول گیا کہ وہ کہاں کھڑا ہے۔ کسی مرد کو ان کمرلوں میں آنے کی اجازت نہیں تھی۔ سارہ
اُس کے دل میں ایسی اتری تھی کہ وہ خطروں سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اُس سے رہا نہ کیا۔ اُس نے تبدیل بجاوی
اور اس کے ساتھ ہی سارہ کی آنکھ کھل گئی۔

جیکب کو اُس کی گھبرائی ہوئی آواز سنانی دی۔ "کون ہو؟"

"جیکب؟"

"اس وقت یہاں کیوں آگئے ہو؟" سارہ نے ایسے بے میں کہا جس میں محبت بھی تھی ہمدردی بھی۔ کسی
نے دیکھ لیا تو تم میرے قید خانے میں جاؤ گے۔ مجھے باہر بلایا ہوتا۔"

"یہ پریشانی مجھے اس خطرے میں لے آئی ہے کہ تم بہار ہو؟" جیکب نے اندھیرے میں اُس کے پلنگ پر
بیٹھے ہوئے کہا۔ "رشتی اس لیے لگ کر رہی ہے کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ میں کسی اور نیت سے نہیں آیا سارہ! معلوم نہیں
کیا کشش ہے جو مجھے یہاں لے آئی ہے۔ تمہیں سنبھال تو نہیں؟"

"میری روح خلیل ہے؟" سارہ نے کہا۔ "میں تو جب بھی غفلوں اور دنیاؤں میں ناچتی ہوں میرا دل ساتھ
جتیں ہوتا۔ میرا جسم ناچتا ہے اور روح رجاتی ہے، مگر کچ جب مجھے کہا گیا کہ موصل سے دوڑے ہی اہم یہاں آ رہے
ہیں تو روح کے ساتھ میرا جسم بھی بے جان ہو گیا۔ مجھے مٹی آنے لگی اور سر جھکانے لگا۔ مجھے ان بادشاہوں کی جنگوں
اور ان کے امن اور دوستی کے معاملوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں لیکن میرے کانوں میں جب یہ بات پڑی کہ موصل
سے اہم یہاں آ رہے ہیں تو مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے مسیحیوں اور مسلمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ میرا گہرا تعلق
ہے۔ میں ابھی تک یہ نہیں سوچ سکی کہ میرا روحانی تعلق کس کے ساتھ ہے، مرنے یا احساس باگ اٹھا کر میں اس
غفل میں نہیں اپرج سکوں گی۔ میں موصل کے مہانوں کا سامنا نہیں کر سکوں گی یا وہ مجھے دیکھ کر وہاں سے بھاگ

جائیں گے۔"

"کیوں؟" جیکب نے پوچھا۔ "موصل والوں کے ساتھ تمہارا کیا تعلق ہے؟"

"میں بتا نہیں سکتی۔" سارہ نے کہا۔ "میں تو اپنے آپ کو کبھی یہ بتانے سے ملتی ہوں کہ موصل والوں کے
ساتھ میرا کیا تعلق ہے؟"

"سارہ!" جیکب نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ "تم اپنا آپ مجھ سے کیوں چھپا رہی ہو؟ کیا تمہیں
کسی تانے سے انوکھا کیا گیا تھا؟ تم کس باپ کی بیٹی ہو؟"

سارہ کوئی جواب نہ دے سکی۔ جیکب چمک اٹھا۔ وہاں نے کھڑکی کی طرف دیکھا جو کھلی ہوئی تھی۔ وہاں ایک
سایہ کھڑا نظر آیا۔ سارہ نے جیکب کے کان میں سگوٹی کی۔ "پلنگ کے نیچے ہوا جوت جیکب نے اندھیرے سے
ناخن اٹھایا۔ آہستہ سے سرک کر فرش پر بیٹھا اور آواز پالنے کے بغیر پلنگ کے نیچے چلا گیا۔ سارہ لیٹ گئی۔

"سارہ!" کھڑکی کے ساتھ کھڑے سائے کی آواز آئی۔ یہ ایک بڑی عورت کی آواز تھی جو بعض باتیں نامیچہ
گانے والیوں کو دیکھا کرتی تھی کہ کوئی لڑکی غیر حاضر تو نہیں۔

اُس کی آواز پر سارہ ڈبلی۔ عورت نے اُسے ایک اور آواز دی۔ سارہ بھر بھی زبانی۔ عورت نے تھکانے
میں کہا۔ "سارہ تم سوتی ہوئی نہیں ہو۔ مجھے جواب دو۔ تمہیں کہیں بھی ہوئی ہے؟"

سارہ نے منہ سے ایسی آواز نکالی جیسے ہڑتاکر جاگ اٹھی ہو۔ گھبراہٹ کی آواز کرتے ہوئے بولی۔ کون
ہو؟ کیا ہو گیا ہے؟

"میں ادھر سے آکر بتاتی ہوں۔" عورت کا سایہ کھڑکی سے ہٹ گیا۔ وہ دروازے کی طرف سے آنا چاہتی
تھی۔ سارہ نے جھجک کر جیکب سے کہا۔ "وہ دوسری طرف سے آ رہی ہے۔ باہر آؤ اور کھڑکی سے کود جاؤ؟"
"نہیں سارہ!" جیکب نے پلنگ کے نیچے سے نکل کر کہا۔ "میں اسے جانتا ہوں، اُس نے وہاں سے۔"

میں اس کی سٹی گرم کر دوں گا تو خاموشی سے چلی جائے گی۔

"یہ نجی عورت ہے؟" سارہ نے کہا۔ "یہ درپن لڑکیوں کی دکانی کرتی ہے۔ تم فوراً نکل رہاں سے،
ورنہ میرا جھوٹ مجھے مراد دے گا۔ میں اسے سنبھال لوں گی؟"

وہ عورت ابھی دروازے تک آئی ہی تھی کہ جیکب کھڑکی سے باہر کود گیا۔ سارہ نے تبدیل بجاوی عورت اندر
آئی۔ جسم کے لحاظ سے وہ عورت کم اور مرد زیادہ تھی۔ وہ سارہ پر برس پڑی۔ سارہ نے اُسے یقین دلانے کی کوشش
کی کہ اس کمرے میں اور کوئی نہیں تھا اور وہ شاید خواب میں بول رہی ہوگی۔ عورت نے اُسے کہا کہ خواب میں عورت
کی آواز مرد جیسی بھاری نہیں ہوا کرتی۔

"یہ کیسا ہے؟" عورت نے جھجک کر پلنگ کے قریب فرش پر گرائی ایک رال اٹھایا۔ یہ گزیرا اور تباہی
بھرا کپڑا تھا جو مرد گری سے بچنے کے لیے سر پٹال یا کرتے تھے۔ یہ کس کا ہے؟ یہ اُس کا ہے جو تمہارے پاس
آیا بیٹھا تھا۔ وہ کون تھا؟ تم نے اُس سے کتنی رقم لی ہے؟"

میں عصمت فریض نہیں: ملکہ نے غصے سے کہا: "میں رفاقت نہیں: تم جانتی ہو میں کسی مرد سے
سنہ نہیں لگاتی؟"

منہ نہیں لگائی؟
 "منہ نہ دیا؟" موت اُس کے پاس بیٹھ گئی اور اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے بولی۔
 "تو میں بھی جانتی ہوں کہ تم رقصہ ہو مگر تم یہ نہیں جانتی کہ رقصہ فوج کی جرنیل یا شہر کی ساکم نہیں ہوا کرتی۔ میں اتنی
 سی بات کہہ رہی تھی کہ تم اسے پاس نہ لے کر ایک ایسی کیا تھاؤ، تب میں ہیروئن کے کسی انتہائی گھٹیا قصبہ خانے میں پہنچ جاتی
 تھی یا قصبے میں قتل دہما گئے۔ اس نقشے میں بات نہ کرو کہ تم شاہی رقصہ ہو۔ یہاں تھرا کوئی مقام نہیں؟
 "تم مطلب کی بات کرو؟" سارے نے کہا۔ "تم مجھ پر تو ہرمانی کرنا چاہتی ہو اُس کا معاذ رکھ کیا لوگ؟ میں ابھی

”تم مطلب کی بات کرو۔“ سارہ نے کہا۔ ”تم مجھ پر جو سہرائی کرنا چاہتی ہو اس کا معاذ خدا کیا لوگی؟ میں ابھی ادا کر رہی ہوں۔“

میں تم سے کچھ بھی نہیں لوں گی؟ عورت نے کہا: میں کسی اور سے معاونہ وصول کروں گی تمہاری ماں کی ضرورت ہے۔“

سارہ اُس کا مطلب سمجھ گئی۔ اہرے شاہی مہمان آتے ہی رہتے تھے۔ ان میں عیسائی بھی ہوتے تھے، مسلمان بھی۔ شاہی حیثیت کے مہمانوں کی خاطر تواضع کے لیے لڑکیاں موجود رہتی تھیں، لیکن اُن کے ساتھ جو عمل ہوتا تھا انہیں اس قسم کی عیاشی بہا نہیں کی جاتی تھی۔ یہ عادت ان لوگوں سے مل کر اُن کے پاس لڑکیاں بھیجا کرتی اور منہ لٹکا سا دھڑلہ وصول کرتی تھی۔ یہ اُس کا خفیہ کاروبار تھا۔ بعض شاہی مہمان ایسے ہوتے تھے جو سرکاری طور پر دی ہوئی لڑکی سے مطمئن نہیں ہوتے تھے۔ یہ عورت درپردہ مل کے ایک دو ملازموں کے ذریعے اُن کی یہ ضرورت پوری کرتی اور انعام لیتی تھی۔ سارہ اُس کے ہاتھ کبھی نہیں آتی تھی مگر اب یہ لڑکی اُس کے جال میں آ گئی۔ وہ اگر بتاتی کہ اُس کے پاس جیکب آیا تھا اور اُس کے ساتھ اس کا تعلق پاک ہے تو یہ عورت کبھی یقین نہ کرتی اور دوسرا ظلم یہ ہوتا کہ جیکب کو زندہ میں ڈال کر پڑی ہی ظالمہذاز تئیں دے دے کر مار دیا جاتا۔

”سارہ! عورت نے کہا۔“ اگر اپنے ہونٹاںک استہمام سے بچنا چاہتی ہو تو میری بات مان لو۔ باہر سے دو یہاں آئے ہوئے ہیں۔ بہت دولت مند ہیں۔ پردوں سے وہ ملازموں سے کہہ رہے ہیں کہ انہیں آج ہی قسم کی لڑکیوں کی ضرورت ہے۔ یہ دراصل اُن کی عادت ہے۔ اپنے ہاں حرموں میں بیس بیس تیس تیس لڑکیاں جمع کیے رکھتے ہیں یہاں بھی چاہتے ہیں کہ ان کے کمروں میں لڑکیوں کی چمیل چمیل لگی رہے۔ کل تم ان میں سے ایک کے پاس چلی جانا؟“

”کون ہیں وہ؟“ سارو نے پوچھا۔ ”اگر مسلمان ہیں تو میں اُن کے پاس نہیں جاؤں گی۔“

”تو تیدھلنے میں ہارو؟“ عورت نے کہا۔ ”ہوش میں آؤ، اپنے آپ کو دیکھو۔ تم کیا ہو۔ اپنے پیشے کو دیکھو۔ شریف بننے کی کوشش نہ کرو۔ وہ دل کھیل کر انعام دیں گے جس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔“

”اور پھر سے کہتے تو؟“

”میں پکڑنے والوں کا منہ بند رکھا کرتی ہوں“ عورت نے کہا۔ ”کل رات تیار رہنا، اب تم سے بالکل نہیں پوچھوں گی کہ ابھی ابھی تمہارے پاس کون آیا تھا۔“

محنت چلی گئی، سارہ کے آنسو بہنے لگے۔

جیکب بھاگنے والا آدمی نہیں تھا لیکن وہ اس دُش سے نکل گیا کہ سدا کی معیبت اہل سنی کی آغوش میں
 تھی کہ سارا اسی غلطی دنیا کی لڑکی ہے اور اس محبت کو سنبھال لے گی۔ دوش کی موت چاہا تھا۔ اس کے دل میں
 پر سارا چھائی ہوئی تھی۔ سارا سے آگے دلی محبت ہو گئی تھی اور سارا اس کے لیے ستم بھی بن گئی۔ اُسے وہ
 کر بھی نصیب ال آ رہا تھا کہ سارا کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے۔۔۔ وہ چتے چلتے شہر کی تنگ و تنگ گلیوں میں
 داخل ہو گیا۔ گلیوں کے موڑ مڑتا ایک مکان کے سامنے رکا اور دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد وہ گھر

1992

”حسن!“ جیکب نے جواب دیا۔

”اتنی رات گئے؟“ دھواڑہ کھولنے والے نے پوچھا۔ فوراً اُمتا جاز کسی نے دیکھا تو نہیں؟

”نہیں۔“ جیکب نے جواب دیا۔ ”کافروں کی ضیافت ہے اس لیے ناسخ مہمانوں، ایک مرفوزی مسجد

اللائحة

وہ اندر چلا گیا۔ دروازہ بند ہو گیا۔ اب وہ چیک نہیں بلکہ حسن الاذنیس تھا۔ وہ سلفی مسلح آدمی تیری کا جاسوس تھا۔ اس نے ایک سال پہلے اپنے آپ کو ایک عیسائی ظاہر کر کے اور نام گلبرٹ چیک بنا کر مسیح فرقہ میں ملازمت کرنی تھی۔ گورے رنگ کا جوان تھا۔ ٹرنینگ کے مطابق وہ اداکاری اور چرب زبانی کا ماہر تھا۔ اس کی شکل چورت اور دراز قد کی بدلت اُسے محل کی خاصہ سی ڈرائیو کے لیے منتخب کر لیا گیا تھا۔ یہاں سے وہ تار ہو کر ٹریڈ سمر رہتا تھا۔ اس کے گروہ کا لیڈر حاتم اس مکان میں رہتا تھا جس میں وہ داخل ہو گیا تھا۔

”موصول کے دو عالمی بالذہن کے پاس آئے ہیں۔ حسن نے اپنے بیٹے کو بتایا۔“ میں نے یہ یقین کر لیا ہے کہ یہ دونوں موصول سے آئے ہیں اور دونوں مسلمان ہیں۔ انہیں بالذہن اپنے کمرے میں لے گیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ والی موصول عز الدین کا کوئی پیغام لے کر آئے ہیں۔“

”اور یہ سلطان صالح الدین التیمی کے خلاف معاہدے کا پیغام ہو گا۔“ بیکر نے کیا۔ ”یہ معلوم کر لو اب کون
کے درمیان کیلے پایا ہے، سلطان ابھی تک اس دھوکے میں ہیں کہ عز الدین اور علاء الدین ہمارے دوست ہیں یا
کم از کم ہمارے خلاف نہیں لڑیں گے۔“

”ان کی بات جیت بند کمرے میں ہوئی ہے۔ حسن نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ جو کچھ طے ہوا تھا، ہو چکا ہے۔ میں نے ان میں سے ایک کے ساتھ بات کی تھی، وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔ برصغیر نے خراب اس تبدیلی ل

تھی کہ اس نے لٹے میں مجھے بڑا صاف اشارہ دے دیا کہ وہ دونوں مسلمان ہیں اور رسول سے آئے ہیں۔ مجھے کتنا

خفا کہ وہ سارے یعنی مسلمانوں پر کھمبہ رکھنا چاہتا ہے۔ وہ یا توں پر کھڑا ہو سکا اور گر پڑا۔“

”ہم سلطان کو صرف یہ اطلاع بھجوائیں کہ بیروت میں موصول کے دوا آدمی آئے تھے کالی نہیں جہاں نے کہا۔
”ہم اپنے سلطان سے بہت شرمسار ہیں کہ ان تک بھاری یہ اطلاع نہ پہنچ سکی کہ وہ بیروت کو محاصرے میں ہے۔
منصوبہ ترک کر دیں کیونکہ بالذیل کو اس منصوبے کی اطلاع قاہرہ سے مل گئی ہے۔“

اس میں ہلا کوئی قصور تھا؟ حسن نے کہا: احمق ترک ہر وقت روکھ ہو گیا تھا۔ وہ دھوکہ دینے والا آدمی نہیں تھا۔ وہ راستے میں سحر کا شکار ہو گیا یا کچلا گیا ہے؟

میرات کے گھر سے میں سلطان صلاح الدین ایلانی کا جو نقصان ہوا ہے، ہمیں اس کا ازالہ کرنا ہے، مہمان نے کہا۔ ان کے لیے یہ خبر بہت اہم ہے کہ مومل داسے بیروت والوں کے ساتھ دوستی کا معاہدہ کر رہے ہیں لیکن ہمیں پوری اطلاع دینی چاہیے کہ معاہدے میں کیا شرائط ملے ہوئیں اور کیا منصوبہ بنا ہے۔ اس وقت سلطان بہت بڑے خطرے میں بیٹھے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ دوستوں کے درمیان محفوظ ہیں لیکن وہ دراصل دشمنوں کے گھیرے میں پڑاؤ ڈالے ہوئے ہیں۔ مہمان نے حسن سے پوچھا۔ "محل میں تم کوئی ایسا ذریعہ پیدا نہیں کر سکتے جو اندکی باتیں بھٹکے؟" "باتیں بند کرے میں ہوئی ہیں؟" حسن نے جواب دیا۔ "بالذکر یا اس کے مشیروں اور سالاروں سے تو پوچھا نہیں جاسکتا ان دونوں آدمیوں کے سینے سے راز نکالنے کی کوشش کی جاسکتی ہے جو مومل سے آئے ہیں۔ میں ذریعہ پیدا کرنے کی کوشش کروں گا۔ اگر نہ ہوا تو دوسرا طریقہ اختیار کریں گے۔ یہ جب واپس جائیں گے تو انہیں راستے سے اغوا کر لیا جائے گا یا مندرت پڑی تو ختم کر دیا جائے گا؟"

"انہیں ختم کرنے سے ہمارا مسئلہ حل نہیں ہوگا؟" مہمان نے کہا۔ "ہیں بالذکر اور عز الدین کے منصوبے کی ضرورت ہے؟"

"میری کوشش ہی ہوگی؟" حسن نے کہا۔ "اگر منصوبہ نہ ملا تو ان دونوں کو سلطان صلاح الدین ایلانی کے پاس پہنچا دیا جائے گا؟"

"اگر انہیں قتل کرنا ہوتا تو وہ میں نہیں کر سکتا ہوں؟" مہمان نے کہا۔ "جس قدر جلدی ہو سکے مجھے بتاؤ کہ تم مطلوبہ معلومات حاصل کر سکتے ہو یا نہیں۔ میں صبح ایک آدمی کو سلطان کو یہ خبر دینے کے لیے روانہ کروں گا کہ بالذکر کے پاس عز الدین کے بیٹے آئے ہیں اور ان کے درمیان کوئی معاہدہ ہو گیا ہے تاکہ سلطان اس خوش فہمی میں نہ پڑے۔ میں کہ عز الدین ان کا دوست ہے۔ تم بہت تھوڑے سے وقت میں مکمل اطلاع حاصل کرنے کی کوشش کرو۔"

"میری کامیابی کے لیے دعا کریں؟" حسن اٹھا اور باہر نکل گیا۔

☆

"میلیں چھاپ مارل کو زبرد پکڑنے کی کوشش کرو؟" سالار مدام معری نے اپنے چھاپہ مار دوستوں کے کمانداروں کو ہدایت دے رکھی تھیں۔ "لیکن اپنی جان کو خطرے میں نہ ڈالو۔ جہاں حملہ کرو وہاں کاری ضرب لگاؤ اور نکلنے کی کوشش کرو۔ اور جب تم پر حملہ ہو تو ہم کر لڑو اور دشمن کو نکلنے نہ دو۔ یہ اتنی زیادہ فوج تمہارے پیچھے ہے کہ پرکرام کی فینڈ سوتی ہے اور اتنی زیادہ رسد تمہاری ذمہ داری پہ پڑی ہے؟"

چھاپہ ماروں کو اپنی ذمہ داری کا پورا پورا احساس تھا۔ سلطان ایلانی نے خیمہ گاہ سے دور چٹانوں اور بلند جگہوں پر بیٹھ کر چائیں لٹری کی چوکیاں قائم کر رکھی تھیں جن کے ذمے دیکھ بھال اور خیمہ گاہ کی حفاظت تھی۔ ایسی ہی ایک جگہ پر پہاڑیوں میں گھری ہوئی ایک چٹان پر بھی دشمن کے تیروں کا نشانہ بنی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے اپنی پہاڑیاں تھیں اور

ایک دای۔ اس دای میں سے فوج گزرتی تھی۔ اس دای میں بھی کوئی بڑا خطرہ نہ تھا۔ یہ نظر رکھنے کے لیے ایک کئی کئی آدمی دو سوارد گھوڑوں کے ساتھ ہر وقت تیار رہتے تھے۔ ہاں مذکورہ دای میں کیا تھا کہ سچ سوچنے والے کے لیے یہ چارہ تیار ہے اور ایک دو سپاہیوں کو ختم کر دیتے۔ ایک شام ایک گھوڑے کو ایک دقت میں تین تیرے اور گھوڑے تیرے پر مگر گیا۔ تیر قریب کی پہاڑی سے آتے تھے۔ اس کے فوراً بعد اڑھیل چھا ہوا تھا۔ اس لیے تیرے دایوں کو دھوکہ نہیں جاسکتا تھا۔

ایک روز شام سے پہلے چوکی کے دو سپاہی پہاڑی پر کہیں چھپ کر بیٹھ گئے۔ سچی فوج ہونے کو تھا۔ دوسرے آئے، دونوں دو سپاہیوں کی بیٹھیوں میں گئے۔ دونوں شہید ہو گئے۔ صبح اُن کی لاش کھانے لاشیں اٹھائی گئیں۔ دقت کر بھیڑیے لاشوں کو کھاتے رہے تھے۔ سات قمار خاں تھا کہ یہ میلیں چھاپہ ماروں کا کام ہے۔ ایک دوز سپاہیوں کا ایک سختی جیش علاقے کی تلاشی کے لیے بھیجا گیا۔ پہاڑی علاقے میں جا کر بار بار افراد میں تقسیم ہو کر گھر گیا، ایک جگہ دس بارہ سال کی عمر کا ایک بچہ نظر آیا۔ وہ سپاہیوں کو دیکھ کر ڈر پڑا اور ایک بند چٹان کے پاس میں غائب ہو گیا۔ وہ گزرا ہو سکتا تھا لیکن وہاں کوئی بھیڑ بکری اور کوئی اونٹ نہیں تھا۔ سپاہی وہاں تک گئے تو انہیں چٹان میں تنگ سا ایک دیانہ نظر آیا جو کسی غار کا تھا۔ بچہ اسی میں چلا گیا ہوگا۔

سپاہیوں نے وہاں کے ساتھ کان لگائے تو اندر سے انہیں باتوں کی دھیمی دھیمی آواز سنائی دی۔ کسی بچے کا غار میں چھپ جانا کوئی عجیب بات نہیں تھی۔ یہ سپاہی اس بچے سے میلیں چھاپہ ماروں کے متعلق پوچھنا چاہتے تھے۔ انہوں نے بہت دیکھا لیکن غار میں خاموشی چھا گئی۔ سپاہیوں نے دھمکی دی کہ جو کوئی اندر ہے باہر آجائے ورنہ ہم اندر کر سب کو قتل کر دیں گے۔ اندر سے ایک جوان عورت نکلی۔ وہ اس علاقے کی زبان میں سپاہیوں کو کو سے لگی بھر پڑی اور کہا کہ مجھے قتل کرو، میرے بچوں کو بخش دو۔ اُس کے دو بچے تھے۔ ایک دس بارہ سال کا جو اب سے دس تھا اور دوسرا چند مہینوں کا تھا جو اس عورت نے اندر سلا یا ہوا تھا۔

سپاہیوں نے اسے بتایا کہ وہ مسلمان سپاہی ہیں مگر عورت انہیں گامیاں دینے لگیں اور سنت حاجت بھی کرنے لگی۔ اس نے بتایا کہ دو روز ہوئے اس کے گاؤں میں پندرہ سولہ میلیں سپاہی آئے اور گاؤں پر قبضہ کر لیا۔ انہوں نے تمام گھروں کی تلاشی لی۔ اس عورت کے خاوند کو قتل کر دیا۔ قتل اس طرح کیا کہ انہوں نے گاؤں کے تمام بچوں، جوانوں، بوڑھوں اور تمام عورتوں کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کہا کہ کسی کو پتہ نہ چلے دیں کہ اس گاؤں میں سپاہی رہتے ہیں۔ انہوں نے اپنی اور گھوڑوں کی خوراک کی ذمہ داری گاؤں پر ڈال دی۔ ان کے کماندار نے تلوار نکالی۔ اس عورت کا خاوند سب سے آگے کھڑا تھا۔ کماندار نے خاوند کو بازو سے پکڑ کر آگے کیا اور تلوار کے ایک ہی وار سے اُس کا سر تن سے جدا کر دیا۔ اُس نے گاؤں والوں سے کہا کہ کسی نے اُن کے حکم کی نافرمانی کی تو اُسے ایسی سزا ملے گی۔

ان سپاہیوں نے اپنے لیے تین چھوٹے خالی کراہیے اور گاؤں کی عورتوں کو بلا کر اُن سے خدمت خاطر کرائے لگے۔ یہ عورت رات کو موقع پا کر وہاں سے بھاگ آئی۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ سپاہی ابھی تک گاؤں میں

موجود رہا نہیں۔ یہ گاؤں وہاں سے تھوڑی ہی دور تھا۔ سپاہی عورت کو وہیں چھوڑ کر گاؤں کی طرف گئے۔ پہاڑی سلسلہ نکل جاتا تھا۔ وہاں وسیع میدان تھا جس میں پندرہ بیس جھونپڑوں کا ایک گاؤں تھا۔ سلطان صلاح الدین کا گشتی پیش گھوڑوں پر سوار تھا۔ انہوں نے گاؤں پر نظر کرنے کے لیے گھوڑے دوڑا دیئے۔ اُس وقت صلیبی سپاہی جو گاؤں پر قابض تھے گاؤں میں موجود تھے۔ انہوں نے شاید پہرہ کھڑا کر رکھا تھا۔ گھوڑ سوار بھی گاؤں سے کچھ دور ہی تھے کہ تمام صلیبی سپاہی باہر آ گئے۔ اُن کے آگے چند ایک بچے اور بہت سی عورتیں تھیں۔ انہوں نے بچوں اور عورتوں کو ایک جگہ اکٹھے کر کے کھڑا کر دیا اور خود ننگی تلواریں ہاتھوں میں لے کر اُن کے گرد نیم دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ ایک نے سلطان ایوبی کے سواروں سے مخاطب ہو کر چلا کر کہا۔ ”اگر تم آگے آؤ گے تو ہم ان بچوں اور عورتوں کو قتل کر دیں گے۔“ سوار میں پچیس قدم دُور رک گئے۔ وہ مسلمان بچوں اور عورتوں کو صلیبیوں کے ہاتھوں قتل نہیں کرانا چاہتے تھے۔ ”بزدلو! سلطان ایوبی کے چچا پھر پیش کے کماندار نے کہا۔“ صلیب کی خاطر لڑنے آئے ہو تو مردوں کی طرح سامنے آ کر لڑو۔ عورتوں اور بچوں کی ڈھال کے پیچھے کیوں کھڑے ہو؟“

”تم سب واپس چلے جاؤ۔“ صلیبی کماندار نے کہا۔ ”ہم گاؤں سے چلے جائیں گے۔“

جس بچوں اور عورتوں کو صلیبی سپاہیوں نے برغمال بنا رکھا تھا، ان میں سے ایک عورت نے سلطان ایوبی کے سپاہیوں سے بلند آواز سے کہا۔ ”اسلام کے سپاہیوں کو رک کیوں گئے ہو۔ میں اپنے گھوڑوں تلے روند ڈالوں۔ ان کافروں میں سے کسی کو زندہ نہ جانے دو۔ ہم اپنے بچوں سمیت مرنے کو تیار ہیں۔“

صلیبی کماندار نے تلوار کا بھرپور وار کیا۔ اس عورت کا سر اس کے جسم سے کٹ کر گر پڑا۔ سلطان ایوبی کے گشتی پیش نے اپنے سپاہیوں کو جہود کمان نکالنے کا حکم دیا۔ پاک جھٹکے انہوں نے کمانیں کندھوں سے اتاریں، آگے گئیں اور ترکشوں سے ایک ایک نیز نکال کر کمانوں میں ڈال لیا۔ تمام صلیبی سپاہی بچوں اور عورتوں کے پیچھے بیٹھ گئے۔ ”تھوڑے مذہب کے بھائیو!“ مسلمان کماندار نے کہا۔ ”سپاہی بچوں اور عورتوں کی پیٹھ پیچھے نہیں چھپا کر تہہ صلیبی ایک غلطی کر بیٹھے تھے۔ وہ شاید بھول گئے تھے کہ گاؤں میں مرد بھی ہیں، ان مردوں کو صلیبیوں نے بہت خونخوار کر رکھا تھا۔ وہ بھی اپنے بچوں اور عورتوں کے قتل سے ڈرتے تھے۔ اتنے میں ایک عورت نے لٹکار کر کہا۔“ یہ کافر تو جہول ہیں، تم ہمارے خون سے کیوں ڈرتے ہو۔“ اس نے اپنے سامنے کھڑے تین چار سال کے بچے کو اٹھایا اور اُسے آگے زمین پر پھینک کر کہا۔ ”میں اپنے اس بچے کی قربانی خوشی سے دیتی ہوں۔ ہڈ بولو۔ دس کافروں کی جان لینے کے لیے میں اپنا بچہ قربان کرتی ہوں۔“

ایک صلیبی تلوار سونستے اس عورت کو قتل کرنے کو اٹھا مگر اسے اتنی مسرت نہ ملی۔ ان کے عقب سے گاؤں کے تمام آدمی برتھیاں، لٹٹیاں اور جوتا پتھر لگا اٹھائے صلیبی سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے۔ صلیبی بچوں اور عورتوں کے پیچھے تھیں۔ بچے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جب مقابلے کے لیے اٹھے مسلمان سپاہیوں نے ہڈ بول دیا۔ ان میں سے دو تین سپاہی پتھر پھینکے۔ ”موتیں نکل جائیں۔ بچوں کو ایک طرف کر دو۔“

ان کے گھوڑے ممرانی آندھی کی طرح آ رہے تھے۔ عورتوں نے بچوں کو اٹھا لیا اور نکل بھاگیں۔ گاؤں کے آدمی

گھوڑوں سے بچنے لگے۔ ذرا سی دیر میں دو صلیبیوں کے سوا باقی تمام کماندار ڈال گیا۔ گاؤں والوں نے اُن کی لاشوں کا قیام بنا دیا۔ وہ دو زندہ صلیبیوں کو بھی اپنے ہاتھوں مارنا چاہتے تھے لیکن مسلمان پیش کے کماندار نے بڑی مشکل سے انہیں سہایا کر ان دو سے ان کے باقی ساتھیوں کا سراغ لگایا ہائے گا۔

ان دونوں کو سلطان ایوبی کی اٹھیلی جنس کے نائب سربراہ حسن بن عبد اللہ کے حوالے کر دیا گیا۔ اس نے ان سے کہا کہ وہ اپنے چچا پھر مار دینوں کے متعلق سب کچھ بتادیں۔ وہ سپاہی تھے۔ انہوں نے سب کچھ بتا دیا۔ سلطان ایوبی کی فوج کے چچا پھر تھے۔ کم دیش ایک ہزار چچا پھر سلطان ایوبی کی فوج اور رسد کو نقصان پہنچانے کے لیے بہت سے بھیجے گئے تھے۔ ان کا بھی کوئی مستقل اڈہ نہیں بنا تھا۔ وہ تمام علاقے میں پارتیوں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہ اسی طرح چھوٹے چھوٹے گاؤں پر قبضہ کر کے دیہی سے خوراک وغیرہ حاصل کریں اور سلطان ایوبی کی فوج کے لیے مصیبت بنے رہیں۔

انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے ان کی باتیں سنیں اور حکم دیا۔ ”ان دونوں کو دُور سے جا کر قتل کر دیا جائے۔ یہ قاتل اور لٹیرے ہیں۔“ اس نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ صلیبی چچا پھر ماروں کو موصل میں یا کسی اور قلعے میں رہنے کی اجازت نہیں ملی۔ دوز یہ گاؤں کو اڑے نہ جاتے۔“ سلطان ایوبی نے حکم دیا۔ ”ایسے ہر ایک گاؤں میں تھوڑی تھوڑی نفری بھیج دو۔ سپاہیوں کو سختی سے کہنا کہ گاؤں میں کسی کو پریشان نہ کریں۔ اپنی اور گھوڑوں کی خوراک فوج کی رسد سے ہیں۔ کسی گاؤں سے انداز کا ایک دانہ اور چار سے کا ایک تنکا بھی نہ لیا جائے۔“

☆

حسن حاتم کو رپورٹ دے کر واپس آیا تو وہ باقی رات سو نہ سکا۔ اُس کے ذہن پر سارا سوار تھی۔ اُسے دن کو ہی پتہ چل سکا تھا کہ سارہ کو اس عورت نے پکڑ لیا تھا۔ اس کی اسے کوئی سزا تو نہیں ملی؟ حسن کو معلوم تھا کہ وہ عورت کون ہے لیکن اس عورت سے مل کر وہ سارہ کی سفارش نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ اُسے جانتی نہیں سکتا تھا کہ رات سارہ کے کمرے میں وہی تھا۔ حسن یہ بھی سوچ رہا تھا کہ وہ موصل کے اٹھیلیوں سے کس طرح معلوم کرے کہ اٹھیلیوں کے ساتھ انہوں نے کیا معاہدہ طے کیا ہے۔ یہ راز انہی سے لیا جاسکتا تھا۔ اس اجلاس میں کوئی لازم انداز نہیں تھا جس سے حسن کچھ معلوم کر لیتا۔ وہ جس قدر ذہن پر زور دے کر اس مسئلے کا حل ڈھونڈتا تھا، سارہ اتنی ہی زیادہ اُس کے ذہن پر غالب آتی جا رہی تھی۔ ”سارہ!“ اُس کے منہ سے سرگوشی نکل گئی جو غیر ارادی تھی۔ اس سے وہ چونک اٹھا۔ اسے کچھ ایسا طبعان ہونے لگا جیسے اسے مسئلے کا حل مل گیا ہو اور سارہ اس مسئلے کو حل کر دے گی۔ اسے یہ سوال پریشان کرنے لگا۔ ”کیا سارہ کسی مسلمان باپ کی بیٹی ہے؟“ اور دوسرا سوال یہ کہ اسے اگر اپنا بچپن یاد آ جائے تو کیا وہ اس کا مسئلہ حل کر سکتی ہے؟ اس کا یہی ایک ذریعہ تھا کہ سارہ موصل کے کسی ایک اٹھیلی کو اپنا گرویدہ بنائے اور اُس پر شراب اور اپنے حسن کا طلسم طاری کر کے اس کے سینے سے راز نکال لے مگر سوال یہ تھا کہ سارہ مان جائے گی؟ کہیں اسے ہی نہ پکڑا دے۔

سپاہیوں کو خطرے مول لینے پڑتے تھے۔ ان کی کوشش تو یہی ہوتی تھی کہ پکڑے نہ جائیں لیکن وہ ڈر سے دیکھ

اُس رات جب وہ حاتم کو رپورٹ دے کر آیا تھا، اُس کی جذباتی کیفیت کچھ اور تھی۔ اس پر سنیہ کا اثر بھی تھا۔ اُس کے سامنے سنیہ ایسا آگیا تھا کہ وہ سپریم سوچ کر دیوانہ ہونے لگا تھا۔ اس کے لیے آسان راستہ یہ تھا کہ جس مسئلے کا کوئی حل نہیں اسے ذہن سے اُتار دے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان اور اس کے بیٹے حاتم کو کیا خبر تھی کہ عزالدین کے ایلچی بالذکر کے پاس آئے ہیں اور کوئی معاہدہ ہو رہا ہے۔ وہ خاموش رہتا۔ اس کے گھر میں اس کے وال باپ کو اس کی تنخواہ اور غیر مالک میں جاسوسی کے فائدہ پہنچ رہے تھے۔ بیروت میں اُسے اچھی پوزیشن اور پیش وشرکت کا سامان حاصل تھا، مگر وہ ایمان والا مرد نہ تھا۔ اپنے فرائض کو نماز روزے کی طرح متبرک سمجھتا تھا۔ اُسے احساس تھا کہ قوم کا ہر فرد یہ سمجھے کہ یہ کام کوئی اور کرے گا تو یہ رویہ سیدھا شکست، قوم کی تباہی اور کفار کی فتح کی طرف سے جاتا ہے۔

☆

رات بھر جاگے ہوئے جوان اور توانا حسن کو نیند نے مٹھتے پیرے دلوچ لیا۔ اس جذباتی کیفیت میں اُسے نیند نہیں چاہیے تھی لیکن اُس کی سوچ نے کچھ ایسا قرار اور سکون محسوس کیا کہ صبح کے جسم اور دماغ کو سلا دیا، وہ نہیں اوندھا ہو گیا۔ اسے اتنی ملت نہ لی کہ مصطفیٰ چچا کو اور حضرت عیسیٰ کا بت، مریم کی تصویر اور صلیب پلنگ کے نیچے سے اٹھا کر اپنی اپنی جگہ رکھ دیتا۔ دروازہ کھول دیتا اور چمک کے ہر وہاں میں پلنگ پر سو جاتا۔ وہ خوابوں کی دنیا میں پہنچ گیا۔ اُس نے مسجد اقصیٰ دیکھی۔ یہ مسجد اُس نے ایک بار دیکھی تھی جب وہ بیت المقدس میں جاسوسی کے ایک مشن پر گیا تھا۔ یہ مسجد دیران تھی۔ اُس کے کٹے ہوئے دعاوت اپنے نمازیوں کی راہ دیکھ رہے تھے مگر مسلمان چھوٹی چھوٹی مسجدوں میں یا گھروں میں نماز پڑھ لیا کرتے تھے۔ صلیبوں اور یودیوں کے پتوں نے مسجد اقصیٰ کے صحن کو کھیل کا میدان بنایا تھا۔ تھا جہاں بے شمار بچے جوتوں سمیت کھیل رہے تھے۔ صلیبیوں نے وہاں کے مسلمانوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا۔ حسن مسجد اقصیٰ کے مقدس مقام اور مسلمانوں کے لیے اس کی اہمیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ وہ جب وہاں گیا تھا تو اُس کا نام رلیف ٹھکان تھا۔

اب وہ بیروت میں خواب میں مسجد اقصیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے گنبد پر بے شمار کبوتر بیٹھے تھے۔ کبوتر بیک بارگی اڑ رہے اور تمام کبوتر فضا میں جا کر شرارے بن گئے۔ یہ شرارے مسجد اقصیٰ کے ارد گرد گرنے لگے۔ مسجد کے اندر سے صلیبیوں اور یودیوں کا ایک ہجوم نکلا۔ ان سب کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ وہ سب ادھر ادھر بھاگ گئے۔ وہ سب چیخ اور پلارہے تھے مگر کسی کی آواز نہیں سناؤ دیتی تھی۔ فضا سے برستے ہوئے شرارے رنگ برنگ کے پردے بن گئے، اور ایک ایک کر کے مسجد اقصیٰ کے سبز گنبد پر بیٹھنے لگے۔ اب مسجد میں نہ کوئی صلیبی تھا نہ یہودی۔ حسن آہستہ آہستہ مسجد کی طرف چلا۔ آسان نیلا تھا۔ دن کی روشنی بھی نیلی تھی، مسجد کے دروازے میں ایسی چمک دکھائی دی جیسے بہت بڑے آئینے پر سورج کی کرنیں پڑی ہوں۔

حسن کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے کھولیں۔ چمک بالور کا یہ گولا وہاں نہیں تھا۔ وہاں سارہ کھڑی سکرا رہی تھی۔ حسن حیرت زدہ ہو کے رک گیا۔ سارہ پاؤں سے مترک چاند کی طرح سفید ہارے میں لمبوس تھی۔

اُس کا چہرہ اور دونوں ہاتھ نظر آرہے تھے۔ اُس کی سکرا ہٹ سے اُس کے طاقٹ اتنے زیادہ سفید نظر آ رہے تھے جتنی سفیدی اس زمین کے لوگوں نے کسی نہیں دیکھی۔ سارہ نے ہاتھ پھیلا دیئے۔ اس کے ہونٹ بے نہیں تھے، لیکن حسن کو اس کی منترنم آواز سنائی دی۔ "آجاؤ، مسجد اقصیٰ ہماری ہے۔ اس مسجد میں خیر کا فرائض ہوگا اُس پر آسان آگ برساتے گا اور جو مسلمان اس مسجد کے تقدس کو بھول گئے ہیں، ان پر بھی آگ برسنے لگی۔ میں نے اس کے صحن کو زمزم کے پانی سے دھو دیا ہے۔ میرے گناہ دھل گئے ہیں۔ آؤ... آؤ..."

حسن کی آنکھ کھل گئی۔ اُس نے پھر آنکھیں موند لیں۔ وہ اس خواب سے دست بردار نہیں ہونا چاہتا تھا مگر موندھی ہوئی آنکھوں میں اندھیرے کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ اب حقیقت کی دنیا میں ٹوٹ آیا تھا۔ بچت پر اور ادھر ادھر سلا دھار مارش کا قیامت خیز شور اور جھگڑ کی چیخیں تھیں۔ اس میں سمندر کی بھی آواز تھی جو پہلے سے زیادہ غصے میں آگیا تھا۔ اور وہاں اور بحیرہ روم کے اس جنگلے میں حسن کو ایسے لگا جیسے کسی نے اُس کے دروازے پر دستک دی ہو۔ یہ اس کا دم بھی ہو سکتا تھا۔ وہ دم سے ہی بیدار ہو گیا۔ اُس نے صلیب، حضرت عیسیٰ کا بت اور مریم کی تصویر اٹھا کر سب کو اپنی اپنی جگہ لٹکا دیا۔ اس دوران دروازے پر دستک بڑی سات ہوئی۔ حسن نے مصطفیٰ پٹ کر تکیے کے نیچے رکھ دیا اور دروازہ کھولا۔

دروازے میں سارہ کھڑی سکرا رہی تھی۔ اور وہاں کا یہ سماں کہ برآمدے سے پرے کچھ اور نظر نہیں آتا تھا سارہ کے کپڑوں اور بالوں سے پانی ٹپک رہا تھا۔

"تم اس طوفان میں میرے پاس آئی ہو؟" حسن نے اُسے بازو سے پکڑ کر اندر گھسیٹتے ہوئے کہا۔

"نہیں جیکب!" سارہ نے جواب دیا۔ "میں کسی اور کے پاس گئی تھی وہ ملا نہیں، گہری نیند ہو رہا ہے۔ رات بھر سب شراب پیتے اور بیہودگی کرتے رہے ہیں۔ اب شام کو ہی جاگیں گے۔ میں نے انتظار کیا لیکن اب اس ہو کر ادھر آگئی۔ یہ طوفان آگے نہیں جانے دے رہا تھا۔ دن کے وقت تو تمہارے پاس آنے سے مجھے کوئی نہیں روک سکتا۔"

حسن نے ایک کپڑا اٹھایا جو اُس نے سارہ کے سر پر ڈال دیا اور اپنے ہاتھوں اس کے بال اس کی پٹری سے خشک کرنے لگا۔ سارہ کو یہ بے تکلفی بہت پسند آئی۔ حسن نے اس کا چہرہ بھی پونچھ دیا۔ پھر ایک چادر اُسے دے کر کہا۔ "میں منہ ادھر پھیر لیتا ہوں تم جھگڑے کپڑے اتار کر جاؤ۔ پٹ لٹو۔"

سارہ نے جب جھگڑے کپڑے اتارے تو وہ سوچنے لگی کہ اس شخص کو اتنی زیادہ روحانی محبت ہے کہ اُس کے جسم کی دل کشی کے ساتھ اسے دل چسپی نہیں، یا اُس کا دل بالکل ہی مردہ ہے۔... سارہ نے جب اُسے کہا کہ میں نے کپڑے بدل لیے ہیں تو حسن نے منہ پھیرا اور اُس کے کپڑے برآمدے میں جا کر نچوڑ لایا۔

"اب بتاؤ تم کہاں گئی تھی؟" حسن نے پوچھا۔ "اور رات میرے بعد کیا ہوا تھا؟ وہ عورت اندھا گئی تھی؟" "اسی سلسلے میں ادھر آئی تھی۔" سارہ نے کہا اور اُسے بتایا کہ رات کو اُس عورت نے اُس کے کمرے میں آکر سنانی کی کیا شرط پیش کی ہے۔ اُس نے کہا۔ "میں نے یہ نہیں بتایا کہ تم میرے کمرے میں آئے تھے۔ میں نے مرنے اس لیے اس کی شرط مان لی کہ تمہارا نام یا تو میرے ساتھ تمہیں بھی سنا دے گی اور تم جانے ہو کہ یہ سنا کسی بھی ایک ہوگی تم شاید

جوان ہو گئے ہو گئے کہ میں کوئی پاک سات لڑکی نہیں، پھر بھی میں رسول کے مہمانوں یا کسی اور کی خواب گاہ میں جانے کو پسند نہیں کرتی۔ میں تقاضہ ضرور ہوں لیکن میں یوں کھڑا نہیں بنا چاہتی جس طرح یہ بڑھا مجھے بنانا چاہتی ہے میری اپنی بھی کوئی پسند آمدنا پسند ہے۔ میں نے بہت گناہ کیے ہیں لیکن کسی کی آغوش کا اور کسی اور کے گناہوں کا فائدہ نہیں ہونے لگی۔ اس عورت نے کہا ہے کہ وہ مجھے اس چھپے چھپے کے کاروبار میں سے معاوضہ دے گی۔ وہ مجھے معاوضوں کی ٹھوکی سمجھتی ہے۔ میں نے اسے کہہ دیا ہے کہ میں اس کی خواہش کے مطابق آج رات رسول کے ایک مہمان کے پاس چلی ہاؤں گی لیکن میں اب کوشش کر رہی ہوں کہ ماکوں کو بتا دوں کہ اس عورت نے دہرہ کیا کاروبار شروع کر رکھا ہے؟

”اور وہ کہہ دے گی کہ رات تمہارے کمرے میں آؤںی چلتے ہیں؟“ حسن نے کہا۔

”بھئی ہے؟“ سارہ نے کہا۔ ”میں تو اب سزا لینے کو بھی تیار ہوں، اور میں خود کشتی کے لیے بھی تیار ہوں۔ میں اس عورت کو بے نقاب کیے رہوں گی۔ میں تقاضہ ہوں۔ میں صحت فروشی نہیں کروں گی؟“

”میں سلسلے اگر یہ کہوں نہ کہہ دوں کہ تمہارے کمرے میں گیا تھا؟“ حسن نے کہا۔ ”میں کہوں گا کہ میرا تمہارے ساتھ جسمانی نہیں جذباتی تعلق ہے؟“

”اگر یہ کہنا ہوتا تو میں خود کو دیتی کہ میرے کمرے میں جبکہ آیا تھا؟“ سارہ نے کہا۔ ”مگر ایسا کہنا نہیں گھڑے کے نیچے ہاتھ کر گھوڑا دھڑا دینے کے برابر ہے۔ کوئی نہیں مانے گا کہ میرا تمہارا جذباتی تعلق ہے۔ یہ لوگ کسی کے جذبات سے واقف نہیں۔ ان کے ہاں سب کچھ جسمانی ہے۔ تم البرز کو جانتے ہو۔ اٹلی کا رہنے والا ہے۔ نیک اور رحم دل انسر ہے۔ بالڈین پرائس کا خاما اثر ہے۔ عورت یہ ایک بڑا انسر ہے جو مجھ جیسی لڑکیوں کو سات ستھری نگاہوں سے دیکھتا ہے۔ میں اسے رات کی بات سناؤں گی اور اپنی عورت بچانے کی کوشش کروں گی۔ اگر میری یہ کوشش ناکام رہی تو میں سندھ میں کود جاؤں گی۔ اگر سندھ نے میری لاش اگل دی تو تم بھی دیکھ لینا ورنہ الوداع۔ بحیرہ روم کی پھلیاں کھاؤ گے تو شاید ان میں تم میرے جسم کی ٹوسنگ سکڑ گے؟“

”سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”تم عیسائی نہیں ہو۔ تمہارے ساتھ رہنے والی کوئی ایک بھی لڑکی نہیں جو جسمانی عیاشی اور معاوضے کو تنہا ہی طرح شکر دے۔ تم نے آج تک میرے ساتھ جو باتیں کی ہیں ان سے مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تمہاری رگوں میں مسلمان کا خون ہے۔ اس خون میں اب اُبال آیا ہے جب تم صلیبیوں کی گناہوں کی دلیل میں پھنس گئی ہو۔ کہو، میں جھوٹ کر رہا ہوں؟“

سارہ نے اس کی طرف دیکھا۔ آہ لی اور بولی۔ ”سنو جیک! ...“

”میں جب تک نہیں سارہ!“ حسن نے کہا۔ ”میرا نام حسن اللہ لیس ہے اور ملک شام کا رہنے والا ہوں۔ یہاں میرا نام گلبرٹ جیک ہے؟“

”باسوس ہو؟“

”کوئی اور وجہ بھی ہو سکتی ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”باسوس ہی وجہ نہیں۔ جس طرح ہم دونوں ایک دوسرے کی رُوح میں اتر گئے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم دونوں مسلمان کی اولاد ہیں۔ اُس نے یکے کے

نیچے سے مٹتی نکالا، اور دیوار میں سے ایک پتھر ٹاٹا کر اس کے نیچے سے قرآن کا ایک چھوٹا سا نسخہ نکالا۔ سارہ کو دکھا کر کہا۔ ”میں ان کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ یہ بت، یہ تصویر اور یہ صلیب دھوکہ ہے؟“

”اگر میں کسی سے کہہ دوں کہ تم عیسائی نہیں مسلمان ہو تو کیا کہو گے؟“ سارہ نے منس کر کہا۔ ”تم باسوس نہیں ہو سکتے۔ باسوس اپنا آپ اس طرح ظاہر نہیں کیا کرتے؟“

”کہہ دو؟“ حسن نے کہا۔ ”میں تمہاری نظروں کے سامنے اس قانونِ باد و باران میں غائب ہو جاؤں گا باسوس میری طرح اپنا آپ ظاہر نہیں کیا کرتے اور جب ظاہر ہوتے ہیں تو اتنی آسانی سے ہاتھ بھی نہیں آتے، جتنا تم سمجھتی ہو۔۔۔ لیکن سارہ! مجھے یقین ہے کہ تم کسی سے نہیں کہو گی؟“

حسن نے آگے بڑھ کر سارہ کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیلے میں سے کرنا لگی قریب کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دھیمی مگر پُر اثر آواز میں کہا۔ ”تم کسی سے نہیں کہو گی کہ یہ شخص جیک نہیں حسن ہے۔ تم کہہ ہی نہیں سکو گی۔ ہماری رگوں میں رسول کے شہیدانوں کا خون ہے۔ یہ خون سفید نہیں ہو سکتا۔ یہ خون اپنے قتلوں کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔“ سارہ کی آنکھوں کو حسن کی آنکھوں نے بکرا دیا۔ وہ سوس کر رہی تھی جیسے یہ خوریدہ جوان بڑے ہی حسین آسیب کی طرح اُس کے دماغ پر اور اس کے دل پر غالب آ گیا ہو۔ حسن کو رات تھا۔ ”تم رقص کے لیے نہیں سوزا قسبی کو آقا سے آزاد کرانے کے لیے پیدا ہوئی ہو۔ خدا نے مجھے خواب میں بشارت دے دی ہے۔ اب یہ نہ کہنا کہ تم مسلمان نہیں تم کہہ ہی نہیں سکو گی۔ بولو سارہ! میں نے تمہیں اپنا راز دے دیا ہے، تم مجھے اپنا راز دے دو۔ مجھے تمہارے جسم سے کوئی سرور کار نہیں۔ میں تمہاری رُوح کو پاک دیکھنا چاہتا ہوں۔“

سارہ پر حسن طمس بن کر طاری ہو چکا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ آہستہ سے بولی۔ ”میں حسن

میں مسلمان ہوں۔ میں اپنے باپ کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہوں۔ میں سارہ نہیں سارہ ہوں؟“

”گناہ کسی کے بھی تھے؟“ حسن نے کہا۔ ”میں نے آج تک تمہاری زبان سے جو باتیں سنی ہیں اور جس

انداز سے تم نے یہ باتیں کی ہیں، میں نے اندازہ لگایا ہے کہ یہ گناہ تمہارے دل اور رُوح میں چھبے رہے ہیں۔ تم

صلیبیوں کے غلامانِ نفرت کا اور مسلمانوں کی پسندیدگی کا اظہار کرتی رہی ہو۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جھین

تمہیں بے چین رکھتی ہے۔“

”جب سے تم نے میری رُوح کو پاک پیار سے آشنا کیا ہے، مجھے عیش و عشرت کی یہ زندگی جہنم سے

زیادہ آتشیں اور اذیت ناک محسوس ہونے لگی ہے۔ میں گناہوں میں پئی، بڑھی اور گناہوں میں جوان ہوئی گئی ہوں

کاٹن اب زہر ملا ناگ بن گیا ہے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی؟“

”اپنی جان لینا بھی گناہ ہے؟“ حسن نے کہا۔ ”اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔ یہ اللہ کا وعدہ ہے گناہوں

کا کفارہ ادا کرو، سب بے قراریاں روحانی سکون میں بدل جائیں گی؟“

”کیا کروں؟“ سارہ نے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔ ”نماز پڑھا کروں؟ تاکہ دنیا ہو جائوں؟ تناؤ

اُس کی شہرگ کے قریب کی، پھر دل کے قریب سے گئی۔ باغداد پر اٹھایا تو اسے آزاد ستانی دی۔ "شی"۔ اُس نے اُدھر دیکھا۔ سابقین کا پتہ اٹھائے وہی خرمند آدمی کھڑا تھا جس نے کہا تھا کہ وہ صلیبیوں کا جاسوس ہے۔ وہ جس اور رئیس تھا۔

☆

حسن اللادریس نے رعوی کو اشارے سے اپنی طرف بلایا۔ رعوی سے ستر نیام میں ڈالا اور ہر دسے تک گئی۔ حسن اللادریس نے اُسے بڑے پکڑا اور ہارے گیا، بولا۔ "آج رات یہ اکیلا ہے۔ دوسرے بہت دنوں کے لیے چلے گئے ہیں۔ یہ شخص میری ذمہ داری اور حفاظت میں ہے لیکن میں سوتے ہوئے کو قتل نہیں کروں گا۔ اسے جو قتل کرنے ہوئے گا، وہ میرے ہاتھوں مارا جائے گا۔۔۔ تم تو اسے کڑی تھی کہیں نہیں کروں گی کہ یہ بزدلی ہے اور میں بھاگوں گی نہیں کہ یہ دھوکہ ہے، مگر تم سوتے ہوئے کو قتل کرنے لگی تھیں۔ کیا یہ دھوکہ نہیں؟"

"تم اسے بتا دو گے کہ میں نے اس کی شہرگ اور دل پر خنجر رکھا تھا؟" اس نے پوچھا اور آہ لے کے بولی۔

"بتا دینا نہ مجھے قتل کرو دے گا۔ اس سے میرا بھلا ہو جائے گا، اور وہ تمہیں انعام دے گا۔ اس سے تمہارا بھلا ہو جائے گا۔"

"مجھے اس شخص سے اتنی ہی نفرت ہے جتنی تمہارے دل میں ہے؟" حسن اللادریس نے کہا۔ "میں اسے کچھ نہیں بتاؤں گا؟"

"اور مجھ سے اس کا انعام مانگو گے؟" رعوی نے پوچھا۔ "بلکہ مجھے انعام کے طور پر مانگو گے؟"

"نہیں؟" حسن اللادریس نے کہا۔ "مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں۔" وہ لڑکی کو قہر پر سے لے گیا اور اپنائیت کے بیچے میں بولا۔ "میں بھی تمہاری طرح حجاز کا مسافر ہوں۔ ہم نے جس رات تمہیں اُن آدمیوں سے چھینا تھا اس رات تم نے اپنی زندگی کی کمائی مسائی تھی۔ تم نے اپنے ہنر رات اور اپنی ایک خواہش کا بھی نمار کیا تھا۔ میں اُس رات سے صبح رہا ہوں کہ تمہیں کون سی نیکی بتاؤں جس سے تم خدا کی خوشنودی حاصل کر سکتی ہو؟" حسن اللادریس کی زبان کے سحر نے رعوی کو کوسھ کر لیا۔ وہ بڑبڑا رہا۔ وہ سنتی رہی۔ سلطان ایوبی کے جاسوس رہنے اس حسین لڑکی کے دل پر قبضہ کر لیا۔۔۔ رعوی دہاں سے اٹھنے پر آمادہ نہیں تھی۔ حسن اللادریس نے اُسے جانے پر مجبور کیا اور وہ چلی گئی۔

وہ تین چار راتیں گئے۔ حسن اللادریس نے رعوی کو اپنی منہ بانی باتوں اور نیک نیتی کے جادو میں گرفتار کر لیا تھا۔ رعوی اس سے سہار کی باتیں کر رہی تھی اور وہ منہ بانی باتوں میں اُسے حجاز کی دلکش باتیں سناتا تھا۔ دن کے وقت حسن اللادریس اس کو ششش میں نگار بنا کر معلوم کر سکے کہ جہاں اُسے نہیں جانے دیا جاتا وہاں کیا ہے مگر وہ کچھ بھی معلوم نہ کر سکا۔ ایک رات اُس نے لڑکی کو انعام میں لے لیا اور کہا کہ ان لوگوں نے ان پٹائیوں میں کیا چھپا رکھا ہے۔ رعوی نے فوراً جواب دیا۔ "جنگی سالن ہے۔ اس (سریر) پر مجھے بتایا تھا کہ ہاتھاکر اس میں آگ لگانے والا تیل اتنا زیادہ ہے کہ مسلمانوں کے سارے شہروں کو جلا کر بھی ختم نہ ہو۔۔۔ بے شک میں اس شخص کی لونڈی بلکہ دامستہ ہوں، لیکن یہ میرے آگے غلاموں جیسی حرکتیں کرتا ہے؟"

"کیا تم اس سے خوش ہو کہ تم اتنے اور بچے رہتے دالے صلیبی کی راستہ ہو اور یہ تمہارا غلام ہے؟"

"نہیں؟" رعوی نے اداس لہجے میں جواب دیا۔ "میں اپنے جسم کی بات کر رہی ہوں۔ میری مدد کسی خوش نہیں ہوگی۔ مجھے جو حجاز کے راستے سے اغوا کر کے لائے تھے وہ کہتے تھے کہ خاتم سے نارا اس ہے کوئی ایسی نیکی کرو کہ خدا تمہارے گناہ بخش دے، اور وہ جو مجھے ہمارے جہاز کا تھا وہ مجھے میں نے ہار دیا تھا، کتا تھا کہ حج کر کے ہم پاک ہو جائیں گے۔ پھر وہیں شادی کریں گے۔ میں تو گناہوں میں خود بخوبی جلی جا رہی ہوں۔ میں کیا نیکی کروں گی خدا مجھے نہ دیتا جہاں ہائے گا؟"

"نہم کا پانی ہی نہیں، آگ بھی تمہیں پاک کر سکتی ہے؟" حسن اللادریس نے ہنس کر کہا۔ "تم ہمارے بیچ کی پاس ہاں حجاز کو خوش کرو تو نہ تمہاری مدد کرو گناہوں سے پاک کر دے گا، تم نجات پاؤ گی؟"

"کون ہے پاس ہاں حجاز؟" رعوی نے بیرون ہو کر پوچھا۔ "انہ یہ کون سی آگ ہے جو مجھے پاک کر سکتی ہے؟"

"پاس ہاں حجاز سلطان صلاح الدین ایوبی ہے؟" حسن اللادریس نے کہا۔ "اور آگ یہ ہے جو ان پٹائیوں میں کستریوں اور شکلوں میں تیل کی صورت میں بھری پڑی ہے۔ اس سے حجاز تک کو آگ لگائی جائے گی۔ تم کسی طرح دہاں تک پہنچاؤ جہاں آگ اور جنگ کا سالن بھرا ہوا ہے؟"

رعوی کچھ سمجھ نہ سکی۔ حسن اللادریس نے اُسے بڑی لمبی کمائی سنائی۔ سلطان ایوبی کا عزم اور اُس کا کردار بتایا۔ صلیبیوں کے عوام بتائے اور اُسے ایسی باتیں سنائیں کہ اُس کے دل میں صلیبیوں کی نفرت پیدا ہو گئی اور اسے حق اور باطل کا اعتقاد معلوم ہو گیا۔

☆

دوسرے دن حسن اللادریس نے دیکھا کہ رعوی گھوڑے پر سوار صلیبی سربراہ کے ہمراہ پہاڑیوں کے اُس پہلے کی طرف جا رہی تھی جو حسن اللادریس کو اور صلیبی پہو داخل کو بھی جانے کی اجازت نہیں تھی۔۔۔ رات کو سربراہ رعوی سے مل گیا کہ گہری نیند سو گیا۔ یہ نیند بہت ہی گہری تھی کیونکہ رعوی نے حسن اللادریس کو ہاتھ جکڑ لیا تھا جس کے خواب کے بلے میں ڈال دیا تھا۔ جاسوس نے ہوش کر کے دیکھا کہ اس نے اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ رعوی اُس جگہ پہنچ گئی جہاں حسن اللادریس اُس کے انتظار میں کھڑا تھا۔

"لوگوں کو بہت بڑا غم ہے؟" رعوی نے اُسے بتایا۔ "ان لوگوں نے کھو کھو کر سہ اور زیادہ سوچ کر لیا ہے۔ اتنا چیز اور سہا کر دہانے سے دوسرا سہرا نظر نہیں آتا۔ اندر آگ لگنے والے تیل کے ہزار ڈالے اور کستری کھے ہیں۔ ساتھ ہی برہمچیاں، تیر و کمان، اناج، شیشے، کپڑے اور بے انداز سالن پڑا ہے۔۔۔ میں نے اس صلیبی سربراہ سے بچوں کی طرح کہا کہ میں ان پہاڑیوں کے اندر کی سیر کرنا چاہتی ہوں۔ اُس نے کہا کہ کل دن کو لے چلوں گا۔ تم تو میری حکم نہ ہو۔ کسی کو بتانا کہ میں نہیں اُدھر سے گیا تھا۔ وہ مجھے لے گیا۔" رعوی نے اسے بتایا کہ اس غارت خانے میں دو آدمی ہرے پر کھڑے رہتے ہیں اور غار کا دہانہ کھلا رہتا ہے۔ غار سے سو ڈیڑھ سو گز دور پہرہ دار دستے کے شیشے ہیں۔ رعوی نے کہا۔ "خود سے خدا پر سے ایک شیمہ ہے جس کے باہر ایک ضعیف آدمی بیٹھا اُنکھ رہا تھا۔ سربراہ نے اُسے پاؤں کی ٹھوک سے پیار کر کے کہا۔" اور سے دو ڈیڑھ سو گز دور کوئی تکلیف تو نہیں؟ کھانا خشک ملتا ہے؟" رعوی نے ضعیف آدمی سے پوچھا۔

کچھ کب۔ ہر گز نہ بچے اب جانے دو۔ سر ہارنے نفرت سے کہا۔ ابھی انتظار کرو۔ بہت انعام ملے گا۔ پشایہ دی رویش ہے جس کا تم نے ذکر کیا تھا؟

”جس اللہ میں نے کہا۔“ یہ سلیبیوں کا وہی ڈھول ہے جس نے موس کے باشندوں اور ان کے رانی عورتیں کو بھی دیوہنہ جا رکھا ہے۔... اور رعدی! ہم دونوں مل کر خدا سے تمہارے گناہوں کی بخشش حاصل کریں گے۔“

دونوں پہلے پڑے مگر چپ چپ کر رات کا اندھیرا فائدہ دے رہا تھا۔ وہ چٹانوں کی تنگ گلیوں سے اُڑتے اُڑتے اور خطرہ دیکھتے کان کھڑکے رہتے اس بگڑ چنچلے جہاں دو پہرہ دار کھڑے تھے۔ اُن کے قریب ایک مشن ہل رہی تھی جس کا ڈرائیور میں گھڑا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں اور رعدی اُن سے پندہ میں قدم ڈرتے چلے رہے۔ دونوں اپنی اپنی جگہ کی ہڈی ٹانے آئے تھے۔ خداوندیچہ رہا تھا۔ حسن اللہ میں کھانسا اور رعدی کو ایک طرف گردیا اور خود بیٹھ گیا۔ ایک سنتری ”کن سے؟“ پکار کر اُدھر آیا۔ اندھیرے میں اُسے کچھ نظر نہ آیا۔ حسن اللہ میں نے پیچھے سے اس کی گریٹ ہانڈ کیلچے میں بکڑی اور دوسرے ہاتھ سے خنجر کے تین چار وار اس کے دل کے مقام پر کیے۔ سنتری گر پڑا۔

حسن اللہ میں انتظار کرتا رہا۔ دوسرے سنتری نے اپنے ساتھی کو پکارا۔ اُسے جواب نہ ملا تو وہ آہستہ آہستہ اُدھر آیا۔ وہ جب اپنے سرے پہنے ساتھی کے قریب پہنچا تو اندھیرے میں اُسے کوئی زمین پر پڑا نظر آیا۔ اُس نے جھک کر دیکھا اور وہ حسن اللہ میں کے تنگے میں آگیا۔ رعدی نے انتظار نہ کیا۔ وہ غار کی طرف دوڑی اور زمین سے مشعل اٹھا کر غار کے اندر سی گئی۔ حسن اللہ میں نے دوسرے سنتری کو بھی ختم کر دیا۔ پھر سے داروں کا دستہ خیموں میں سویا ہوا تھا۔ حسن اللہ میں نے رعدی کو پکارا مگر وہ وہاں نہیں تھی۔ وہ غار کی طرف دوڑا۔ وہاں مشعل بھی نہیں تھی۔

اتنے میں غار میں ایک شعلہ اٹھا۔ رعدی دوڑتی باہر آئی۔ اس کے پیروں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ اس نے غار کے اندر آتش گیر سیال کا ایک ٹکڑا اٹھا کر کے مشعل سے اُسے آگ لگادی تھی۔ اُسے معلوم نہ تھا کہ یہ سیال کس طرح بھڑک کر ہل اٹھا ہے۔ شعلے نے پھیل کر رعدی کو بھی زد میں لے لیا۔ جب حسن اللہ میں نے اُسے پکڑا اُس وقت اُس کا اناجین چروسیا ہو چکا تھا اور اس کے ریشم جیسے بال مل چکے تھے۔ حسن اللہ میں نے اُس کے پیروں کی آگ بجھانے اپنے ہاتھ جلا لیے۔ پکڑوں کی آگ تو کچھ گئی مگر رعدی پر غشی طاری ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھیں جھلس کر بند ہو گئی تھیں۔

حسن اللہ میں نے اسے کندھے پر اٹھایا اور دوڑ پڑا۔ ممنوعہ علاقے سے نکل کر اُسے اگلے علاقے سے پوری واقفیت تھی۔ غار میں رکی ہوئی آگ نے بند کنستروں اور مشکوں کو اتنی حرارت دے دی کہ ایک ہیپ دھماکا ہوا جس سے زمین زلزلے کی طرح کانپی۔ ہزاروں من بند آتش گیر سیال ایک ہی بار پھٹ گیا تھا۔ اس نے جہاں تباہی کا سلاساں تباہ کیا، وہاں سلیبیوں کا چھپا ہوا تمام تر اسلحہ اور دیگر سامان بھی بھسم ہو گیا۔

دھماکے نے مومل شہر کو جگا دیا۔ لوگوں پر بدبخت طاری ہو گئی۔ حسن اللہ میں شہر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ شہر کے دروازے بند تھے۔ وہ شہر کی بجائے نفیس کی طرف چل پڑا۔ وہ خطرے سے نکل گیا تھا۔ اُس نے

رعدی کو کندھے پر ڈال رکھا تھا۔ بہت فائدہ ہمارا وہ چل گیا تھا اور رعدی کو کچھ دیر پہلے رعدی نے سرگوشی کی۔ ”آگ نے کچھ پاک کر دیا ہے۔“ وہ ہنس اور ترواہ میں بڑبڑانے لگے بچے ہیں ہول۔ تانہ چلا کو بار بار ہے۔ وہاں ہمارا شادی کریں گے؟

”رعدی۔ رعدی۔ حسن اللہ میں نے اسے بلایا۔“

”خدا نے میرے گناہ بخش دیے ہیں نا؟“ رعدی نے پوچھا۔ وہ اُٹھ بیٹھی اور بازو اُٹکے لگے ہولی۔ سہارے ہیں۔ دیکھو۔ وہ قافلے جہاں کو بار بار ہے۔ میں بھی ہمارے ہوں؟

وہ ایک طرف گری۔ حسن اللہ میں نے اُسے بلایا، اُٹھ گیا۔ آخر بعض پر ہاتھ رکھا۔ رعدی کی تنوں میں کے قافلے کے ساتھ جا چکی تھی۔

حسن اللہ میں نے خنجر سے قبر کھودی۔ صبح تک وہ دواڑ حالی فٹ گہرا اور رعدی کے جوتے سباز لڑا کھنکھنکا۔ اس نے رعدی کو اُس میں اٹھایا اور اوپر مٹی ڈال دی۔

جب کچھ روز بعد سلطان الیوبی کو سلیبیوں کے ذریعے کی تباہی کی اطلاع ملی اُس وقت وہ ایک مشہور مقام محل خالد کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا۔ محل خالد ایک بڑی ریاست تھی جس کا مرکز سرکانہ فلیں شاہ ارمین تھا۔ وہ اُس وقت ہرزیم کے مقام پر تھا جہاں اُسے دائمی مورسل عزالدین نے ملاقات کے لیے بلایا تھا۔ ملاقات کا مقصد یہ تھا کہ شاہ ارمین سلطان الیوبی کے غلات لڑنے کے لیے عزالدین کو نوٹس اور دیگر جنگی مدد سے سلطان الیوبی کو اس ملاقات کا علم قبل از وقت ہو گیا۔ اُس نے شہر ارمین کے دار الحکومت محل خالد کو ہمارے میں بیٹے کے لیے پیش قدمی کر دی۔

☆

دوسرے درویش

مسیحیوں کے لیے یہ چوٹ مسکوئی نہیں تھی کہ انہوں نے مسلمانوں کے علاقے روس کے قریب پہاڑیوں کے غاروں کو وسیع کر کے آستانہ زیادہ اسلحہ اور آتش گیر سیال چھپا کر رکھا تھا جس سے وہ مسلمانوں کی تمام ضرورتوں کا کھنڈروں میں بدل سکتے تھے، مگر سلطان ایوبی کے تباہ کار جاسوسوں نے اُسے اُڑا دیا۔ یہ مسلمان چنگیز پانی کے اندر وسیع غار میں تھا۔ اس کے دھماکے نے دُور دور تک زمینوں پر دی تھی جیسے ناپور آگیا ہو۔ یہ تو کسی اور ہی قوم میں تھا کہ یہ تباہی کس طرح بپا کی گئی ہے جس سے صرف مسیحیوں کی ہی نہیں بلکہ مسیحیوں کے سب سے بڑے احمق عزالدین کی کمر لٹ گئی تھی۔ انہوں نے سلطان ایوبی کے خلاف جو دہ پردہ معاہدہ کر رکھا تھا اس معاہدے کے پرچے اڑ گئے تھے۔ مسیحیوں کو یقین تھا کہ یہ سلطان ایوبی کے جاسوسوں کا کام ہے۔ انہوں نے سرچائی نہیں کرنا تھی۔ حادثہ بھی ہو سکتا ہے۔

پچھلی قسط میں تفصیل سے بیان کیا جا چکا ہے کہ صلیبی مومل کے والی عزالدین کو اپنا تباہی ساز مومل کے پہاڑی علاقے کو اپنا فوجی اڈہ اور اسلحہ بارود اور دیگر رسد کا بہت بڑا ذخیرہ بنانا چاہتے تھے مگر صلیبی نام کی موت ایک لڑکی نے اپنے ساتھی حسن اللہ دین کے تملوں سے اُن کا ذخیرہ تباہ کر دیا۔ اس علاقے سے لوگوں کو ڈر رکھنے کے لیے ایک درویش کی نمائش کر کے اُس کی زبانی یہ مشہور کرادیا گیا تھا کہ یہ درویش اس علاقے کی ایک پٹلی پر بیٹھے گا اور اسے خدا مومل کی فتح کا اشارہ دے گا پھر مومل یعنی عزالدین کی سلطنت دود دور تک پھیل جائے گی۔ اس درویش کا یہ انجام ہوا کہ اسلحہ اور آتش گیر سیال کی تباہی کے ساتھ ہی تباہ ہو گیا۔

دوسرے دن مومل کے لوگوں پر دہشت طاری تھی۔ انہیں بتانے والا کوئی نہ تھا کہ رات یہ دھماکہ افریقہ کا لرزہ کیسا تھا اور پہاڑیوں میں سے یہ جو سیاح بادل اُٹھ اُٹھ کر آسمان کو جا رہے ہیں یہ کیسے ہیں۔ آتش گیر سیال کئی روز جلتا رہا تھا۔ اُس کے ساتھ وسیع غار میں اندر جو مسلمان رکھا تھا وہ بھی جل رہا تھا۔ اللہ کے دہشت کوئی دھڑ جاتا نہیں تھا۔ سب اُسے درویش کی کرامات یا قہر سمجھ رہے تھے۔ ایسی دہشت زدگی کی افرت تاک کیفیت میں انہیں ایک صدا سنائی دی۔ "وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنے جہنم میں جل گیا ہے۔"

یہ ایک اور درویش تھا جو سبز تن میں لہو میں تھا۔ سر کے بال لمبے اور سفید تھے وہ اڑھی بھی لمبی اور سفید تھی۔ اس کے چہرے پر بڑھاپے کی جھریاں تھیں۔ ایک ہاتھ میں لہا تھا اور دوسرے میں قرآن تھا۔ یہ اُسی درویش کی تہذیب تھا جو اُسی کی طرح اچانک نمودار ہوا اور اُس نے اعلان کیا تھا کہ اُسے خدا آسمان سے ایک اشارہ دے گا یہ نیا درویش بھی اچانک نمودار ہوا اور جب وہ بازار میں آیا تو خوف سے کانپتے ہوئے لوگوں نے اُسے روک کر گھیر لیا۔

”مسیحی شاید تم سے آئے سامنے کی ٹکر نہیں دیں گے؟“ احتشام الدین نے کہا۔ ”انہوں نے میں ہماری اپنی تلواروں سے مروانے کا انتظام کر لیا ہے۔ انہیں اپنی فوجیں مروانے کی ضرورت نہیں رہی۔ وہ مسلمانوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑانے کے لیے انہیں مدد اور شہ دے رہے ہیں۔ یہ سچوٹی بڑی مسلمان امتیں اور ریاستیں جو دراصل خلافت بغداد کے موہے ہیں اب وہ مسیحیوں کے غلام بن گئے ہیں تاکہ خود مختار رہیں۔ اپنے مرکز سے کٹ کر خود مختاری اسی صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے کہ دشمن کی مدد کو اپنے بھائی کو دشمن کہو۔ خانہ جنگی میں صرف ایک فرقہ سچا اور محبت وطن ہوتا ہے۔ دوسرا فرقہ دشمن کا دوست ہوتا ہے۔ دشمن اُسے غلوں سے مدد نہیں دیتا بلکہ اپنے فائدے اور اپنے عزائم کی تسکین کے لیے مدد دیتا ہے۔۔۔۔“

”مسیحی ہمارے مخالف دھڑے کو مدد دے رہے ہیں۔ اس کی صورت یہ ہے کہ وہ موصل کو اپنے چھاپہ مار دھڑوں کا اڈہ بنارہے ہیں۔ وہ کچھ عرصے تک چھاپوں اور شخوڑوں کی جنگ لڑیں گے۔ رفتہ رفتہ وہ حلب کو اور دیگر تمام مسلمان ریاستوں کو اپنے اڈے بنالیں گے جو آپ کے خلاف استعمال ہوں گے۔ میں جب بیروت میں تھا تو مجھے پتہ چلا تھا کہ مسیحی موصل سے کچھ دور پہاڑی علاقے میں بے شمار اسلحہ اور سامان چھپا کر رکھیں گے۔ اس میں آتش گیر مادہ بہت زیادہ ہوگا۔ اسے وہ اپنے چھاپہ ماروں کے لیے استعمال کریں گے اور بعد میں کھلی جنگ میں بھی۔ وہ کھلی جنگ اسی صورت میں لڑیں گے جب بہت سی مسلمان امدادوں میں اپنے اڈے بنا کر مستحکم کر چکے ہوں گے۔ میں ابھی یہ معلوم نہیں کر سکا کہ وہ اسلحہ اور آتش گیر مادہ کس مقام پر رکھیں گے۔ یہ معلوم کرنا آپ کے جاسوسوں کا کام ہے۔“

سلطان ایوبی نے سالاروں کو بھیج دیا مولائے حسن بن عبداللہ کے جو جاسوسی اور سراغ رسانی کے محکمے کا سربراہ تھا اور سالار صادم مصری کو بھی سلطان ایوبی نے اپنے پاس روک لیا۔ یہ چھاپہ مار دستوں کا سالار تھا۔

”میرا قیاس صحیح نکلا ہے۔“ سلطان ایوبی نے ان دونوں سے کہا۔ ”مجھے معلوم تھا کہ مسیحی موصل اور حلب کو درپردہ طریقوں سے اپنے اڈے بنانے کی کوشش کریں گے اور ہمارے مسلمان بھائی ان کے ساتھ پورا تعاون کریں گے۔ تم نے احتشام الدین کی زبانی سُن لیا ہے کہ بالذہن اور دوسرے مسیحی موصل سے کچھ دور کہیں جنگی سامان اور آتش گیر سامان کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کر رہے ہیں۔ تم ہانتے ہو کہ جس طرح ہمیں مدد کے ذخیرے کی ضرورت ہے اسی طرح مسیحیوں کو بھی ضرورت ہے۔ ہم میں سے جس کا ذخیرہ ختم یا تباہ ہوگا وہ آدمی جنگ مار جائے گا۔ ہمارے کچھ دستے لڑیوں میں تقسیم ہو کر موصل اور حلب کے درمیان بیٹھے ہیں۔ انہیں میں نے عزالدین اور عماد الدین کا آپس کا رابطہ ٹوڑنے کے لیے بٹھایا ہے۔ اب بیروت اور ان دونوں جگہوں کے راستے روکتے ہیں۔ یہ ہم ذرا مشکل اور خطرناک ہوگی کیونکہ چھاپہ ماروں کو اپنے مستقر سے دور ہونا پڑے گا۔“

”یہ سچے دیکھنا ہے کہ یہ ہم مشکل ہے یا آسان؟“ صادم مصری نے کہا۔ ”اور یہ میرا فرض ہے کہ مشکل کو آسان کر دوں۔ آپ حکم دیں۔“

”کوئی قائل نظر آئے؟ اسے روک لو؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تماشی کو مزارحمت ہونو پورا معرکہ لڑو۔ کوشش کر کہ تیزی زیادہ ہوں۔“ اُس نے حسن بن عبداللہ سے کہا۔ ”اور حسن! تم مجھے یہ کام کر کے دکھاؤ کہ معلوم کرو کہ مسیحی اسلحہ اور آتش گیر سامان ذخیرہ کہاں جمع کر رہے ہیں۔ ہر سکناسے وہ ذخیرہ کبھی چکے ہوں۔ اگر تم مجھے معلوم کر سکو تو اس کی تباہی کا انتظام کر دوں گا۔“

”یہ انتظام اقتدار اللہ میرا ہوا گا۔“ صادم مصری نے کہا۔

”یہ ذہن میں رکھو کہ کچھ عرصے تک ہماری جنگ آنکھ پھول جیسی ہوگی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مسیحی کھلی جنگ لڑنے کی بجائے شخوڑوں اور تخریب کاری کی جنگ لڑیں گے۔ وہ شاید مجھے شتمل کرنے کی کوشش کریں گے کہ میں اُن پر کھلا حملہ کر دوں۔ میں ایسی حکمت نہیں کروں گا۔ وہ مجھے کئی جگہوں پر گھات لگائیں گے۔ میں سب سے پہلے اپنے ان امداد کو ساتھ ملاؤں گا جو مسیحیوں کے دوست بننے بارہے ہیں۔ میں اُن سے تعاون کی ہدایت نہیں کروں گا۔ میں اب تلوار کی نوک پر اُن سے تعاون کر دوں گا۔ میں اُن سے کسی کا بھی خون بہانے سے دریغ نہیں کروں گا۔ یہ برائے نام مسلمان ہیں۔ مسلمان کے خلاف کافر کے ساتھ دوستی کرنے والا مسلمان بھی کافر ہوتا ہے۔ مجھے اس پر یقین ہے کہ تاریخ مجھے کیا کہے گی۔ اگر مجھے آج کوئی کہے کہ اُسے دالی نسلیں مجھے اپنے بھائیوں کا قاتل اور خانہ جنگی کا مجرم کہیں گی تو مجھ میں اپنے امدادوں سے باز نہیں آؤں گا۔ میں تاریخ اور اُسے دالی نسلیں کے اگے نہیں ہٹاؤں گا۔ اُن کے ہوا چوہ ہوں۔ خدا کے سوا نیت کو اور کوئی نہیں جانتا۔ میرے اور فلسطین کے درمیان اگر برے بیٹے مائل ہوں گے تو میں انہیں بھی قتل کر دوں گا۔ اگر ہم نے آج قبیلہ اولیٰ کو مسیحیوں سے آزاد نہ کر لیا تو ہمارے بعد مسیحی اور یہودی خانہ کبر پر بھی قابض ہو جائیں گے۔ مجھے اپنے امداد اور ملکر ان کے تیسرا اور طور طریقے بتا رہے ہیں کہ وہ بادشاہ نہیں گئے اور اُن کی اولاد بھی بادشاہ ہوگی اور یہ لوگ فلسطین کو یہودیوں کے تسلط میں دے دیں گے۔ تلوار کے سوا میرے پاس اب کوئی طبع نہیں رہا۔“

”ہم آپ کے حکم کے منتظر ہیں۔“ صادم مصری نے کہا۔ ”اگر آپ میری رائے میں تو میں یہی کہوں گا کہ مرکز سے خود مختاری یا نیم خود مختاری مانگنے والوں کو غداری کی سزا ملنی چاہیے۔“

”اور میں انہیں سزا دوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

سلطان صلاح الدین ایوبی نے صادم مصری اور حسن بن عبداللہ کو جنگی نوعیت کی ہدایت دے کر رخصت کر دیا۔



وہ دونوں چلے گئے تو سلطان ایوبی ایک اور مسئلے پر غور کرنے لگا۔ اُس نے جب بیروت سے کامرہ اٹھا یا تھا اور وہ نصیب کے مقام پر آ کر خیمہ زن ہو گیا تھا، اُس سے کچھ عرصے پہلے اُسے بحیرہ قلزم کے مشرقی علاقے کے متعلق اطلاع ملی تھی کہ مسیحی فوجی دستے اس علاقے میں تانلوں کو ٹوٹ لیتے ہیں۔ مسیحی موت مسلمان تانلوں کو ٹوٹتے تھے۔ بال دولت کے علاوہ انشا اللہ گھوڑے سے ہاتھ پائے اور کس اور لوز جان لوگیوں کو بھی اٹھائے جاتے تھے۔ زیادہ تر زہری آں دنوں ہوتی تھی جن دنوں مصر کے ساحلوں کے قافلے جاتے اور آتے تھے۔ ان ڈاکوؤں کو فوجی پکڑنے پر ہی روکا جاسکتا تھا، لیکن سلطان ایوبی کے پاس اتنی فوج نہیں تھی۔ اس کے علاوہ اُس کے دماغ پر فلسطین اور وہ سامان امداد سوار تھے جو مسیحیوں کے ساتھ درپردہ صلح اور برود کے معاہدے کر رہے تھے۔ اس لیے سلطان ایوبی ادھر تو رہ نہیں دے سکتا تھا۔

آپ پڑھ چکے ہیں کہ بیروت کے کامرے میں سلطان ایوبی نے بحری بیڑہ بھی استعمال کیا تھا جس کا امیر البحر

حسام الدین کو روکنا تھا۔ محاورہ انتہا میں ہی تاہم ہو گیا تو سلطان ایوبی نے حسام الدین کو پیغام بھیجا تھا کہ وہ بیرونہ سکندریہ
 نے ہلے۔ اس کے فوراً بعد قاهرہ سے سلطان ایوبی کو پیغام ملا کہ صلیبیوں نے قانوں کو لوٹا باقاعدہ پیشہ بنایا
 ہے اور اب کوئی قانہ منزل تک پہنچا ہی نہیں۔ سلطان ایوبی نے قاهرہ کو جواب دینے کی بجائے سکندریہ ویرانہ
 حسام الدین کو حکم بھیجا کہ وہ اپنے بیڑے کے اُس حصے کی ہار کٹان لے لے جو بحیرہ قلم میں ہے۔

سلطان ایوبی کا حکم یہ تھا۔ بحیرہ قلم میں تھما رہا مقابلہ دشمن کے بحری بیڑے سے نہیں ہو گا، بلکہ تم خشکی
 پر گھات لگا کر ان ڈاکوؤں کو پکڑو گے جو مسلمانوں کے قانوں کو لوٹتے ہیں۔ مجھے بنایا گیا ہے کہ یہ ڈاکو صلیبی قانوں جو
 باقاعدہ منصوبے اور سپرد والوں کے احکام کے تحت لوٹ مار کر رہے ہیں۔ یہ صحرا میں نہیں رہتے۔ مندر کے کنارے
 رہتے ہیں۔ تم فوراً کا ایک منتخب دستہ ساتھ لے جاؤ اور سند میں گھومتے پھرتے ہو۔ جہاں تمہیں ڈاکوؤں کا شبہ ہو وہاں
 سپاہیوں کو کشتیوں سے اتار کر خشکی پر بھیجو اور ڈاکوؤں کا قاتلہ کر دو۔ میرے اگلے حکم تک تم قلم میں ہی رہو گے۔
 حسام الدین حکم ملتے ہی بحیرہ قلم میں چلا گیا۔ اُس دور میں بحیرہ قلم اور قلم کو طائفے کے لیے ضروری نہیں
 تھی۔ بحیرہ قلم میں سلطان ایوبی نے چند ایک جنگی جہاز اور کشتیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اگر آپ مشرق وسطیٰ کا نقشہ
 دیکھیں تو آپ کو بحیرہ قلم اور اس کے اوپر خلیج سویز نظر آئے گی۔ اس مندر کے مغربی کنارے پر صرادر مشرقی
 کنارے پر سعودی عرب ہے۔ شمال میں صحرائے سینائی اور خلیج عقبہ ہے۔ بعض قانے جو مصر سے حج کے لیے جاتے
 تھے، وہ اونٹوں اور گھوڑوں سمیت کشتیوں کے ذریعے خلیج سویز عبور کرتے تھے۔ اکثر قانے خشکی پر ہی جاتے تھے۔
 اور بحیرہ قلم کے ساتھ ساتھ سفر کرتے تھے کیونکہ مندر کے قریب گرمی میں کمی رہتی تھی۔

حسام الدین نے وہاں جاتے ہی ساحل کے ساتھ ساتھ خشکی پر چھاپے مارنے شروع کر دیئے اور چند ایک
 ڈاکوؤں کو پکڑ کر وہیں قتل کر دیا لیکن اُسے ان میں صلیبی افواج کا کوئی ایک بھی سپاہی نہ ملا۔



حسام الدین کو ایک روز اطلاع ملی کہ مصر کے ایک بہت بڑا قانہ حجاز کے لیے روانہ ہو گیا ہے۔ اُس
 وقت قانے کو صحرائے عرب میں ہونا چاہئے تھا۔ حسام الدین نے تین چار سپاہیوں کو خانہ بدوشوں کے لباس میں
 گشت کے لیے بھیجا مگر انہیں کہیں قانہ نظر نہ آیا۔ یہ ایک بد قسمت قانہ تھا جو ساحل سے دور دور بارہا تھا۔ ایک
 رات قانے نے ایک ہلکا قیام کیا۔ اس میں تاجر بھی تھے اور حجاج بھی۔ کئی ایک پورے پورے کنوئیں کو ساتھ لے جا
 رہے تھے۔ ان میں بچے بھی تھے، بوڑھے بھی اور چند ایک کس اور نو جوان لڑکیاں بھی تھیں۔ اونٹوں اور گھوڑوں کی
 تعداد خاصی تھی اور افراد کم و بیش چھ سو تھے۔ یہ سب کھالی کر سگئے تھے۔

قانہ سحر کی تاریکی میں جاگا۔ کسی نے اذان دی۔ سب نے خیمہ کر کے باجماعت نماز پڑھی اور جب روانگی کی
 تیاری ہونے لگی تو کہیں سے بلند دھماکا سنائی دی۔ "مسلمان مت بانہ صحر۔ سب ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔ کسی نے
 مقابلہ کرنے کی کوشش کی تو وہ زندہ نہیں رہے گا۔"

قانے میں کئی ایک عبرانی ہوئی آوازیں سنائی دیں۔ "ٹالو۔ ٹالو۔"

مصر کی دشمنی صاف ہو گئی۔ قانے والوں نے دیکھا۔ ان کے اندر گرد و غبار کی لہریں پھیل گئیں اور کھڑے
 تھے۔ ان میں بعض گھوڑوں پر سوار تھے۔ ان کے ہاتھوں میں بھینچا ہوا اور بعض کے پاس تلواریں تھیں۔ ان کے سر اور
 چہرے حانوں میں لپٹے ہوئے تھے۔ قانے کی تعداد زیادہ تھی اس لیے یہ طعنہ قیام نہ کر سکتے تھے۔ ڈاکوؤں نے گھبراہٹ میں
 شریں کر دیا۔ قانے والے مسلمان تھے۔ غمگینی سے ہتھیار ڈال دیئے۔ ان کا اصل مقصد تھا۔ (اسی صوم حکمرانوں پر
 حملے ہو کر تھے ہی اس لیے وہ مسلح تھے اور قانے کے لیے تیار۔

"مردوں اور بچوں کو وہ میدان میں ایک جگہ کر دو کسی نے آہستہ سے کہا اور یہ ہدایت کا لڑکائی کچھ سے ملے
 قانے تک پہنچ گئی۔

مصر میں اندھے قیام گاہ کے وسط کو جانے لے۔ ڈاکو آگے بڑھ گئے۔ قانے میں سے ہڈیاں اٹھائیں۔ کچھ
 بھی تھیں۔ ڈاکوؤں نے ہڈیوں کو دیا۔ اس کے بعد گھوڑوں کے دوڑنے کا، دھڑکاؤ اور آوازوں کو گونسنے کا شور تھا جس میں وہاں
 اور بچوں کی چیخیں سنائی دیتی تھیں اور شور میں ڈھب ہاتی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے زیادہ تر گھوڑوں پر سوار تھے اس لیے
 انہی کا بجلی تھا اور وہ ترسیت یا فرست اور تجربہ کار فریبی تھے۔ قانے والے بھی ہم کر مقابلہ کر رہے تھے اور کچھ بھی
 رہے تھے۔ ایک آواز بلند سنائی دیتی تھی۔ "لڑکیوں کو درمیان میں رکھنا۔۔۔ لڑکیوں کو الگ نہ ہونے دینا۔"

ایک لڑکی کی بلند آواز سنائی دی۔ "ہلا ٹم نہ کرو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔"

قانے والوں کو اگر گھوڑوں پر سوار ہونے کا موقع مل جاتا تو وہ زیادہ بڑھ چکے ہوتے۔ مگر ان کے گھوڑے
 ابھی زمینوں کے بغیر بندھے ہوئے تھے۔ وہ صلیبیوں کے گھوڑوں کے ذریعے ہارے تھے۔ ان میں سے جن لڑکی
 رہے تھے۔ زیادہ تر نقصان قانے والوں کا ہو رہا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ عورتوں اور بچوں کو اپنے حصار میں لیے
 ہوئے تھے۔ وہ گھوم پھر کر نہیں دوسکتے تھے۔ مگر جیلتا بھی ہار رہا تھا۔ قانے میں سات آٹھ جوان لڑکیاں بھی تھیں۔ ان
 میں سکندریہ کی رہنے والی ایک رفاہ بھی تھی جس کا نام رعدی تھا۔ وہ اپنے پیٹے سے اسی طرح متفر ہو گئی اور جی
 کے لیے جا رہی تھی۔ اس کے ساتھ وہ آدمی تھا جس سے اُسے محبت ہو گئی تھی۔ وہ اسی کے ساتھ اپنے آئینوں سے
 ہجاگ آئی تھی۔ انہوں نے ابھی شادی نہیں کی تھی۔ دونوں نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ مفسدہ مار شادی اور بچہ پاکیں گے۔
 رعدی رفاہ بھی اس لیے اس کا جسم بھرتا تھا۔ کچھ دیر تک وہ اُس آدمی کے ساتھ رہی جس کے ساتھ وہ حج کو
 جا رہی تھی۔ اس آدمی کے پاس تیار نہیں تھی تھا اُس نے اسے اس کے پاس لگ کر اس کا ہمدرد کر کے رکھتے تھے۔ اس کی
 بھانے اس کے پاس شجر تھا۔ اُس نے رعدی کو اپنے ساتھ رکھا اور اس کا چہرہ اور سراسر طرح کپڑے میں پیٹ رہا
 کہ پتہ نہ چلے کہ یہ لڑکی ہے۔ اس آدمی نے ایک ڈاکو کو جو گھوڑے پر سوار نہیں تھا، پیچھے سے پیٹ کر خنجر مارا۔ خنجر اتنا
 گہرا تھا کہ فوراً باہر نکل نکلا۔ ڈاکو نے گھم کر اس آدمی کے پیلوں میں بچھ کی طرح ٹوکا گھونپ دی، پھر وہاں گر پڑا۔
 اس ڈاکو کی پیٹنے کے ساتھ تیروں سے بھری ہڈی ترکش بندھی ہوئی تھی اور اُس کے کندھے اور گردن میں
 میں کمان بھی ٹپک رہی تھی۔ رعدی نے اس کی کمان اور ترکش اتار لی۔ تینوں قیام گاہ کے کنارے پر تھے۔ قریب ہی
 کچھ سامان پڑا تھا جس میں خیمے بھی تھے۔ رعدی سامان ہڈیوں کے ڈھیر کے پیچھے چھپ گئی۔ صلیبی ڈاکوؤں کے

گھوڑے دوڑتے ہوئے اس کے سامنے سے گزرتے تھے۔ رعدی کی کمان سے تیر نکلتا اور گھوڑے سوار اوندھا ہو جاتا۔ اس طرح اس نے کچھ سواروں کو گروایا اور اس کے بعض تیر گھوڑوں کو لگے جو پہلے قابو ہو کر زیادہ تباہی بجانے لگے۔ رعدی کو کوئی بھی نہ دیکھ سکا مگر اس نے ایک سوار پر تیر ملا یا جو سوار کی سہولت کے گھوڑے کی گردن میں اتر گیا۔ گھوڑا پہلے قابو ہو کر گھوڑا اور دُور کا چکر لگا کر سامان اور خیموں کے اسی ڈھیر پر اُٹ گیا جس میں رعدی بھی ہوئی تھی۔ گھوڑا سامان کے ساتھ ٹکرایا اور ڈھیر پر گر پڑا۔ سوار دُور جا پڑا۔ ڈھیر سے ایک چیمب سائی دی۔ گھوڑا رعدی کے اوپر گرا تھا لیکن وہ بھی مڑ نہیں تھا۔ اس کی گردن میں تیر اُترا ہوا تھا۔ وہ فوراً اٹھا اور اندھا دُھند بھاگ گیا۔ سوار اٹھا تو اسے پٹے ہوئے خیموں میں ایک سر نظر آیا جو کسی عورت کا تھا۔ سوار نے نیچے ہٹا کر دیکھا۔ اُسے ایک بڑی ہی خوبصورت عورت کی نظر آئی۔ اٹھنے کے قابل نہیں تھی اور وہ بے ہوش بھی نہیں تھی۔ جلیبی نے اُسے اٹھایا تو وہ کراہنے لگی۔

دردِ زلزلہ حسام الدین ایک بھری جہاز میں اپنے کہنیں میں بیٹھا ہوا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ بری فرج کے دستے کا کمانڈر دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اُس کے ساتھ ایک آدمی تھا جس کا چہرہ اُترا ہوا اور لاش کی طرح سفید تھا۔

”میلی ڈاکوؤں نے بہت بڑے قافلے کو لوٹ لیا ہے۔ دستے کے کمانڈر نے حسام الدین سے کہا۔“ یہ آدمی اُن کی قید سے بھاگ آیا ہے۔ باقی اس سے سنیں۔“

اس آدمی نے تفصیل سے بتایا کہ قافلے پر کس طرح حملہ ہوا تھا۔ ہم نے بہت مقابلہ کیا لیکن ہمارے گھوڑے زمینوں کے غیر بھی بندھے ہوئے تھے۔ وہ ہم گھوڑے سواروں کو کامیاب نہ ہونے دیتے۔ قافلے کے گھوڑے سے آدمی زندہ ہیں جو ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ میرا خیال ہے کہ اب تک انہیں قتل کیا جا چکا ہوگا۔ میں بھی انہی قیدیوں میں تھا۔ ہم تو مرد تھے، شرمناک صورت یہ چہرہ ہو گئی ہے کہ پانچ جوان لڑکیاں اور دس بارہ کس لڑکیاں اُن کے قبضے میں ہیں۔ قافلے میں بڑا قیمتی سامان تھا۔ نقدی ہر ایک کے پاس تھی۔ تو گھوڑے اور غریب بڈیڑے سواؤٹ ہیں۔“

”وہ اب کہاں ہیں؟“

”وہاں ڈاکوؤں نے ڈھانڈنے سے سب سے کھڑے ٹیلے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ٹیلوں میں ڈاکوؤں نے کھول دیے۔ غارتگر تھے ہیں۔ اُن کے پاس بانی کا ذخیرہ ہے۔ سلام ہوتا ہے۔ یہ اُن کا مستقل اڈہ ہے۔ دیر لے میں ہوتے ہوئے یہ سب دیر لے نہیں گنتی۔ اس نے جو بگڑا ہوا وہ سمندر سے ہیں میں تو تھی۔ اُس نے کہا۔“ کچھ ڈاکو بھی ہماری تلواروں اور برقعوں سے مرے ہیں لیکن زیادہ نقصان ہوا ہوتا ہے۔ ہم تو زندہ رہ گئے انہیں وہ اپنے ساتھ لے آئے۔ شام تک وہ ہمارے تمام اونٹ، گھوڑے اور سارے سامان اٹھا کر اپنے ٹیلوں والے اڈے پر لے آئے۔ رات کو انہوں نے شراب پی اور ہمارے سامان کھول کر دیکھنے لگے۔ ان کا ایک سوار بھی ہے۔ لڑکیاں اس کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ میں نے پھر لڑکیوں کو نہیں دیکھا۔ وہ ہم سے سامان اٹھا کر ایک وسیع غارت میں رکھوا رہے تھے۔ بہت سی مشعلیں جل رہی تھیں۔ میرے زیادہ تر ساتھی زخمی تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میں بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں۔ ان میں سے کسی نے بتایا اگر خیریت سے نکل جاؤ تو سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔ وہاں اپنی فوج کی کشتی کشتی مل جائے گی۔ اس میں اپنے مسلح ہوں گے۔ انہیں بتانا کہ ہم پر کیا سبب

ٹوٹی ہے۔۔۔

”مجھے یاد آگیا کہ ہم صبح کی سحر سے نکل رہے تھے تو وہاں اپنے مسکریٹے تھے۔ انہوں نے میں بھاگتا رہا۔ کوئی مشکل پیش آجائے تو سائل پر پہلے ہانا، ارٹاں سے تیس فوج کی مدد مل جائے گی۔۔۔ ڈاکو شاید یہ جانتے ہوئے مار رہے تھے۔ ہم سامان اٹھا کر غارت میں رکھ رہے تھے۔ مجھے اذیت دینے میں بھاگنے کا موقع مل گیا۔ ان خیموں سے نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ دربار میں گھوم بھگت کر رہا تھا۔ پہنچ گیا جہاں سے بھاگا تھا۔ میں نے اٹھا کر زیادہ تر ان کی ہر آیت یاد تھیں وہ پڑھنے لگا اور آدمی ملت کے بہت بعد ٹیلوں کی ٹھیکوں سے نکل آیا۔ منہ کی سمت کا خیال نہ رہا۔ اُسے دُھند چلتا رہا اور سب ہونے تک اتنی دُور آگیا جہاں ڈاکو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ سارا دن اُٹ کر دیکھا۔ پانی کا یہ بہت مشکل ساتھ تھا۔ گھوڑی سی کھجوریں بھی تھیں۔ انہوں نے مجھے زندہ رکھا۔۔۔

”تھکن سے چلا دیا تو دوسرے وقت ایک رینگے ٹیلے کے دامن میں گر پڑا۔ ٹیلے کے سامنے میں بینا لگی ہوئی خوب ہوا تو آگے نکل۔ ستارے روشن ہوئے تو سمت کا اندازہ ہوا بہت دیر بعد جہاں میں منہ کی ٹوکسوس ہونے لگی۔ میں بولنے مخالفت چلاتا چلا آیا اور شاید سحر کا وقت تھا جب میں سائل پر آگیا اور سم نے جواب دے دیا۔ میں گرا اور جانے بیڑی ہو گیا یا سو گیا کسی نے مجھے جگایا۔ سورج بہت اوپر آگیا تھا۔ مجھے بگاڑنے والا کوئی مسکری تھا۔ سائل کے ساتھ مجھے ایک کشتی نظر آئی۔ اس میں بھی مسکری تھے۔ وہ سب میرے پاس آئے۔ میں نے انہیں یہی تعذر ملایا جو آپ کو مل رہا ہے۔ انہوں نے مجھے کشتی میں بٹھالیا۔ اٹھلایا پلایا اور مجھے یہاں لے آئے۔ یہاں ان کا منہ کے حوالے کر دیا۔ یہ مجھے آپ کے پاس لے آئے۔“ ہماری راہنمائی کے لیے تم ہمارے ساتھ چلو گے۔“ حسام الدین نے اسے کہا۔ ”لیکن تمہاری حالت اسی بری ہے کہ فوراً ہمارے ساتھ نہیں چل سکو گے۔“ تھکن نے تمہیں لاش بنا دیا ہے۔“

”میں فوراً آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”میں آرام کس طرح کر سکتا ہوں جب سلمان لڑکیاں ڈاکوؤں کے قبضے میں ہیں۔ اگر اس سفر میں مجھے تھکن سے مناسب نہیں مرنے کے لیے تیار ہوں۔ مجھے قرآن کی آیت نے اُس جہنم سے نکالا ہے، مجھ پر قرآن کا فرض نافذ ہوتا ہے کہ ان معصوم بچیوں کو ظالموں کے چنگل سے چھڑاؤں۔ میں اس فرض پر جان دینا چاہتا ہوں۔“

”ڈاکوؤں کی تعداد کتنی ہے؟“

”پانچ سو سے زیادہ ہوگی۔“ اس نے جواب دیا۔

”پانچ سو آدمی کافی ہوں گے؟“ حسام الدین نے بری دستے کے کمانڈر سے پوچھا۔ ”مجھے ساتھ ہونا چاہیے۔“

”کافی ہوں گے۔“ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”ان میں کم از کم ایک سو سوار اور باقی پیادے ہوں گے۔ میں چاہا ہوتا ہے اس لیے ہوت تک خاموشی برقرار رکھی ہوگی۔ گھوڑے سے جتنے زیادہ ہوں گے انسانی شوق کا خطو ہوگا۔ اس شخص سے اُس بگڑی مزید تفصیل پوچھ لیتے ہیں اور ابھی روانہ ہو جائیں گے۔ یہ چونکہ جھٹکا اور گرتا پڑتا آیا ہے اس لیے اتنی دیر سے پہنچا ہے۔ میں نے سمت کا اندازہ کر لیا ہے۔ مجھے امید ہے کہ ہم شام کے پہلے آدمی رات کے قریب بہت دیر پہنچ جائیں گے۔“

”چھوٹی منجھتیں ساتھ لے لیا“ حسام الدین نے کہا۔ ”ہاں بیاں رات گیسپال والی اور نینے والے تیر ہی ساتھ ہوں۔ اور اسے شام تک کھل آرام کرنے دو۔۔۔ سب کو بتا دینا کہ مقابلہ ڈاکوؤں سے نہیں ملیں گے۔“

کے تجربہ کار فوجیوں کے ساتھ ہے۔

بڑی فوج کا کمانڈر اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔

☆

محرکانہ جگہ جہاں میلیسی ڈاکوؤں نے اپنا اڈہ بنا رکھا تھا قلعے سے کم نہ تھا۔ بلکہ اس لحاظ سے قلعے سے زیادہ مضبوط اور ناقابلِ تسخیر تھا کہ وہاں ٹیلوں نے ٹھول بھلیوں جیسی گلیاں بنا رکھی تھیں جو تھوڑے تھوڑے ناصیے پر طرعات یا شاخوں میں تقسیم ہوجاتی تھیں۔ اس خطے کے درمیان ایک وسیع میدان تھا۔ اس کے ارد گرد ٹیلوں میں میلیسیوں نے اونچے اور بے چوڑے کمرے کھود رکھے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں کے رہنے کی جگہ الگ تھی۔ حسام الدین کا تری فوج کا دستہ پوری خاموشی سے آدمی رات سے پہلے اس خطے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میلیسیوں نے پکڑے جانے کا خطرہ غالباً کبھی بھی نہیں محسوس کیا تھا۔ وہ ادھر ادھر پرے کا انتظام کرتے۔

حسام الدین نے گھوڑوں کو پیچھے رکھا تاکہ ان کے ہنہانے کی آواز دشمن تک نہ پہنچے۔ دستانے کا کمانڈر چار سپاہیوں کو ساتھ لے کر ٹیلوں کی ایک گلی میں چلا گیا۔ گھومتا مڑتا بہت اُگے گیا تو اُسے گھوڑوں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ گھوڑوں کی ان رات کی آوازیں سے واقف تھا۔ ایک جگہ وہ ایک بلند ٹیلے پر چڑھ گیا۔ وہ ”شبِ خون“ کا مہر تھا اور اُسے چھپے ہوئے بدن پر پہنچنے کا تجربہ تھا۔ وہ ٹیلے کے اوپر گیا۔ اوپر چوڑائی تھی۔ وہاں سے اُترنا پڑا۔ پھر ایک اور بلند سی پر چڑھا۔ اُسے آدمیوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں جو بڑبڑاؤ کی طرح تھیں۔ وہاں سے بھی اُسے اُترنا پڑا۔ وہ ایک گلی میں جا رہا تھا کہ قریب ہی اُسے کسی کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ اس نے اپنے سپاہیوں کو اشارہ کیا اور سب اپنے ہتھیار تان کر ٹیلے کے ساتھ ہو گئے۔ اُگے موڑ تھا۔

دو آدمی بائیں کرتے موڑ مڑے۔ وہ شراب پیے ہوئے تھے جو اُن کے ہچے سے ظاہر تھا۔ سپاہیوں سے دو چار قدم آگے گئے تو پیچھے سے سپاہیوں نے تلواریں اُن کے پیٹوں سے لگا دیں۔ کمانڈر نے اُن کی زبان میں جو فلسطینی، عربی اور عبرانی کی آمیزش تھی کہا کہ آواز نکالی تو مارے جاؤ گے۔ انہیں وہاں سے دُور لے گئے۔ انہوں نے جان کے خوف سے بتا دیا کہ اُن کے ساتھی کہاں ہیں اور اُن تک کون سا راستہ جاتا ہے۔ مسلمان کمانڈر اُن میں سے ایک کو اپنے ساتھ بندی پکڑ لیا جہاں سے وہ میدان نظر آتا تھا۔ جہاں اس کے ساتھی جشن منا رہے تھے۔ کمانڈر نے اوپر سے دیکھا اور وہ حیران رہ گیا۔ اس بے رحم محل میں جو جہنم سے کم نہ تھا، ان میلیسیوں نے جنت کا منظر بنا رکھا تھا۔ جہاں مسافر پیاسے مر جاتے تھے وہاں بے لگ شراب پی رہے تھے۔ ان میں سے کچھ ادھر ادھر بے سدھ پڑے تھے۔ بعض ٹولیوں میں بیٹھے گارہے تھے یا بڑبڑاؤ میں مصروف تھے۔ ایک جگہ ایک لڑکی ناز ہی نازی میلیسی اس طرح تل رہی تھیں کہ اُن کے ڈنڈے سے عودی ٹیلوں میں گاڑے ہوئے تھے۔

”ہمت سے اندر ہیں۔“ میلیسی قیدی نے کمانڈر کو بتایا۔ ”وہ شراب سے بے ہوش پڑے ہوں گے۔“

ایسا جشن صرف اُس وقت منایا جاتا ہے جب کوئی بہت بڑا فائدہ لیا جاتا ہے۔ تین چار دنیں جشن منایا جاتا ہے۔

”قلعہ کتنی ہے؟“

”چھ سو کے قریب ہوگی۔“ اُس نے جھلسا دیا۔ ”کمانڈر ایک ٹائٹ ہے۔ وہ اس وقت لاگو ہیں کے درمیان بہت بڑا ہوگا۔“

کمانڈر نے بندی سے میدان کا جائزہ لیا۔ اُسے مشعلوں کی روشنی میں بدکچہ نظر آ رہا تھا۔ وہ اُس نے دیکھا تھا۔ جو نظر نہیں آتا تھا وہ اسے میلیسی قیدی نے بتا دیا۔ وہ ایسے دستانے معلوم کر رہا تھا جن کی ناکہ بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے قیدی کو ساتھ لیا اور وہاں سے اُتر آیا۔ دوسرے قیدی اور اپنے سپاہیوں کو بھی ساتھ لے کر وہ حسام الدین کے پاس گیا اور اُسے بتایا کہ کس قسم کی کارروائی کرنی ہے۔

☆

میدان میں مشعلوں کی روشنی میں بڑبڑاؤ کرتے والے میلیسیوں کی تعداد کم ہوگئی تھی۔ اب ان میں سے چند ایک ہی جاگ رہے تھے۔ حسام الدین نے کہا کہ زیادہ سے زیادہ ڈاکوؤں کو زندہ باہر لانا۔ کمانڈر نے اس پر اعتراض کیا اور کہا۔ ”میں ان سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ میں ان کی لاشیں ہمیں لگنے مڑنے کے لیے اور محرابی کوڑیوں کے لیے پڑی رہنے دوں گا۔ آپ انہیں زندہ قیدی بنا کر ان کے حکمران کے ساتھ کوئی سودا کرنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں۔“ حسام الدین نے کہا۔ ”مجھے بھی انتقام لینا ہے۔ مجھے اپنے اُن مسلمان قیدیوں کے خون کا انتقام لینا ہے جنہیں صلیب کے ایک جنگجو بادشاہ ارنالڈ نے عکڑے لے جا کر قتل کیا تھا۔ جنگی قیدیوں کو قتل نہیں کیا جاتا مگر ارنالڈ نے ہمارے تمام قیدیوں کو پہلے بھجوا کر رکھا۔ ان سے مشقت کرائی پھر انہیں قطار میں کھڑا کر کے قتل کیا تھا۔ اس واقعہ کو سات سال گزر گئے ہیں۔ میں اسے ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ آج انتقام کا موقع ملا ہے۔ میں یہ نہیں سننا چاہتا کہ یہ میلیسی ڈاکو ہمارے ساتھ لڑنے ہوئے مارے گئے۔ انہیں زندہ لاؤ لیکن میں انہیں زندہ نہیں رہنے دوں گا۔ میں انہیں اسی طرح قتل کروں گا جس طرح میلیسیوں نے ہمارے قیدی قتل کئے تھے۔“

حسام الدین کے سپاہی تین راستوں سے میدان میں داخل ہوئے۔ انہوں نے ملتی ہوئی مشعلوں سے ایسی مشعلیں جلا لیں۔ جو صلیبی جاگ رہے تھے، انہوں نے نشتے کی حالت میں گایاں دیں۔ وہ لڑنے کی حالت میں نہیں تھے۔ حملہ آور سپاہیوں نے انہیں زندہ پکڑنے کی بجائے تلواروں سے ختم کر دیا۔ جو سوئے ہوئے تھے وہ شور و غل سے ہلکے اٹھے۔ پیشتر اس کے کہ وہ سمجھ پاتے کہ یہ کیا ہو رہا ہے، وہ برہمیوں کی آواز پر دھریے گئے۔ انہیں ہتھیار اٹھانے کی ہمت نہ ملی۔ غار نما گروں میں سے چند ایک برہمچاں اور تلواریں لے کر نکلے لیکن کچھ مارے گئے، باقی ہتھیار پھینک کر الگ کھڑے ہو گئے۔ اُن کا ٹائٹ اس حالت میں مدہوش پڑا تھا کہ اس کے جسم پر کوئی کچڑ نہ تھا۔ وہ گایاں بکنے لگا۔ مسلمان سپاہیوں کو وہ اپنے سپاہی سمجھ رہا تھا۔ اس کے کمرے سے تین مسلمان لڑکیاں برآمد ہوئیں۔

دوسرے گروں سے بھی چند ایک لڑکیاں نکلیں۔ یہ سب مسلمان تھیں۔ اُن کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ مسلمان سپاہیوں کو شاید ڈاکوؤں کا کوئی دوسرا گروہ سمجھ رہی تھیں۔ اسی لیے وہ دہشت سے دہکی ہوئی تھیں۔ جب انہیں پتہ

چہ کہ یہ مسلمان سپاہی ہیں تو روکیاں پاگوں کی سی حرکتیں کرنے لگیں۔ وہ روتی تھیں اور کبھی صلیبیوں کو دانت پیس پیس کر ٹوٹیاں دیتیں اور کبھی مسلمان سپاہیوں کو کوسے لگتیں۔ انہوں نے انہیں بے غیرت اور بزدل کہا اور ان میں سے بعض بلوہ کہتی تھیں۔ "اگر تم مسلمان ہو تو ان کا فوڈ کو قتل کیوں نہیں کرتے؟ کیا ہم تمہاری سبیل اور بیٹیاں نہیں؟ کیا ہماری عصمتیں تمہاری بیٹیوں کی عصمتوں جیسی نہیں؟"

اُس وقت حسام الدین اور بڑی دستے کا کمانڈر کمروں کی تلاشی سے رہے تھے۔ باہر اب کوئی لڑائی نہیں ہو رہی تھی۔ صلیبیوں کو ایک جگہ جتادیا گیا، ان کے گرد سچ سپاہی کھڑے تھے جن میں بہت سے سپاہیوں نے کمانوں میں تیرٹال رکھے تھے۔



صبح جب صلیبیوں کا لشکر اُترا تو وہ سمندر کے کنارے بیٹھے تھے۔ روکیوں کو حسام الدین نے اپنے بھری جہاز میں رکھ کر قیدیوں کی تعداد کم کر دینا شروع کر دی تھی۔ باقی مارے گئے تھے۔ انہوں نے ٹیلوں کے اندر جو سامان اور رقم جمع کر رکھی تھی وہ قیدیوں سے اٹھوا کر حاصل کر لینی گئی۔ ان قیدیوں کے کمانڈر سے جو معلومات حاصل ہوئیں، ان سے یہ افکاشات ہوئے کہ ایک مشہور صلیبی بادشاہ رینالڈ ڈی شاستون کی فوج کا دستہ تھا۔ مسلمان فائدوں کو لوٹنے کے لیے آئی تھی۔ ان کا ایک دستہ یہاں موجود رہتا تھا۔ کچھ عرصے بعد دوسرا دستہ بھیج دیا جاتا تھا۔ سامان جو لوٹا جاتا اس میں سے نفری کا ایک دستہ یہاں موجود رہتا تھا۔ کچھ عرصے بعد دوسرا دستہ بھیج دیا جاتا تھا۔ انڈیا اور گھوڑے بھی سرکاری ملکیت میں کچھ دستہ سپاہیوں کو ملتا اور باقی سب اپنے بادشاہ کو بھیج دیا جاتا تھا۔ انڈیا اور گھوڑے بھی سرکاری ملکیت میں بچے جاتے تھے۔

روکیوں کے متعلق یہ احکام تھے کہ کسں بچیاں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی تھیں، وہ صلیبیوں کے ہیڈ کوارٹر میں بھیج دی جاتی تھیں جہاں انہیں ٹریننگ دے کر جوانی کی عمر میں ہماسوی اور تخریب کاری کے لیے مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا جاتا تھا۔ جوان روکیوں میں کوئی بہت ہی خوبصورت ہوتی تو اُسے بھی ہیڈ کوارٹر میں کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ باقی روکیوں کو یہ صلیبی سپاہی اور کمانڈر اپنے پاس رکھ لیتے تھے۔

"اس قافلے کے ساتھ بھی بچیاں ہوں گی۔" حسام الدین نے پوچھا۔

"بارہ چودہ تھیں۔" صلیبی کمانڈر نے بنایا۔ "مرن ایک بھیجی گئی ہے؟"

"اور باقی؟"

"قتل ہو چکی ہیں؟"

"اور قافلے کے جن آدمیوں کو ساتھ لائے تھے؟"

"انہیں سامان اٹھانے کے لیے لائے تھے۔ پھر انہیں قتل کر دیا تھا۔"

اُس نے جوان روکیوں کے متعلق بتایا کہ ان میں ایک رفاہہ تھی۔ بہت خوبصورت تھی۔ اس کا جسم حسن اور اس کا قدم ہماری اس ضرورت کے مطابق تھا جس کے لیے ہم روکیاں حاصل کرتے ہیں۔ اس رفاہہ کو اُسی شام بھیج دیا گیا تھا۔ فوراً بھیجے کی وجہ یہ بتائی تھی کہ ایسی قیمتی اور دلکش روکی کا سپاہیوں میں رکھنا خطرناک ہوتا ہے۔ کوئی بھی سپاہی اُسے

آزادی کا جھانڈو دے کر بھگا لے جاسکتا ہے۔

"انہوں نے اس قافلے کو قتل کیا ہے جو حق کو بار اٹھاتا۔ حسام الدین نے کہا۔" حسام الدین نے کہا۔ "قادر ہلاک نہ پہنچ سکا۔ ان روکیوں کی سہائے میں ان کے قاتلوں کو ہلاک بھیج دیا گیا اور وہاں انہیں قتل کر دیں گے۔"

حسام الدین تمام قیدیوں کو اُس جگہ لے گیا جہاں انہوں نے قافلے کو لوٹا اور قتل عام کیا تھا۔ وہاں ہزاروں بھیڑیوں اور گھوڑوں کی کھائی ہوئی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ حسام الدین نے قیدیوں سے قہر کیا کہ وہ انہیں اُس سب کی نماز جنازہ پڑھائی اور سب کو دفن کر دیا۔ اس نے تاہم سے حکم دیا کہ بغیر ان تمام قیدیوں کو ایک ہی جگہ دفن کر دیا جائے۔ وہاں انہیں لٹا دیا اور اس پیغام کے ساتھ جنازہ پڑھا کر دیا کہ انہیں مٹی کے میدان میں قتل کر دیا جائے۔ پیغام میں اس نے انہیں سے کہا کہ ان کا جرم کیسا ہے۔

یورپی مورتوں نے صلیبی سپاہیوں اور ان کے کمانڈر کے قتل کو بہت اچھا لایا اور غلظتنگ میں پیش کیا ہے۔ انہیں انہوں نے جنگی قیدی کہا ہے لیکن یہ نہیں بتایا کہ وہ کون سی جنگ کے جنگی قیدی تھے۔ کسی جگہ نہیں ہے مسلمان مورتوں نے اصل واقعہ لکھا ہے۔ ان کی تحریروں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ امیر البحر حسام الدین اور کمانڈر تھا جس سے سلطان صلاح الدین ایوبی بالکل بے خبر تھا۔



اس صلیبی ڈاکو دستے کے کمانڈر نے جس رفاہہ کے متعلق بتایا تھا کہ اُسے اُسی شام یہاں سے بھیج دیا گیا تھا۔ وہ رعدی تھی۔ اُس کے کہنے کے مطابق اُسے اپنی جلدی اس لیے بھیج دیا گیا تھا کہ گھوڑے کے نیچے اُس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کمانڈر نے اس ڈاکو سے اسے بھیج دیا کہ اس پر یہ الزام عائد نہ ہو سکے کہ اس رفاہہ کو اس کے تشدد نے اس حالت تک پہنچایا ہے۔ یہ کمانڈر جس وقت حسام الدین کو اپنا بیان دے رہا تھا، اُس وقت رفاہہ رعدی چار صلیبی سپاہیوں کے ساتھ وہاں سے بہت دور پہنچ چکی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھی۔ اس کی حالت بہت بہتر ہو گئی تھی۔ راستے میں اس نے سپاہیوں سے کئی بار کہا تھا کہ وہ اُسے تاہم لے جائیں جہاں وہ انہیں لے کر رہے ہیں۔ مگر سپاہی نہ مانے۔ آخر ایک سپاہی نے اُسے کہا۔ "تم دیکھ رہی ہو کہ ہم تمہیں شہزادیوں کی طرح ساتھ لے جا رہے ہیں۔ تم اتنی زیادہ خوبصورت ہو اور تمہارے جسم میں ایسا جادو ہے کہ جسے اشارہ کرو تو تمہارے قدموں میں جان دے دے گا، لیکن ہم تمہارے جسم سے چار قدم دور رہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ تم ہمارے پاس امانت ہو اور یہ امانت ہمارے بادشاہ کی ہے جو صلیب کا بادشاہ ہے۔ اگر تمہارا کہا ان میں یا تمہیں اپنی ملکیت سمجھ لیں تو یہیں نہ بادشاہ بخشتے گا نہ صلیب۔"

"ہماری منزل کہاں ہے؟" رعدی نے پوچھا۔

"بہت دور۔" اُسے جواب ملا۔ "مگر کٹھن ہے اور لمبا بھی۔ ایک خطرہ یہ بھی ہے کہ ہمیں اُس علاقے میں سے

بھی گزرنا پڑے گا جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔"

رعدی کو یہ چار صلیبی واقعی شہزادیوں کی طرح لے جا رہے تھے۔ "تم کسی بڑے حاکم کی بیٹی معلوم ہوتی ہو یا کسی دولت مند تاجر کی بیٹی۔ تم اپنے خاندان کے ساتھ حج کو جا رہی تھی؟" ایک صلیبی نے پوچھا۔

خود کو سزا میں ہے۔ اس نے کہا کہ موت کی سزا تو نہیں وہ پاک صلوٰۃ میں ہے۔ وہاں ہمارے کس ہے۔ وہاں ہمارے کس ہے۔
ہے اور وہاں جو جاتا ہے اس کی روح پاک ہو جاتی ہے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ وہاں ہم جی کھڑے ہیں گے اور پاک
مہر شادی کریں گے پھر وہیں رہیں گے....

”ہیں اُس وقت کو بھول نہیں سکتی جب وہ میرے ساتھ باتیں بچوں کی طرح کر رہا تھا۔ میں میرے
کی آنکھوں میں آنسو کر اُس کی روح میں سما گئی تھی میری ذات فنا ہو گئی تھی۔ میرا وجود اُس کے وجود میں تحلیل ہو
گیا تھا اور میں نے اُسے کہا تھا کل چلنا ہے تو اسی چلو۔ اُس نے کہا کہ تاملے جانتے ہیں۔ میں اسلام کر لوں گا۔
پھر ایک شام اُس نے کہا کہ آج رات یہیں آ جانا۔ قافلہ روانہ ہو گیا ہے۔ ہم اس سے جا نہیں گئے۔ میں نے اُسے کہی
کہ میں گھر چلی گئی تو رات کوئی آنے نہیں دے گا۔ ابھی سے چلو۔ اُس نے کہا آ جاؤ۔ میں نے بھی رات کو گھر نہ کیا۔
شام گھری ہو گئی تھی۔ چھپ کر اس کے ساتھ چلی گئی۔ اُس نے مجھ ایک گھنٹہ میں چھپا دیا اور چلا گیا۔ وہ کچھ دیر بعد
دو گھنٹے سے لے کر آگیا۔ وہ گھنٹہ سے پر سو رہا تھا۔ دوسرا گھنٹہ اٹھا تھا۔ دونوں کے ساتھ پانی اور کھانے کا سامان
بندھا تھا....

”ہم اگلی شام قافلے سے جا ملے اور رات وہاں جا پہنچے جہاں تم نے میرے خواب میری محبت کے ہوں
غرق کر دیے۔ وہ مارا گیا۔ میں پکڑی گئی۔ حجاز کا قافلہ لوٹا گیا اور قافلہ کعبہ سے دور ہی اٹھ کے حضور پہنچا گیا۔ قافلے
میرے گناہ بھٹے نہیں۔ میرے ماتھے کی قسمت میں کعبہ کا سجدہ نہیں لکھا تھا۔ میرا وجود پاک تھا جو اللہ کو پسند نہیں تھا
کہ اُس کے کعبے تک پہنچے“

”تم مذہب میں پناہ لینا پابندی ہو تو ہمارے مذہب کو قریب سے دیکھنا۔ ایک سپاہی نے کہا۔
”تم نے میرا ایک پاک تصور ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔“ رعدی نے کہا۔ ”کیا تمہارے مذہب نے یہ حکم دیا ہے
جس کی تم نے تعمیل کی ہے؟ میں جو تصور لے کر نکلی تھی وہ ایسا بھیانک تو نہیں تھا؟“

”یہ ہمارا مذہب نہیں۔“ سپاہی نے کہا۔ ”یہ اُن انسانوں کا حکم تھا جن کے ہم ملازم ہیں۔
”تم سے تو میں اچھی ہوں جس کے تصور میں شہزادے زرد و سیاہی کے ساتھ اپنا سر بھی رکھتے تھے۔
رعدی نے کہا۔ ”مگر میں محو ازل کی خاک چھانسنے نکل آئی۔ حکم وہ مالو جو اپنی زندگی سے بچے۔ میں اُس کے مذہب
کی مرید ہوں جس نے مجھے پاک محبت دی اور پاک تصور دیا۔ اس سے میں سمجھی کہ اُس کا مذہب بھی پاک ہوگا۔ وہ
مجھے میرے تصوروں کی سرزمین حجاز کی طرف لے جا رہا تھا۔ تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“

”ہم انسانوں کے حکم کے پابند ہیں۔“ سپاہی نے کہا۔

”میں خدا کے حکم کی پابند ہوں۔“ رعدی نے کہا۔

”خدا نے تمہیں وصت کر دیا ہے۔“ ایک اور سپاہی بولا۔ ”تم اس وقت ہماری پابند ہو۔ ہم جہاں
تمہیں لے جا رہے ہیں وہاں سوچنا کہ خدا کو راضی کس طرح کیا جائے۔ کوئی نیکی کرنا۔ شہزادہ تمہیں بخش دے؟
”میں جانتی ہوں تم مجھے کہاں لے جا رہے ہو اور کیوں لے جا رہے ہو۔“ رعدی نے کہا۔ ”میرا وجود

تمہیں کسی نے بتایا نہیں کہ میں مقام میں ہوں۔“ رعدی نے جواب دیا۔ ”میرا کوئی باپ نہیں، کوئی بھائی
نہیں۔ میری ماں اسماعیلیہ میں شہرہ زفا سے اور منقیہ ہے۔ مجھے بالکل علم نہیں کہ میں اُس کے کس چاہنے والی کی بیٹی
ہوں۔ ماں نے پچیس میں ہی مجھے رقص کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ مجھے رقص اور گانا اچھا لگتا تھا۔ میں سولہ
ستہ سال کی ہوتی تو ماں نے مجھے ایک بہت میرا دی کے گھر بھجوا۔ وہ بوڑھا آدمی تھا۔ شراب پینے پر ہرے تھا۔
بوڑھے نے مجھے کہا کہ وہ میری محبت میں دیوانہ ہوا ہوا ہے۔ مجھے اس بوڑھے سے نفرت ہو گئی۔ مجھے یہ احساس
ہوا کہ میرا باپ نہیں ہے۔ اس بوڑھے کو دیکھ کر مجھے اپنے باپ کا خیال آگیا تھا۔ بوڑھے نے مجھے اپنے پاس
بٹھا کر ایسی دلیں حرکتیں کیں کہ مجھے پتہ چل گیا کہ یہ میرا باپ نہیں، نہ اس کے دل میں میری محبت ہے، یہ میرا
کاکب ہے....

”میں وہاں سے اکیلے بھاگ گئی۔ ماں کو بتایا تو اس نے مجھے سمجھا دیا کہ یہ ہمارا پیشہ ہے۔ میں نہانی۔ ماں
نے مجھے راپٹیا۔ میں نے کہا کہ میں ناچوں گی، گاؤں گی میں کسی کے گھر نہیں جاؤں گی۔ ماں نے میری شرط مان لی۔
جن کے پاس دولت تھی وہ ہمارے گھر آنے لگے۔ میں چونکہ کسی کے گھر نہیں جاتی تھی اس لیے میری قیمت چڑھ گئی۔
تین سال ہو گئے اور اس قدر میرے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ کوئی میرے حسن اور میرے رقص کی بجائے میرے
ساتھ محبت کرے جس میں عیاشی اور پرمعاشی کا دخل نہ ہو۔ آخر ایک آدمی مجھے بل گیا۔ وہ دوبار میرے ہاں آیا تھا۔
وہ مجھے اچھا لگتا تھا۔ مجھ سے سات آٹھ سال بڑا تھا۔ میری اور اس کی ملاقاتیں باہر ہونے لگیں۔ میں بھی میں میر
کے بہانے چلی جاتی اور وہ وہاں موجود ہوتا....

”وہ تو شہزادہ تھا۔ شراب پیتا تھا۔ میں نے ایک شام اسے کہا کہ شراب چھوڑ دو۔ اس نے قسم کھا کر کہا کہ وہ کبھی
شراب نہیں پئے گا۔ اس نے وعدہ پورا کر دکھایا۔ ایک روز اُس نے مجھے کہا کہ ناچنا چھوڑ دو۔ میں نے قسم کھا کر کہا کہ
میں اس پیشے پر خست بھیجوں گی لیکن جب تک اس گھر میں ہوں یہ ممکن نہیں۔ اُس نے کہا کہ میں عیاش باپ کا
عیاش بیٹا ہوں۔ میرے باپ کے حرم میں تم سے چھوٹی عمر کی بھی لڑکیاں ہیں۔ میں اس گھر میں رہ کر نیک نہیں بن
سکتا۔ میں نے اُسے کہا کہ میں ناچنے والی ماں کی ناچنے والی بیٹی ہوں۔ تمہیں اپنے باپ کی عیاشی خراب کر رہی ہے
اور مجھے اپنی ماں کا پیشہ شراب کرنا ہے۔ آؤ، کہیں دوڑ چلے چلیں اور میاں بیوی کی طرح پاک زندگی بسر کریں۔ وہ
مان گیا....

”وہ مسلمان تھا۔ میرا کوئی مذہب نہیں۔ مجھے یہ بھی معلوم نہیں کہ میرا باپ مسلمان تھا، عیسائی یا سیودی تھا۔
میں نے اُسے کہا کہ مجھے مسلمان سمجھو اور بتاؤ کہ مذہب کیا ہے۔ مجھے محبت، وہ مجھے پاک زندگی دو۔ اُس نے
بہت بڑا اور بڑا پاک ہونا ہے تو حجاز چلو۔ میں نے حجاز کی بہت باتیں سنی تھیں۔ مجھے ایسے گانے بہت پسند
آتے تھے جن میں حجاز اور حجاز کے قافلوں کا ذکر ہوتا۔ میں ایک گانا اکیسے بھی گنگنا کر تھی تھی۔ چلے قافلے
حجاز کے۔“ اُس نے حجاز کا نام لے کر میری آرزو کو شعلہ بنا دیا۔ میں نے اُسے کہا میں تیار ہوں۔ بہت کرد،
میری آرزو پوری کر دو۔ اُس نے پوچھا۔ تم جانتی ہو میں تمہیں حجاز کیوں لے جا رہا ہوں؟ میں نے کہا کہ وہ بہت

سر پہ گناہ ہوگا اور میں کوئی نیکی نہیں کر سکوں گی؟
 "تم کوئی نیکی سوچ بھی نہیں سکتی۔" ایک سپاہی نے کہا۔ "تم گناہ کی پیدل وار ہو گناہوں میں تم نے
 پردہ پوش پائی ہے۔ ایک گناہ گار کے ساتھ گھر سے بھاگ کر جا رہی تھی.... تم نیکی کیا کر رہی؟"
 "ان بے گناہوں کے خون کا انتقام لوں گی جنہیں تم نے قتل کیا ہے۔" رعوی نے دانستہ پس کر کہا۔
 "پاروں سپاہیوں نے بڑی ندر سے تم پر تہہ لگایا اور ایک نے کہا۔" ہم پر تمہارا احترام فرض ہے۔ یہیں حکم
 ہی ایسا ملتا ہے ورنہ تم ایسے الفاظ دوبارہ زبان سے نہ نکالتی۔"
 رعوی انہیں دیکھتی رہی اور اُس کے دل میں نفرت گہری بھتی گئی۔

موسل میں ایک درویش کی شہرت آنا مانا پھیل گئی۔ وہ ایک ضعیف العمر انسان تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ کسی خوش نصیب انسان کے ساتھ ہی بات کرتا ہے اور وہ جس کی بات کرتا ہے۔ اُس کی ہر راہبرداری ہو جاتی ہے۔ کسی نے اُسے شہر کی دیواروں کے باہر ایک جھونپڑہ دے دیا تھا۔ اس کی کرامات سارے شہر میں مشہور ہو گئیں۔ لوگ اُس کے جھونپڑے کے گرد ہجوم کیے رکھتے۔ وہ ذرا سی دہر کے لیے باہر آتا۔ بازو اوپر کر کے لوگوں کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتا۔ ہجوم پر خاموشی طاری ہو جاتی۔ وہ اشاروں میں انہیں تسلی دیتا اور جھونپڑے میں چلا جاتا۔ اس کے ساتھ چار پانچ خبر برد آدمی تھے جن کے چہرے سفید اور نگہانی تھے اور وہ سر سے پاؤں تک سبز لباسوں میں ملبوس تھے۔

پھر یہ مشہور ہو گیا کہ درویش موسل والوں کے لیے کوئی خوشخبری لایا ہے۔ شہر میں اجنبی سے کچھ لوگ نظر آتے تھے۔ وہ لوگوں کو درویش کے متعلق کچھ ایسی باتیں سناتے تھے جو ہر کسی کے دل میں اُتر جاتی تھیں۔ ہر کسی کو اپنی اپنی مراد پوری ہوتی نظر آتی تھی۔ چند دنوں میں ہی مشہور ہو گیا کہ درویش امام ہدی ہے۔ یعنی اسے حضرت عیسیٰ کہنے لگے۔ پھر ایک روز لوگوں نے دیکھا کہ درویش داعیِ موسل عز الدین کی گنجی پر محل کو بار بار تھا۔ عز الدین کے محافظوں نے اس کا استقبال کیا۔ اور وہ محل میں چلا گیا کسی گفتگوں بعد وہاں سے نکلا اور شاہی گنجی پر چلا گیا۔ لوگ جب اس کے جھونپڑے کو گئے تو وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ درویش کو گنجی کہیں دُور لے گئی تھی۔ تمام کو گنجی واپس آئی۔ اس میں گنجی باقی اور وہ محافظ تھے۔ لوگوں نے گنجی روک لی اور محافظوں سے پوچھا کہ درویش کہاں چلا گیا ہے۔

”ہمیں کچھ علم نہیں وہ کہاں ہے۔“ ایک محافظ نے لوگوں کو بتایا۔ ”اُس نے پہاڑیوں کے قریب بھی رکوالی اور ہمیں کہا کہ تم چلے جاؤ۔ ہم نے اُس کے ساتھ کے ایک آدمی سے پوچھا کہ درویش کہاں جا رہا ہے۔ انہوں نے بتایا کہ وہ ان پہاڑیوں میں سے کسی کی چوٹی پر بیٹھ گیا۔ اُسے اُنق سے ایک نشانی نظر آئے گی۔ درویش پہاڑی کی چوٹی سے اتر آئے گا اور دائمی موصل کو بتائے گا کہ وہ کیا کرے، پھر موصل کی فوج جادھر جائے گی اُدھر پہاڑ اسے راستہ دے دیں گے، پھر اس سرسبز ہو جائیں گے۔ دشمن کی فوجیں اندھی ہو جائیں گی اور دائمی موصل جہاں تک پہنچ سکے گا وہاں تک اس کی حکمرانی ہوگی۔ صلاح الدین ایوبی عز الدین کے آگے ہتھیار ڈال دے گا۔ سیلیبی اُس کے غلام ہو جائیں گے اور موصل کے لوگ آدمی دنیا کے بادشاہ ہوں گے۔ سو نے پانچویں میں کھیلے گے۔۔۔۔۔ ہمیں یہ معلوم نہیں وہ کون سی پہاڑی کی چوٹی پر بیٹھ گیا۔“

موسل سے کچھ دور کو ہستانی علاقہ تھا۔ اہل مکہ کی ایک نئی جمعی جہاں کہیں پہنچیں وہاں بے سبب خون تھا، وہاں سے چار حیدر پھرتے نظر آتے تھے۔ علاقہ ہزار ہا تھا گندہ پئے سونیشی سے کے وہاں جاتے تھے۔ ایک روز گندہ پئے کو ادھر جانے سے روک دیا گیا۔ لوگوں کو دوسرے گورنر نے کی اجازت تھی۔ موسل کی فوج کے سنتری گشت کر رہے تھے۔ ان کے ساتھ باہر کے اجنبی لوگ بھی تھے۔ کوہستان کا ایک دیہیہ علاقہ تھا جس کے قریب جانے سے لوگوں کو منع کر دیا گیا۔ ان دنوں پانچویں کا قیوم تھا کہ یہ خطہ لوگوں کی توجہ کا مرکز بن گیا۔ اس کے متعلق عجیب و غریب باتیں سننے میں آنے لگیں۔ یہ تو ایک دن میں ہر کسی کی زبان پر چڑھ گیا کہ درویش کو آسمان سے ایک نشانی نظر آئے گی۔ پھر آدمی دنیا پر مکمل مالوں کی بادشاہی ہوگا۔

صورت ایک چار دیواری تھی جس کے اندر چار آدمی بیٹھے کچھ اندازہ سم کی باتیں کر رہے تھے۔ ان میں ایک حسن الدین بھی تھا۔ کچھلی تھنہ میں آپ تفصیل سے پڑھ چکے ہیں کہ حسن الدین سلطان الیوی کا جاسوس تھا یہ بیروت سے نہایت قیمتی خبر لایا تھا اور اس خبر کے ساتھ دائمی مومل عزالدین کے اہلی احتشام الدین اور اس کی رفاہہ بیٹی سائو کو بھی سلطان الیوی کے پاس لے آیا تھا۔ یہ ایک بے مثل کامیابی تھی۔ اسلام کی تاریخ پر اس جاسوس نے بہت بڑا احسان کیا تھا۔ احتشام الدین نے سلطان الیوی کو بتایا تھا کہ صلیبی مومل کے قریب پہاڑیوں کی گھوڑوں پر اسلحہ اور آتش گیر تیل اور رسد کا بہت بڑا ذخیرہ جمع کریں گے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ اس کو ہستان کو اپنی فوج کا آڈہ بنائیں گے۔ مومل کو تو وہ اپنے چھاپہ ماروں کا آڈہ بنا رہے تھے۔ اس حقیقت کو سلطان الیوی اور سالاری سمجھ گئے تھے کہ جس فوج کا آڈہ اور رسد قریب ہو وہ آدمی جنگ جیت لیتا ہے۔ صلیبی فوج کو یہ تلخ تجربہ ہو چکا تھا کہ انہوں نے جب کبھی پیش قدمی کی یا حملہ کیا سلطان الیوی کے چھاپہ ماروں نے عقب میں جا کر ان کی رسد تباہ کر دی یا رسد اور فوج کے درمیان حائل ہو کر صدمہ لگایا۔ آگے سلطان الیوی نے یہ انتظام کر رکھا ہوتا تھا کہ پانی جہاں کہیں ہوتا تھا وہاں قبضہ کر لیتا تھا۔ جہاں کہیں گھاس اور چارہ ہوتا وہاں بھی وہ قبضہ کر لیتا یا گھاس وغیرہ کٹوا لیا یا تباہ کر دیتا تاکہ صلیبیوں کے گھوڑوں اور آدمیوں کو چارہ نہ مل سکے۔ اس کے علاوہ وہ بلند یوں پر اپنے خیر اندازوں کی ٹوپیاں بٹھا دیتا تھا۔

اس نے علانہ وہ بندوقوں پر اپنے سپاہیوں کو مسلح کر دیا۔ آپ بڑھ چکے ہیں کہ سلطان ایوبی نے اپنی انشلی جنس کے سربراہ حسن بن عبداللہ سے کہا تھا کہ وہ معلوم کرے کہ صلیبی کس مقام پر ذخیرہ کر رہے ہیں۔ اس نے چھاپ مارہ دستوں کے سالارہ حارم مصری سے کہا تھا کہ بنب ذخیرے کا مقام معلوم ہو جائے تو اسے تباہ کرنے کی کوشش کی جائے۔ سلطان ایوبی کی تدبیریں نگاہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلیبی اب مکمل تیاری کر کے کھلی جنگ لڑیں گے۔ اس سے پہلے وہ صلیبی علاقوں پر حملہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تیار کر کے اعلیٰ جنگ لڑیں گے۔ اس سے پہلے وہ یہی کہہ رہے تھے کہ میں سب سے پہلے
 اُسے جب اعتقاد الہی کی زبانی صلیبیوں کے عزائم کی اطلاع ملی تو اس نے یہ منصوبہ بنایا کہ صلیبیوں کو کہیں بھی
 قدم نہ جمانے دیے جائیں۔ اس نے ایک حکم یہ دیا کہ معلوم کرو کہ صلیبی کون کسٹان میں کہاں ذخیرہ جمع کر رہے ہیں اور دوسرا حکم
 یہ دیا کہ سنہار کی طرف پیش قدمی کرو اور قلعہ کو محاصرے میں لے لو۔ سنہار موصل سے کچھ دور ایک اہم تعداد جنگی اہلیت کا ایک
 قصبہ تھا۔ اس کا امیر شرف الدین بن قطب الدین تھا۔ سنہار کو اپنے قبضے میں لینے کا اقدام سلطان الہوی کے اُس نصیر بے کی
 کڑی تنہی جس کے متعلق اس نے کہا تھا کہ وہ اب کسی سے تعداد کی جھجک نہیں مانگے گا بلکہ تلوار کی دھک پر تعداد حاصل کرے

۱۰۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ چھوٹے چھوٹے مسلمان املا خود مختار مکران بننا چاہتے ہیں۔ اس لیے مسیحیوں کے ساتھ دہریہ
 معاہدے کر رہے ہیں۔ بنجار کے ایر شرت الیہن کے متعلق سلطان الہی کو یقین ہو گیا تھا کہ وہ ای مریل عز الدین کا دوست
 ہے اور اس دوستی کی بنیاد پر ہے کہ سلطان الہی کے خلاف غارتگری کی جائے۔

حسن بن عبد اللہ نے اپنے ہاسوسوں کا جائزہ لیا تو اس میں اس کے ہاسوس موجود تھے۔ لیکن وہ مریوں کی طرح
 کسی زیادہ زمین اور حرارت نہ ہاسوس کو ان کے پاس بھیجا ہائے کیونکہ اسے خیال تھا کہ مسیحیوں کا ذریعہ مسموم کرا
 مشکل کام ہو سکتا ہے۔ حسن الہی نے اپنی خدمات پیش کیں۔ حسن بن عبد اللہ اسے نہیں بھیجنا چاہتا تھا کیونکہ وہ
 بے رحمی سے بہت بدلتا تھا۔ اس لیے اسے چھوٹا سا مسلمان تھا۔ حسن الہی اس اور اب دھرم کے ساتھ کام کر رہا تھا۔
 حسن بن عبد اللہ سے کیا کہ وہ اگر بیروت چلا جائے تو اسے جوپ دھرم کے ساتھ لے کر جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ بھی نہیں پہچان
 سکیں گے۔ مریوں نے اسے کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ آخر اس کی کورنڈ کرنے کا فیصلہ کیا گیا اور سلطان الہی نے خود اسے
 کچھ بلاتے ہیں۔

میرے عزیز دوست! سلطان الہی نے اپنے ہاتھ سے یہ کہہ کر حسن الہی سے کہا کہ میں تم سے کد آ رہا ہوں۔ سلطان
 الہی کا آنے کا شکست کھاؤں گا تو تم میرے شرمسار کیے گی اور فتح حاصل کر کے مریوں کا تو لوگ میری قبر پر پھول
 پڑھائیں گے اور آنے والی نیلے کچے خراج تحسین پیش کریں گی۔ یہ بہت بڑی بے انصافی ہوگی۔ فتح کا سہرا تمہارے سر
 پر لگاؤ۔ تمہارے ان ساتھیوں کے سر پر لگاؤ۔ دشمن کے اندر ہار نہیں لگتے۔ اندری فتح کا ماتہ بنتے ہیں۔ غلامان حقیقت
 کو دیکھ رہے ہیں۔ تمہارے سر پر ہوا خدا اپنے ہاتھوں سے لگاؤ۔ میں شکست کھاؤں گا تو میری اپنی غلطی ہوگی کہ میں نے
 تمہاری اطلاع کے مطابق عمل نہ کیا، اور میں فتح حاصل کروں گا تو یہ تمہاری فتح ہوگی کیونکہ میری آنکھیں اور میرے کان ہم
 میری مدد تمہاری قبر پر پھول پڑھائے ہیں۔ غلطی تم ہو اور تمہارے ہاسوس ماضی میری کوئی غفلت نہیں۔ میں میری
 فتح لے کر تمہارے ہاتھوں پر تم اکیلے ہاں ہے۔ مری جو فتح لے کر فتح کے ساتھ ماس کروں گا تم اکیلے کر لے کر لے کر لے کر
 دست و خدا حافظ!

جب حسن الہی ایک غریب مسافر کے گھس میں ایک اونٹ پر سوار ہو کر نصیب کی خیمہ گاہ سے نکلا، اُس
 رات سوچا غریب ہو چکا تھا۔ وہ دُور نکل گیا تو اسے پیشہ گھروں کے مال سنا دینے لگے۔ وہ رُک گیا۔ اُسے معلوم تھا
 گھروں کے کس کے ہر۔ یہ صلاح الہی بنی ہمار کو نصیب میں لینے ہلا ہوا تھا۔ اُس نے نصیب سے اپنا کپ اکٹھا نہیں کیا
 اپنا بیٹہ کو لڑا اور کچھ ملکہ دیں رہنے دیا اور اپنے محفوظ (بیزر وڈر) کو بھی تیاری کی حالت میں نصیب چھوڑ گیا تھا۔



”تم یہاں یہ معلوم کر لے آئے ہو کہ مسیحی پستروں میں اپنا ذخیرہ کہاں رکھیں گے۔“ مریوں کے ہاسوسوں کے
 کمانڈر نے کہا۔ اور یہاں یہ معلوم کرنے کی سوچ رہے ہیں کہ وہ درویش کون ہے جو انہی پہاڑوں میں کہیں جا بیٹھا ہے۔
 کوئی اُسے امام صدی کہتا ہے اور کوئی مسیحی۔“ اُس نے حسن الہی کو اپنی تفصیل سے بتایا کہ اس درویش کو شبیر
 بنا اور اس کے علاقے میں کسی شہرت حاصل ہوئی ہے۔ مری پستروں کے قریب سے گزرنے کی بھی اجازت

نہیں۔ کچھ تو اپنی فوج کے سنہری ہر اور کچھ انہی سے مل کر کسی کو آگے نہیں بٹھاتے۔ درویش کسی پست کی
 چوٹی پر بیٹھا ہے۔ اُسے خدا آسمان سے کوئی اشارہ دے گا۔ رات کو لوگ اپنی پھول پر کھڑے آسمان کی طرف دیکھتے
 رہتے ہیں۔ کوئی سدا ٹوٹتا ہے تو وہ پتا لگتے ہیں۔ وہ رات کو لوگ خدا اور مریوں کو ٹھہرتے رہتے ہیں۔

یہاں ہاسوس تھے۔ انہیں نصیبی ٹریک دی گئی تھی جس میں یہ تعلیم بھی شامل تھی کہ تو مری پرستی لازم ہے
 اور خدا اور مریوں کے بعد تو کچھ ہے۔ وہ انسان خود ہے۔ جہاں مریوں کے ہاں انسان کے ہاں شہر ہے۔ درویش غریب کیا
 تھا۔ وہاں یہ چار ہاسوس درویش کی حقیقت معلوم کرنے کی فکر میں تھے۔

”میرے دوستو! یہی امت نہیں ہیں۔ مثال دو لوگوں: حسن الہی نے کہا کہ جب درویش کے ہاتھ میں مسیحیوں
 کا ذخیرہ ہے، وہ یہ کوئی معمولی ذخیرہ ہوتا تو اس علاقے کو لوگوں کے لیے شروع تواریخ کے درویش کا ذکر نہ چلا
 جاتا۔ تم مانتے ہو کہ اسنے وسیع علاقے کے اندر دھرمی فوج کا پھول کرا کر دتو بھی کوئی نہ کوئی انداز ہی جاتا ہے۔
 لیکن مریوں یہ کہہ دیا کہ یہاں خدا کا بھی ہاتھ ایک درویش بیٹھا ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ اس کے علاقے میں کوئی آئے تو
 کوئی دھرم دیکھنے کی عزت بھی نہیں کرتا۔“

”یہ اعلان میں کیا گیا ہے کہ جس نے اس علاقے میں جانے کی اور درویش کو دیکھنے کی کوشش کی تو وہ کورسی
 ہو جائے گا اور اس کے بچے اور بھائیوں کے۔“ حسن الہی نے کہا۔ ایک اور ساتھی نے کہا۔ ”تم نے یہ بتا کر کہ مسیحی
 وہاں کچھ رکھیں گے ہمارا دھرم مسل کر دیا ہے۔ اب ہمیں کیا کرنا ہے؟ موت یہ معلوم کرنا ہے کہ درویش مسیحیوں کا کوئی
 ڈھنگ ہے یا یہ مسموم کرنا ہے کہ انہوں نے وہاں کیا ذخیرہ کیا ہے؟“

”درویش کو ذخیرے کے ساتھ تباہ کرنا ہے؟ حسن الہی نے کہا۔
 ”اور لوگوں کو اس دھرم سے بچانا ہے جو ان پر طاری کر دیا گیا ہے۔“ ہاسوسوں کے کمانڈر نے کہا۔ ”مسیحیوں کی
 عقل کی تعریف کرو۔ وہ اس بڑے ایک درویش کو بچا کر اپنے ذخیرے کو لوگوں کی غلوں سے بھر رکھتا ہے۔ یہ اس کے
 ساتھ ہی نہ مریوں کی فوج اور لوگوں کو اور دھرمی مریوں کو بھی خدا کے اشارے کا جھانسنے کو پہلی تیاریوں سے باز رکھتا
 چاہتے ہیں۔ اس وقت حالت یہ ہے کہ فوج بھی اور لوگ بھی خدا کے اُس اشارے کے انتظار میں بیٹھ گئے ہیں جو درویش
 کرے گا۔“

”راجی مریوں کا درویش کے متعلق کیا دیتا ہے؟“ حسن الہی نے پوچھا۔
 ”درویش اُس کے دل میں اس کی کچھ گھڑیوں کی بھی پڑ گیا تھا۔ کمانڈر نے جواب دیا۔ ”درویش کسی بھی
 پتا لگائی میں گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ عز الدین بھی اس سازش میں شامل ہے۔ یاد اس سازش کا منظر ہے جو کچھ
 بھی ہے، ہمیں معلوم ہونا ہے کہ شیع غلوں میں موجود ہے۔ اس سے معلوم ہو جائے گا کہ مریوں درویش کی مشیت
 کیا ہے۔“

انہوں نے اس علاقے اور درویش کی مشیت معلوم کرنے پر فوراً شروع کر دیا۔



سجائے کے قلعے کی دیواروں پر سنتری ڈیم بیلے تھے۔ روزانہ جنگ و جدل کا تھا مگر سب کے امیر شرف الدین بن قصب الدین کو کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوا۔ قلعہ میں سیلاب کا ماحول تھا۔ اس لیے اُن سے اُسے کوئی خطرہ نہیں تھا۔ دائمی طلب غلام الدین اور دائمی مومل عزالدین نے اُسے کہا تھا کہ اُسے جب بھی ضرورت پڑی وہ دونوں اس کی مدد کو نہیں گئے۔ وہ اس غرض نہیں ہیں جسکا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کو اس کی نیت کا علم نہیں۔ وہ شراب اور عورت میں پرست ہر گز نہیں لیندہ سیرا ہوا تھا۔ سیلاب نے اُسے دو بڑی حسرتیں دکھائیں تھیں۔ یہ لوکیں اُسے بیداری کے خوابوں میں لگن رکھتی تھیں۔

قلعے کی دیوار کے اوپر سے ایک شروع مائل گیا۔ اس کے فورا بعد ایک اور پھر ایک اور۔ سنتری پر دو پشت لگائی ہوئی۔ یہ شراب سے قلعے کے اندر گئے اور یہاں تک شعلے بن گئے۔ قریب ہی کوئی سلطان پڑا تھا اور اُس کے قریب ایک مکان تھا۔ دونوں کو آگ لگ گئی۔ یہ آتش گریسیل کی اندلیں تھیں جو سلطان ایوبی کی فوج نے سفینوں سے پھینکی تھیں۔ ان کے ساتھ جلتے ہوئے نیتے بندھے ہوئے تھے۔ ہتھیلیاں مٹی کی تھیں جو لڑکر ٹوٹیں تو اندر کا سبیل پھیل گیا اور جلتے ہوئے نیتوں نے اُسے آگ لگا دی۔ قلعے میں قیامت پھا ہو گئی۔ قلعے کے اوپر مات لہڑی ہو گئی۔ ہر کوئی جاگ اٹھا۔ امیر شرف الدین کو جگایا گیا۔ اُس نے کھڑکی میں سے شعلے دیکھے تو دایہ بائیں بکٹا ہوا کسی وقت شرف الدین مومل کے پاس گیا اور کہا کہ اُسے شراب اور لوکیں سے اس حال تک پہنچا دیا تھا کہ اُس رات اس کے دم نہیں اٹھے تھے۔ راتوں کو دیکھنا اردوں اور سنگلکھ وادیوں میں دھتکے زرنے والا جنگو چلتے کے قابل نہیں رہا تھا۔ پھر قلعے کا رات کی ڈولی واک کا انداز اوپر سے دوڑا آیا اور شرف الدین کو بتایا کہ قلعہ گھاسے میں ہے۔

”کس بد بخت نے گھاسو کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”سلطان صلاح الدین ایوبی نے یہ گمان لہنے جواب دیا۔“ وہ باہر سے نکلا رہے ہیں کہ قلعے کے دروازے کھول دو، وہ نہ ہم قلعے کو بگاڑ رہے ہیں نہ کسی کو۔

شرف الدین کا نشہ اتر گیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ بہت دیر بعد بولا۔ ”دوران کھول دو۔ ہم خود باہر جائیں گے۔“ کچھ دیر بعد قلعے کا دروازہ کھلا اور شرف الدین باہر نکلا۔ اس کے ساتھ شعلے بھرا رہے تھے۔ اُدھر سے سلطان ایوبی نے اپنے ایک سالار سے کہا کہ وہ آگے جا کر شرف الدین کو اس کے پاس لے آئے۔ وہ خود ہی آ رہا تھا اُس کے استقبال کے لیے سلطان ایوبی ایک دم آگے نہ بڑھا۔ شرف الدین سلطان ایوبی کے سامنے جا کر گھوڑے سے اُترا اور باند پھیلا کر اس کی طرف دوڑا لیکن سلطان ایوبی نے ایسا سرو رویہ اختیار کیا کہ بدلی سے اُس کے ساتھ ہاتھ ملایا۔

”شرف الدین ایوبی نے کہا۔“ اپنی فوج اور جنگی اہل کے ساتھ قلعے میں سے جو کچھ لے جانا چاہتے ہو، صبح طلوع ہونے سے پہلے نکال کر لے جاؤ، پھر اوھر کا رخ نہ کرنا۔“ اُس نے اپنے ایک سالار سے کہا۔ ”کچھ نفری اپنے ساتھ لے جاؤ اور نفیر کھو کر قلعے سے فوج اور جنگی سامان باہر نہ جائے۔ فوج کی گنتی کرو اور اسے اپنی فوج میں شامل کرلو۔“ ”میں آپ کا غلام ہوں سلطان!“ شرف الدین نے کہا۔ قلعہ اند فوج آپ کی ہوگی۔ مجھے قلعے میں رہنے دیں؟“ ”قلعے کی ضرورت تھی تو مہذب کرتے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم جیسے بڑوں اور ایمان فروشوں کو حق حاصل

نہیں کر سکتے بڑے قلعے کے امیر کہلائیں۔“

”میں اور آپ کا مقابلہ کرتا؟“ شرف الدین نے کہا۔ ”میں نے سائنس پڑائی ہے میں تو میں اس کو اس سلطان مسلمان کے خلاف کیسے لڑ سکتا ہے؟“

”جیسے پہلے لڑ چکے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”شرف الدین تم سیلاب کے دعوت ہوا نہ ہم کے مسلمان ذرا اپنی حالت دیکھو۔ تم سپاہی سے کیا بن گئے ہو۔ ایمان بیچ کر ریاضی خریدنے والوں کی جی حالت ہوئی ہے۔ شراب اور عورت نے تم میں جرات نہیں رہنے دی۔ تم جھوٹے بھی بولتے ہو۔ اگر تم میں ذرا سی بھی عزت ہو تو قرآن و تلواریں اورے بغیر اور مرے بغیر میرے حوالے نہ کرتے۔“

”سلطان عالی مقام!“ شرف الدین نے التباکی۔ ”مجھے قلعے میں رہنے دیجیے۔“

سلطان نے اپنے ایک سالار سے کہا۔ ”اسے قلعے میں سے جاؤ اور قید میں ڈال دو۔ اس کی خواہش یہی کہو۔“ ”میں پیارا آدمی آگے بڑھے تو شرف الدین نے سلطان ایوبی کے قریب ہو کر کہا۔“ میں مومل مانا پا رہا ہوں۔“ ”یاں۔ عزالدین تمنا دوست ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اُس کے پاس بچے جاؤ۔“ سبھار پر سلطان ایوبی نے قبضہ کر لیا اور قلعے کے امیر کو اس کا قلعہ دار اور امیر مقرر کیا۔

اس سے آگے آ کر ایک قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے رات باقی ستر ستر قلعے میں گزرا اور صبح آدھ کی طرف کھج کر گیا۔ آدھ سے آج کل امیر کا جانا ہے، وہ جہز کے کنارے ایک شہر پر قبضہ تھا اور اس کا بھی امیر مسلمان قلعہ یہ نصب ایک قلعہ تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے محاصرے میں لے لیا۔ وہاں کی فوج اور شہریوں نے مقابلہ کرنے کی کوشش کی مگر آٹھویں روز امیر نے ہتھیار ڈال دیے۔ سلطان ایوبی نے وہاں کا پورا پورا قلعہ مقرر کیا اس کا نام ان الدین تھا جو کھانا اور دھن کا بیٹھا تھا۔



رعدی چار سیلابیوں کے ساتھ اسی سفر میں تھی۔ اس کی جسمانی حالت ٹھیک ہو گئی تھی۔ سیلابیوں نے اُس کے آرام کا بہت خیال رکھا تھا لیکن اُس رات کے بعد جب اُس نے انہیں اپنی فوج کی کمان سونپی تھی اُن کے ساتھ کوئی بہت نہ کی۔ اُس کے ذہن میں سیلابی کے یہ الفاظ گونج رہے تھے۔ ”تو تھیں خود نے دھنکار دیا ہے۔ کوئی نیکی کر رہا تھا تمہیں بخش دے گا۔“ اُس کی جسمانی حالت تو ٹھیک تھی لیکن جذباتی حالت بہت بری تھی۔ وہ جس کے ساتھ حج کو جا رہی تھی اُس کی پوزیٹ تڑپاتی رہتی تھی۔ اُس کے ساتھ ہی اس کے تلواریں میں جہاز کے نالے ٹوٹے منزل چلتے رہتے تھے۔ وہ جب بہت پریشان ہو جاتی تو یہ سوچنے لگتی کہ خدا اُسے اُس کے گناہوں کی سزا دے گا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ گناہوں سے بخشش کس طرح مانگی جاتی ہے۔

رعدی اپنے چار محافظوں کے ساتھ منزل کے قریب آ گئی تھی۔ اب مومل کے علاقے میں داخل ہو گئے تھے۔ انہوں نے ایک شتر سوار دیکھا جس نے انہیں دیکھ کر ادب کر دیا تھا۔ اُس نے سوار جو سیلابی گجری میں بیٹھا تھا۔ صورت آنکھیں نظر آتی تھیں۔ اُس کی نظریں رعدی پر جمی ہوئی تھیں۔ سیلابی سپاہی اپنی فوجی ردی میں نہیں تھے اس لیے کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ یہ سیلابی سپاہی ہیں۔ انہیں ڈاکو یا مسافر کہا جاسکتا تھا۔

اس شہر سولہ ایکسویس دیکھی تھیں؟ ایک سیلی نے اپنے ساتھیوں سے پوچھا۔

”جست فور سے دیکھی تھیں؟ دوسرے سپاہی نے جواب دیا: میں ان نظروں کو پہچانتا ہوں، اب یہاں زیادہ پوچھنا بہت فوری ہے۔ یہ لڑکی اتنی خوبصورت ہے کہ کسی ڈاکو کی نظر میں آگئی تو مشکل پیدا ہو جائے گی، آگے علاقہ چاندی ہے۔ وہ دن بھر چلتے رہے، شام کے بعد وہ چاندی کے درمیان موزوں جگہ دیکھ کر انہیں نے گھوڑے روک دیے اور کھلے پیٹے کا اہتمام کرنے لگے، کھانے کے بعد وہ بے سدا سرگئے، مرن ایک سپاہی ہرات کی طرح ہاتھ پاؤں تھوڑی دیر بعد اُسے کوئی آہٹ سنائی دی، کسی گھوڑے وغیرہ کے چلنے سے ڈھلوان سے غصہ ہوا، لیکن سپاہی بڑبڑا کر گیا، اُس نے کان کھڑے کر لیے آہٹ پھر سنائی دی، اُس نے اپنے ایک ساتھی کو جگایا اور اُسے کان میں بتایا کہ اُسے کسی کی آہٹ سنائی دے رہی ہے۔ وہ بھی اٹھا، دونوں نے کانوں میں تیر ٹال لیے اور ایک ایک طرف اور دوسرا دوسری طرف کھڑا ہو گیا۔

رات تاریک تھی، کچھ نظر نہیں آتا تھا، اب کوئی آہٹ سنائی نہیں دیتی تھی، رات کے سکوت میں یکے بعد دیگرے دو مرتبہ چنگ چنگ کی آواز سنائی دی، پشتر اس کے کہ دونوں سپاہی ان آوازوں کی سمت معلوم کر سکتے ایک ایک تیر دونوں کی پسلیں میں اتر گیا، اُن کے ساتھی دن بھر کے تھکے ہوئے گہری عیندہ سو رہے تھے، ان دونوں نے تیر کھا کر انہیں آواز دیں تو وہ ہڑبڑا کر اُٹھے، بجائے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو ایک مشعل بھی جل اُٹھی جو ان دونوں سپاہیوں کی طرف بڑھ رہی تھی، فوراً بعد وہ سات آٹھ آدمیوں کے محاصرے میں آگئے، ان میں ایک نے چہرہ اور سر پگڑی میں پھینک رکھا تھا، یہ وہی معلوم ہوتا تھا جو دن کے وقت اونٹ پر سوار تھا اور اُس نے رک کر رعدی کو گہری نظروں سے دیکھا تھا۔

دونوں سپاہی تھے، انہوں نے تیروں سے مقابلہ کیا لیکن سات آٹھ برہمنوں نے اُن کے جسم چھلی کر نیچے اور رعدی حملہ آوروں کے قبضے میں آگئی، وہ الگ کھڑی تھی، اُس کے چہرے پر خوف کی ہلکی سی بھی جھلک نہیں تھی، مشعل کے اچھے ہوئے شعلے میں اُس کا شش، ایسا پتھر اسرار لگ رہا تھا جیسے وہ اس دنیا کی مخلوق نہ ہو۔ رعدی کو گھوڑے پر سوار کر دیا گیا، سیاہ پگڑی والا بھی گھوڑے پر سوار ہوا اور دونوں گھوڑے پہلو پہلو چلنے لگے۔ اُس آدمی کے رعدی سے پوچھا: ”اپنے متعلق کچھ بتاؤ گی؟“ رعدی نے اپنے متعلق سب کچھ بتا دیا۔

☆

رعدی کو جہاں نے نہایا گیا وہ کوئی محل یا مکان نہیں بلکہ ایک چوکور خیمہ تھا، اس کا آدھا حصہ زمیں کے اوپر اور باقی نصف زمین میں تھا، ترائیں اور اوپر شا میانہ پھولدار ریشمی کپڑے کا تھا، اندر تالیں سجھا ہوا اور چوڑا پلنگ تھا، فالووس روشن تھے، گمان نہیں ہوتا تھا کہ یہ خیمہ ہے، شراب کی ملائی بھی رکھی تھی، وہاں تین آدمی موجود تھے جن کے متعلق فوراً پتہ چل گیا کہ سیلی ہیں، انہوں نے رعدی کو دیکھا تو وہ خاموشی سے اور نیرت سے اُسے دیکھنے لگے، سیاہ نقاب پوش اس کے ساتھ تھا، اس نے پگڑی کا نقاب اتار بھینکا اور بولا: ”ایسا ننھے پتلے گھبی دیکھ رہے ہو؟“ اور یہ رتا صدمہ ہے۔

رعدی خاموش کھڑی رہی، فالووس کی روشنی میں اُس کا شش اور نہاد وہ فلسفاتی لگتا تھا، وہ یہاں بھی خورندہ نہیں تھی، اُسے پلنگ پر بیٹھا گیا اور پوچھا گیا کہ وہ کون ہے اور کہاں جا رہی تھی، رعدی نے اپنی زندگی کی کہانی ایک بار پھر سننا دی، اُس کی کہانی سے وہاں کوئی بھی متاثر نہ ہوا، ان لوگوں کے پاس متاثر ہونے والے جذبات کی کمی تھی، اس سوال کے

جواب میں کہ وہ کہاں جا رہی تھی، اُس نے کہا: ”مجھے کسی سیلی بادشاہ کے پاس جانا ہے۔“

”تو کیا تم نے چار سیلیوں کو قتل کر دیا ہے؟“ ایک آدمی نے فطرت سے اُس سے پوچھا، رعدی نے جواب دیا: ”میں نہیں گتے تھے،“ اس نے جواب دیا: ”تم نے مجھے کہا کہ وہاں لوگیاں سے آؤ، اگر اس دن اسے مار دیا جائے گا کوئی فریاد نہ ہو، مجھے اتفاق سے یہ نظر آگئی، میں نے اُن چاروں کو شکار کر مسموم کر دیا، انہیں قتل کرنے لڑکی نے آج۔“

”تمہارے ساتھ کون کون تھا؟“

”صرف دو اپنے آدمی تھے،“ اُس نے جواب دیا: ”باقی پانچ مومل کے سلطان تھے جو یہاں پہلے سے قیام کرتے ہیں۔“

”اگر یہ راز فاش ہو گیا کہ تم نے اپنے کسی مکران کا سمجھ اُس کے کانٹوں کو قتل کر کے اُڑا دیا ہے تو اس کا تیر جاننے ہو گیا ہو گا؟“

وہ خاموش رہا، اپنا ایک ایک آدمی شیخ میں اتر اور بولا: ”یہ راز فاش نہیں ہو گا، تم ڈرتے ہو کہ ہم جو سلطان تھے ساتھ ہیں، یہ راز فاش کر دیں گے، ایسا نہیں ہو گا۔“

”یہ کون ہے؟“

”یہ میرا خاص آدمی ہے،“ سیاہ پگڑی والے نے جواب دیا اور مومل کے کسی بڑے آدمی کا نام لے کر کہا: ”اُس نے دیا ہے، قابل اعتماد اور عقل مند ہے۔“

”میں آپ ہی کا آدمی ہوں،“ اُس نے کہا: ”مومل اور اس علاقے کے جہاز آہٹ کے پاس جاتے ہیں، میرے اور میرے ساتھیوں کے حاصل کیے چوڑے ہوتے ہیں۔“

اُس سے کچھ اور باتیں پوچھی گئیں جن کے جواب میں اُس نے ایسے انداز سے باتیں کیں کہ سب نے اُسے قابل اعتماد سمجھ لیا، کسی کو ذرا سا بھی شبہ نہ ہوا کہ یہ ملاح الدین الیوی کا بڑا ہی خطرناک جاسوس ہے جس کا اصل نام حسن الدین ہے، خود نے اُس کے چہرے پر ہرے اور جسم کی ساخت میں ایسی جاذبیت پیدا کی تھی کہ دیکھنے والا اُسے نظر انداز نہیں کر سکتا تھا، اُس نے اپنی زبان اور لب دہلیج میں ایسا جادو پیدا کر دیا تھا جسے سننے والا سمجھ نہ جاتا تھا، وہ اداکاری اور لہجہ بدل کر بات کرنے کا ماہر تھا، مومل میں سلطان الیوی کے جو جاسوس تھے اُن کا رابطہ حکام کے سلسلے تک بھی تھا، انہوں نے معام کر دیا تھا کہ اس درویش سے دالئی مومل عزالدین بھی متاثر ہے، اُس نے مومل کے ہر بات سے کی طرح تسلیم کر دیا تھا کہ درویش کو آسمان سے اشارہ ملے گا اور اُس کے بعد عزالدین اپنی فوج کو باہر نکالے گا پھر یہ فوج فتح پر فتح حاصل کرتی چلی جائے گی۔

جاسوسوں کو عزالدین کے عقیدے کے متعلق اس کی بیوی رضیع خانم (بیوہ نور الدین لنگی) نے اطلاع دی تھی، اس خانم کے متعلق آپ کھلی اتنا دل میں پڑھ چکے ہیں، وہ سلطان الیوی کی عقیدت تھی، محل کی خبریں ہی کے ذریعے باہر آتی تھیں، اُس نے جاسوسوں کو تفصیل سے بتایا تھا کہ عزالدین سیلیوں کے حال میں بُری طرح پھنس گیا

نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی معرکے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، لگتے اور راتوں کو سوتے سنتے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود لپکاتے اور سلطان ایوبی ان کے لیے مشروبات کے ٹکے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی حالانکہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سر کر لیے اور شاہ آرمینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان ہی سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپہ ماروں کا سالار صام مصری فاسطانہ اعلا سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپہ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سروں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آ پڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہنا جس روز تم ملیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے واپس لکیر کی فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں لال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے ملیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مگر آنکھیں پر گنوا کہ تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمھاری نہیں وہ ملیبیوں کی فتح ہوتی ہے جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی ان کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”ملیبی کیوں دیک گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھا دیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دیک کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے
سہائیل کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبیوں
صورت حال سے اور اس وقت سے ناگوار اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ
مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت
کا وقار تو رفتہ رفتہ کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو رنگا سناٹے لگاتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھ
لگاتا ہے۔ صلیبی امت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرتے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان
ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”بڑے اچھے
سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن بچھاس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوتی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ صرف اس
لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جائے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے
حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔
”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور
مفتوح کی جوان لڑکیاں اٹھا لے جانے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں
اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور ہمیں کسی سے
بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے
خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حرب اللہ کہلانے کی حقدار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم
بغیر فوج کے اور فوج قوم کے دلیہانہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو پہچانو تمہارا
دشمن دانشمند ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سید
بلالی ہونی دیوار بن جانے کا حکم صرف قوم یا صرف فوج کو نہیں دیا۔ سید بلالی ہونی دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔
اس دیوار میں شگات ڈالنے کا یہ طریقہ کار گرسے کہ فوج کو نا اہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کر قوم کی نظروں سے گرا دیا
جائے۔“

”دیوار کچے لوگوں پر تو ایسا کرنی اثر نہیں دیکھا۔“ حاتم مصری نے کہا۔ ”انہیں جو نبی پختہ چلا کر محاصرہ
کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے
کھول دیئے تھے۔“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعداد میں تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔
انہوں نے وہاں کے لوگوں کو صرف نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دغظ نہیں دیئے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے جرائم اور

اپنے ایمان فروش اصول اور حکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا تو شہنشاہ
لڑ جاتا ہے اور خدا اس بستی پر اپنا قہر نازل کرتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے
ہیں۔ تمہیں یہ معلوم نہیں کہ دیار کبر میں صلیبیوں کے جاسوس اور تخریب کار بھی درویشوں، مونیوں اور عالموں
کے ہروپ میں موجود تھے اور لفظاتی تخریب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خطیہ
دریغوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جنس علاقے میں ہیں یہاں صلیبیوں
کی تخریب کاری کامیاب ہو رہی ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟“
سالار نے پوچھا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے
تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سمجھ کر لے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم
ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میرا یہ تحریری حکم بھی دیکھ
لو گے کہ مفتوح علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار کرنا یا کسی عورت پر ہاتھ ڈالنا دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا
دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اڑا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک
طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوح لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل موہ لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے یہ خطہ
نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندوز کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش
کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دہلیوں کا ایمان اور قومی جذبہ
برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کر نہیں گے۔“



سلطان صلاح الدین الیوتی در راستے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی
مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطلع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ
صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوتی کی مخالف تھے۔ سلطان الیوتی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں
نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے راستے میں حائل
ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں،
خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار
دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مارم مصری تھا۔ ان سے کچھ دور سفید بجھے ہیں طہوس ایک آدمی کھڑا
تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوتی اُدھر مل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار تہری ہیں۔
ان میں سے ایک قبر کے سرانے ایک ڈنڈا لٹا تھا اور اس کے ساتھ کٹری کی ایک تنمٹی تھی جس پر لال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوک

اللہ میری شہادت قبول کرے

نصر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تختی لگی ہوئی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!

نصر الملوک

اللہ میری شہادت قبول کرے

سلطان ایوبی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر فاتحہ پڑھ رہا تھا۔ وہ روضہ اور ریاس سے عالم فاضل نکلتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھک کر کہا۔ ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاتحہ پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد حنبلی مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتایا کرتا ہوں کہ عبادہ وہ عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے ستموں کی اثراتی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں پڑھتے پھیر کر کہا۔ ”یہ الفاظ لال رنگ میں اننگلی ڈبو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محترم!“ چھاپہ ماروں کے سالار صدام مصری نے کہا۔ ”یہ خون ہے۔“ عمر الملوک کی قبر کی تختی نصر الملوک نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی بھی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستونوں گزرے رات کو دیر بانی نے ہم نے ایک بہت بڑی کشتی پکڑی تھی جس میں دشمن کے چھاپہ ماروں کے بے رسد جہاز تھے۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ چھاپہ ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ چھاپہ مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے چھاپہ ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے چھاپہ مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ ہمارے چھاپہ مار دریائی چھاپوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

چھاپہ ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر پھینکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال ہمارے ہانپاز عقل اور داؤد پیچ سے معرکہ لڑکر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی، ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نصر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گہرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مریم بی کے لیے گئے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگانا چاہتا ہے۔ میں نے ترکالوں سے اُسے تختی منگوادی۔ اس دوران اس نے اپنی مریم بی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی اننگلی ڈبو کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈنڈے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔

”نصر الملوک کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایو سی کا اہلکار کیا۔ خود نصر الملوک کو لمبوس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوادی۔ اُس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ نصر شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اُس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نصر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں اننگلی ڈبو کر یہ تحریر لکھی۔ نصر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔ اُس کے ساتھی نے بتایا کہ نصر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں مملوک تھے محرم امام!“ سلطان ایوبی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں گے کہ مملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کرادیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو منسوخ قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیسا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں مملوکوں اور ترکوں پر جتنا سمجھ دیا ہے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان پھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی مامل کرنے کے تین اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی دغا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ غلام نے ہر اس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پیار کیا اور ہر اس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان ایوبی کے محاذِ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”تاہو سے قاصد آیا ہے۔“

کو نہتہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور غیاث بہنیں نے یہ دلیل دے کر سترد کردی تھی کہ اس طرح یہ باغی نہ ہوئے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے انہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی بہروپ میں اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے جو بلکوں میں سپاہیوں کی گپ شپ سنتے رہتے تھے۔ کمانداروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدوس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویوں میں ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دو چوبیس پچیس سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس دو آدمی آئے تھے۔ حبیب القدوس ان کے ساتھ نکل گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ ملازموں سے بھی بہت گہری تفتیش کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق درپردہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ صرف اتنا پتہ چلا کہ چھوٹی عمر کی دو بیویوں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام زہرہ تھا اسے سب سے زیادہ پیار تھا۔ یہ اُس کے ایک سوار دستے کے کماندار کی بیٹی تھی۔

اس کماندار سے پوچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی؟ کیا حبیب القدوس نے اسے ماتحت سمجھ کر مجبور کیا تھا؟

”نہیں“ کماندار نے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدوس اسلام اور جہاد کے اتنے ہی شوالے ہیں جتنا میں ہوں۔ میں نے ان کے ساتھ لڑائیاں لڑی ہیں جو وہ کہا کرتے تھے کہ یوں کی تلوار نیام سے نکل آئے تو نیام میں وقت تک نہیں آتی چاہیے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا نشتہ ختم ہونے تک جہاد جاری رہنا ہے۔ قلندروں سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں سوڈانیوں نے اپنا ٹک حمل کیا تو ہمارے دو سوار بھاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لائے۔ نائب سالار نے ان سے کچھ پوچھے اور کچھ بغیر دونوں کو انہی کے گھوڑوں کے پیچھے اپنے ہاتھوں باندھا اور گھوڑوں پر دو سوار بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے دوڑاؤ اور رکو اُس وقت جب گھوڑے خود تھک کر رک جائیں....

”جب گھوڑے واپس آئے تو ان کا پسینہ بہہ رہا تھا اور سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندھے ہوئے سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھالیں اتر گئی تھیں۔ جسم پر گوشت بھی پورا نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سوڈانیوں میں سے زیادہ تر مارے گئے، کچھ پکڑے گئے اور باقی بھاگ گئے۔ حبیب القدوس نے تمام دستے کو اکٹھا کر کے ان سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور کہا کہ اللہ کی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی یہ سزا دنیاوی ہے، اگلے جہان ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں بھیجنا دیا جائے گا....

”ہم سب جہاد اور شہادت کے بندے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی وہی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے مجھے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ شام میں ہے۔ کمانداری بیٹی کو بتایا کرتا تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدوس سلطان صلاح الدین ایلانی بھیجے جا رہے ہیں۔

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کن ہے؟ میں نے بتایا کہ میری بیٹی ہے اور یہ جاہل ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کہا کہ وہ اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس بات کی تو اس نے کہا کہ بیٹی پہلے ہی کہتی ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے جو اسلام کی پاسداری میں اپنی جان کی بازی لگانے والا ہو۔ اس طرح میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی اور میری بیٹی نے انہیں دلی طور پر قبول کر لیا۔ اب سنا ہے کہ وہ لاچتر ہیں۔ میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر وہل سے کسی کو سچ ہے تو وہ صوفی میری بیٹی ہے۔ وہ اسی کو زیادہ چاہتے تھے۔ باقی رہی ہیں کہتی ہیں کہ یہ مرگیا تو کسی اور کے ساتھ شادی کر لیں گی۔

☆

”مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اُس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔“ یہ آواز تاجر سے بہت دور اُن کھنڈروں سے اُٹھ رہی تھی جہاں کسی فرعون نے اپنے زمانے میں محل بنایا تھا۔ اُس زمانے میں یہ جگہ بہت خوبصورت اور سرسبز ہوگی۔ علاقہ پہاڑی تھا اور دریا سے نیل کے کنارے پر قلعہ پہاڑیوں پر درخت اور سبز تھا اور وہاں دریا کچھ اندر کو آ جاتا تھا۔ کسی فرعون نے یہ محل بنایا تھا۔ سلطان کے دور میں یہ ڈرائیو کھنڈر بن چکا تھا۔ دیواروں اور ستونوں پر کالی آگ ہوئی تھی۔ چیلوں جتنے بڑے چنگاڑوں کے سیاہ بادل اس کھنڈر میں سٹھے رہتے تھے کھنڈروں کے برآمدوں اور کمروں میں انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اُس دور کے ہتھیار بھی ادھر ادھر پڑے نظر آتے ہیں۔ ادھر اب کوئی نہیں جانتا تھا۔ شہر ہو گیا تھا کہ وہاں چوہوں، چڑھیوں اور بدحووں کا سیر ہے جو زندہ انسانوں کا شکار کرتی ہیں۔

اس ہونناک کھنڈر میں جس کے سیلوں دور سے بھی کوئی نہیں گزرتا تھا، ایک آدمی کھد رہا تھا کہ مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ پھر اُس نے کہا۔ ”نہیں اُسے کاتو میں سے زندہ نہیں نکالے گا۔“ ”ہم اُسے اس لیے نہیں لائے کہ یہاں لاکر اسے قتل کر دیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اگر قتل کرنا ہوتا تو اسے اُس کے گھر سے اٹھانے اور اتنی دور لے کر اسے قتل کر دیتے؟ اُسے اس کام کے لیے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں۔“

”خشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پا کر اُس سے ایسی باتیں کر سکتے ہو جن کا اُس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ خشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص باپ بزرگ نوری کی جنگی قوت کا حامل ہے۔ میں مرنے سے نہیں اُس کی پوری نفی کر اپنے ہاتھ میں لے لیتا اور اسے مصر کی فوج کے غلام لڑاتا ہے۔ پھر مصر پہنچا دیتا ہوں۔ صلاح الدین ایلانی کی حالت اُس شیر جی ہوگی جو بہت سے شکاریوں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو چیر چاڑھ دے گا جیسے ٹکا مگر اُسے صحت موت ملے گی.... اگر سلطان ایلانی کا یہ نائب سالار حبیب القدوس اپنے دستوں کو اٹھا کر دے تو وہ کچھ سوچے بغیر اُس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی کھنڈر کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جیسے ماٹ کر یا گیا تھا۔ اُس کے نیچے زم گدے تھے۔
پورے اور اُس کے نیچے گول کیٹے تھے۔ آرائش کا سارا سامان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے
اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مصر میری مملکت ہے۔ صلاح الدین ایوبی عراقی
کو دے۔ اُس نے میری مملکت پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے میری مملکت کی سب سے بڑی روکیوں سے اپنا
حرم جہر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانباز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر مدنی تھی۔ وہ بڑبڑانے کے بجائے کہنے
لگا۔ ”میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ایوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانباز
ایک دن میں مصر کی فوج سے اختیار ڈال لیں گے۔“

”صلیبی میرے دم دست ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری
مدد کو آئیں گے۔ درست وہ جو میرے وقت میں مدد دے۔“

”میری تلوار کہاں ہے؟“ حبیب القدس فطاعت آواز میں بولنے لگا۔ ”مصر بہت خوبصورت ہو گیا
ہے۔ مصر کی روکیاں زیادہ حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک روکی اندر آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کھلے ہوئے تھے۔ اس کا
جسم بالکل گلابی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک ہاتھ حبیب
القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے نشی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے غمور
ہجے میں کہا۔ ”مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔“

روکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”میکن مجھ پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہے۔“
حبیب القدس نے ہلک کر اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم پر
کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، مصر میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین ایوبی زندہ ہے واجب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ
مصر تمہارا ہے۔“

”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“
”رگ جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔
یہ وہی تھا جسے کھنڈر میں کسی دوسری جگہ ایک مصری بتا رہا تھا کہ اب یقین ہوئے لگا ہے کہ اس شخص
(حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آکر رہے اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے
کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ
میں رنجش کی جاری تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل
کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ روکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہلکا سا کلا۔ ”اب اُسے حبش نہ دیا۔ اس کو نشانہ
جانے دو۔“ میں اس کے ہاتھوں صلاح الدین ایوبی کو قتل نہیں کرانا۔ میں اس کے دشمن کو قہر سے پرانا کرنا ہے۔
میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ دیکھنے دیتا۔ ہوش میں رکھ کر اسے صلاح الدین ایوبی کا دشمن بنانا
ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اٹھا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی
قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہلا کام مسل
بنادیا ہے۔ اسے اب وہ صفات اور شہرت دو جس سے نشے کا اثر اتر جاتا ہے۔“

۲۵

صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور مسلمان نوجوانوں کی کردار کشی کے طریقے انہیں داسے
نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی
نظر سلطان ایوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر شخص پر تھی۔ اور عرب کے اُمراء و زوار اور مختلف ریاستوں کے مسلمان
حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ حکمران اور ماکم اُن کے
زیر اثر ہو جائیں اور سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی روکیوں کی صورت
میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے مسلمان حکمرانوں وغیرہ کو چست ایک زمروں میں تقسیم
کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور شوخ روکیوں، شہر اور زرد چاہرات کے
عزم اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ
بننے کے خواب دیکھ کر تھے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دنا دار اور بچے مسلمان تھے۔ ان میں سے
صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون اثر و رموز والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ایوبی کی خفیہ پالیسیوں اور
جہد گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو
اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور مجاہدوں کو ہاتھ میں لینے کے
لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک ان کو مارا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا جن
قتل کم ہی کر لے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشہ ور قاتلوں سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ مائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے باغیوں
لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان باغیوں نے
انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں مان دینے والا ہے اور اس میں اتنا شدید جذبہ اور غیر معمولی اہمیت ہے کہ
اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جاوے تو شام کا وسیع اتنی جلدی
افتخ میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گریں گے۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی نوجوان اور غیر معمولی طور پر

خوبصورت لڑکی ایک نادر قیم اور مظلوم لڑکی کے بہرہ پر میں مدد لینے کے لیے جیسی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ مسافروں اور کھیل تماشاؤں میں بڑی بڑی حسین لڑکیاں اُس کے پیچھے ڈالیں مگر وہ اس جال میں نہ آیا جیسے پتھر ہو۔ مگر میں بغاوت کرانا صلیبیوں کے لیے ضروری ہو گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین الہوی شام اور فلسطین کے علاقوں کے کھمرے ہوئے مسلمان امراء کو دلائل سے باتواری سے اپنا مطیع بنانا چاہتا تھا اور اُس کے بعد اسے فلسطین کا رخ کرنا تھا۔ اُس کی توجہ فلسطین سے ہٹانے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں اُس کی جو فوج ہے اُسے بغاوت پر آمادہ کیا جائے۔

اس سے پہلے صلیبی سوڈانیوں کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے۔ سوڈانی فوج نے حملہ کیا بھی تھا مگر سوڈانی فوج میں اکثریت دہاں کے حبشیوں کی تھی اور وہ تو ہم پرست تھے۔ دوسرے یہ کردہ ہجوم کی صورت میں اُسے اور ہجوم کی صورت میں بھاگتے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا، لیکن رٹنے کی نہ سوچی۔ اب بغاوت مصر کی فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار دیکھا وہ حبیب القدوس تھا۔ جاسوسوں اور ماہرین نے اس کے اغوا کا فیصلہ کیا اور حسن بن صباح کے فرستے کے اندازوں کو مدد مانگی اجرت دے کر اُن سے اغوا کرایا۔

اغوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ دہاں کی مسجد کی چھت بیٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاؤں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی چلیں تاکہ لوگ دل کھول کر مالی مدد دیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی جذباتی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ چل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں لے گئے۔ دہاں پہنچتے ہی اُسے دھوکے میں حبش پلا دی۔ صلیبی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر آمادہ تھا وہ کسی اور کام سے کہیں بھاگ گیا۔ اُسے اغوا کرنے والے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ وہ لڑکیاں بھی تھیں جو حسین ہونے کے علاوہ دلوں کو موہ لینے اور پتھر جیسے سختہ کو پار کے آدمیوں کو بھی حیوان بنا دینے کے فن کی ماہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کیوں اغوا کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے لالچ میں از خود ہی اس کے ذہن کو اپنے غمزدہ طریقے سے اپنے سانچے میں ڈھالنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ حبش کی ایک خاص قسم سے نشہ خاری کرنے کا تھا جس کے دوران مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے نہایت دلکش تصورات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا ہینا تاز کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت لڑکیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دنوں سے حبیب القدوس پر یہ طریقہ استعمال کر رہا تھا اور اس نے اُن کے ساتھ مطلب کی باتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں امید بندھ چکی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔

اُدھر قافلہ وہیں صحری فرج اور کزوالی کے پاس اس کی تلاش میں پریشان ہو رہے تھے۔ سب کا یہی خیال تھا کہ وہ سوڈانیوں یا صلیبیوں کے پاس بھاگ گیا ہے۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ حبیب القدوس کا آخر اپنے دستانوں پر کس نذر زباں ہے اس لیے اس نے مصر کے قائم مقام امیر کی اجازت سے سلطان الہوی کو اطلاع دے دی تھی۔ توقع یہی تھی کہ وہ اپنے مستند کمانداروں کو کوئی پیغام بھیجے گا۔ جاسوسوں اور سراغ رازوں نے ہر طرف نظر رکھی لیکن معلوم ہی ہوتا تھا کہ اس کا پیغام کسی کی طرف نہیں آیا۔ یہ بھی دیکھا جا رہا تھا کہ ان دستانوں میں سے کون سا کماندار غائب ہوتا ہے لیکن اتنے دنوں میں کوئی بھی خبر ماضی نہ ہوا۔

اتنے میں وہ صلیبی کھنڈرات میں آگیا جسے حبیب القدوس کے ساتھ بات چیت کرنی تھی۔ اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ حبش رکوائی اور حبیب القدوس کا نشہ اُٹا دیا۔ صلیبی نے پوری رات نشے کے اثرات اُترنے کا انتظار کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدوس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ ابھی سویا ہوا تھا۔ اس کی جب آنکھ کھلی تو اس نے بوجھل دیکھا اور حبیب اُس کی نظر صلیبی پر پڑی تو وہ فوراً اُٹھ بیٹھا اور صلیبی کو بڑی غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے انسوس ہے کہ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ اتنے حیران اور پریشان نہ ہوں۔ یہ برنجت آپ کو حبش پلائے رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔ آپ حبش اور فدائیوں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی توہین کی گئی ہے جس کی میں معافی چاہتا ہوں۔ میں آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اپنے آپ کو قیدی نہ کہیں۔ میں آپ کا تہیہ اونچا کروں گا۔ کم نہیں ہونے دوں گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے یہاں لے آئے تھے۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”پھر شاید یہ مجھے کہیں اور لے گئے تھے۔“ اُس نے نگاہیں گھما کر ہر طرف دیکھا اور حیران ساہو کے بولا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”اپنے آپ کو سیدار کریں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”یہ سب حبش کا اثر تھا۔ آپ پہلے روز سے یہیں ہیں۔“

”مجھے اغوا کیا گیا تھا؟“ حبیب القدوس نے حقیقت کو سمجھتے ہوئے ڈراؤں سے کہا۔ ”نم کون ہو؟“

”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“

”اگر میں لینے دیتے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو زندہ واپس جاسکیں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ قافلہ سے اتنی دُور ہیں کہ آپ کو میں نے آواز نہ کر سکتا تھا۔“

”آپ راتے میں مرا تیں گے۔“

”مجھے وہ موت زیادہ پسند ہوگی۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرننا چاہتا۔“

”نہ آپ قید میں ہیں نہ میں آپ کا دشمن ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان حبشیوں نے آپ کے ساتھ توہین آمیز سلوک کر کے آپ کو بدظن کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”ان باتوں کے لیے مجھے اغوا کر کے اتنی دُور لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

اُس کی آنکھیں نیم دھیں۔ اُس نے رک کر کہا۔ "وہ جسم میں ہی گیا ہے۔ جو کتا تھا خدا اشارہ دے گا۔ اُس کے انہم سے جرت حاصل نہ کرنے والا تم سب اسی جسم میں اسی دنیا میں جلو گے۔ خدا نے تمہیں رات کو پہلی کی کوکب کی آواز سے اشارہ دے دیا ہے۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ اللہ کے قمر سے ڈرو۔ اس کتب کو انہم سے اٹھ میں ہے۔ اللہ کا حکم ہے۔ یہ قرآن پاک ہے۔"

"خدا کے لیے ہیں کہ بتا۔ ایک بوڑھے نے اُنکے ہو کر پوچھا۔ "بہت کچھ کیا تھا؟ وہ کون تھا؟ تم کون ہو؟" ہیں بتا کہ رات میں کیوں بلدی تھی مادہ یہ سیاہ دھواں کیسا ہے؟"

"وہ بھدب تھا۔" نے درویش نے کہا۔ "پاگل تھا اُس نے اللہ کے راند کی دنیا میں داخل دیا۔ اللہ کے سوا کوئی اور فتح کلا کسی خوشخبری کا اشارہ نہیں دے سکتا۔ فتح اور شکست، خوشی اور غم اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اُس نے اپنے آپ کو اللہ کا لہجہ کہا اور گناہ گار نہ ہوا۔ اُس نے سزا پالی جاکر دیکھو۔ اُس کی ایک ہڈی بھی نظر نہیں آئے گی۔ وہ جس پہلو پر بیٹھا تھا اُس پہلو کو بھی سزا ملی۔ وہ سیاہ دھواں دیکھو۔ پھاٹا بھی تک جل رہا ہے۔ اُس جوٹے درویش کو اب بھی سچا لہجے تو تم بھی جلو گے۔"

"ہیں بتا سچا کون ہے؟" لوگوں نے پوچھا۔ "کیا تو سچا ہے؟"

"نہیں؟" اُس نے جواب دیا اور قرآن بلند کر کے کہا۔ "اللہ کا یہ کلام سچا ہے۔ اُس درویش کو بھول جاؤ۔ اس کتب کی بات مانو۔ جو اشارے اللہ نے اس میں دیے ہیں وہ کوئی انسان نہیں دے سکتا۔" وہ آگے کو چل پڑا۔



"وہ دن بھر مومل میں ہی ملا لگا پھرتا رہا۔" وہ جہنم کی آگ میں جل گیا ہے۔ وہ اپنی آگ میں جل گیا ہے۔ جمل اُسے لگ رہا ہے۔ اس موضوع پر غور دینا کہ غیب کا حال کوئی انسان نہیں جانتا اور خدا کے اشارے ہی ہیں جو قرآن میں ہیں۔ اُس نے قمر کی نماز ایک مسجد میں پڑھی، عصر کی کسی دوسری مسجد میں اور مغرب کی ایک اور مسجد میں پڑھی۔ وہاں مسجد میں گیا وہاں نمازیوں کے ہجوم جمع ہو گئے۔ اُس نے ہر مسجد میں یہی دعا دیا کہ برحق مرن قرآن ہے اور اسے لوگو! قرآن کے اشاروں پر عمل کرو۔"

وہ غیب کی نما پڑھ کر نکلتا تو رات بھر ہی تھی۔ وہ ایک دیرانے کی طرف چل پڑا۔ لوگ بھی اُس کے پیچھے چل پڑے۔ اُس نے سب کو روک کر کہا۔ "اب میرے پیچھے کوئی نہ آئے۔ میں ساری رات دیرانے میں عبادت کروں گا اور تمہارے گناہوں کی بخشش مانگوں گا۔"

اُس نے لوگوں پر دیرانے کی یاد کروایا تھا کہ ان کے دلوں سے پہلے درویش کی دہشت نکل گئی تھی۔ اس نے لوگوں سے دہشت کو اٹھ کر رک گئے۔ اُس نے کچھ دعا پڑھ لی۔ وہ اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ لوگ وہیں کھڑے چہ بیگیاں کرتے رہے۔ کسی میں اُس کے پیچھے جانے کی جرات نظر نہیں آتی تھی مگر ایک آدمی ایسا تھا جو اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، لوگوں کی غریب سچا درویش کے پیچھے جا رہا تھا۔ درویش لوگوں کی نظروں سے اوجھل ہو کر تیز

چپنے لگا تھا۔ اُس کے پیچھے جانے والے آدمی نے بھی قسم تیز کر لی۔ اس کے تھوڑے ہی لمحے میں اُس کا ہاتھ دیکھا۔ وہ آدمی ہے اندھیرے میں درویش سائے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ اُس کا ہاتھ پڑا۔ درویش کو کبھی بھی لکھنا تو وہ چل پڑا لیکن وہ بار بار گھوم کر دیکھتا تھا۔

کچھ دن آگے گئے تو یہ آدمی درویش کے قریب پہنچ گیا۔ درویش نے بند کلا سے کچھ پینا شروع کر دیا۔ کسی آیت کا ورد تھا۔ اُس نے قدم سست کر لیے۔ "پیچھے والے آدمی نے اپنے کمر سے کچھ نکالا اور دے دیا۔" فاصلے کیا جو اُس کے اور درویش کے درمیان رہ گیا تھا۔ اُس نے خبردارا ہاتھ اٹھ کر دیکھا۔ وہ درویش کے آگے ختم کرنے کو تھا۔ خیر اسی اوپر ہی تھا کہ درویش بھی کی تیزی سے گھبرا اُس نے اپنا مومل گھسایا۔ اُس آدمی کی خبر دانی کھائی پر نگار اُس کے ساتھ ہی اُس نے اس آدمی کے پیٹ میں ایسی ادھال کر دی کہ وہ تھک رہا ہو گیا۔ درویش کے ایک ہاتھ میں قرآن تھا اس لیے وہ ایک ہی ہاتھ سے لاسکتا تھا۔ اُس نے اُس آدمی کے سر پر مارا۔ اُس کا خیر اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

درویش نے خبر اٹھا لی وہ آدمی آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "خیر میرے ہاتھ میں ہے۔ پیٹ کے بل لیٹے رہو۔"

وہ آدمی پیٹ کے بل لیٹ گیا۔ درویش نے منہ سے کسی مالہ کی آواز نکالی۔ ایسی ہی آواز دھڑ سے بھی سنائی دی۔ اس نے پھر آواز نکالی۔ اندھیرے میں دوڑتے قدموں کی آہٹیں سنائی دیں۔ وہ آدمی درویش کے قریب آگیا۔ درویش نے ہنس کر کہا۔ "اس بد بخت نے میری حرکت کی ہے جس کا میں پہلے ہی غور تھا۔ مجھے تو امید تھی کہ اس کے وقت مومل کے کسی درہیچے سے تیرا آئے گا اور میرے دل میں اُتر جائے گا لیکن انہوں نے مجھ رات کو اس سے تن کرانے کی کوشش کی ہے۔ یہ لو اس کا خیر۔" درویش نے زمین پر لیٹے ہوئے آدمی کو دھکیلی ہلکی س ضرب لگا کر کہا۔ "اٹھ مودود! تو مسلمان ہے؟"

"ہاں میرے بزرگ! اس شخص نے ادب سے کہا۔" میں مسلمان ہوں۔" درویش اور اُس کے دونوں ساتھیوں نے تعجب لگایا۔ درویش نے اُسے کہا۔ "مجھے جنگ نہ کہو دوست! میں تم سے زیادہ جوان ہوں۔"

"تمہارا بہو پکلا سیب رہا ہے۔" درویش کو اُس کے ایک ساتھی نے کہا۔ اس آدمی کو تینوں اپنے ساتھ دوا ایک خیمے میں لے گئے جس کے قریب چار پانچ اونٹ بندھے تھے۔ وہ گد چٹانیں تھیں۔ اس آدمی کو خیمے میں بٹھایا گیا۔ ایک دیا جل رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ درویش کا چہرہ تو خیر ہوا مگر جیسے وہ اسی سال کا بوڑھا ہو لیکن اب اُس کی آواز جوانوں جیسی تھی۔ درویش نے سفید دھواں اٹھانے کے لیے ہاتھ مارا۔ اُس کے ایک ساتھی نے اُسے پانی میں بھیجا ہوا کپڑا دیا جو درویش نے اپنے منہ پر ڈالا۔ پھر اُس کی جھریں غائب ہو گئیں۔ ان میں سے جو چہرہ برآمد ہوا وہ ایک جوان آدمی کا چہرہ تھا جس پر سچے سے تراشی ہوئی چھوٹی چھوٹی داڑھی تھی۔

مگر معلوم نہیں وہ آگے کیوں نہیں آ رہے۔ وہ چاہتے ہیں کہ میں صلاح الدین سے براہ راست ٹکروں پھر وہ میری مدد میں طرح کریں گے کہ ان کے چھاپے مار دے صلاح الدین کے پہلوؤں اور عقب پر اور اس کی رسید پر شب خون مارتے رہیں گے۔ اس طرح مجھے میدان جنگ میں برتری اور کامیابی حاصل ہوگی۔“

”اور منظور ہوگی۔“ بن عمرو نے فرش پر پاؤں مارتے ہوئے کہا۔

”اس تحریر میں صبح لکھا ہے کہ تم خوشامدی ہو۔“ عز الدین نے کہا۔ ”میں ایک الجھن میں پڑا ہوں اور تم خوش کرنے کے لیے بچوں کی طرح باتیں کر رہے ہو۔ کیا تم مجھے کوئی بہتر مشورہ نہیں دے سکتے؟“ اُس نے عالی بجائی۔ ایک جوان خادمہ دوڑی آئی۔ اس نے جھک کر سلام کیا۔ عز الدین نے کہا۔ ”دربان سے کہو یہ لاش اٹھوائے اور کہیں دفن کر دے۔“ یہ کہہ کر وہ دوسرے کمرے میں چلا گیا جو اس کا خاص کمرہ تھا۔ احمد بن عمرو بھی ساتھ تھا۔ عز الدین پھر اصرار کیا اور خادمہ سے کہا۔ ”مراچی اور پیالے آؤ۔“ دربان سے کہو کسی کو ادھر سے آنے دے۔“



خادمہ نے لاش دیکھی تو وہ ڈر گئی۔ اس کی نظر موڑے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ وہ عربی پڑھ سکتی تھی۔ اُس نے تحریر پڑھی اور کاغذ اپنے کپڑوں کے اندر چھپا لیا۔ دوڑ کر باہر گئی۔ دربان سے کہا کہ لاش اٹھا کر دفن کرادے اور مراچی اور دو پیالے سنہری تھال میں رکھ کر عز الدین کے کمرے میں پہنچی گئی۔

”شاہ آرمینیا نے میرے پیغام کا جواب دے دیا ہے۔“ عز الدین بن عمرو سے کہہ رہا تھا۔ ”اُس نے مجھے اپنے دار الحکومت تل خالد میں ملنے کی بجائے مجھے ہرزم بلایا ہے۔ وہ تل خالد سے روانہ ہو گیا ہے۔ میں دو روز بعد اُسے ملنے جا رہا ہوں۔“

خادمہ نے پیالوں میں جلدی جلدی شراب ڈالنے کی بجائے کپڑے سے پیالے پونچھے شروع کر دیے۔ اُس کے کان عز الدین کی باتوں پر گئے ہوئے تھے۔

”میرا خیال ہے شاہ آرمینیا تل خالد سے ہرزم بلانے کی غلطی کر رہا ہے۔“ بن عمرو نے کہا۔

”کیونکہ صلاح الدین تل خالد کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے۔“ عز الدین نے کہا۔ ”تمہیں یہ ڈر ہے کہ شاہ آرمینیا کی غیر جانحزی میں صلاح الدین الیوتی تل خالد کو محاصرے میں لے لے گا۔ ایسا نہیں ہوگا۔ اگر ایسا ہوا بھی تو ہم صلاح الدین کی فوج پر عقب سے حملہ کر دیں گے۔ ہم اس لڑائی کو طویل دیں گے اور صلیبیوں کو اخلار دیں گے کہ وہ بھی صلاح الدین پر حملہ کر دیں۔ مجھے یقین ہے کہ صلاح الدین کی فوج پس کے رہ جائے گی۔“

”آپ کب جا رہے ہیں؟“ بن عمرو نے پوچھا۔

”دو روز بعد۔“ عز الدین نے جواب دیا۔

خادمہ شراب پیش کرنے میں اس سے زیادہ تاخیر نہیں کر سکتی تھی۔ اُس نے پیالوں میں شراب ڈالی اور دونوں کو پیش کی۔ عز الدین نے اُسے کہا کہ وہ چلی جائے۔ وہ ڈیوڑھی نما کمرے میں گئی تو وہاں سے لاش اٹھائی جا چکی تھی۔

خادمہ ابھی وہاں سے باہر نہیں جاسکتی تھی۔ اُسے ڈیوڑھی پر رہنا تھا۔ وہ بیٹھ گئی اور سوچنے لگی۔ اچانک اُس کے منہ سے ’ہائے‘ نکلی۔ اُس نے دونوں ہاتھ پیٹ پر رکھ لیے اور دوسری ہو گئی۔ دربان اور دوسرے ملازم دوست آئے۔ اس نے کراہتے ہوئے بتایا کہ اُسے پیٹ میں اچانک درد اٹھا ہے۔ اُس کی جگہ فوراً دوسری خادمہ بلا کر وہاں بٹھادی گئی اور اسے طبیب کے پاس لے گئے۔ طبیب کو اُس نے بتایا کہ اسے پیٹ میں درد ہے۔ اسے دیوائی دی گئی۔ اُس نے کہا کہ وہ کام کے قابل نہیں رہی۔

کچھ دیر بعد اس کی طبیعت سنبھل گئی۔ طبیب نے اُسے دونوں کی چھٹی نگاہ دی اور اُسے کہا کہ اپنے گھر چلی جائے۔ وہ اپنے گھر کو جانے کی بجائے غلام گردشوں وغیرہ سے گزرتی عز الدین کی بیوی رضیع خاتون کے کمرے میں چلی گئی۔ رضیع خاتون کے متعلق پہلے تفصیل سے بتایا جا چکا ہے کہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ تھی۔ عز الدین نے اُس کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ رضیع خاتون نے اس امید پر شادی قبول کی تھی کہ عز الدین کو وہ سلطان الیوتی کا دوست اور اتحادی بنا دے گی اور مسلمان امرا اور حکمران متحد ہو کر فلسطین سے صلیبیوں کو نکال دیں گے، مگر عز الدین نے جس نیت سے شادی کی تھی وہ رضیع خاتون کی نیت سے الٹ تھی۔ دمشق، بغداد اور ان مقامات کے گرد وواح کے تمام ملائقوں پر رضیع خاتون کا اثر تھا اور رضیع خاتون اپنے مرحوم خاوند نور الدین زنگی کی طرح سلطان الیوتی کی مستعد اور اُس کے نیک عزائم کی حامی تھی۔ اُس نے جوان لڑکیوں کی فوج بنا رکھی تھی۔

عز الدین نے اس عظیم خاتون کے ساتھ اس نیت سے شادی کی تھی کہ اسے سلطان الیوتی کے خلاف استعمال کرے اور اگر یہ ممکن نہ ہو سکا تو اُسے زوجیت کی قید میں رکھے تاکہ دمشق اور بغداد کے لوگ اس کی قیادت سے محروم ہو جائیں۔ رضیع خاتون نے شادی کے بعد اُس کی نیت پہچان لی تھی۔ پہلے تو اُس نے احتجاج کیا لیکن عورت عقل والی تھی۔ اُس نے عز الدین پر اپنا اعتماد پیدا کر کے جاسوسی شروع کر دی اور شہر میں سلطان الیوتی کے جو جاسوس تھے، ان کے ساتھ دیرپہ رابطہ قائم کر لیا۔ اس کی بیٹی (جو زنگی کی بیٹی تھی) شمس النساء جوان تھی۔ وہ بھی جاسوسی کر رہی تھی۔ ماں بیٹی نے سلطان الیوتی تک بڑے قیمتی راز پہنچائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی رضیع خاتون نے عز الدین کے دو سالہ دل اور ایک مشیر کو اپنے ہاتھ میں کر لیا تھا۔ عز الدین کو اُس نے یقین دلادیا تھا کہ وہ اب سلطان الیوتی کے حق میں نہیں رہی یا کم از کم اس کے خلاف نہیں رہی۔ رضیع خاتون خوبصورت عورت تھی۔ اس نے نسوانیت کی شیرینی اور زبان کی چاشنی سے عز الدین کو اپنے قبضے میں لے لیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی محل کے اندر بھی جاسوسوں کا گروہ بنالیا تھا۔

وہ اپنے کمرے میں بیٹھی تھی کہ عز الدین کی نو جوان خادمہ اندر آئی۔

”پیٹ درد کا بہانہ کر کے آئی ہوں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”طبیب نے آج اور کل کی چھٹی

دیسے دی ہے۔“ اُس نے قہقہے کے اندر سے وہ کاغذ نکالا جو اُس نے لاش سے اٹھایا تھا۔ کاغذ رضیع خاتون کو دیا اور

اسے بتایا کہ یہ کاغذ ایک سپاہی کی لاش کے ساتھ تھا۔

رضیع خاتون نے تحریر پڑھی اور بولی۔ ”آفرین، ہمارے ہمارے کام کر رہے ہیں، تو اُس کا مطلب یہ ہوا کہ ان

کیمتوں نے ہمارے آدمی کو قتل کرانے کی کوشش کی تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی ہے کہ ہمارے اس درویش نے لوگوں کے دلوں سے ملیبیوں کے درویش کی دہشت اور دم نکال دیا ہے۔

”یہ خبر پائی کی ہے۔“ خادمہ نے کہا۔ ”میں اُس کا ہاتھ پہچانتی ہوں۔“

رضیع خاتون نے ہنس کر کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم اُس کا ہاتھ ہی نہیں اُس کا دل بھی پہچانتی ہو، لیکن یہ خیال رکھنا کہ دلوں کے جال میں ہی نہ اُلجھ جانا۔ فرض پہلے۔“

خادمہ شرابی گئی۔ کہنے لگی۔ ”ابھی تک اپنے جذبات کو فرض کے راستے میں نہیں آنے دیا۔ میں نہیں کہہ سکتی کہ کراتی ہوں کہ اُسے مجھ سے دلی محبت ہے تو اپنے فرض کو جذبات پر حاوی رکھے۔“

نہدہی جو ان سال آدمی تھا جس نے درویش کا روپ دھارا تھا، وہ بغداد کا رہنے والا تھا۔ اُس میں جاسوس بننے کی تمام تر خوبیاں موجود تھیں۔ خوب و جوان تھا۔ دو سال سے موصل میں مقیم تھا اور کامیابی سے جاسوسی کر رہا تھا اور نظر پاتی مجاز پر بھی اُس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ نمایاں کامیابیاں حاصل کر لی تھیں۔ اسی سلسلے میں اس کی ملاقات عزالدین کی اس خادمہ سے ہوئی تھی اور دونوں ایک دوسرے کے دل میں اتر گئے تھے۔ خادمہ شہر میں رہتی تھی لیکن اُس کا زیادہ وقت محل میں گزرتا تھا۔ جاسوسی کی زمین دوز کارروائیوں کے علاوہ بھی ان دونوں کی ملاقاتیں ہوتی رہتی تھیں۔

”میں جو خبر لاتی ہوں وہ ابھی بتائی ہی نہیں۔“ خادمہ نے رضیع خاتون سے کہا۔ ”عزالدین دروز بادشاہ آرمینیا سے ملے ہرم جبار ہے۔ میں نے شراب پیش کرنے کے بعد ان اُن سے یہ بات سنی ہے۔ وہ احمد بن عمرو کو بتا رہے تھے کہ شاہ آرمینیا نے انہیں پیغام بھیجا ہے کہ وہ تل خالص ہرم روانہ ہو رہا ہے اور عزالدین اسے دہان ملیں۔۔۔ میں رات سے ناراض نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے پیٹ کے درد کا بہانہ بنایا اور آپ تک پہنچی ہوں۔“

رضیع خاتون نے اپنے زانو پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی تل خالص کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے مجھے معلوم نہیں کہ تل خالص میں اپنے جاسوس ہیں یا نہیں۔ یہ خبر صلاح الدین تک پہنچی چاہیے۔ ہو سکتا ہے وہ ان دونوں کو ہرم میں پکڑے۔ یہ کام تم ہی کرو۔ نہدیا اس کے کسی اور ساتھی تک پہنچو اور اسے یہ خبر نہ کہ میرا پیغام دو کہ صلاح الدین ابھی تل خالص کے راستے میں ہوگا، یہ خبر اس تک پہنچا دو۔ ابھی جاؤ۔“

خادمہ چلی گئی۔



کچھ ہی دیر بعد عزالدین رضیع خاتون کے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ بڑی صاف تھی۔ رضیع خاتون کو معلوم تھا کہ وہ کیوں پریشان ہے، پھر بھی اس پریشانی کی وجہ پوچھی۔

”میں صلاح الدین ایوبی کی دشمنی اور ملیبیوں کی دوستی کے پتھروں میں پس رہا ہوں۔“ عزالدین نے افسوس سے کہے۔

”میری تمام تر دلچسپیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”مگر میں صلاح الدین کے حق میں

کوئی بات کرتی ہوں تو آپ کو شک ہوتا ہے کہ میں اُس کی حامی اور آپ کے خلاف ہوں۔ آپ کی پریشانی کی وجہ یہ نہیں کہ آپ کے اور صلاح الدین کے درمیان عداوت پیدا ہو گئی ہے، اصل وجہ یہ ہے کہ آپ نے اُس قوم کو دوست سمجھ لیا ہے جو آپ کی دوست ہو سکتی ہے آپ کے ذہب کی دشمن ہی رہے گی۔ ملیبی اپنے عوام کی تکمیل کے لیے آپ کو دھوکہ دیں گے اور ضرور دیں گے۔“

”تو کیا میں صلاح الدین کے قدموں میں جا کر تلوار رکھ دوں؟“ عزالدین نے غصہ سے کہے۔

”اگر میں ایسا کر دوں تو اپنی فوج کے سلسلے کس قدر سے کھل سکتا ہوں گا؟“

”صلاح الدین آپ کو اپنا محکم نہیں اپنا استادی بنانا چاہتا ہے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔

”تم اس شخص کی نیت کو نہیں سمجھ سکتی۔“ عزالدین نے کہا۔ ”وہ سلطنت اسلامیہ کی ہمت کر رہے مگر اسے اپنی ذاتی سلطنت بنائے گا۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ اس سے لڑیں گے۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”اگر آپ کا یہی ارادہ ہے تو پریشان ہونے کی بجائے جنگ کی تیاری کریں۔ فوج میں اضافہ کریں۔“

”میری پریشانی یہ ہے کہ صلاح الدین نے جاسوسوں اور نباہ کاروں کا جال بچھا دیا ہے۔“ عزالدین نے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میرا اتنا قابل فوجی مشیر مستشار الدین بیروت بالذیل سے معاہدہ کرنے گیا اور وہاں سے غلبہ ہو گیا۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ صلاح الدین کے ساتھ ہے۔ ہمارے تمام راز اُس کے پاس ہیں۔ میں نے ملیبیوں سے اہل آتش گیر سیال اور دیگر سامان کا ذخیرہ اپنے قریب جمع کرایا تھا۔ وہ تباہ ہو گیا ہے۔ آج میرے خزانے کے ایک سپاہی کی لاش میرے پاس آئی ہے۔“

”اُسے کسی نے قتل کیا ہے؟“ رضیع خاتون نے انجان بن کر پوچھا۔

”ہاں۔“ عزالدین نے اصل بات پر پردہ ڈال کر کہا۔ ”اُسے کسی نے قتل کر دیا ہے۔ اسے ایک خاص کام کے لیے بھیجا گیا تھا۔ اس کے قاتل صلاح الدین کے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔“

اس لاش کے ساتھ قبضہ کا ٹکڑا ہوا جو کاغذ تھا وہ رضیع خاتون کے پاس تھا لیکن وہ انجان بنی رہی۔ اُس نے سوچا کہ عزالدین گھبراہٹا ہے، اس پر اور زیادہ گھبراہٹ طاری کی جائے۔

”آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ صلاح الدین صرت میدان جنگ میں نہیں لڑتا۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ ”وہ جب اپنے گھر میں سویا ہوا ہوتا ہے تو اس کے دشمن سمجھتے ہیں جیسے وہ اُن کے سر پر بیٹھا ہے۔ اس وقت وہ تل خالص کی طرف جارہا ہے لیکن یوں معلوم ہوتا ہے جیسے وہ موصل میں بیٹھا ہے اور اپنی ٹکرانی میں تباہی کر رہا ہے۔ ملیبیوں کی فوج کا اندازہ کریں۔ صلاح الدین کی فوج سے دس گنا زیادہ ہے مگر ملیبی اس کے بڑے کراس پر حملہ کرنے کی جرأت نہیں کرتے۔ ملیبیوں کے مقابلے میں آپ کے پاس جو فوج ہے وہ آپ جانتے ہیں۔ آپ کو یہ بھی جان لینا چاہیے کہ آپ کی فوج میں ایسے کماندار موجود ہیں جو آپ کے وفادار نہیں۔ وہ آپ کو دھوکہ دے سکتے ہیں۔“

عزالدین اور زیادہ گھبرا گیا اور بولا۔ ”میں اس حد تک پہنچ چکا ہوں جہاں سے میں آسانی سے دلہا نہیں

آسکتا، میں دودھ لے کر نہیں باہر جا رہا ہوں۔ اگر حالات نے ساتھ دیا تو کامیاب ہو جاؤں گا۔" وہ چپ ہو کر گہری سوچ میں گھوٹا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ "رضیع! میں نے ایک امید تمہارے ساتھ وابستہ کر رکھی ہے۔"

"میں آپ کی ہر امید پوری کر دوں گی۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "اگر آپ مجھے صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کرنے کو کہیں گے تو میں کر دوں گی۔ میں آپ کے ایک بچے کی ماں بن چکی ہوں۔ مجھے بتائیں میں آپ کی کون سی امید پوری کر سکتی ہوں۔ مجھے کسی کڑی آزمائش میں ڈالیں۔"

"میں باہر جا رہا ہوں۔" عزالدین نے کہا۔ "مجھ سے ابھی یہ نہ پوچھنا کہ میں کہاں جا رہا ہوں۔ اُسے ابھی راز میں رکھنا ہے۔ اس کے بعد میں صلاح الدین کے خلاف کوئی کارروائی کر دوں گا۔ اگر حالات میرے خلاف ہو گئے تو میں تم سے امید رکھوں گا کہ تم میری طرف سے سلطان ایوبی کے پاس ہانڈی اور اس کے ساتھ بیڑا سمجھوتہ کرادو گی۔ ہر سکتا ہے کہ اس وقت میں اُس کے پاس ہانڈی تو وہ مجھے ملنے سے بھی انکار کر دے۔"

رضیع خاتون نے اُسے یہ مشورہ نہ دیا کہ وہ شکست سے پہلے ہی سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ سمجھوتہ کر لے اُس نے عزالدین سے یہ بھی نہ پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اسے خادمہ بتا گئی تھی کہ وہ ہرزم شاہ آرمینیا سے ملنے جا رہا ہے اور یہ سلطان ایوبی کے خلاف محاذ بن رہا ہے۔ رضیع خاتون کو وہ ابھی نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے کیونکہ اُسے وہ راز رکھنا چاہتا تھا۔ اُسے معلوم نہیں تھا کہ وہ سلطان ایوبی کی جاسوس سے باتیں کر رہا ہے۔ تاہم رضیع خاتون نے اسے یقین دلایا کہ وہ جب بھی کہے گا سلطان ایوبی کے ساتھ اس کا سمجھوتہ کرادیا جائے گا۔ عزالدین کی گھبراہٹ سے رضیع خاتون کو خوشی محسوس ہو رہی تھی۔

عزالدین سر جھٹکے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ رضیع خاتون کی ذاتی خادمہ جو اسی کی عمر کی تھی اندرائی کا در رضیع خاتون سے پوچھا کہ والی موصول بہت پریشان دکھائی دیتے ہیں۔ یہ خادمہ بھی رضیع خاتون کے زمین دوز گروہ کی فرد تھی۔

"ایمان اور کریم سے سخت ہموکرا انسان کی یہی حالت ہوتا کرتی ہے۔" رضیع خاتون نے کہا۔ "یہ حکمران جو آدمی سے الگ ہو کر اپنی اپنی ریاستوں کے بادشاہ بننے کے خواب دیکھ رہے ہیں کسی درخت کی ان ٹہنیوں کی مانند ہیں جو درخت سے الگ ہو گئی ہیں۔ ان کی قسمت میں اب یہی لکھا ہے۔ ان کے پتے جھڑ جائیں گے، پتھر جائیں گے اور یہ ٹہنیاں موکھ کر مٹی میں مل جائیں گی۔ یہ حکومت کا لاپرواہ ہے جس نے میرے خاندان کو شراب اور عورت کا شہوال بنایا ہے۔ اس شخص نے صلیبیوں کا بیٹھانہ لہنی لوگوں میں انڈیل دیا ہے۔ عزالدین میدان جنگ کا بادشاہ تھا۔ اُس کی تلوار سے صلیب کا دل کاٹا تھا لیکن آج اُس کے دل پر خون جاری ہے۔ اُس شخص کی جرأت جواب دے گئی ہے۔ مجھ سے، ایک صحت سے مدد مانگ رہا ہے۔ بادشاہی کا نشہ، شراب اور عورت انسان کا یہی حشر کیا کرتی ہے۔ اُس کی قسمت میں شکست لکھ دی گئی ہے۔ جب ایک سالہ تخت و تاج کا خواہاں ہو جاتا ہے تو اُس کی پوری فوج دین و ایمان سے دست بردار ہوتی ہے، پھر ملک و ملت کا دھار خاک میں ملتا ہے اور دشمن سر پر سوار ہوتا ہے۔"

وہ عزالدین خادمہ کو یہ پیغام دے کر بھی نہیں کہ عزالدین شاہ آرمینیا سے ملنے ہرزم جا رہا ہے اس ٹھکانے پر بھی جہاں فہد کو مہنا چاہیے تھا گردن تالا لگا ہوا تھا۔ فہد عموماً شہزادوں کے جیس میں رہتا تھا۔ وہ دواؤں کے ساتھ رکھتا تھا اور ان جہوں وغیرہ کا سامان اور دواؤں کے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ اُس جگہ کی جہاں وہ اپنے اونٹوں کے ساتھ بیٹھا یا کھڑا ہوتا تھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھا۔ اُس نے ایک شہزاد سے پوچھا کہ فہد کہاں ہے شہزاد کی حیثیت سے اس کا نام کہہ اور تھا۔ اُسے بتایا گیا کہ وہ اونٹوں پر سامان لاد کر نلاں جگہ جا چکا ہے۔ خادمہ اور کوئل پڑی۔ اور اُسے پتہ نہ ملا کہ ایک اور آدمی اس کے تعاقب میں آ رہا ہے۔

یہ آدمی تھا تو مصل کا مسلمان لیکن صلیبیوں کا جاسوس تھا اور اس کا تعلق عزالدین کے محل کے غلے سے تھا۔ اس نے خادمہ کو ب کے پاس پیٹ کے شہید درو کی حالت میں دیکھا تھا۔ وہ اس لڑکی کو جانتا تھا۔ اُس نے اس لڑکی کو اُس وقت بھی دیکھا تھا جب وہ وادی سے رجوع ہو کر رہی تھی۔ اُسے یہ تو معلوم نہ تھا کہ یہ رضیع خاتون سے مل کر آئی ہے۔ اُس نے یہ دیکھا تھا کہ لڑکی آتنی تیز چل رہی تھی جیسے اُسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ یہ آدمی صلیبیوں کا تیار کیا ہوا جاسوس تھا۔ اُسے اس لڑکی پر شک ہوا۔ عزالدین کا اپنا جاسوس کا نظام تو اتنا اچھا نہیں تھا۔ صلیبیوں نے اُسے بتائے بغیر وہاں اپنے جاسوس بھی بٹھ کر رکھے تھے۔ ان کے ذمے دکھام تھے۔ ایک یہ کہ عزالدین پر نظر رکھیں کہ وہ کہیں نہ پیدہ سلطان ایوبی کا دوست تو نہیں بن رہا۔ دوسرا یہ کہ ان افراد کی نشان دہی کریں جو عزالدین کے محل میں اور مصل میں موجود ہیں اور جاسوس کر رہے ہیں۔

صلیبیوں کے اس جاسوس نے اس لڑکی کا تعاقب شروع کر دیا اور جب دیکھا کہ وہ اور زیادہ تیز چل رہی ہے اور کسی کو ڈھونڈتی پھرتی ہے تو اُس کا شک پختہ ہو گیا۔ اُسے اب یہ دیکھنا تھا کہ وہ کسے ڈھونڈ رہی ہے۔ اگر وہ لڑکی واقعی جاسوس ہے تو اس سے ایک یا ایک سے زیادہ جاسوسوں کو پکڑا جاسکتا تھا۔ لڑکی کو اب ایک شہزاد نے بتایا تھا کہ وہ کہاں گیا ہے۔ وہ اس طرف ہماری تھی اور جاسوس اس کے پیچھے جا رہا تھا۔ ایک جگہ اونٹوں سے سامان اتار کر جا رہا تھا۔ فہد بھی سامان اتار رہا تھا۔ اُس نے لڑکی کو دیکھ دیا قریب سے گزرتے ہوئے لڑکی نے فہد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں اور اُس کے نکل گئی۔ فہد کو معلوم تھا کہ وہ کہاں اس کا انتظار کرے گی۔ جاسوس اُس کے پیچھے لگا رہا۔ لڑکی کو معلوم نہ تھا۔ فہد نے جلدی جلدی اپنے اونٹوں سے سامان اتار کر لڑکی کے پیچھے گیا۔ اُس نے ایک اونٹ کی ہمار پکڑ رکھی تھی۔ دوسرے اونٹ کی ہمار اس اونٹ کے پیچھے بندھی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے۔ فہد لڑکی کے ساتھ ہو گیا۔ لڑکی رکی نہیں۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے اپنے دھیان سے ہماری ہوا، فہد بھی بظاہر اُس کی طرف توجہ نہیں دے رہا تھا لیکن لڑکی اُسے پیغام دے رہی تھی۔ چند قدموں تک لڑکی نے پیغام سنایا اور کہا۔ "یہ کام کر کے آؤ گے تو وہاں ملوں گی جہاں ہم کچھ دے بیٹھا کرتے ہیں۔ ابھی نہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اپنے فرض سے جنگ جائیں۔۔۔ تمہیں معلوم ہو گا سلطان کی فوج کہاں ہوگی؟"

"مجھے معلوم ہے۔ فہد نے جواب دیا۔ میں ابھی روانہ ہو جاؤں گا۔"

دربان نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور سر سے اٹھارہ کیا۔ نہد خیمے میں داخل ہوا۔ اُس نے سوسل سے یہاں تک کہیں
رُکے بغیر سانس لے کی تھی۔ اُس کا چہرہ اُترا ہوا تھا۔ ہونٹ خشک تھے اور آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں۔ جاسوسی اور
سراغ سنانی کے حکمے کا سربراہ حسن بن عبداللہ خیمے میں موجود تھا۔

”سلطان ہوتا ہے تم نے آرام کے بغیر سفر کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے قند سے کہا۔ ”بیٹھ جاؤ۔“ دربان کو آواز دے
کر اسے کہا۔ ”اُس کے لیے کھانا ہمیں لے آؤ؟“
”خیر ایسی جتنی کہ آرام کی ہولت حاصل کرنا گناہ معلوم ہوتا تھا؟“ نہد نے اکھڑی ہوئی سانسوں سے کہا۔ ”میرا
گھوڑا شاید زندہ نہ رہ سکے؟“

”کیا خبر ہے؟“

”شاہ آرمینیا اپنے دربار حکومت میں نہیں۔“ نہد نے کہا۔ ”وہ ہرزم میں خیمہ زن ہے۔ عز الدین اُسے ملے ہرزم
بہر ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ ہماری فوج کے خلاف معاہدہ ہو گا۔ شاہ آرمینیا کے ساتھ اپنی فوج کے بھی دو دستے ہوں گے
اور عز الدین بھی اپنی فوج کے دستے اپنے ساتھ لارہا ہے۔“

”یہ بادشاہ شاہی شان و شوکت سے ایک جگہ اکٹھے ہو رہے ہیں؟“ سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ پھر پوچھا۔
”سوسل میں صلیبیوں کے کیا رنگ ڈھنگ ہیں؟“

”صلیبی ٹھنڈے ٹھنڈے سے معلوم ہوتے ہیں۔“ نہد نے جواب دیا۔ ”ان کے ذخیرے کی تباہی کی اطلاع
آپ کو مل چکی ہے۔ ہم نے وہاں کے لوگوں کے دلوں سے پہلے درویش کا دم اور فریب نکال دیا ہے۔“

”شاہ آرمینیا اور عز الدین کی ہرزم میں ملاقات کے متعلق تمہیں کہاں سے اطلاع ملی ہے؟“ سلطان ایوبی
نے پوچھا۔ ”میں کیسے یقین کر لوں کہ یہ اطلاع صحیح ہے؟“

”رضیع خاتون کی اطلاع غلط نہیں ہو سکتی۔“ نہد نے کہا۔

”انشائے خاتم خاتون کو اپنی رحمتوں سے نوازنے؟“ سلطان ایوبی نے کہا اور جذبات کے غلبے سے اُس کی آواز
جھڑکی۔

”رضیع خاتون نے آپ کو سلام کہا ہے؟“ نہد نے کہا۔ ”اور یہ بھی کہ عز الدین کے پاؤں لڑنے سے پہلے ہی اکھڑ
گئے ہیں۔ اُس پر گھبراہٹ طاری ہے اور اگر اُسے ایک ضرب اور پٹی تو وہ گھٹنے ٹیک دے گا۔“

”سوسل میں کوئی فوجی نہیں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ”کوئی جنگی تیاری؟“

”صلیبی جاسوس اور مشیر سرگرم ہیں۔“ نہد نے جواب دیا۔ ”کوئی جنگی تیاری نظر نہیں آتی عز الدین صلیبیوں
سے جس قسم کی اعانت مانگ رہا ہے وہ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے۔ شہر میں ہمارے آدمی پوری کامیابی سے اپنا کام کر رہے
ہیں اور رضیع خاتون اور اُن کی بیٹی شمس النساء کی کوششوں سے قلعے اور محل کے اندر کا ہر گوشہ اور ہر راز ہماری نظر میں ہے۔“
”معدن آفرین میرے دوست!“ سلطان ایوبی نے اُٹھ کر اُس کے گال کو تھپکا یا اور کہا۔ ”تمہیں معلوم نہیں کہ تم
جو اطلاع لاسے جو وہ کتنی کار آمد اور قیمتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ فوجوں کا اب انسا خون خرابہ نہیں ہو گا جتنا محاصرے اور

جھلے ہیں ہوتا۔“ اُس نے سالادوں سے نمائش ہو کر کہا۔ ”اب ہم تل غلام کا کامرو میں کریں گے۔ فوج اور جری جانے
گی۔ چھاپہ لہروں کا صوت ایک دستہ میرے ساتھ ہرزم کی سمت ہائے گا۔“

☆

ہرزم ایک خوبصورت جگہ تھی۔ ہر طرف سبز و زار چشمے اور ہرے بھرے درخت تھے۔ ہر اُبل سے ڈھکی ہوئی بنائیں
بھی تھیں۔ اس خطہ کو نہد نے تو حسن دیا ہی تھا، آرمینیا کے بادشاہ نے اُسے اگر چہ تھوڑا سا بنا دیا۔ شامیانوں اور
قنائوں نے محل کا منظر بنا دیا۔ ان کے اندر رنگین دشمنوں والے فالووس لگائے گئے تھے۔ چھ چھ گھوڑوں کی جنگیاں بھی
تھیں اور محافظ دستے کے سوار اور گھوڑے طلسماتی سی شان کے حامل تھے۔ رقص و سرود کا خاص انتظام تھا۔ آرمینیا
کی سب سے زیادہ حسین اور ناپختہ والی لڑکیاں ساتھ لائی گئی تھیں۔ حرم کی منتخب لڑکیوں کے خیمے الگ تھے۔ شاہ
آرمینیا نے مردین کے امیر کو بھی دلوں دلوں کیا تھا۔ مردین ہرزم کے قریب ہی ایک طاقتور تھا جس کا اثر غلبہ الدین غازی
تھا۔ مردین اس کی جاگیر تھی۔ شامیانوں، قنائوں اور خیموں سے کچھ دور شاہ آرمینیا کی دو دستے فوج خیمہ زن تھی۔
شاہ آرمینیا امیر مردین کے ساتھ دو تین روز شکار کھیل رہا، پھر ایک دفعہ والی سوسل عز الدین آگیا۔ اُس کے
ساتھ بھی اپنی فوج کے دو منتخب دستے تھے۔ رات کو رقص و سرود کی محفل جمی۔ شراب کی ملاخیاں خالی ہو گئیں،
عورت اور شراب نے وہ کیفیت پیدا کر دی کہ یہ مسلمان حکمران، ان کے اُمرار و وزراء اور سالار قبیلہ اہل کے ساتھ ملو کہ
کو بھی بھول گئے۔ رات عیش و عشرت میں گزار کر وہ سالادوں گہری نیند سوئے رہے۔ اس رات جب وہ شراب اور
عورت کے نشے میں غمغیم قلائدوں پر رنگین فالووس کے نیچے پرست ہو رہے تھے اس رات سلطان صلاح الدین
ایوبی دلوں سے دواڑھا ٹی میل دواڑھا چھاپہ ماروں کے ایک دستے کے ساتھ پتھری زمین پر سوا ہوا تھا۔ اُس نے چوہنا
سافر خیمہ ساتھ رکھا تھا تاکہ نصب کرنے اور گانے میں زیادہ وقت صرف نہ ہو۔ وہ یہاں سلطان جیسے چھاپہ مار
بن کے آیا تھا۔

اس نے خاد بدوشوں کے بہرہ میں اپنے جاسوس ہرزم کے اس شاہانہ کیمپ کا جائزہ لینے اور تمام تر
ضروری معلومات حاصل کرنے کے لیے بھیج دیئے تھے۔ ان میں نہد بھی تھا۔ اس نے پٹے پرانے کپڑے پہن رکھے تھے۔
یہ تین چار جاسوس اپنے اونٹوں کی مہار میں پکڑے کیمپ کے ارد گرد گھومتے رہے تھے۔ انہیں کوئی دیاں بہت جانے
کو کہتا تو وہ ہاتھ پھیلا کر کھانے کی بھیک مانگتے۔ نہد شاہی شامیانوں کے قریب سے گزرتا تو اسے وہ درجوان غلام نظر آتی
جس نے اُسے رضیع خاتون کا پیغام دیا تھا۔ نہد نے اسے پہچان لیا۔ یہ لڑکی عز الدین کی خصوصی خادہ تھی جو یہاں بھی اس
کے ساتھ آئی تھی۔

نہد نے بھکاریوں کی طرح مد انگائی۔ ”شہزادی! آپ کا غلام سفر میں ہے۔ کچھ کھانے کو مل جائے۔“

”بھاگ جاؤ یہاں سے۔“ لڑکی نے دُور سے کہا۔ ”ورنہ پکڑے جاؤ گے۔“

”نہد کو سوسل میں تو کوئی نہیں پکڑ سکا۔“ نہد نے اپنی اصلی آواز میں کہا۔ ”تم یہاں پکڑاؤ۔“

”اوہ!“ لڑکی ابھر اُدھر دیکھ کر اُس کے قریب آگئی۔ ”تم پہنچ گئے ہو؟ دیکھ لو میری خبر غلط تو نہیں تھی۔“

لیکن یہاں نہ کرو۔ چلے جاؤ۔۔۔ تم رات کہاں سو گئے؟ آج رات شاہ میں جلدی ناسخ ہو جاؤں۔ بل بیٹھے مت کر گئی ہے۔
 "تم نے ہی کہا تھا کہ جذبات پر فزمن کو غالب نہ آنے دینا؟" فہد نے کہا۔ "بھلا فزمن ابھی ادا نہیں ہوا۔ زندہ رہے
 تو میں گئے۔"

"تم نے سب کچھ دیکھ لیا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔ "سلطان کہاں ہے؟"

"سلطان جلدی آجائے گا؟" فہد نے جواب دیا۔

"اوتے کون ہے یہ؟" کسی کی آواز آئی۔ "بھلا اس بد بخت کو یہاں سے۔"

لڑکی فہد کو ڈانٹنے لگی اور فہد وہاں سے چلا گیا۔ لڑکی ایک خیمے کی اوٹ سے اُسے جانا دیکھتی رہی۔ اس خیال
 سے اُس کے اندر محسوس آئے کہ فہد کا فزمن کیسا اذیت ناک ہے اور کتنا خطرناک۔ وہ اس خود بدادہ و نمونہ جوان کو دل و جان سے چاقی
 ختی مکر رہ چوری چھپے بیٹھے تھے تو اپنے جذبات کی کم اور فزمن کی آہیں زیادہ کرتے تھے۔ کئی سر کے جوان کی فوج نے بیٹے
 تھے وہ فہد اور اس لڑکی جیسے جاسوسوں کی بدلت بیٹھے تھے۔ یہ دشمن کے گھر میں رہ کر ذہین و دزد مکر لڑتے تھے۔ ان کی
 جہان پر لمحہ موت کے منہ میں رہتی تھی۔ اس جوان اور حسین نادر کے جذبات اُبل آئے۔ اگر اس کا فزمن راستے میں مائل
 نہ ہوتا تو فہد کو یوں مار مارا پھرتے نہ دیتی۔ وہ مانتی تھی کہ فہد اسی چھری رادیلوں میں کہیں سو رہا ہوگا۔
 "ہم تار کے حضور میں گئے۔" لڑکی نے اپنے آپ سے کہا اور اپنے کام کو بھولی گئی۔

رات کا پہلا پیر تھا۔ آج رات ہرزم کے شاہی کیمپ میں کوئی گانا بجانا نہیں تھا۔ خاموشی طاری تھی۔ شاہ
 آرمینیا کے شامیانے میں اس کے پاس عزالدین اور امیر مردین قطب الدین غازی بیٹھے تھے۔ عزالدین کہہ رہا تھا۔
 "اس میں کسی شک کی کوئی گنجائش نہیں رہی کہ صلاح الدین اپنی سلطنت وسیع کر رہا ہے۔ اگر ہم اس کے اتحادی
 بن جائیں تو وہ ہیں اپنا امیر مانکر رکھے گا۔ ہم خود مختار نہیں ہوں گے۔ حال ہی میں وہ مسلمان امراء کے کئی قلعوں پر
 قبضہ کر چکا ہے اور اُس کی فوجی طاقت کے خون سے یہ تمام امراء اور قلعہ دار اس کی اطاعت قبول کر چکے ہیں۔ اگر
 میں نے اُسے نہ کا تو وہ عرن مومل پر نہیں، حلب پر بھی ہاتھ صاف کرنے کی کوشش کرے گا مگر میں اکیلا اس
 کے غلام نہیں رہ سکتا۔ عزالدین میرے ساتھ ہے لیکن اس سمت میں کہ صلاح الدین اپنی فوج لٹیروں کی خرچ سے
 دھڑا پھر رہا ہے، عزالدین کو اپنی فوج حلب سے نہیں نکالنی چاہیے۔ حلب کا دفاع زیادہ ضروری ہے۔ کیونکہ یہ
 مقام بہت اہم ہے۔"

"میں ماننا ہوں۔" شاہ آرمینیا نے کہا۔ "میلیبیوں کی بھی نظریں حلب پر لگی ہوئی ہیں۔"

"اسی لیے میں میلیبیوں کے ساتھ کوئی معاہدہ نہیں کرتا؟" عزالدین نے کہا۔ "وہ ہم سے دود کے عوض حلب
 مانگیں گے؟"

"اور وہ ضرور مانگیں گے؟" قطب الدین غازی نے کہا۔ "میں بہتر یہی سمجھتا ہوں کہ آپ کو آپس میں کوئی
 معاہدہ کر لینا چاہیے۔ آپ دو ایک فوجیں مل کر صلاح الدین الیقینی کو شکست دے سکتی ہیں۔"

"مجھے معلوم ہوا ہے کہ صلاح الدین کی فوج تل خالہ کی طرف جا رہی ہے۔" عزالدین نے کہا۔

"میری اُس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں؟" شاہ آرمینیا نے کہا۔ "میری بیوی سوجان سے شادی
 کا۔ میں نے اُس کی پشت پناہی کی سمت کا ہاتھ لیا ہے۔ وہ کہیں اور جا رہا ہے؟"

"مجھے میلیبیوں پر پھر دیر نہیں۔" عزالدین نے کہا۔ "وہ کچھ ہر طرح کی دھڑکتے ہیں لیکن جنگ میں مسلمان
 اور شیروں سے نہیں ہڑی جاسکتی۔ میں انہیں کتا بیل کر میں صلاح الدین کی فوج کو جکسٹ لکھا دیتا ہوں اور وہ
 حاکم رہیں۔ میں نے انہیں یہ مشورہ بھی دیا تھا کہ وہ دمشق اور حلب کو گھر سے لے لیں۔ اگر وہ ایسا کریں تو صلاح الدین
 ہمارے علاقوں سے نکل جائے گا مگر وہ نہ جانے کیا سوچ رہے ہیں۔"

"وہ ہم سب کو اپنا ملک بنانے کی سوچ رہے ہیں؟" شاہ آرمینیا نے کہا۔ "سلطان الیقینی نہ تو میلیبی ہیں کتا
 جانیں گے۔ جس ان پر پھر دیر نہ کرنا ہی نہیں چاہیے۔"

"پھر آپ میری مدد کریں؟" عزالدین نے کہا۔ "میں آگے بڑھ کر صلاح الدین سے جڑا ہوں۔ آپ اس پر مگر
 اس موضوع پر وہ بہت دیر تیار نہ خیالات کرتے رہے۔ آخر شاہ آرمینیا نے اس شرط پر عزالدین کی تجویز مان لی
 کہ اُس کی فوج کے انسانوں اور جانوروں کی خوراک کی ذمہ داری عزالدین لے۔ عزالدین نے یہ شرط مان لی اور سٹہ ہوا کہ
 عزالدین سلطان الیقینی کے ساتھ آئے سائے کی ٹکڑے گا اور شاہ آرمینیا کی فوج سلطان الیقینی کی فوج پر عقب سے حملہ کر
 دے گی۔ عزالدین تجویز کا چنگو تھا۔ جنگ لڑا اور لڑا اسی تھا۔ اُس نے وہیں جنگ کی منصوبہ بندی کر لی۔



آدھی رات سے کچھ دیر پہلے کا ذکر ہے۔ جب عزالدین اور شاہ آرمینیا جنگ کا پلان بنا رہے تھے، رات گھنٹوں
 کے ٹاپوں سے رز نہ گئی۔ شاہ آرمینیا نے وہاں کو جا کر غصے سے کہا۔ "یہ جن سرداروں کے گھوڑے کھل کر جاگ رہے
 ہیں انہیں مسج میاں سے آؤ۔ بد بخت بے خبری کی فہد سو جاتے ہیں۔"

مگر یہ گھوڑے اُس کے دستے کے نہیں تھے۔ یہ سلطان صلاح الدین الیقینی کے چھاپہ مار سردار تھے جن کی قلعہ جاس
 اور سپاہی کے درمیان تھی۔ یہ اُن کا بیٹھون تھا۔ ذرا سی دیر میں باہر قیامت پھاڑ گئی۔ چھاپہ مار دھڑوں میں تقسیم ہو کر
 سرعٹ آئے اور گز گئے۔ اُن کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں جن سے وہ فوج کے خیموں کو جلاتے گز گئے۔ کئی خیموں
 کو آگ لگ گئی تھی۔ سوئے ہوئے سپاہی بڑبڑا کر اٹھے۔ فوراً قلعہ سرداروں کی ایک اور سوچ آئی جو پچھیلے سرداروں
 سے اپنے سائے آئے والوں کو کاٹتے گز گئے۔ جلتے ہوئے خیموں نے روشنی کر دی تھی۔ پھر تھیلوں کا مینہ برسنے لگا۔ ان
 میں جلتے ہوئے فلیٹوں والے تیر رہی تھے۔ بندے ہوئے گھوڑوں اور اونٹوں کا وہ غل کر دہشت طاری ہوئی جلدی تھی۔
 زخمیوں کی چیخ و پکار قیامت خیز تھی۔

پھر جانوروں کے رتنے کھل گئے گھوڑے اور اونٹ ڈر کر ادھر ادھر بھاگنے دوڑنے لگے۔ اس غل غبار سے
 اور چیخ و پکار میں کیمپ کے ارد گرد سے بلند آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ "بھتیخ ڈال دو۔ عزالدین ہلے سائے
 آ جاؤ۔ شاہ آرمینیا تل خالہ ہمارے گھر سے میں ہے؟"

ان میں سے کوئی بھی سائے نہ آیا۔ عزالدین نے اپنے ایک رفیق کو انداز سے کہا کہ وہ اُسے ایک گھوڑا لے

بڑی مشکل سے اُسے گھوڑا لاکر دیا گیا۔ وہ سوار ہوا اور افراتفری کے اس قیامت خیز عالم میں نکل گیا۔ اس نے اپنے
دستوں کی اسے ذاتی حملے کی اور اپنے ساتھ جو روکیاں لایا تھا ان کی پرواہ نہ کی۔ جان بچا کر بھاگ گیا۔

اُس دور کا ایک واقعہ نگار اسدالاسدی لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی گھیرا سنگ کر کے ان حکمرانوں کو گرفتار کر سکتا
تھا لیکن اس نے مصیبت ایسا اقدام نہ کیا۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی تھی کہ وہ ان حکمرانوں کو اپنا اتحادی بنا کر ان کی فوجوں کو
فوج فلسطین کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ وجہ خواہ کچھ ہی تھی، فروری ۱۱۸۲ء (۵۷۹ ہجری) کا یہ سفر کہ سلطان ایوبی نے
چھاپہ ماروں سے اسی طرح لڑایا اور اُس نے اُنکے بڑھ کر کسی کو گرفتار کرنے کی کوشش ہی نہ کی۔ اس شخص کی نگرانی اس
نے خود کی تھی۔

شاہ آرمینیا نے بھاگنے کی بجائے دیں رکے رہنا مناسب سمجھا۔ رات گزر گئی، صبح ہوئی تو کیسب میں غلے ہوئے
خیموں کی راکھ بھری ہوئی تھی۔ لاشیں پڑی تھیں۔ زخمی تڑپ رہے تھے۔ گھوڑے اور اونٹ ادھر ادھر گھوم پھر رہے
تھے۔ حملہ آوروں کا کچھ پتہ نہ تھا کہاں ہیں۔ شاہ آرمینیا جانتا تھا کہ سلطان ایوبی یہیں کہیں قریب ہی ہوگا۔ وہ سوچنے
لگا کہ سلطان ایوبی کو کہاں نکاش کرے۔ اتنے میں اُسے دو سوار آتے نظر آئے۔ وہ شاہ آرمینیا کے سامنے آکر اترے
اور سلام کیا۔ وہ سلطان ایوبی کے فوجی حکام تھے۔

”سلطان صلاح الدین ایوبی نے سلام بھیجا ہے؟“ ایک نے کہا۔ ”انہوں نے کہا ہے کہ وہ کسی کو گرفتار کرنے کا
ارادہ نہیں رکھتے۔ عز الدین واپس موصل چلا جائے اور آرام سے بیٹھ کر سوچے اور شاہ آرمینیا کے لیے سلطان محرم نے
پیغام دیا ہے کہ اُن کی فوج تل خالد کے قریب پہنچ گئی ہے۔ آپ کو شام تک وہاں سے اطلاع مل جائے گی۔ آپ کے
پہنچے تک آپ کا دار الحکومت ہمارے قبضے میں ہوگا۔ اگر آپ سلطان شام و مصر کی شرائط قبول کر لیں تو تل خالد سے فوج
واپس لے سکتی ہے۔ اگر آپ مقابلے کا فیصلہ کرتے ہیں تو نتائج کو پہلے ذہن میں رکھ لیں۔ ہمیں پیغام کا جواب دیں۔ آپ
ہمارے محاصرے میں ہیں۔“

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو میرا سلام کہو“ شاہ آرمینیا نے کہا۔ ”میں اپنے ایک وزیر کو شام سے پہلے
سلطان کے پاس بھیج رہا ہوں۔“

دو دنوں سوار چلے گئے۔ شاہ آرمینیا کا یہ وزیر کیتھورن تھا جو اُس کے ساتھ تھا۔ شاہ آرمینیا نے اُسے کہا کہ ہمیں
ان لوگوں کے اختانات اور عداوت میں پڑنے کی ضرورت نہیں۔ اُدھر تل خالد محاصرے میں ہے اور ہم یہاں ہیں۔ جاؤ اور
صلاح الدین ایوبی سے کہو کہ اپنی فوج واپس بلا لے۔ ہم اُس کے کسی دشمن کے ساتھ کوئی معاہدہ اور کوئی اتحاد نہیں کریں گے۔
کیتھورن دانشمند وزیر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے ساتھ بات کی۔ سلطان ایوبی نے بڑی سخت شرائط پیش کیں اور
متناہیں۔ کیتھورن نے تحریری وعدہ دے دیا کہ شاہ آرمینیا کی فوج سلطان ایوبی کے کسی دشمن کی مدد کو نہیں جائے گی۔
سلطان ایوبی نے محاصرہ اٹھا دیا اور شاہ آرمینیا سے تل خالد کو روانہ ہو گیا۔



ایک اہم مقام دیار بکر تھا جو اس زمانے میں عیدہ کہلاتا تھا۔ اس مقام کو جنگی اہمیت حاصل تھی اور اس کی اہمیت یہ

یہی تھی کہ اس کے گرد و نواح کے علاقے کے لوگ جنگجو اور فن سپہ گری کے بارے میں سلطان ایوبی کی فوج سے بہت سے سپاہی
اسی علاقے کے تھے۔ اپنی فوج کی یہی سلطان اسی علاقے سے اپنی کیا کرتا تھا۔ وہاں کے لوگ تو سلطان ایوبی کے سامنے تھے مگر ان
حکمران اپنی حکمرانی قائم رکھنے کی خاطر سلطان ایوبی کا مخالفت تھا اور سلطان ہونے والے بیسویں صدی کے ساتھ دہرے دہائی کی کوشش میں تھا۔
سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو دیار بکر کی طرف پیش قدمی کا حکم دیا۔ یہی رفتار پیش قدمی تھی۔ سلطان ایوبی نے
اپنے سالانہ دل کو تباہی بنایا تھا کہ دیار بکر کو ہمارے میں لے کر اُس جگہ پر قبضہ کرنا۔ اس فوج کی مصیبت میں وہاں کے
موجودہ امیر کی کوئی شرط تسلیم نہیں کی جائے گی اور کوئی رحم نہیں کیا جائے گا۔

”میرا خیال ہے کہ ان امراء پر ظلم نہ کیا جائے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”ان کی اندر کو اپنی فوج میں شامل ہو کے
انہیں برائے نام امیر رہنے دیا جائے۔“

”میں اب کسی سانپ کو قوم کی آستین میں نہیں چلنے دے گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے اطلاع ملی ہے کہ
یہ شخص اپنے علاقے کے لوگوں کو ہماری فوج میں شامل ہونے سے روک رہا ہے اور وہ خلافت کے خلاف کارروائیاں کر رہا ہے۔
ہمیشہ یاد رکھو کہ مرکز سے خود مختاری مانگنے والے یا دہرے دہائی کوششوں سے اُٹھ ہونے والے غدار ہوتے ہیں اور یہ غدار
بہت خطرناک ہوتے ہیں کیونکہ وہ قوم کے دشمن سے مدد لیتے اور اپنی قوم یعنی خلافت کے خلاف استعمال کرتے ہیں۔ میں
ان لوگوں کا سر کٹ دینا چاہتا ہوں تاکہ جب آپ کا اصل دشمن یعنی مسیحی آپ کے سامنے آئیں تو آپ کی پیٹھ پیچھے سے کوئی
دار کرنے والا نہ ہو اور کوئی سانپ زمین سے نکل کر آپ کو ڈنگ نہ مار سکے۔ دیار بکر اشد کے سپاہیوں کا خطہ ہے۔ ہماری
فوج کی ایک چوتھائی نفری اسی خطے کی ہے۔ اگر ہم نے ان جنگجوؤں کے غدار حکمران کو بخش دیا تو اس خطے کے لوگوں
کا ایمان بھی تباہ ہو جائے گا اور فن سپاہ گری بھی۔۔۔۔۔

”ساری قوم یا کسی ملک کے تمام لوگ غدار یا بے ایمان نہیں ہوا کرتے۔ حکمران اگر ایمان فروش ہو تو قوم کے
جو ہر ختم ہو جاتے ہیں۔ ابھی بھلی قومیں بے وفار ہو جاتی ہیں۔ جبرے مہراتے ہیں اور پھر قومیں آنکھ توڑوں کی طرح زند
نہیں رہتیں۔ ہمیں اپنے اس قسم کے حکمرانوں کو ختم کرنا ہے اور سلطنت اسلامیہ کا ایک مرکز بنانا ہے۔ آپ نے
دیکھا ہے کہ خلافت بغداد مغلوب ہو کر رہ گئی ہے۔ اگر خلافت کا حکم چلتا تو ہمیں فوج کشی نہ کرنی پڑتی۔ یہ فوج کا فرض
ہے کہ ملک کے اندر انتشار کو اور نا اہل اور ایمان فروش حکمران کو ختم کرے۔ میں پھر وہی الفاظ دہرا رہا ہوں کہ ایمان نہیں ہے
کی کہ چھٹی صدی ہجری کی فوج نکلتی تھی جس نے نہ خلافت کا دفاع بحال کیا نہ دشمن کو



دیار بکر کا محاصرہ اتنی تیزی سے ہوا کہ اندر والوں کو مزاحمت کی ہمت نہ ملی۔ سلطان ایوبی نے ہدایت
جاری کی تھی کہ شہر لوں کا نقصان کم سے کم ہو۔ اندر اپنے جاسوس موجود تھے اور سلطان ایوبی خود بھی شہر سے اور
حکمران کے محل اور رہید کو اڑھارے سے واقف تھا۔ اس لیے متحقیقوں سے جو پتہ چلا اور آتش گیر سیال کی بوتلیاں پھینکی
گئیں وہ سرکاری عمارتوں پر پھینکی گئیں۔ باہر سے اعلان کئے گئے کہ امیر ہتھیار ڈال کر باہر آجائے لیکن غلطی کی وجہ سے
پرکھڑے امیر نے جوابی اعلان کر دیا کہ ہتھیار نہیں ڈالے جائیں گے۔ لڑو اور شہر لے لو۔

دیوار کی فوج نے جم کر مقابلہ کیا۔ سلطان الیٰوی مصریوں کا سامنا کیا لیکن اُس نے مزاحمت دیکھی تو سمجھ گیا کہ یہ ماموروں کی فوج ہے گا اور اس کے لیے کچھ زلیہ ہی قربانی دینی پڑے گی۔ دیواروں توڑنے والے اقلوریات کی تہذیبی میں دیوار تک پہنچ گئے لیکن اوپر سے اُن پر آگ بھی لگی اور دزدی ہتھیار بھی پھیل گئے۔ بڑے دروازے پر بمبھیلوں سے آتش گر سیال کی آگ لیں بھینک کر لپٹے والے تھرا سے گئے جس سے دروازے کا لکڑی کا حصہ جل گیا مگر اُس کا روہ کا ڈھانچہ گنا تھا جس میں سے گنا مکی نہیں تھا تاہم گرنے کی کوشش کی جاسکتی تھی۔ فضا میں تھرا اڑ رہے تھے۔

سلطان الیٰوی حیران تھا کہ اندر والے ایسا سخت مقابلہ کیوں کر رہے ہیں۔ یہ راز بعد میں کھلا تھا کہ میر دیار بکرنے کا منصوبہ کی اطلاع ملے ہی شہر میں اعلان کر دیا تھا کہ صلیبیوں نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس اعلان پر شہر کے لوگ ڈرنے اور مرنے کے لیے تیار ہو گئے تھے اور انہوں نے فوج کے دوش بدوش شہر کی دیوار پر آکر محاصرہ کرنے والوں پر تیروں اور برہمچوں کا مینہ برسا دیا۔ یہ دیکھا گیا تھا کہ چاروں طرف دیوار پر فوج کے ساتھ شہری بھی تھے۔ شہر کے لوگوں کا حوصلہ بلند تھا لیکن سلطان الیٰوی نے شہریوں کو روک دیا کہ یہ حکم نہ دیا کہ شہر پر بھی آگ برساتی جائے۔

محاصرہ آٹھ روز جاری رہا۔ زیادہ تر نقصان سلطان الیٰوی کی فوج کا ہو رہا تھا کیونکہ اس کی ٹولیاں آگے بڑھتی اور تیروں کا نشانہ بنتی تھیں۔ پھر ایک معجزہ ہوا۔ شہر کی دیوار نعرے گرجنے لگے۔ "یہ صلیبی نہیں ہیں یہ سلطان صلاح الدین الیٰوی ہے۔ اُن کے جھنڈے دیکھو۔ مسلمانوں تم آپس میں لڑ رہے ہو تب سلطان الیٰوی کی فوج میں دیوار بکرنے کے علاقے کے جو سپاہی اور کاغذار تھے، انہوں نے بلند آواز سے پکارنا شروع کر دیا۔ "ہم تمہارے بیٹے اور قہارے بھائی ہیں۔ دروازے کھول دو۔"

یہ انکشاف بھی بعد میں ہوا تھا کہ شہر کے اندر سلطان الیٰوی کے جو جاسوس اور زہریں روزگار رہے تھے، انہوں نے بھاگ دوڑ کر لوگوں کو بتایا تھا کہ محاصرہ کرنے والے صلیبی نہیں مسلمان ہیں اور یہ سلطان صلاح الدین الیٰوی ہے۔ یہ ہم آسان نہیں تھی۔ جاسوس آزادی سے لوگوں کو سرکاری اعلان کے خلاف کچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ اس سہم میں وہ جاسوس کپڑے بھی گئے تھے۔ انہوں نے کامیابی حاصل کر لی۔ نویں روز اندر کی فوج اور شہریوں کی سپرچ اور جذبہ ہی بدل گیا۔ شہریوں نے مکران اور اُس کے حاشیہ برداروں کی جھکیوں اور چیخ و پکار کی پردہ نہ کرتے ہوئے شہر کے دروازے کھول دیے۔ جب سلطان الیٰوی شہر میں داخل ہوا تو شہر کے لوگوں نے بے تابانی سے نعرے لگا لگا کر اُس کا استقبال کیا۔ عورتوں نے منڈیروں اور دیسچوں سے اُس پر اور اُس کی فوج پر اپنے اپنے دوپٹے اور روٹال پھینکے۔

سلطان صلاح الدین الیٰوی نے دیوار بکرنے کے امیر کو شہر سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ شہر نور الدین ابن قاتل اور سلطان اور ایک املا میر کو دے دیا۔ قاضی بہاؤ الدین شہر نے اس کا نام ابن کنن رکھا ہے جو نور الدین کے ہی نمائندہ کا فرد تھا۔ سلطان الیٰوی نے انہیں ضروری ہدایات دیں۔ وہاں کی فوج کو اپنی فوج کا حصہ بنایا اور حکم دیا کہ

اس علاقے سے مزید فوج تیار کی جائے۔

مئی ۱۱۰۲ء (محرم الحرام ۵۹۱ھ) میں سلطان الیٰوی نے دیوار بکرنے کی اپنی فوج میں لیا اور اس کی سربراہی کیا۔ اس کے سب سے بڑے دشمن حلب کا دارا عمار الدین اور رسول کا دارا بن الدین تھے۔ اب وہ ان کی فوج توڑ دیا۔



نہ میں تمھاری نہ مصر تمھارا

فتح حاصل کر کے کون خوش نہیں ہوتا؟ سلطان صلاح الدین ایوبی کو کسی معرکے، محاصرے یا بڑی جنگ میں فتح ہوتی تھی تو اس کے چہرے پر نورانی سی رونق آجاتی تھی۔ اس کی فوج جشن مناتی، سپاہی رقص کرتے، لگتے اور راتوں کو سوتے سنتے۔ بکرے، دنبے اور اونٹ ذبح ہوتے۔ سپاہی خود لپکاتے اور سلطان ایوبی ان کے لیے مشروبات کے ٹکے کھول دیا کرتا تھا، مگر ۱۱۸۲ء (۵۹۹ ہجری) کے دوران اُس کے چہرے پر رونق نہیں تھی نہ ہی اس کی فوج جشن منا رہی تھی حالانکہ اُس نے ایک سال کے عرصے میں متعدد قلعے سر کر لیے اور شاہ آرمینیا جیسے طاقتور حکمران سے شکست کے عہد نامے پر دستخط کرا کے اُس سے اپنی شرائط منوالی تھیں۔

مؤرخوں نے اس دور کو سلطان ایوبی کی فتوحات کا دور کہا ہے مگر اس کی جذباتی کیفیت یہ تھی جیسے ہر فتح کے بعد اس کے چہرے پر بڑھاپے کی ایک لکیر کا اضافہ ہو گیا ہو۔ یہ لکیریں بڑھاپے اور اداسی کی تھیں۔ وہ ان ہی سے کسی ایک فتح اور کسی ایک کامیابی پر بھی خوش نہ تھا۔ اُسے جب چھاپہ ماروں کا سالار صام مصری فاسطانہ اعلا سے رپورٹ دیتا تھا کہ گزشتہ رات چھاپہ ماروں نے فلاں جگہ شب خون مار کر دشمن کو اتنا نقصان پہنچایا ہے تو سلطان ایوبی آہستہ سے سر ہلا کر اُسے خراج تحسین پیش کرتا اور پھر اس کا سروں جھک جاتا تھا جیسے اُس کے ضمیر پر ایسا بوجھ آ پڑا ہو جو اس کی برداشت سے باہر ہو۔

”مجھے مبارک باد اُس روز کہنا جس روز تم ملیبیوں کو شکست دو گے۔“ ایک روز سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ وہ اُسے واپس لکیر کی فتح کے بعد مبارک باد کہنے آئے تھے۔ اس روز تو اس کی آنکھیں لال ہو گئیں جیسے وہ آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ اُس نے کہا۔ ”تم محسوس نہیں کر رہے کہ ہم گھروں سے نکلے تھے ملیبیوں کو شکست دینے اور انہیں اپنی سرزمین سے نکالنے کے لیے مگر آنکھیں پر گنوکہ تم کہتے برسوں سے اپنے ہی بھائیوں سے لڑ رہے ہیں اور حساب کرو کہ ہم ایک دوسرے کا کتنا خون بہا چکے ہیں۔ کیا تم اُسے فتح کہتے ہو؟ میں اس خانہ جنگی میں جو بھی فتح حاصل کرتا ہوں وہ میری اور تمھاری نہیں وہ ملیبیوں کی فتح ہوتی ہے جب دو بھائی آپس میں لڑتے ہیں تو خوشی اور کامیابی ان کے دشمن کی ہوتی ہے۔ میں اُسے فتح نہیں کہتا جو ہم نے اپنے بھائیوں پر حاصل کی ہے۔“

”ملیبی کیوں دیک گئے ہیں؟“ ایک سالار نے کہا۔ ”ہم آپ کو ان پر بھی فتح حاصل کر کے دکھا دیں گے۔“

”انہیں وہاں سے نکلنے اور لڑنے کی کیا ضرورت ہے جہاں وہ دیک کر بیٹھ گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے

کہا۔ ”جنگ کا پہلا اصول کیا ہے؟... دشمن کی عسکری قوت کو تباہ کرنا۔ صلیبیوں نے ہماری عسکری قوت کو ہمارے
سہائیل کے ہاتھوں تباہ کرنے کا کامیاب انتظام کر رکھا ہے۔ ہم آپس میں لڑ لڑ کر کمزور ہوتے جا رہے ہیں اور صلیبیوں
صورت حال سے اور اس وقت سے ناگوار اٹھاتے ہوئے روز بروز طاقتور ہوتے جا رہے ہیں۔ فلسطین پر ان کا قبضہ
مضبوط ہوتا جا رہا ہے۔ حکمرانی سدا اللہ کی ہے مگر حکمرانی کا نشہ جب انسان پر طاری ہوتا ہے تو مذہب اور ملت
کا وقار تو رفتہ رفتہ کی بات ہے، وہ اپنی بیٹیوں کو رنگا سناٹے لگاتا ہے۔ جھوٹ اور فریب کاری کو وہ جائز اور ضروری سمجھ
لگاتا ہے۔ صلیبی امت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو ریاستوں میں تقسیم کرتے چلے جا رہے ہیں اور اللہ کی فوج کو ان
ریاستوں میں تقسیم کر کے اسلام کی عسکری قوت کو پارہ پارہ کر رہے ہیں۔“

”ہیں ان علاقوں سے فوج کے لیے بہت بھرتی مل رہی ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”بڑے اچھے
سپاہی اور سوار بڑی خوشی سے آرہے ہیں۔“

”لیکن مجھے اس کی کوئی خوشی نہیں۔“ سلطان الیوتی نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ ”یہ لوگ صرف اس
لیے ہماری فوج میں بھرتی ہو رہے ہیں کہ جس شہر کو فتح کیا جائے وہاں ہماری فوج لوٹ مار کرتی ہے اور وہاں سے
حسین عورتیں ملتی ہیں۔“

”ہم نے اپنی فوج کو ایسی لوٹ مار اور آبروریزی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔

”مگر ہمارا دشمن ہماری فوج کے خلاف یہی مشہور کر رہا ہے کہ صلاح الدین الیوتی نے اپنی فوج کو لوٹ مار کی اور
مفتوح کی جوان لڑکیاں اٹھا لے جانے کی اجازت دے رکھی ہے۔ دشمن نے ہماری فوج کے خلاف یہ بے بنیاد باتیں
اس لیے مشہور کر رکھی ہیں کہ خود مسلمانوں کے دلوں میں اسلامی فوج کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے اور ہمیں کسی سے
بھی لوگوں کا تعاون نہ ملے بلکہ ہم جس شہر کا محاصرہ کریں وہاں کے لوگ مسلمان ہوتے ہوئے بھی ہماری اس فوج کے
خلاف لڑیں جو اسلامی فوج ہے اور جو ہر لحاظ سے حرب اللہ کہلانے کی حقدار ہے۔ یاد رکھو میرے دوستو! قوم
بغیر فوج کے اور فوج قوم کے دالہا نہ تعاون کے بغیر دشمن کے لیے آسان ہوتی ہے۔ اپنے دشمن کو پہچانو تمہارا
دشمن دانشمند ہے۔ اُس نے ہماری قوم اور فوج میں منافرت پیدا کرنے کا بڑا اچھا اہتمام کیا ہے۔ قرآن نے سید
بلالیؓ کو دیوار بن جانے کا حکم صرف قوم یا صرف فوج کو نہیں دیا۔ سید بلالیؓ کو دیوار قوم اور فوج مل کر بنتی ہے۔
اس دیوار میں شگات ڈالنے کا یہ طریقہ کار گرسہ کہ فوج کو نا اہل، بزدل، زانی اور ڈاکو کر قوم کی نظروں سے گرا دیا
جانتے؟“

”دیوار کچے لوگوں پر تو ایسا کوئی اثر نہیں دیکھا۔“ حاتم مصری نے کہا۔ ”انہیں جو نبی پختہ چلا کر محاصرہ
کرنے والے ہم ہیں اور ان کا حکمران اپنی فوج کو اسلامی فوج کے خلاف لڑا رہا ہے تو لوگوں نے شہر کے دروازے
کھول دیئے تھے۔“

”وہاں ہمارے جاسوس زیادہ تعداد میں تھے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”وہاں کی تمام بڑی مسجدوں کے امام ہمارے آدمی تھے۔
انہوں نے وہاں کے لوگوں کو صرف نماز روزہ اور حج، زکوٰۃ کے دغظ نہیں دیئے اس کے ساتھ وہ لوگوں کو صلیبیوں کے جرائم اور

اپنے ایمان فروش اصول اور حکموں کے متعلق بھی بتاتے رہے ہیں اور یہ بھی کہ جب ایک مسلمان دوسرے کا خون بہا تو شہ قتل
رہ جاتا ہے اور خدا اس بستی پر اپنا قہر نازل کرتا ہے جہاں کے مسلمان مسلمانوں کے خلاف لڑتے اور خون بہاتے
ہیں۔ تمہیں یہ معلوم نہیں کہ دیار کبر میں صلیبیوں کے جاسوس اور تخریب کار بھی درویشوں، مونیوں اور عالموں
کے ہر وہم میں موجود تھے اور لظرواقی تخریب کاری کر رہے تھے لیکن ہمارے آدمیوں نے ان میں بعض کو خطیہ
دریغوں سے اغوا اور قتل کیا اور ان کی آواز کو بیکار کر دیا، مگر ہم اس وقت جنس علاقے میں ہیں یہاں صلیبیوں
کی تخریب کاری کامیاب ہو رہی ہے۔“

”یہ جو سپاہی اور سوار لوٹ مار کے لالچ سے بھرتی ہو رہے ہیں کیا یہ پوری فوج کو خراب نہیں کریں گے؟“
سالار نے پوچھا۔

”تم نے دیکھا نہیں کہ انہیں کس قسم کی تربیت دی جا رہی ہے؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میں نے
تمہیں تربیت اور جنگی مشقوں کا جو نیا طریقہ بتایا ہے وہ انہیں صحیح سوچ پر لے آئے گا۔ میں فوج میں ان کی تقسیم
ایسے طریقے سے کر رہا ہوں کہ یہ فوج پر نہیں بلکہ فوج ان پر اثر انداز ہوگی۔ تم بہت جلدی میرا یہ تحریری حکم بھی دیکھ
لو گے کہ مفتوح علاقے میں اپنا کوئی سپاہی لوٹ مار کرنا یا کسی عورت پر ہاتھ ڈالنا دیکھا جائے تو اسے تیر کا نشانہ بنا
دیا جائے یا قریب جا کر اس کی گردن اٹا دی جائے۔ دشمن کے بے بنیاد الزامات کو غلط ثابت کرنے کا یہی ایک
طریقہ ہے کہ فوج اپنے کردار سے مفتوح لوگوں پر اور اپنی قوم پر بھی دل موہ لینے والا اثر پیدا کرے۔ مجھے یہ خطہ
نظر آ رہا ہے کہ صلیبی اور یہودی ہر فرد میں اسلام کی فوج اندوزم کے درمیان منافرت پیدا کرنے کی کوشش
کرتے رہیں گے۔ قوم کی کردار کشی الگ اور فوج کی الگ کریں گے اور اس طرح دہلیوں کا ایمان اور قومی جذبہ
برباد کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنائے رکھیں گے۔ یہ کام وہ مسلمانوں کے ہاتھوں کر نہیں گے۔“



سلطان صلاح الدین الیوتی در راستے فرات کے کنارے خیمہ زن تھا۔ اس نے کئی ایک چھوٹی چھوٹی
مسلمان ریاستوں کے حکمرانوں کو مطلع بنایا اور متعدد قلعوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ وہ مسلمان حکمران تھے جو درپردہ
صلیبیوں کے دوست اور سلطان الیوتی کی مخالف تھے۔ سلطان الیوتی کی منزل بیت المقدس تھی جس پر صلیبیوں
نے قبضہ کر کے اسے یروشلم کا نام دے رکھا تھا مگر اپنے مسلمان حکمران اور امراء سلطان الیوتی کے راستے میں حائل
ہو گئے تھے۔ سلطان الیوتی فوج کو چند دن آرام دینے کے لیے فرات کے کنارے رک گیا تھا۔ وہاں گھوڑوں،
خچروں، اونٹوں اور رسد کی کمی پوری کی جا رہی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے سلطان الیوتی فرات کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ اس کے ساتھ گھوڑ سوار
دستوں کا سالار اور چھاپہ مار دستوں کا سالار مارم مصری تھا۔ ان سے کچھ دور سفید بجھے ہیں طہوس ایک آدمی کھڑا
تھا جس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھا رکھے تھے۔ سلطان الیوتی اُدھر مل پڑا۔ قریب پہنچا تو دیکھا کہ وہاں چار قبریں ہیں۔
ان میں سے ایک قبر کے سرانے ایک ڈنڈا لگا ہوا تھا اور اس کے ساتھ کٹری کی ایک تنہی تھی جس پر لال رنگ سے

عربی زبان میں لکھا تھا:

عمر الملوک

اللہ تیری شہادت قبول کرے

نصر الملوک

اس کے ساتھ کی قبر پر بھی ایسی ہی تختی لگی ہوئی تھی جس پر اسی قسم کی لال تحریر تھی!

نصر الملوک

اللہ میری شہادت قبول کرے

سلطان ایوبی نے دونوں تحریریں پڑھیں اور اس آدمی کی طرف دیکھا جو قبروں پر فاتحہ پڑھ رہا تھا۔ وہ روضہ اور ریاس سے عالم فاضل نکلتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے ذرا جھک کر کہا۔ ”میں اس گاؤں کا امام ہوں۔ جہاں کہیں پتہ چلتا ہے کہ شہید کی قبر ہے وہاں چلا جاتا ہوں اور فاتحہ پڑھتا ہوں۔ میرا یہ عقیدہ ہے کہ جس جگہ شہید کے خون کا قطرہ گرتا ہے وہ جگہ مسجد حنبلی مقدس ہو جاتی ہے۔ میں لوگوں کو یہی بتایا کرتا ہوں کہ عبادہ وہ عظیم شخصیت ہے جس کے گھوڑے کے ستموں کی اثراتی ہوئی گرد کا احترام خدا نے بھی کیا ہے اور جہاد فی سبیل اللہ کو خدا نے ذوالجلال نے افضل عبادت کہا ہے۔“

”مگر اللہ کے نام پر جانیں قربان کرنے والے ایسے ہی گناہم لوگ ہوتے ہیں جن کی قبریں آپ دیکھ رہے ہیں۔ تاریخ میں ان کا نہیں میرا نام آئے گا مگر مجھے عظمت دینے والے یہ لوگ تھے۔“ اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور قبروں کی دونوں تختیوں کی تحریریں پڑھتے پھیر کر کہا۔ ”یہ الفاظ لال رنگ میں اننگلی ڈلو کر لکھے گئے ہیں۔ لکھنے والا ایک ہی آدمی معلوم ہوتا ہے۔“

”لال رنگ نہیں سلطان محترم!“ جہا پے ماروں کے سالار صدام مصری نے کہا۔ ”یہ خون ہے۔“ عمر الملوک کی قبر کی تختی نصر الملوک نے اپنے خون سے لکھی تھی اور اس نے اپنے ہی خون سے اپنی قبر کی بھی تختی لکھی اور شہید ہو گیا تھا۔ سولہ ستونوں گزرے رات کو دیر بانی نے ہم نے ایک بہت بڑی کشتی پکڑی تھی جس میں دشمن کے چلچل ماروں کے بے رسد جہاز تھے۔ آپ کو اس کی اطلاع دی گئی تھی۔ یہ کشتی ہمارے آٹھ جہا پے ماروں نے پکڑی تھی۔ ان میں سے یہ چار شہید ہو گئے تھے۔ ہمیں پہلے اطلاع مل گئی تھی کہ ایک بڑی کشتی رات کو گزرے گی جس میں دشمن کی رسد اور اسلحہ ہوگا۔ میں نے اپنے آٹھ جہا پے مار بھیجے۔ یہ ایک چھوٹی سی کشتی میں تھے۔۔۔۔

”آدمی رات دوسرے کنارے کے ساتھ ساتھ وہ کشتی جا رہی تھی۔ ہمیں اطلاع ملی تھی کہ اس میں چار پانچ آدمی ہوں گے لیکن ہمارے جہا پے ماروں کی کشتی اس کے قریب گئی تو اس میں کم و بیش بیس آدمی تھے۔ اس سے پہلے کہ ہمارے جہا پے مار دشمن کی کشتی میں کود جاتے۔ دشمن کے آدمی جو تلواروں سے مسلح تھے، ہماری کشتی میں کود آئے۔ ہمارے جہا پے مار دریائی جہا پوں کا تجربہ رکھتے تھے۔ وہ اپنی کشتی سے دریا میں کودے اور دشمن کی کشتی پر چڑھ کر اس کے بادبانوں کے رستے کاٹ دیئے۔ دونوں کشتیوں میں خونریز معرکہ لڑا گیا۔ ہمارے

جہا پے ماروں نے بڑی کشتی سے اپنی کشتی پر تیر پھینکے جس میں دشمن کے آدمی تھے۔ بہر حال ہمارے ہاں باز عقل اور داؤد پیچ سے معرکہ لڑکر دونوں کشتیاں بے آئے۔ دشمن کے آدمی جو مرے نہیں تھے دریا میں کود کر دوسرے کنارے پر چلے گئے۔۔۔۔

”کشتیاں کنارے لگیں۔ مجھے اطلاع ملی تو میں انہیں دیکھنے گیا۔ صبح طلوع ہو رہی تھی، ایک کشتی میں عمر الملوک کی اور اس کے دو ساتھیوں کی لاشیں تھیں اور باقی سب زخمی تھے۔ نصر الملوک سب سے زیادہ زخمی تھا۔ دو گہرے زخم برہمی کے اور زمین زخم تلوار کے تھے وہ ہوش میں تھا۔ مریم بی کے لیے گئے تو اس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ایک تختی دی جائے جو وہ اپنے دوست کی قبر پر لگانا چاہتا ہے۔ میں نے ترکالوں سے اُسے تختی منگوادی۔ اس دوران اس نے اپنی مریم بی نہ ہونے دی۔ تختی آئی تو اس نے اپنے خون میں شہادت کی اننگلی ڈلو کر عمر الملوک کا نام اور یہ تحریر لکھی اور تختی مجھے دے کر کہا کہ یہ عمر کی قبر پر لگا دی جائے۔ میں نے یہ تختی ایک ڈنڈے کے ساتھ لگا کر عمر الملوک کی قبر کے سر پر لگا دی۔۔۔۔

”نصر الملوک کے زخموں سے خون نکلا رہا۔ بند نہیں ہو رہا تھا۔ تیسرے دن اس کی حالت بگڑ گئی۔ میں اُسے دیکھنے آیا تو جراح نے ایوی کا اظہار کیا۔ خود نصر الملوک کو لمبوس ہونے لگا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہ سکے گا۔ اُس نے مجھ سے کہا کہ اُسے ویسی ہی ایک تختی دی جائے۔ میں نے تختی منگوادی۔ اُس نے تختی اپنے پاس رکھ لی۔ رات کو مجھے اطلاع ملی کہ نصر شہید ہو گیا ہے۔ میں گیا تو اُس کے ایک زخمی ساتھی نے تختی مجھے دی اور بتایا کہ نصر نے اپنے ایک زخم سے پٹی کھولی لی۔ خون نکل رہا تھا۔ اُس نے اپنے خون میں اننگلی ڈلو کر یہ تحریر لکھی۔ نصر الملوک۔ اللہ میری شہادت قبول کرے۔ اُس کے ساتھی نے بتایا کہ نصر نے کہا تھا کہ اُسے اپنے دوست عمر الملوک کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ اس طرح یہ دونوں تختیاں ایک ہی شہید کے خون سے لکھی گئی ہیں۔“

”یہ دونوں مملوک تھے محرم امام!“ سلطان ایوبی نے امام سے کہا۔ ”آپ جانتے ہیں گے کہ مملوک کس نسل سے ہیں۔ یہ ان غلاموں کی نسل سے ہیں جنہیں آزاد کرادیا گیا تھا۔ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غلامی کو منسوخ قرار دیا اور فرمایا تھا کہ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ ذرا دیکھو ان غلاموں نے کیسا کارنامہ کر دکھایا ہے۔ یہ آٹھ تھے لیکن میں آدمیوں سے اتنی بڑی کشتی چھین کر لے آئے ہیں۔ مجھے اپنی فوج میں مملوکوں اور ترکوں پر جتنا سمجھ دیا ہے اور کسی پر نہیں۔“

”اب انسان پھر انسان کا غلام بننا جا رہا ہے۔“ امام نے کہا۔ ”حکمرانی مامل کرنے کے تین اسی لیے کیے جاتے ہیں کہ انسانوں کو غلام بنایا جائے لیکن انسان سمجھتا نہیں کہ تخت و تاج نے کسی کے ساتھ کبھی دفا نہیں کی۔ فرعون بھی مٹی میں مل گئے۔ غلام نے ہر اس انسان کو عبرتناک سزا دی ہے جس نے تخت و تاج سے پیار کیا اور ہر اس انسان کا خون بہایا جس سے اُسے اپنی بادشاہی کے لیے خطرے کی بُرائی۔“

سلطان ایوبی کے محاذِ دستے کا کمانڈر ایک آدمی کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔ اس آدمی کی حالت بتا رہی تھی کہ بڑے بے سفر سے آیا ہے۔ کمانڈر نے قریب آ کر کہا۔ ”تاہو سے قاصد آیا ہے۔“

کو نہتہ کر دینے کی بھی تجویز پیش ہوئی تھی جو علی بن سفیان اور غیاث بہنیں نے یہ دلیل دے کر سترد کردی تھی کہ اس طرح یہ باغی نہ ہوئے تو بھی باغی ہو جائیں گے۔ اس کی بجائے انہوں نے ان دستوں میں کسی نہ کسی بہروپ میں اپنے ماسوس چھوڑ دیئے تھے جو بلکوں میں سپاہیوں کی گپ شپ سنتے رہتے تھے۔ کمانداروں پر بھی ان کی نظر تھی۔

گہری نظر حبیب القدوس کے گھر پر رکھی گئی تھی۔ اس کی تین بیویوں میں ایک کی عمر تیس اور چالیس کے درمیان تھی اور دو چوبیس پچیس سال کی تھیں۔ ان سے پوچھا گیا۔ انہوں نے اتنا ہی بتایا تھا کہ ایک شام اس کے پاس دو آدمی آئے تھے۔ حبیب القدوس ان کے ساتھ نکل گیا تھا پھر واپس نہیں آیا۔ ملازموں سے بھی بہت گہری تفتیش کی گئی۔ ان سے بھی کوئی سراغ نہ ملا۔ بیویوں کے متعلق درپردہ معلوم کیا گیا۔ ان میں کوئی بھی مشکوک نہیں تھی۔ صرف اتنا پتہ چلا کہ چھوٹی عمر کی دو بیویوں میں سے ایک کے ساتھ جس کا نام زہرہ تھا اسے سب سے زیادہ پیار تھا۔ یہ اُس کے ایک سوار دستے کے کماندار کی بیٹی تھی۔

اس کماندار سے پوچھا گیا کہ اس نے اپنی عمر کے آدمی کو اپنی جوان بیٹی کیوں دی تھی؟ کیا حبیب القدوس نے اسے ماتحت سمجھ کر مجبور کیا تھا؟

”نہیں“ کماندار نے جواب دیا۔ ”نائب سالار حبیب القدوس اسلام اور جہاد کے اتنے ہی شوالے ہیں جتنا میں ہوں۔ میں نے ان کے ساتھ لڑائیاں لڑی ہیں جو وہ کہا کرتے تھے کہ یوں کی تلوار نیام سے نکل آئے تو نیام میں وقت تک نہیں آتی چاہیے جب تک دشمن کا ایک بھی سپاہی سامنے موجود ہے اور وہ کہا کرتے تھے کہ کفر کا نشہ ختم ہونے تک جہاد جاری رہنا ہے۔ قلندروں سے وہ اتنی نفرت کرتے تھے کہ ایک سرحدی لڑائی میں سوڈانیوں نے اپنا تک حملہ کیا تو ہمارے دو سوار بھاگ اٹھے۔ نائب سالار نے دیکھ لیا۔ انہیں پکڑنے کا حکم دیا۔ انہیں پکڑ لائے۔ نائب سالار نے ان سے کچھ پوچھے اور کچھ بغیر دونوں کو انہی کے گھوڑوں کے پیچھے اپنے ہاتھوں باندھا اور گھوڑوں پر دو سوار بٹھا کر حکم دیا کہ گھوڑے دوڑاؤ اور رکو اُس وقت جب گھوڑے خود تھک کر رک جائیں۔“

”جب گھوڑے واپس آئے تو ان کا پسینہ بہہ رہا تھا اور سانس لینا مشکل ہو رہا تھا۔ ان کے پیچھے بندھے ہوئے سپاہیوں کا یہ حال تھا کہ ان کے جسم پر کپڑے نہیں تھے اور ان کی کھالیں اتر گئی تھیں۔ جسم پر گوشت بھی پورا نہیں تھا۔ لڑائی اس طرح ختم ہو گئی تھی کہ سوڈانیوں میں سے زیادہ تر مارے گئے، کچھ پکڑے گئے اور باقی بھاگ گئے۔ حبیب القدوس نے تمام دستے کو اکٹھا کر کے اس سپاہیوں کی لاشیں دکھائیں اور کہا کہ اللہ کی راہ میں لڑنے سے بھاگنے والوں کی یہ سزا دنیوی ہے، اگلے جہان ان کے جسم سالم ہوں گے اور انہیں دوزخ میں بھیجنا دیا جائے گا۔“

”ہم سب جہاد اور شہادت کے بندے سے سرشار ہیں۔ ایک روز میری بیٹی میرے ساتھ تھی۔ میں نے اپنی بیٹی کو بھی وہی تربیت دے رکھی ہے جو باپ نے مجھے دی تھی۔ میرا ایک بیٹا اس وقت سلطان کی فوج کے ساتھ شام میں ہے۔ کمانداری بیٹی کو بتایا کرتا تھا کہ ہمارے نائب سالار حبیب القدوس سلطان صلاح الدین ایوبی بھیجے جا رہے ہیں۔“

میری بیٹی کو اس روز نائب سالار نے دیکھ لیا اور پوچھا کہ یہ کن ہے؟ میں نے بتایا کہ میری بیٹی ہے اور یہ جاہل ہے۔ بہت دنوں بعد انہوں نے مجھے کہا کہ وہ اس کی بیٹی کے ساتھ شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ میں نے اپنی بیٹی کی اس بات کی تو اس نے کہا کہ بیٹی پہلے ہی کہتی ہے کہ وہ کسی ایسے آدمی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے جو اسلام کی پاسداری میں اپنی جان کی بازی لگانے والا ہو۔ اس طرح میں نے بڑی خوشی سے اپنی بیٹی کی شادی نائب سالار سے کر دی اور میری بیٹی نے انہیں دلی طور پر قبول کر لیا۔ اب سنا ہے کہ وہ لاچتر ہیں۔ میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ ان کے متعلق اگر وہ سب سے کسی کو سچ ہے تو وہ صوفی میری بیٹی ہے۔ وہ اسی کو زیادہ چاہتے تھے۔ باقی وہ بیویاں کہتی ہیں کہ یہ مر گیا تو کسی اور کے ساتھ شادی کر لیں گی۔“

☆

”مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اُس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔“ یہ آواز تاجروں سے بہت دور اُن کھنڈروں سے اُبھری تھی جہاں کسی فرعون نے اپنے زمانے میں محل بنایا تھا۔ اُس زمانے میں یہ جگہ بہت خوبصورت اور سرسبز ہوگی۔ علاقہ پہاڑی تھا اور دریا سے نیل کے کنارے پر تھا۔ پہاڑیوں پر درخت اور سبز تھا اور وہاں دریا کچھ اندر کو آ جاتا تھا۔ کسی فرعون نے یہ محل بنایا تھا۔ سلطان کے دور میں یہ ڈرائیو کھنڈر بن چکا تھا۔ دیواروں اور ستونوں پر کالی آگ ہوئی تھی۔ چیلوں جتنے بڑے چنگاڑوں کے سیاہ بادل اس کھنڈر میں سٹے رہتے تھے کھنڈروں کے برآمدوں اور کمروں میں انسانی ہڈیاں اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ اُس دور کے ہتھیار بھی ادھر ادھر پڑے نظر آتے ہیں۔ ادھر اب کوئی نہیں جاتا تھا۔ شہر ہو گیا تھا کہ وہاں چوہوں، چڑھیوں اور بدحووں کا سیر ہے جو زندہ انسانوں کا شکار کرتی ہیں۔

اس ہونناک کھنڈر میں جس کے سیلوں دور سے بھی کوئی نہیں گزرتا تھا، ایک آدمی کھد رہا تھا کہ مجھے اب یقین سا ہونے لگا ہے کہ اس کا دماغ ہمارے قبضے میں آ گیا ہے۔ پھر اُس نے کہا۔ ”نہیں اُسے کاتو میں سے زندہ نہیں نکالے گا۔“ ”ہم اُسے اس لیے نہیں لائے کہ یہاں لاکر اسے قتل کر دیں۔“ دوسرے نے کہا۔ ”اگر قتل کرنا ہوتا تو اسے اُس کے گھر سے اٹھانے اور اتنی دور لے کر اسے قتل کر دیتے؟ اُسے اس کام کے لیے تیار کرنا ہے جس کے لیے اسے لائے ہیں۔“

”خشیش اپنا کام کر رہی ہے۔“

”تم کسی کو نشہ پا کر اُس سے ایسی باتیں کر سکتے ہو جن کا اُس کی عقل کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ خشیش سے تم کسی کے ایمان اور نظریے کو نہیں بدل سکتے۔ یہ شخص ہمارے ہزار نفری کی جنگی قوت کا حامل ہے۔ میں مرنے سے نہیں اُس کی پوری نفری کو اپنے ہاتھ میں لے لیتا اور اسے مصر کی فوج کے غلام لڑاتا ہے۔ پھر مصر ہلا ہو گا اور صحیح صلاح الدین ایوبی کی حالت اُس شیر جی ہوگی جو بہت سے شکاریوں کے گھیرے میں ہوگا۔ وہ سب کو چیر چاڑھ دے گا جیسے ٹکا مگر اُسے مرنے سے لے گی۔ اگر سلطان ایوبی کا یہ نائب سالار حبیب القدوس اپنے دستوں کو اٹھا کر دے تو وہ کچھ سوچے بغیر اُس کا حکم مانیں گے۔“

حبیب القدس اسی کھنڈر کے ایک کمرے میں بیٹھا تھا جیسے ماٹ کر یا گیا تھا۔ اُس کے نیچے زم گدے تھے۔
پورے اور اُس کے نیچے گول کیٹے تھے۔ آرائش کا سارا سامان موجود تھا۔ اس کے سامنے ایک آدمی بیٹھا تھا جس نے
اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال رکھی تھیں اور وہ کہہ رہا تھا۔ ”مصر میری مملکت ہے۔ صلاح الدین ایوبی عراقی
کوڑھ ہے۔ اُس نے میری مملکت پر قبضہ کر رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے میری مملکت کی سبیں لوگوں سے اپنا
حرم جہر رکھا ہے۔ میرے پانچ ہزار جانباز پورے مصر پر قبضہ کر لیں گے۔“

حبیب القدس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اُس کے چہرے پر مدنی تھی۔ وہ بڑبڑانے کے لیے ہی کہنے
لگا۔ ”میری تلوار کہاں ہے؟ میرا گھوڑا تیار کر۔ میں صلاح الدین ایوبی کو قتل کروں گا۔ میرے پانچ ہزار جانباز
ایک دن میں مصر کی فوج سے اختیار ڈالالیں گے۔“

”صلیبی میرے دم دست ہیں۔“ اُس آدمی نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے کہا۔ ”وہ میری
مدد کو آئیں گے۔ درست وہ جو میرے وقت میں مدد دے۔“

”میری تلوار کہاں ہے؟“ حبیب القدس فطاعت آواز میں بولنے لگا۔ ”مصر بہت خوبصورت ہو گیا
ہے۔ مصر کی لڑکیاں زیلو حسین ہو گئی ہیں۔ مصر میرا ہے۔ مصر میرا ہے۔“

ایک لڑکی اندر آئی جس کا لباس ایسا تھا کہ برہنہ لگتی تھی۔ اُس کے بال ملائم اور کھلے ہوئے تھے۔ اس کا
جسم بالکے گلابی رنگ کا اور سڈول تھا۔ وہ حبیب القدس کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔ اُس نے اپنا ایک ہاندو حبیب
القدس کے کندھوں پر ڈال دیا۔ حبیب القدس اپنا گال اُس کے نشی بالوں سے مس کرنے لگا۔ اُس نے نمودار
ہیجے میں کہا۔ ”مصر بہت حسین ہو گیا ہے۔“

لڑکی ایک طرف ہٹ گئی اور بولی۔ ”میکن مجھ پر سلطان ایوبی کا قبضہ ہے۔“
حبیب القدس نے ہلک کر اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا اور اپنے قریب گھسیٹ کر بولا۔ ”تم پر
کوئی قبضہ نہیں کر سکتا۔ تم میری ہو، مصر میرا ہے۔“

”جب تک صلاح الدین ایوبی زندہ ہے واجب تک مصر پر اُس کی بادشاہی ہے، نہ میں تمہاری ہوں نہ
مصر تمہارا ہے۔“

”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”میں اُسے قتل کر دوں گا۔“
”رگ جاؤ۔“ ایک سخت غصیلی آواز کمرے میں گونجی۔ یہ ایک صلیبی تھا جو مصری زبان بول رہا تھا۔
یہ وہی تھا جسے کھنڈر میں کسی دوسری جگہ ایک مصری تیار رہا تھا کہ اب یقین ہونے لگا ہے کہ اس شخص
(حبیب القدس) کا دماغ ہمارے قبضے میں آکر رہے اور اُس نے کہا تھا کہ اسے حبش کے نشے کے بغیر اپنے
کام میں لانا ہے۔ وہ اس کمرے میں آیا جہاں حبیب القدس کے دماغ کو حبش کے نشے کے زیر اثر اپنے رنگ
میں رنجش کی جارہی تھی۔ اُس نے غصے میں کہا۔ ”تم حسن بن صباح کے پیاری حبش اور خفیہ قتل
کے سوا کچھ بھی نہیں جانتے۔ لڑکی کو اس کے پاس رہنے دو اور تم میرے ساتھ آؤ۔“

وہ اس آدمی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ باہر سے ہلکا سا کلا۔ ”اب اُسے حبش نہ دینا۔ اس کو نشانہ
جانے دو۔“ میں اس کے ہاتھوں صلاح الدین ایوبی کو قتل نہیں کرانا۔ میں اس کے دشمن کو قہر سے پرانا کرنا ہے۔
میں بہت دیر سے پہنچا ہوں اس کا یہ حال نہ دیکھنے دیتا۔ ہوش میں رکھ کر اسے صلاح الدین ایوبی کا دشمن بنانا
ہے۔ تم لوگوں نے اُسے جس خوبی سے اٹھا کیا ہے اُس کی میں دل سے تعریف کرتا ہوں اور اس کی تمہیں اتنی
قیمت دی جا رہی ہے جو پہلے تمہیں کہیں سے نہیں ملی ہوگی مگر تم نے اسے حبش دے دے کر ہلا کام مسل
بنادیا ہے۔ اسے اب وہ صفات اور شہرت دو جس سے نشے کا اثر اتر جاتا ہے۔“

۲۵

صلیبیوں کی جاسوسی اور تخریب کاری اور مسلمان لوجھائوں کی کردار کشی کے طریقے انہیں داسے
نہیں تھے۔ اُن کے اُس فن کے ماہرین انسانی فطرت کی کمزوریوں اور مطالبات سے اچھی طرح واقف تھے۔ اُن کی
نظر سلطان ایوبی کی فوج اور انتظامیہ کے ہر شخص پر تھی۔ اور عرب کے اُمراء و وزراء اور مختلف ریاستوں کے مسلمان
حکمرانوں کی خاموشی سے بھی وہ آگاہ تھے۔ ان کی کوشش یہ ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ حکمران اور ماکم اُن کے
زیر اثر ہو جائیں اور سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے پر آمادہ ہو جائیں۔ یہودی اپنی دولت اور اپنی لڑکیوں کی صورت
میں اُن کی پوری مدد کر رہے تھے۔ ان کفار کے ماہرین نے مسلمان حکمرانوں وغیرہ کو چست ایک زمروں میں تقسیم
کر رکھا تھا۔

ایک زمرے میں انہیں رکھا گیا تھا جو ایک دو خوبصورت اور شوخ لڑکیوں، شہر اور زرد چاہرات کے
عزم اپنا ایمان بیچ ڈالتے تھے۔ دوسرے زمرے میں وہ تھے جو اپنی الگ ریاست بنا کر اس کے خود مختار بادشاہ
بننے کے خواب دیکھ کر تھے تھے۔ تیسرے میں وہ تھے جو ملک و ملت کے دنا دار اور بچے مسلمان تھے۔ ان میں سے
صلیبی یہ دیکھتے تھے کہ کون اثر و رموز والا ہے جسے ہاتھ میں لیا جائے تو وہ سلطان ایوبی کی خفیہ پالیسیوں اور
جہد گراموں سے قبل از وقت اطلاعات دے سکتا ہو اور اُن میں کون ایسا ہے جس کا فوج کے کچھ حصے پر اثر ہو
اور وہ اس حصے کو اپنی سلطنت کے خلاف باغی کر سکتا ہو۔ ان بچے دینداروں اور مجاہدوں کو ہاتھ میں لینے کے
لیے ان کے پاس کچھ طریقے تھے جن میں ایک ان کو مارا اور اسے اپنا اتحادی بنانا تھا۔ ایک طریقہ قتل کا بھی تھا جن
قتل کم ہی کر لے جاتے تھے۔ اگر ضرورت پڑے تو قتل حسن بن صباح کے پیشہ ور قاتلوں سے کرایا جاتا تھا۔

نائب سالار حبیب القدس ایسا ماکم تھا جس قتل کرانے سے کچھ مائل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے ہاتھ میں
لینا تھا۔ جیسا کہ بتایا جا چکا ہے کہ مصر کی فوج کی پانچ ہزار نفری اس کی مرید تھی۔ صلیبیوں کے مسلمان باکھنوں نے
انہیں بتایا تھا کہ یہ شخص ایمان نہیں مان دینے والا ہے اور اس میں اتنا شدید جذبہ اور غیر معمولی اہمیت ہے کہ
اگر اسے اپنے انہی دستوں کے ساتھ ایک لاکھ کے لشکر کے خلاف لڑایا جاوے تو شام کا وسیع اتنی جلدی
افتخ میں نہیں گرے گا جتنی جلدی اس کے آگے دشمن کی لاشیں اور ہتھیار گریں گے۔

صلیبیوں نے تجربہ کر لیا تھا۔ وہ اس طرح کہ انہوں نے کبھی اس کے پاس کوئی نوجوان اور غیر معمولی طور پر

خوبصورت لڑکی ایک نادر قیم اور مظلوم لڑکی کے بہرہ پر میں مدد لینے کے لیے جیسی۔ کبھی کسی لڑکی کو کسی اور ذاتی کام سے بھیجا۔ مسافروں اور کھیل تماشاؤں میں بڑی بڑی حسین لڑکیاں اُس کے پیچھے ڈالیں مگر وہ اس جال میں نہ آیا جیسے پتھر ہو۔ مگر میں بغاوت کرانا صلیبیوں کے لیے ضروری ہو گیا تھا کیونکہ سلطان صلاح الدین الیوتی شام اور فلسطین کے علاقوں کے کھمرے ہوئے مسلمان امراء کو دلائل سے باتواری سے اپنا مطیع بنانا چاہتا تھا اور اُس کے بعد اسے فلسطین کا رخ کرنا تھا۔ اُس کی توجہ فلسطین سے ہٹانے کے لیے ایک طریقہ یہ ہو سکتا تھا کہ مصر میں اُس کی جو فوج ہے اُسے بغاوت پر آمادہ کیا جائے۔

اس سے پہلے صلیبی سوڈانیوں کو مصری فوج کے خلاف استعمال کرنے کی کوشش کر چکے تھے۔ سوڈانی فوج نے حملہ کیا بھی تھا مگر سوڈانی فوج میں اکثریت دہاں کے حبشیوں کی تھی اور وہ تو ہم پرست تھے۔ دوسرے یہ کردہ ہجوم کی صورت میں اُسے اور ہجوم کی صورت میں بھاگتے تھے۔ صلیبیوں نے انہیں مصر کے خلاف ہی رکھا، لیکن دُڑنے کی نہ سوچی۔ اب بغاوت مصر کی فوج ہی سے کرائی جاسکتی تھی۔ اس کے لیے انہوں نے جو موزوں سالار دیکھا وہ حبیب القدوس تھا۔ جاسوسوں اور ماہرین نے اس کے اغوا کا فیصلہ کیا اور حسن بن صباح کے فرستے کے اندازوں کو مدد مانگی اجرت دے کر اُن سے اغوا کرایا۔

اغوا کا طریقہ یہ اختیار کیا کہ ایک شام دو آدمی اس کے گھر گئے اور کسی گاؤں کا نام لے کر کہا کہ دہاں کی مسجد کی چھت بیٹھ گئی ہے اور پوری مسجد از سر نو تعمیر کرنی ہے۔ انہوں نے کہا کہ رات کو گاؤں کے لوگ جمع ہو رہے ہیں اور وہ بھی چلیں تاکہ لوگ دل کھول کر مالی مدد دیں۔ اس سلسلے میں انہوں نے ایسی جذباتی باتیں کیں کہ وہ اُن کے ساتھ چل پڑا۔ شہر سے باہر نکل گئے تو چار آدمی ملے۔ ان سب نے اُسے جکڑ لیا اور اس کھنڈر میں لے گئے۔ دہاں پہنچتے ہی اُسے دھوکے میں حبش پلا دی۔ صلیبی جو اس سے بات کرنے اور اسے اپنا ہم خیال بنانے پر آمادہ تھا وہ کسی اور کام سے کہیں بھاگ گیا۔ اُسے اغوا کرنے والے کھنڈر میں موجود رہے۔ کھنڈر کے ایک کمرے میں اس کے لیے آسائش کی ہر چیز پہنچادی گئی۔ وہ لڑکیاں بھی تھیں جو حسین ہونے کے علاوہ دلوں کو موہ لینے اور پتھر جیسے سختہ کو پار کے آدمیوں کو بھی حیوان بنا دینے کے فن کی ماہر تھیں۔

ان سب کو معلوم تھا کہ اس نائب سالار کو کیوں اغوا کیا گیا ہے۔ انہوں نے انعام و اکرام کے لالچ میں از خود ہی اس کے ذہن کو اپنے غمزدگی کے طریقے سے اپنے سانچے میں ڈھالنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ یہ طریقہ حبش کی ایک خاص قسم سے نشہ خاری کرنے کا تھا جس کے دوران مطلوبہ فرد کے ذہن میں باتوں کے ذریعے نہایت دلکش تصورات ڈالے جاتے تھے۔ یہ ایک قسم کا ہینا ناٹ کرنے کا طریقہ تھا۔ اس میں نیم عریاں خوبصورت لڑکیاں بھی استعمال کی جاتی تھیں۔ یہ گروہ کئی دنوں سے حبیب القدوس پر یہ طریقہ استعمال کر رہا تھا اور اس نے اُن کے ساتھ مطلب کی باتیں شروع کر دی تھیں جن سے انہیں امید بندھ جاتی تھی کہ انہوں نے اُس کے دماغ کو اپنے قبضے میں لے لیا ہے۔

اُدھر قافلہ وہیں صحری فرج اور کزوالی کے پاس اس کی تلاش میں پریشان ہو رہے تھے۔ سب کا یہی خیال تھا کہ وہ سوڈانیوں یا صلیبیوں کے پاس بھاگ گیا ہے۔ علی بن سفیان کو معلوم تھا کہ حبیب القدوس کا آخر اپنے دستوں پر کس نذر نیاں ہے اس لیے اس نے مصر کے قائم مقام امیر کی اجازت سے سلطان الیوتی کو اطلاع دے دی تھی۔ توقع یہی تھی کہ وہ اپنے مستند کمانداروں کو کوئی پیغام بھیجے گا۔ جاسوسوں اور سراغ رازوں نے ہر طرف نظر رکھی لیکن معلوم ہی ہوتا تھا کہ اس کا پیغام کسی کی طرف نہیں آیا۔ یہ بھی دیکھا جا رہا تھا کہ ان دُشمنوں میں سے کون سا کماندار غائب ہوتا ہے لیکن اتنے دنوں میں کوئی بھی خبر ماضی نہ ہوا۔

اتنے میں وہ صلیبی کھنڈرات میں آ گیا جیسے حبیب القدوس کے ساتھ بات چیت کرنی تھی۔ اُس نے پہلا کام یہ کیا کہ حبش رکوائی اور حبیب القدوس کا نشہ اُٹا دیا۔ صلیبی نے پوری رات نشے کے اثرات اُترنے کا انتظار کیا۔ اگلے روز وہ حبیب القدوس کے پاس بیٹھ گیا۔ وہ ابھی سویا ہوا تھا۔ اس کی جب آنکھ کھلی تو اس نے بوجھل دیکھا اور حبیب اُس کی نظر صلیبی پر پڑی تو وہ فوراً اُٹھ بیٹھا اور صلیبی کو بڑی غور سے دیکھنے لگا۔

”مجھے انسوس ہے کہ ان لوگوں نے آپ کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا ہے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ اتنے حیران اور پریشان نہ ہوں۔ یہ برکت آپ کو حبش پلا رہے اور آپ کو بڑے خوبصورت خواب دکھاتے رہے ہیں۔ آپ حبش اور فدائیوں کے اس طریقے سے یقیناً واقف ہوں گے۔ آپ کی توہین کی گئی ہے جس کی میں معافی چاہتا ہوں۔ میں آپ کو کوئی خواب نہیں دکھاؤں گا۔ بڑی خوبصورت حقیقت آپ کے سامنے رکھوں گا۔ اپنے آپ کو قیدی نہ کہیں۔ میں آپ کا تہیہ اونچا کروں گا۔ کم نہیں ہونے دوں گا۔“

”یہ لوگ دھوکے میں مجھے یہاں لے آئے تھے۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”پھر شاید یہ مجھے کہیں اور لے گئے تھے۔“ اُس نے نگاہیں گھما کر ہر طرف دیکھا اور حیران ساہو کے بولا۔ ”وہ کوئی بہت ہی خوبصورت جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یہاں کون لایا ہے؟“

”اپنے آپ کو سیدار کریں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”یہ سب حبش کا اثر تھا۔ آپ پہلے روز سے یہیں ہیں۔“

”مجھے اغوا کیا گیا تھا؟“ حبیب القدوس نے حقیقت کو سمجھتے ہوئے ڈراؤں سے کہا۔ ”نم کون ہو؟“

”میں آپ کا ایک مسلمان بھائی ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”مجھے آپ سے لینا کچھ بھی نہیں کچھ دینا ہے۔“

”اگر میں لینے دینے سے انکار کر دوں تو؟“

”تو زندہ واپس جاسکیں گے۔“ صلیبی نے کہا۔ ”آپ قافلہ سے اتنی دُور ہیں کہ آپ کو میں نے آواز دے کر تو آپ رستے میں مرا جائیں گے۔“

”مجھے وہ موت زیادہ پسند ہوگی۔“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”میں اپنے دشمن کی قید میں نہیں مرنے چاہتا۔“

”نہ آپ قید میں ہیں نہ میں آپ کا دشمن ہوں۔“ صلیبی نے کہا۔ ”ان خبیثوں نے آپ کے ساتھ توہین آمیز سلوک کر کے آپ کو بدظن کر دیا ہے۔ مجھے آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”ان باتوں کے لیے مجھے اغوا کر کے اتنی دُور لانے کی کیا ضرورت تھی؟“

دوسرے ہاتھ سے اس کے پیٹ میں پوری طاقت سے تین چار گھرنے مارے۔ یہ آدمی دم گھٹنے لگا۔ حبیب القدس نے اسے گھسیٹ کر ایک گھنٹی جھاڑی کے نیچے پھینک دیا اور خود جھاگ اٹھا۔ اُس نے ایک پہاڑی میں سے راستہ دیکھ لیا تھا۔ وہاں پہنچا تو ایک آدمی برہنہ ٹانگے کھڑا تھا۔ اُس نے اتنا ہی کہا۔ ”والیس۔“ وہ نہبتہ تھا سر جھکا کر پیچھے کو مڑا۔ چند قدم ہی چلا ہو گا کہ حبیبی اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ وہ مسکرا رہا تھا۔

”ہیں آپ کو دانشمند سمجھتا ہوں۔“ حبیبی نے کہا۔ ”آپ اس علاقے سے نکل نہیں سکتے۔ احمق نہ بنیں نہالیں۔ میرے ساتھ آئیں۔“

وہ حیل سے ہٹ کر نکلا اور کپڑے پہنے۔ حبیبی اُسے اپنے ساتھ لے آیا راستے میں اس نے حبیبی سے پوچھا۔

”یہ لوگ کیا تمہارے ساتھ ہیں؟“

”اس دیر سے میں ایسی روٹی ساتھ رکھنا ضروری ہے۔“ حبیبی نے کہا۔ ”کیا آپ کی تین بیویاں نہیں؟...“

اگر آپ کو ان کے ساتھ دلچسپی نہیں تو نہ سہی۔ اگر آپ نہائی یا گھبراہٹ محسوس کریں تو ان لوگوں میں سے کسی کو بھی اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔“

انٹے میں ایک لڑکی ناشتہ لے کر آئی۔ حبیب القدس اُسے دیکھتا ہی رہا۔ لڑکی اس کے پاس بیٹھ گئی اور حبیبی باہر نکل گیا۔ لڑکی نے باتوں اور لواؤں سے اُس پر طعنے مار دی کہ وہ بہت دیر بعد جب حبیبی واپس آیا اور لڑکی چلی گئی تو حبیب القدس کو انیسویں سا ہوا۔

”آپ آزاد مریکے سالار اعلیٰ ہوں گے۔“ حبیبی نے اُسے کہا۔ ”آپ کے دستوں میں جو تین ہزار ہارے اور دو ہزار سوار ہیں وہ آپ کے سر پر ہیں آپ ان کی مدد سے مصر کی حکومت پر قبضہ کر سکتے ہیں۔“

”ملاح الدین الیوتی حملہ کرے گا تو کیا میں اپنی دستوں سے مصر کو اُس سے بچاؤں گا؟“

”سوڈانی مسلمان جو کبھی مصر کی فوج میں نہوا کرتے تھے ہمارے ساتھ ہوں گے۔“ حبیبی نے کہا۔ ”صلح الدین الیوتی کی فوج میں جو مصری ہیں ان تک ہم خیر نہیں چاہیں گے کہ یہ خانہ جنگی نہیں بلکہ مصری مصر کو آزاد کرانے کے لیے لڑ رہے ہیں۔ آپ اپنے دستوں سے بغاوت کرائیں۔ آپ کو جنگی طاقت دینا ہمارا کام ہے۔“

اس آدمی نے لمبی تفصیل سے اُسے اپنا منصوبہ بتایا۔ حبیب القدس اب انکار نہیں کر رہا تھا بلکہ سوال کر رہا تھا جیسے وہ فائل ہو گیا ہو۔

”میں واپس تباہرو نہیں ماؤں کا تو بغاوت کیسے کراؤں گا؟“ حبیب القدس نے پوچھا۔

”آپ واپس نہیں جائیں گے۔“ حبیبی نے کہا۔ ”آپ یہیں سے اپنے قابل اعتماد ساتھیوں کو پیغام دیں گے۔ اس کا انتظام ہم کریں گے۔... آپ نے ہمارے ایک قیدی آدمی کو مار ڈالا ہے۔ ہم آپ کو قتل کر سکتے ہیں۔ ہمارے بازو اتنے لمبے ہیں کہ آپ کے خاندان کے بچے بچے کو قتل کر سکتے ہیں۔ اگر آپ نے ہیں دھوکہ دیا تو ہم ایسا کر کے دکھا بھی دیں گے۔“

”بھر کچھ یہاں بے عرصے کے لیے رہنا پڑے گا۔“ حبیب القدس نے کہا۔

”کچھ عرصہ تو لگے گا۔“ حبیبی نے جواب دیا۔

”اگر میں یہاں تباہرو میں آپ کے ساتھ کرتا تو ہم دونوں قید خانے کے تہہ خانے میں ہوتے۔“ حبیبی نے کہا۔

”دہاں قدم قدم پر علی بن سفیان اور کو تو دل نیاٹ لبیس نے ہا سوس کھڑے رکھے ہیں۔“

”حبیب القدس کا ذہن سات ہڈ چکا تھا۔ اس کا دلخ سوچنے کے قابل ہو گیا تھا۔ وہ جان گیا کہ وہ حبیبی تخریب کاروں کے چنگل میں آگیا ہے۔ اُس نے پوچھا۔“

”تم حبیبیوں کے آدمی ہو یا سوڈانیوں کے؟“

”میں مصر کا آدمی ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور آپ بھی مصری ہیں۔ آپ بغدادی، شامی یا عربی نہیں۔“

”مصریوں کا۔ یہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین الیوتی کے خاندان کی جاگیر نہیں۔ یہ اسلامی ملک ہے۔ یہاں اللہ کی سرکاری ہوئی اور اس کا انتظام اور کاروبار مصری مسلمان چلائیں گے۔ کیا آپ نے کبھی محسوس نہیں کیا کہ ہم پر حکومت کرنے والے بغدادی اور دمشق سے آئے ہیں اور انہوں نے مصر کو شام کے ساتھ ملا کر ایک سلطنت بنا لیا ہے؟“

”تم مجھے مصر کو صلاح الدین الیوتی سے آزاد کرانے پر اکسا رہے ہو؟“

”میں جانتا ہوں کہ آپ صلاح الدین الیوتی کو بغیر نہیں تو بیرو مشد ضرور سمجھتے ہیں۔“ حبیبی نے کہا۔ میں اس کے خلاف کوئی بات نہیں کروں گا۔ الیوتی میں بہت سی خوبیاں ہیں۔ میں بھی اُسے اتنا ہی پسند کرتا ہوں جتنا آپ کرتے ہیں مگر میں یہ سوچنا چاہتا ہوں کہ وہ کب تک زندہ رہے گا۔ اس کے بعد مصر اُس کے جس بھائی یا بیٹے کے ہاتھ آئے گا اس میں صلاح الدین الیوتی کی خوبیاں نہیں ہوں گی۔ مصر ایک اور فرعون کے قبضے میں آجائے گا۔“

”مجھے سے تم کیا کام لینا چاہتے ہو؟“

”اگر آپ میری بات سمجھ گئے ہیں تو میں آپ کو بتا سکتا ہوں کہ آپ کیا کر سکتے ہیں۔“ حبیبی نے جواب دیا۔

”اگر آپ کے دل میں شک ہے تو مجھ سے پوچھیں۔ پہلے اپنا شک رفع کریں۔ آپ سوچ لیں۔ آپ ابھی ابھی جاگے ہیں۔ ان بدبختوں کی دی ہوئی حشیش کا بھی آپ پر اثر ہے۔ میں آپ کے لیے ناشتہ بھیجنا ہوں۔ اتنے دنوں آپ کو کسی نے نہانے نہیں دیا۔ میں آپ کو ایک چشمے پیرے چلوں گا۔“

وہ اٹھا اور باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی آیا۔ اُس نے کہا۔ ”میرے ساتھ چلیں۔ ناشتے سے پہلے جائیں۔“



کھڑے اُسے کسی ایسے راستے سے نکالا گیا جو پہاڑیوں میں چلا گیا تھا۔ کچھ آگے ایک چشمہ تھا جس کا نشانہ پانی چھوٹے سے قدرتی تالاب میں جمع ہو رہا تھا۔ وہ پہاڑیوں سے گھوم کر چشمے کی طرف گئے تو وہاں دو لڑکیاں بالکل ننگی تباہری تھیں اور ایک دوسری پر ہاتھوں سے پانی پھینک رہی تھیں۔ حبیب القدس رک گیا اور اُس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ لڑکیاں جتنی جھاگ اٹھیں۔ اُس دیر سے میں ایسی حسین اور برہنہ لڑکیاں جن اور چڑیلیں گئی تھیں۔ حبیب القدس نے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ہر طرف پہاڑیاں تھیں۔ اس نے نیچے دیکھا۔ کھنڈر ایک پہاڑی کے نیچے آگیا تھا۔ اس کے ساتھ جو آدمی آیا تھا وہ اس کے آگے آگے ہمارا ہاتھ تھا۔

حبیب القدس نے ہلک کر ایک بازو اس کی گردن کے گرد لپیٹ دیا اور بازو کا شکنجہ تنگ کر کے اُس نے

”میری ایک مزدور پوری کر دو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”تم نے مجھے دو لڑکیاں پیش کی ہیں۔ میں گناہ سے بچنا چاہتا ہوں۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ میں اتنی حسین لڑکی میں الجھ کر اپنا اصل مقصد بھول جاؤں۔ اس کی بولنے سے انتظام کر دو کہ میری سب سے چھوٹی بیوی کو جس کا نام زہرو ہے، یہاں سے آؤ۔ اُسے میں پیغام رسانی کے لیے بھی استعمال کر سکوں گا۔“

”اُسے اغوا کرنا پڑے گا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”اگر اُسے ہم یہ کہیں گے کہ آپ اسے بلا رہے ہیں تو وہ ہم پر اعتبار نہیں کرے گی۔ وہ ہمیں پکڑا بھی سکتی ہے۔ ہم آپ کو اس کا جو نعم البدل دے رہے ہیں، اُسے آپ قبول کر لیں اور پیغام رسانی کے لیے اپنے کسی آدمی کا اتنا پنہ دیں۔“

”پھر مجھ پر اعتماد کرو۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مجھے تاہم پتہ چاہیے کہ میں ایک ماہ کے اندر بغاوت کو روک دوں گا۔“

”یہ نہیں ہو سکتا۔“ صلیبی نے کہا۔ ”مزمم! ہم جو کچھ کر رہے ہیں وہ مصروف مفاد میں ہے اور اس میں آپ کا بھی فائدہ ہے۔ میں یا میری تنظیم کا کوئی بھی فرد معرکا حکمران بننے کا خواب نہیں دیکھ رہا۔ آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”میں سمجھ گیا ہوں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”اور میں سوچ سمجھ کر بات کر رہا ہوں۔ میری بیوی زہرو تک میرا پیغام پہنچاؤ کہ میرے پاس آجائے۔ جو کام وہ کر سکتی ہے وہ کوئی اور نہیں کر سکتا۔ اس کے آنے کے بعد دیکھوں گا کہ اس منصوبے کو کس طرح کامیاب بنایا جاسکتا ہے۔“

وہ ایک بھکارن تھی جس نے زہرو کو راستہ میں روک لیا تھا۔ وہ دو تین دنوں سے دیکھ رہی تھی کہ زہرو حبیب القدس کے گھر سے ہر روز بعد دوپہر اپنے ماں باپ کے گھر جاتی ہے۔ بھکارن نے اُس کے آگے ہاتھ بھیل کر کہا۔ ”نائب سالار حبیب القدس نے آپ کو بلوایا ہے۔ یہ اُن کے ہاتھ کی تحریر ہے۔“ زہرو نے کاغذ ہاتھ میں لے کر تحریر پڑھی۔ یہ اس کے خاندان کے ہاتھ کی تھی۔ بھکارن نے کہا۔ ”وہ جہاں کہیں بھی ہیں خود گئے ہیں۔ اتنے بڑے آدمی کو کوئی اٹھا کر نہیں لے جاسکتا۔ وہ صرف آپ کو چاہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زہرو کے بغیر میں زندہ نہیں رہ سکتا۔۔۔۔ اور میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ آپ نے مجھے پکڑوانے کی کوشش کی یا کوئی نوالہ کو اطلاع دی تو دونوں کو قتل کر دیا جائے گا۔ حبیب القدس کے پاس آپ کا جانا ضروری ہے۔“

”میں تم پر کس طرح اعتبار کر لوں؟“ زہرو نے پوچھا۔

”میں بھکارن نہیں۔“ عورت نے جواب دیا۔ ”یہ میرا بیروپ ہے۔ میں بھی آپ کی طرح شہزادی ہوں۔ ہمارا مقصد نیک اور مقدس ہے۔ آپ دل میں کوئی دھم نہ رکھیں۔“

اس عورت نے اور بھی بہت سی باتیں کیں جن سے زہرو متاثر ہو گئی۔ اُس نے اس عورت کے کہنے کے مطابق رات کو ایک جگہ چوری چھپے چھپے کا دعہ کر دیا۔ اس نے اس ڈر سے کسی سے ذکر نہ کیا کہ اس عورت نے کہا تھا کہ اس کی اور اُس کے خاندان کی عزت کا اور اُن کی آزادی اور غلامی کا سوال تھا۔

اُسے رات مقرر کی ہوئی جگہ زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ دو آدمی جنہیں وہ اندھیرے کی وجہ سے پہچان نہ سکی، وہی بھکارن کے ساتھ آئے۔ بھکارن کو اُس نے آواز سے پہچانا مگر وہ اب بھکارن کے بیروپ میں نہیں تھی۔ وہ کوئی جوان اور خوبصورت عورت تھی۔ اس نے زہرو سے کہا۔ ”اللہ کے مجھ سے پر اُن کے ساتھ مل جاؤ۔ دل میں کوئی ڈر نہ رکھنا۔ اُسے ایک گھوڑے پر بٹھایا گیا۔ وہ دونوں بھی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور زہرو ایک ایسے سفر پر روانہ ہو گئی جس کی منزل کا اُسے علم نہ تھا۔ عورت دریں کھڑی رہی۔ شہر سے دُور جا کر سواروں نے زہرو سے کہا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھنا ضروری ہے۔ زہرو ان میں ایک کی تھی، مزاحمت نہیں کر سکتی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی گئی۔

دو روز بعد پتہ چلا کہ نائب سالار حبیب القدس کی چھوٹی بیوی بھی لاپتہ ہو گئی ہے۔ سرانجام میں نے ابتدائی تفتیش کی تو وہ لمسنے کو تیار نہ ہوئے کہ اُسے اغوا کیا گیا ہے۔ حبیب القدس کے متعلق ہر کوئی کہہ رہا تھا کہ وہ صلیبیوں یا سوڈانیوں کے پاس چلا گیا ہے۔ اب لوگ یہ بھی کہنے لگے کہ اس کی بیوی بھی اُس کے پاس چلی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کس وقت اور کس طرح گئی ہے۔ اس وقت تک وہ حبیب القدس کے پاس پہنچ چکی تھی۔ اُس کی آنکھیں اُس کمرے میں کھولی گئی تھیں جہاں اس کا خاندان اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ پوری رات اور اگلے دن آدھا دن سفر میں رہی تھی۔ راستے میں اُسے کھانے پلانے کے دوران آنکھوں سے پٹی کھلی گئی تھی اور اسے ساتھ لے جانے والے آدمیوں نے اُس کے ساتھ کوئی بلا ضرورت یا ایسی دلی بات نہیں کی تھی۔ اُسے انہوں نے یہ یقین دلایا تھا کہ اُسے ڈرنا نہیں چاہیے۔

حبیب القدس کو دیکھ کر اس کی جان میں جھان آئی۔ اس کے ساتھ صلیبی بھی تھا۔ حبیب القدس نے زہرو سے کہا۔ ”یہ جہاں درست ہے اور اپنے آپ کو یہاں قیدی نہ سمجھنا۔ تم بہت تھکی ہوئی ہو۔ آج رات آرام کرو۔ کل صبح تمہیں بتائیں گے کہ ہم کیا کرنے والے ہیں۔ تم اکثر کہا کرتی ہو کہ تم مردوں کی طرح جہاد میں شریک ہونا چاہتی ہو۔ میرے اس دوست نے تمہارے لیے بڑا اچھا موقع پیدا کر دیا ہے۔“

صلیبی انہیں اکیلا چھوڑ کر باہر نکل گیا۔

☆

زہرو ابھی نو جوانی کی عمر میں تھی اور اُس کے حسن میں خامی کشش تھی۔ جسم چھریا اور طبیعت میں کچھ شوخی بھی تھی۔ شام سے ذرا پہلے وہ دو لڑکیاں جنہیں حبیب القدس نے تالاب میں نہانے دیکھا تھا اس کے کمرے میں آئیں اور زہرو کو بے تکلف سہیلیوں کی طرح اپنے ساتھ لے گئیں۔ یہ تھا تو ہیبت ناک کھنڈر لیکن لڑکیاں جہل رنجی تھیں وہ کمرہ سمجھا ہوا اور وہاں رنگین نائوس تھے۔ اس کمرے میں کھنڈر کا گمان نہیں ہوتا تھا۔ زہرو تھوڑے سے وقت میں اُن میں گھل مل گئی۔ اُن میں سے ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”تمہارے ماں باپ کتنے ظالم ہیں جنہوں نے تم جیسی نوخیز لڑکی کو اس بڑے بڑے قدموں میں جینک دیا ہے۔ تمہیں اس نے خلیفہ تو نہیں تھا؟“

”ہاں!“ زہرو نے رنجیدہ ہجے میں کہا۔ ”اس نے مجھے خلیفہ تھا۔ میں بھاگ کر کہیں جا بھی تو نہیں سکتی۔“

”اگر کوئی پناہ مل جائے تو بھاگ جاؤ گی؟“

”اگر چہ میری موجودہ زندگی سے بہتر ہوئی تو میں منور بھاگوں گی۔“ زہرہ نے کہا اور پوچھا: ”اس نے

مجھے یہاں کیوں بلایا ہے؟ تم لوگ کون ہو؟ کیا یہ مجھے پہچان رہا ہے؟“
 ”اگر تم ہمارے پاس آ جاؤ تو شہزادی بن کے رہو گی۔“ ایک لڑکی نے اُسے کہا۔ ”ہم تمہیں بتا دیں گی کہ ہم کون ہیں لیکن اس سے پہلے یہ دیکھنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ رہنے کے قابل بھی ہو یا نہیں۔... تم ہمارے ساتھ باہر جا کر ہماری طرح کپڑے آنا کرنا گلاب میں نہا سکو گی؟“

”اس حیوان سے مجھے آزاد کرادو تو جو کہو گی کروں گی۔“ زہرہ نے کہا۔

ایک آدمی زہرہ کو کھانے کے لیے بلانے آیا۔ اس نے کہا کہ نائب سالار کھانے پر انتظار کر رہے ہیں۔ زہرہ چلی گئی تو وہی مہلی اُگیا جو حبیب القدس کے ساتھ باہر جا رہا تھا۔ لڑکیوں نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے اُسے بتایا۔ ”یہ لڑکی ہمارے کام کی ہے اور وہ اس بڑے خاندان سے سخت نفرت کرتی ہے۔ اگر تم اجازت دو تو اُسے اپنے رنگ میں رنگ لیتی ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے۔ یہ کتنی خوبصورت ہے۔ اس میں شوخی بھی ہے اور اس کا جسم سختی برداشت کر سکتا ہے۔ حریت کی ضرورت ہے۔“

”لیکن میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ شخص تو یہ کہتا تھا کہ اسے اپنی اس بیوی پر اعتماد ہے اور وہی پیغام رسانی کا کام کر سکتی ہے۔“ مہلی نے کہا۔ ”اگر یہ لڑکی اس شخص سے نفرت کرتی ہے تو اسے دھوکہ دے گی اور ہم سب کو کھڑے گی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں اس معاملے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہیے۔ یہ آدمی ہمارے فریب میں آ گیا ہے۔ مجھے مصری سلطان اور ملین پرست سمجھتا ہے۔ ہمارا کام کرنے کو تیار ہو گیا ہے۔ اگر یہ لڑکی اُسے دھوکہ دینے کی سوچ سکتی ہے تو ہم اسے استعمال کر سکتے ہیں۔ میں اسے ہر کھول گا۔ تم رات کو تھوڑی دیر کے لیے اسے میرے پاس لے آنا کسی پہلنے باہر چل جانا۔“

کھانے کے کچھ دیر بعد لڑکیاں بھرا اُسے پہنے کھیلنے اور گپ شپ کے لیے آئیں۔ اُسے پہلے سے زیادہ بے تکلف بلکہ کسی حد تک بے حیا کہہ سکتی تھیں۔ مہلی اُگیا اور لڑکیاں کسی پہلنے باہر نکل گئیں۔ مہلی نے زہرہ سے وہی باتیں کیں جو لڑکیاں اس کے ساتھ کر چکی تھیں۔ مہلی نے اُسے اپنے معیار کے مطابق پرکھا اور اسے باند سے پکڑ کر اپنے قریب کرنے لگا تو زہرہ نے اپنا بازو چھڑا کر کہا۔ ”میں ایسی علم اور سستی چیز نہیں کہ ذرا سے اشارے پر آپ کی گود میں گر پڑوں گی؟“

مہلی کو اس کی یہ بات پسند آئی۔ لڑکی ہر کسی کے ہاتھ آسنے والی نظر نہیں آتی تھی۔ البتہ اُس سے یہ دیکھ لیا کہ زہرہ میں وہ جو موجود ہیں جو ان کی جاسوس اور تحریک کار لڑکیوں میں ہوتے تھے۔ ذرا تربیت کی ضرورت تھی۔ اُسے بھی زہرہ نے بتایا کہ اسے اپنے خاندان سے نفرت ہے لیکن وہ چونکہ مجبور ہے اور نفرت کا اظہار نہیں کر سکتی اس لیے وہ مجھ سے کہہ رہا ہے۔

”ابھی نفرت کا اظہار نہ کرنا۔“ مہلی نے اُسے کہا۔ ”میں تمہیں اس سے آزاد کرالوں گا اور تم شہزادیوں کی طرح زندگی بسر کرو گی۔... تم میں بیٹھو۔ میں تمہاری مہلیوں کو تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔“

وہ کمرے سے نکل گیا اور لڑکیوں کے پاس پہنچا۔ انہیں کہا: ”لڑکی کام کی ہے۔ اُسے اپنے ماسے میں لے لو۔ حبیب القدس اسے بُری طرح چاہتا ہے۔ اس لڑکی کو ہم اس بات پر لائیں گے کہ وہ اس کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔ یہ تمہارا کام ہے کہ لڑکی کو اپنے حال میں لے لو۔ اسے اپنی زندگی کا شانہ پہلو دکھاؤ اور تم جانتی ہو کہ اُسے کس طرح اور کس مقصد کے لیے تیار کرنا ہے۔“

☆

زہرہ حبیب القدس کے ساتھ دالہانہ محبت کا اظہار کرتی رہی اور اس کی ساتھی لڑکیوں کو بتاتی رہی کہ اسے حبیب القدس سے نفرت ہے۔ دونوں لڑکیوں نے اسے اپنے ساتھ رکھنا اور باہر لے جانا شروع کر دیا۔ اسے چھٹے کے تالاب پر لے گئیں تو اس نے بلا تھک تمام کپڑے اُتار دیئے اور لڑکیوں کے ساتھ پانی میں کھیلنے لگی۔ پھر ان کا روزمرہ کا معمول بن گیا۔ رات وہ حبیب القدس کے ساتھ گزارتی تھی۔ دن کا زیادہ تر وقت دونوں لڑکیاں اسے اپنے ساتھ رکھتیں اور کبھی مہلی بھی اس کے ساتھ دوستانہ باتیں کرتا تھا۔ زہرہ چاہتا تھا کہ وہ اس میں ان لڑکیوں جیسی ہوگی۔ اس کی شرمیلیاں بے حیا کی کارنگ اختیار کرنے لگیں اور لڑکیاں آہستہ آہستہ اُسے اپنی پُراسرار زندگی کے متعلق بتانے لگیں۔

اس دوران مہلی نے حبیب القدس کے ساتھ لڑائی کا منصوبہ تیار کر لیا۔ حبیب القدس نے یہ منصوبہ تیار کرنے میں بہت مدد دی۔ اب مہلی کو اس پر اعتبار آ گیا تھا۔ اس نے حبیب القدس کو مصری فرج کے ایک دو اعظم حکام اور دو انتظامیہ کے حاکموں کے نام بتائے جو درپردہ سلطان مصلح الدین کے ملازم تھے اور بغاوت کی سوچ رہے تھے۔ انہوں نے ہی یہ فیصلہ کیا تھا کہ کسی طرح اسے ہاتھ میں لیا جائے۔ مہلی نے اسے یہ بتایا کہ وہ مہلی ہے۔ وہ اپنے آپ کو مصری ملین پرست ہی بتاتا رہا۔ اس کا مقصد بغاوت کرنا تھا۔

زہرہ ان دونوں لڑکیوں میں اس قدر شیر و شکر ہو گئی تھی کہ اب یہ کہنا کہ وہ کسی شریف باپ کی بیٹی یا ایک مسلمان نائب سالار کی بیوی ہے غلط تھا۔ حبیب القدس اسے اپنی وفادار بیوی سمجھتا تھا۔ ایک روز اُس نے لڑکیوں سے کہا کہ وہ اس کھنڈر سے اور پہاڑیوں میں گھری ہوئی دنیا سے تنگ آ گئی ہے۔ لڑکیوں نے اسے کہا کہ وہ اُسے ان پہاڑوں سے پرے کی دنیا دکھالائیں گی۔ چنانچہ وہ اسے ایک پہاڑی راستے سے گزارتی ایک جھیل کے کنارے لے گئیں اور اس کے کنارے کھڑے جب وہ اُس کے گئی تو اسے دریائے نیل نظر آیا۔ اسی کا پانی پہاڑی کے اندر گر جھیل بنا ہوا تھا۔ ایک بگڑا ہوا لڑکی کی اوٹ میں ایک کشتی چھپی ہوئی تھی جس میں دو چوہے تھے۔ یہ جگہ بہت ہی خوبصورت تھی۔ زہرہ ان لڑکیوں کے ساتھ وہاں پہنچی کھیلتی رہی۔

”یہاں فرعونوں کی شہزادیاں کھیلا کرتی تھیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”اور تم دونوں اُن کی بددعیاں لگتی ہو۔“ زہرہ نے ہنس کر کہا۔

”تمہارے مقابلے میں ہم دونوں واقعی بددعیاں لگتی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

”منور ہو!“ ایک لڑکی نے اس سے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہو گیا ہوگا کہ تمہارا یہ بوڑھا خاوند یہاں کیوں چھپا بیٹھا ہے اور تمہیں کیوں قید کیا گیا ہے؟“
 ”وہ تو پہلے دوزی اس نے بتلویا تھا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں یہ کام کر دوں گی مگر کہتے ہیں کہ چاند دن ٹرک جاؤ۔“

”اور تم جانتی ہو کہ ہم آزاد معمری شہزادیاں ہوں گی؟“
 ”مجھے اس خاوند سے آزاد کر دینا تو میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھنے لگوں گی۔“ زہرہ نے کہا۔
 ”یہ سب ہچکا ہے لیکن تمہارے خاوند کو معلوم نہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”کیا تم اس کام کے لیے تیار ہو جو اس سلسلے میں تمہیں کرنا ہوگا؟“
 ”دقت آئے گا تو دیکھنا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”اگر مجھے یہ کام نہ کرنا ہوتا تو اپنے خاوند کو یہاں قتل کر چکی ہوتی۔“
 یہاں اچھا موقع تھا۔



دوسرے دن بھی وہ لڑکیوں کے ساتھ دریا کے کنارے چلی گئی۔ لڑکیاں اُسے جس راستے دریا تک لے جاتی تھیں، وہ ایسا راستہ تھا کہ وہ اکیلی جاتی تو اُسے یہ راستہ کسی نہ ملتا۔ یہ راستہ قدرتی تھا لیکن خفیہ۔ زہرہ نے انہیں ایک دو بار کہا تھا کہ کشتی پر دریا میں چلیں لیکن لڑکیوں نے اُسے روک دیا تھا۔ حبیب القدس پر بھی اب پہلے جیسی پابندی نہیں رہی تھی۔ اس نے یقین دلادیا تھا کہ وہ آزاد معمر کا حامی ہے اور سلطان صلاح الدین الہوی کا شہنشاہ الٹ کر دم لے گا۔ اب اس کا یہ حال تھا کہ سیلی اس کے ساتھ اس موقع پر اتنی باتیں نہیں کرتا تھا جتنی وہ خود کرنے لگا تھا اس شخص میں انقلاب آگیا تھا۔

ایک دو روز بعد اس کھنڈر میں دو اور آدمی آئے۔ ان میں ایک سوڈانی تھا اور دوسرا معمری۔ انہیں حبیب القدس سے ملایا گیا۔ وہ ان دونوں کو نہیں جانتا تھا۔ اُن کے پاس معمر، سوڈان اور عرب کے نقشے تھے۔ کچھ اور کاغذات بھی تھے۔ انہوں نے حبیب القدس کے ساتھ بغاوت کے حقیقی پہلوؤں پر بڑی طویل بات کی۔ حبیب القدس نے نہ صرف دلچسپی کا اظہار کیا بلکہ انہیں ایسے مشورے دیے جو اُن کے ذہن میں نہیں آتے تھے۔ انہوں نے حبیب القدس کو چند اور لوگوں کے نام بتائے جو معمر کی فوج اور انتظامیہ میں تھے اور درپردہ سلطان الہوی کے خلاف زمین ہموار کر رہے تھے۔ ان دونوں آدمیوں نے یہ بھی بتایا کہ معمر کی سرحد پر معمری فوج کے جو دستے ہیں انہیں غلط احکام دے کر سرحدی دفاع میں انسانا شکات پیدا کر لیا جائے گا جس سے سوڈان کی فوج کے کچھ دستے اندھا کر بغاوت میں جان ڈال سکیں گے۔

”بغاوت کا سیلاب بہنے کی صورت میں معمر کا امیر کون ہوگا؟“ حبیب القدس نے پوچھا۔

”چونکہ تنظیم سے فیصلہ کر لیا ہے کہ سالار علی آپ ہوں گے اس لیے سب نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ امیر آپ ہی ہوں گے۔“ معمری نے کہا۔ ”صلاح الدین الہوی یقیناً حملہ کرے گا اور جنگ طویل ہو سکتی ہے اس لیے آزاد

معمر کا پہلا امیر سالار ہی ہونا چاہیے۔ کیونکہ جنگی حالات میں کسی غیر معمری کو امارت کی گدنی پر بٹانا مناسب نہیں ہوگا۔ آپ میں جو خوبیاں ہیں وہ اور کسی سالار میں نہیں۔“

حبیب القدس کا سینہ اندر زیادہ پھیل گیا اور اس کی گردن تڑپ گئی۔

”امید ہے آپ کو اس پر اعتراض نہیں ہوگا کہ ضرورت پڑنے پر ہم نے سیلیوں سے بھی مدد لینے کا انتظام کر لیا ہے۔“ سوڈانی نے کہا۔

”انہیں معاوضہ کس شکل میں دیا جائے گا؟“ حبیب القدس نے پوچھا۔

”ان کے لیے یہی معاوضہ کافی ہے کہ ہم صلاح الدین الہوی کے خلاف لڑیں گے اور معمر کو آزاد کرانے لگے۔“ معمری نے کہا۔ ”انہیں معمر نہیں چاہیے۔ وہ فلسطین کو الہوی سے بچانے کی فکر میں ہیں۔ معمر الہوی کے ہاتھ سے نکل گیا تو اس فوج سے جو معمر میں موجود ہے، محروم ہو جائے گا اور اُسے یہاں سے خود سداور دیگر جنگی امداد ملتی ہے۔ وہ بند ہو جائے گی اور اگر اس نے معمر پر حملہ کیا تو اس کے ساتھ جو معمری سپاہی ہیں وہ اپنے معمری بھائیوں کے خلاف نہیں لڑیں گے۔“ حبیب القدس نے انہیں نہایت اچھی ترکیبیں بتائیں اور یقین دلایا کہ اس کے ماتحت پانچ ہزار معمری کے جو دستے ہیں وہ اس کے اشارے پر بغاوت پر آمادہ ہو جائیں گے۔ اب یہ طے کرنا تھا کہ ان دستوں کو بغاوت پر آمادہ کرنے کے کیا طریقے اور ذریعے اختیار کیے جائیں۔

”صورت ایک ہی بہتر ہے کہ میں واپس چلا جاؤں۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مگر مجھے واپس نہیں جانا چاہیے کیونکہ مجھ سے پوچھا جائے گا کہ میں کہاں رہا۔ مجھے اپنی بیوی نے بتایا ہے کہ علی بن سفیان اور فیاٹ جیسے یہ کہہ رہے ہیں کہ میں اپنی مرضی سے دشمن کے پاس چلا گیا ہوں۔ اس شک کی بنا پر وہ مجھے حراست میں لے لیں گے پھر ہمارا کھیل شروع ہونے سے پہلے ہی ختم ہو جائے گا۔ میں نے دراصل یہ غلطی کی ہے کہ معمری کو یہاں بلایا ہے۔ اُسے اگر واپس بھیجا تو اس کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہیں ہوگا۔ مجھے یہیں رہنا چاہیے۔ ذرا کچھ سوچنے دیں کہ میں اپنے کو کون سے کمانڈر سے آپ کا رابطہ کرواؤں۔“

اب حبیب القدس کی رفتار کی پرکھنی شک نہ رہا۔



”حلب کا محاصرہ کھیل نہیں ہوگا۔“ سلطان صلاح الدین الہوی فرات کے کنارے خیمے میں بیٹھا اپنے سالاروں سے کہہ رہا تھا۔ ”تم سب کو یاد ہوگا کہ ہم نے پہلے ہی ایک بار اس شہر کو محاصرے میں لیا تھا لیکن حلب واسے ایسی بے جگری سے لڑے تھے کہ میں محاصرہ اٹھانا پڑا تھا۔ یہ حلب والوں کی بہادری تھی جس نے جیل آئے یہ مجبور کر دیا۔ اب وہ حالات نہیں ہیں، پھر بھی ہیں ہر خطے کی پیش بندی کرنی چاہیے۔ یہاں سے فوج میں جو بھرتی لی گئی ہے اس پر ابھی بھروسہ نہیں کیا جاسکتا۔ معمر کے ملک منگوانی پڑے گی۔ جو سکتا ہے میں نائب سالار حبیب القدس کے دستوں کو بلاؤں۔“ یہ کہہ کر سلطان الہوی خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس نے دلی جلی ہی آواز میں کہا۔ ”ان نہیں سکتا کہ حبیب القدس مجھے دھوکہ دے گیا ہے۔۔۔۔۔ وہ آخر کہاں گیا؟۔۔۔۔۔ میں جب معمر سے روادار ہوں گا

تھا تو اس نے بے کہا تھا کہ آپ مصر کا غم دل سے نکال دیں، صلیبیوں یا سوڈانیوں نے آپ کی غیر ماضی میں مصر پر چل کر کیا تو مورت میرے تین ہزار پیادے اور دو ہزار سوار اُن کے حملے کو پسپا کر دیں گے اور اگر کسی نے مصر کے اندر سر اٹھایا تو اس کا سر اُس کے دھڑکے ساتھ نہیں رہے گا۔۔۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں لیکن وہ اللہ کا شیر ہے۔“

”معلوم ہوتا ہے اس کی انہی خبروں کو دیکھتے ہوئے دشمن نے اسے غائب کر دیا ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔
”اس کا آدمی فرج پر بڑا گہرا اثر ہے۔ اس لحاظ وہ اپنی ذات میں ایک طاقت ہے۔ دشمن نے بھی اس طاقت سے محروم کیا ہے۔“

”اگر وہ نہ ملا تو اُس کے دستوں کو یہاں بلا لوں گا۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”لیکن اتنی جلدی نہیں بلاؤں گا۔“
مصر کا دفاع زیادہ ضروری ہے۔ خطرہ یہ ہے کہ مصر کو باہر سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اندر سے ہے۔ ایمان فروش ہمارے اندر بیٹھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے فلسطین کو ہم سے بہت دور کر دیا ہے۔“

اور اس وقت تاہرہ سے دور پہاڑیوں میں گھرے ہوئے ایک ڈراؤنے کھنڈر میں سلطان الیوتی کا قابل اعتماد اور بڑا ہی قابل نائب سالار مصر میں بغاوت کا اہتمام کر چکا تھا۔ کھنڈر میں اس رات جشن منایا جا رہا تھا۔ اگر باہر کے لوگ اس رات کھنڈر میں آتے تو ڈر کر بھاگ جاتے۔ وہ ان چند ایک انسانوں اور اتنی حسین لڑکیوں کو جنگلات یا وادی میں سمجھتے، صحیح معنوں میں جنگل میں منگل بنا ہوا تھا۔ آٹھ دس آدمی تھے۔ ان میں سے حبیب القدس مرن اس صلیبی کو جو پہلے دن سے اس کے ساتھ تھا، مصری اور سوڈانی کو جن کے ساتھ اس نے بغاوت کے منصوبے کو آخری شکل دی تھی، جانشین تھا۔ دوسروں کو اس نے پہلی بار دیکھا۔ یہ سب اسی کھنڈر میں حبیب القدس کے آنے سے پہلے موجود تھے لیکن پہاڑیوں کے اندر اور اوپر چھپ چھپ کر پھر دیتے رہتے تھے۔ وہ انہی کا ایک ساتھی تھا جسے حبیب القدس نے فرار کی کوشش میں قتل کر دیا تھا۔ اب پھر سے کی ضرورت نہیں تھی۔ حبیب القدس اُن کا تبادلہ اعتماد و دست میں چکا تھا۔ اسے انہوں نے خفیہ طریقوں سے آزا بھی لیا تھا۔

آج رات یہ پورا گروہ جشن میں شامل تھا۔ ضیافت کا دیباہی انتظام تھا جیسا کسی محل میں ہوتا ہے شراب کی مرا حیاں خالی ہو رہی تھیں۔ ان کی دونوں لڑکیوں نے رقص بھی کیا تھا۔ حبیب القدس جشن میں شریک تھا لیکن اس نے شراب پینے سے انکار کر دیا تھا۔ اُسے مجبور نہ کیا گیا۔ زہرہ نے دوسری لڑکیوں کی طرح شراب پیش کی لیکن خود نہ پی۔ صلیبی نے مصری اور سوڈانی سے کہہ دیا تھا کہ زہرہ کے متعلق متناظر میں ورنہ حبیب القدس بگڑ جائے گا۔ زہرہ نے دوسری لڑکیوں کی طرح بے حیائی کا مظاہرہ نہ کیا لیکن جشن میں دل چسپی اور جوش و خروش سے حصہ لے رہی تھی۔

آدمی رات تک سب شراب میں مہوش ہو چکے تھے۔ مصری اور صلیبی دونوں لڑکیوں کو اپنے ساتھ لے گئے۔ بعض تو بے ہوش ہو گئے تھے۔ زہرہ نے حبیب القدس کو آنکھ سے اشارہ کیا۔ وہ وہاں سے اُٹھ گیا۔ زہرہ نے اس کمرے میں جا کر جھانکا جہاں مصری اور سوڈانی لڑکیوں کو لے گئے تھے۔ وہ دونوں آدمی اور لڑکیاں برہنہ حالت میں پڑی تھیں۔ ان میں سے کوئی بھی ہوش میں نہیں تھا۔ زہرہ کو معلوم تھا کہ ہنسیاں کہاں کے ہیں۔ وہ ایک برجھی، ایک تلوار، دو کمائیں اور تیرہوں سے بھرے دو ترکش اٹھا لائی۔ حبیب القدس اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔ اس نے زہرہ کے ہاتھ

سے تلوار لے لی۔ ایک کمان اور ترکش اپنے کندھوں سے لٹکایا اور دوسری زہرہ کے کندھوں سے لٹکادی اور بھی اسی کے پاس رہنے دی۔

”ان سب کو قتل نہ کر دیا جائے؟“ زہرہ نے حبیب القدس سے پوچھا۔

”یہاں سے فوراً نکلنا زیادہ ضروری ہے۔“ حبیب القدس نے کہا۔ ”مجھے دریا تک لے چلو۔“

زہرہ نے دریا تک راستہ دیکھ رکھا تھا۔ اگر پہلے یہ راستہ نہ دیکھا ہوتا تو وہ دونوں وہاں سے کبھی نہ نکل سکتے۔ زہرہ آگے آگے چل پڑی۔ وہ دیکھ پاؤں جا رہے تھے اور ان کے کان اوجھڑا چرکی آوازوں سے بھرے تھے۔ حبیب القدس نے تلوار اور زہرہ نے برجھی تان رکھی تھی۔ زہرہ حبیب القدس کو کشتی تک لے گئی۔ پوچھا کہ کبھی کبھی تھی۔ دونوں نے کشتی کھلی۔ اس میں بیٹھے اور نہایت آہستہ آہستہ چھوڑ مارنے لگے تاکہ آواز پیدا نہ ہو۔ ہر لمحہ ڈرتا۔ کہ کہیں نہ کہیں سے کوئی آدمی نکل آئے گا یا کہیں سے تر آئے گا۔۔۔۔۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ کشتی پہاڑیوں کے تنگ راستے سے نکل گئی اور دریا کا شور شروع ہو گیا۔

”اللہ کا نام لو اور ایک چتوڑ تم سنبھال لو۔“ حبیب القدس نے زہرہ سے کہا۔ ”تم جہلم میں حصہ لینے کی خواہش مند رہتی تھی۔ اللہ نے تمہیں موقع دے دیا ہے۔ ہم ابھی خطرے سے نکلے نہیں۔ کشتی کو دریا کے درمیان لے چلتے ہیں۔“

ایک چتوڑ زہرہ نے اور دوسرا حبیب القدس نے لے لیا اور دونوں کشتی کیخٹے گئے۔ پہاڑیوں کے سیاہ بھرت پیچھے بیٹھے اور چھوڑے ہوئے گئے۔

☆

اُن دنوں دریا بڑے تیل کنارے سے کنارے تک بھرا ہوا اور پورے جوہن ہر تھا۔ کناروں کے ساتھ ساتھ بہاؤ پُر سکون تھا، درمیان میں بہت تیز اور سرکش بہاؤ اٹھ رہی تھیں۔ حبیب القدس کو وہاں تک نہیں جانا چاہیے تھا لیکن کنارے کے ساتھ ساتھ جانا بھی پُر خطر تھا۔ جوہنی کشتی تیز بہاؤ میں پہنچی، یوں لگا جیسے کسی قوت نے اُسے اپنی طرف گھسیٹ لیا ہو۔ کشتی تیزی سے بچنے، اوپر اٹھنے اور گرنے لگی۔ حبیب القدس نے زہرہ سے کہا۔ ”گھبرانہ مانا، ہم ٹھیک سے نہیں۔ میں ذرا سمت دیکھ لوں؟“

”آپ میری فکر نہ کریں۔“ زہرہ نے کہا۔ ”دوب گئے تو کیا ہو جائے گا۔ ان کافروں کی قید سے قتل آئے ہیں۔“
حبیب القدس نے آنکھیں میکر کر پہاڑیوں کی طرف دیکھا جو اب زمین کے اُچھل کی طرح نظر آ رہے تھے، پھر اس نے آسمان کی طرف دیکھا اور پُر جوش پچھیں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں۔ اس پہاڑی خطے کی حوالہ دہی طرف اپنے دستوں کو پہاڑی جنگ کی مشق کر چکا ہوں۔ ادھر دریا والی طرف سے میں واقف نہیں تھا۔ ہم بیدھے تاہرہ جا رہے ہیں۔ نیل میں بڑی تیزی سے تاہرہ لے جا رہا ہے۔۔۔ اللہ کا شکر ادا کرو زہرہ! یہ خدائی مدد ہے۔ اللہ تمہیں کو چھانا ہے۔۔۔ لیکن یہاں سے پہلے ایک اور جگہ رکنا ہے۔ کچھ دور آگے دریا کا موڑ ہے۔ اس کے قریب ہماری فرج کی ایک چوکی ہے۔ دریا کی گشت کے لیے اُن کے پاس کشتیاں ہیں۔ اس چوکی کی لٹری سے میں ان سب

آدمیوں کو بچاؤ سکون کا، گروہ بیدار ہو جائیں گے۔“

”مجھے اُمید ہے کہ کل دوپہر تک ان میں سے کوئی بھی بیدار نہیں ہو سکے گا۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میرے ہاتھ سے انہوں نے شراب خامی زیادہ پی لی تھی اور میں نے آخری بھری ہوئی صراحی سے انہیں جو ایک ایک پیالہ پلایا تھا، اس میں خالی سے رنگ کا تھوڑا سا سفوف ملا دیا تھا۔“

”ان لوگوں پر میں نے جس طرح اعتماد پیدا کر لیا تھا، وہ تو آپ کو ہر رات تنہائی میں بتاتی رہی ہوں۔“ زہرہ نے کہتے ہوئے بات ہے کہ انہوں نے حشیش دکھائی اور اس کا استعمال سمجھایا، پھر انہوں نے مجھے ایک ڈبیر کھول کر یہ سفوف دکھایا اور کہا کہ بعض آدمیوں کو یہ ہوش کرنا ضروری ہوتا ہے۔ یہ جنگی بھروسفوف شربت یا پانی یا کھانے میں ملا دو تو آدمی بے ہوش ہو جاتا ہے۔ اُسے جہاں جی چاہے اٹھانے جاؤ۔۔۔۔۔ آج رات جب میں شراب کے شعلے سے آخری صراحی بھرنے لگی تو اس ڈبیر میں سے آدھا سفوف اس میں ملا دیا، اگر اس کا اثر دیکھا ہی ہے جیسا لوگوں نے بتایا ہے تو انہیں کل شام تک ہوش میں نہیں آنا چاہیے۔“

حبیب القدوس نے آنکھیں سیڑ کر پہاڑوں کی طرف دیکھا اور پُر ہوش لہجے میں بولا۔ ”میں اس جگہ کو پہچانتا ہوں، اُس کے آس پاس چوڑے۔ یہ عذابت کی شدت اور خراج تحسین کے آئینے تھے۔ اُس نے زندگی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں بہت سخت آزمائش میں ڈال دیا تھا زہرہ! میں نے تمہیں جس دنیا کا مجید لیٹے کو کہا تھا وہ گناہوں کی غلیظ مگر بڑی حسین دنیا ہے۔ تم نے میرے لیے بہت بڑی قربانی دی ہے۔“

”آپ کے لیے نہیں اسلام کی عظمت کے لیے۔“ زہرہ نے کہا۔ ”میں آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ نے مجھے یہ مقدس فرض ادا کرنے کا موقع دیا۔ آپ شاید مجھ پر اعتبار نہ کریں گناہوں کی پرکشش دنیا میں جا کر بھی اپنا دامن گناہ سے پاک رکھا ہے۔ یہ جی اچھا ہوا کہ مجھے یہاں لایا گیا تو انہوں نے مجھے آپ کے ساتھ تنہا رہنے دیا ورنہ آپ مجھے بنا نہ سکتے کہ یہ لوگ آپ کو بشارت کرانے کے لیے اغوا کر کے لائے ہوں اور مجھ ان لوگوں میں سے جیسا اور شروع لڑکی بن کر یہ ظاہر کرنا ہے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے اور میں اس سے بھاگنا چاہتی ہوں، آپ نے جب مجھے ان لوگوں کی خصلتیں اور ان کے کمالات بتائے اور کہا کہ میں بھی ایسی ہی بن جاؤں تو میں گھبرائی گئی کیونکہ میں تو تصور میں بھی ایسا نہیں کر سکتی لیکن یہ بڑی ہی عجیب بات ہے کہ یہ حرکتیں اور یہ سب باتیں مجھ سے بغیر کوشش کے ہو گئیں اور خدا نے مجھے کامیابی عطا فرمائی۔ اگر یہ لڑکیاں مجھے دریا تک کا راستہ نہ دکھاتیں تو ہم وہاں سے کبھی نہ نکل سکتے۔۔۔۔۔ کیا آپ نے مجھے اسی کام کے لیے یہاں بلایا تھا؟“

”نہیں!“ حبیب القدوس نے کہا۔ ”یہ صورت تمہارے آنے سے از خود پیدا ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ اور سوچا تھا۔ تمہیں استعمال اپنی رہائی کے لیے ہی کرنا تھا۔ تمہیں فرضی پیغام رساں بنانا تھا لیکن ان لوگوں نے تم میں کسی اندھی دلچسپی کا اظہار کیا تو میرے دماغ میں یہ ترکیب آگئی جس پر تم نے نہایت خوبی سے عمل کیا اور اب ہم آزاد ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ان لوگوں پر اعتماد کر لیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ لوگ غیر معمولی طور پر چالاک ہوتے ہیں لیکن ہم لوگ اپنے

ہوش اور ایمان قائم رکھیں تو یہ لوگ احمق ہیں۔ میرے ساتھ جس آدمی کو تم نے دیکھا تھا، اپنے آپ کو مریض مسلح ظاہر کرتا تھا۔ میں پہلے روز ہی یہاں گیا تھا کہ یہ سلیبی سے اوڑھن سلیبیوں کے حال میں آگیا ہوں۔“

☆

وہ پہاڑی خطرہ بہت دور رہ گیا تھا۔ نیل کے دریاں کی مدد بہت ہی تیز ہو گئی اور زلیخہ جوش میں آگئی تھی۔ کشتی اس کے رحم و کرم پر اوپر اٹھتی، گرتی اور اٹھتی جا رہی تھی۔ چتوڑ بیکار تھے۔ مدد کے جوش اور تہر میں جو اضافہ ہو گیا تھا اس سے اعلازہ ہوتا تھا کہ دریا تنگ ہو گیا ہے اور اُس کے موڑ ہے۔ یہ وہی موڑ تھا جس سے کچھ آگے فوج کی بھکی تھی۔۔۔۔۔ اچانک کشتی رکی اور گھوم گئی۔ حبیب القدوس نے چوڑے تمام لیے۔ دریا کا شور بہت بڑھ گیا تھا۔ کشتی ایک پلک میں گھومنے لگی۔ کشتی بھنور میں آگئی تھی۔ حبیب القدوس نے پوری طاقت سے چتوڑ مارے مگر بھنور کے چکر کی طاقت بہت زیادہ تھی۔ کشتی قلابوں میں نہیں رہی تھی۔ اُسے اپنے دونوں ساقوں سمیت دریا کی تہ میں جاتا تھا۔

”زہرہ!“ حبیب القدوس نے چلا کر کہا۔ ”میری پیٹھ پر آ جاؤ۔“

زہرہ اس کی پیٹھ پر سوار ہو گئی اور باند اس کی گردن کے گرد لپیٹ لیے۔ حبیب القدوس نے اُسے کہا۔ ”مجھے اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لو اور مجھ سے الگ نہ ہونا۔“ یہ کہہ کر اس نے چکر میں بھنور کے زور پر تیری کشتی سے دریا میں اس طرح چھلانگ لگائی کہ بھنور سے باہر پہنچ جلتے۔

وہ زہرہ کے ساتھ پانی کے اندر چلا گیا اور جسم کی تمام تر قوتیں مرکوز کر کے اُبھر آیا۔ وہ بھنور کی زد سے نکل گیا لیکن یہ موڑ تھا اور دونوں طرف چٹانیں تھیں۔ پانی سکڑ گیا تھا اور جس زیادہ اونچی اور مضبوط ہو گئی تھیں۔ زہرہ نیز ناہیں جانتی تھی۔ اس نے خدا سے دعا کی کہ وہ چٹان سے بچے۔ حبیب القدوس اس کے ہاتھ تلے سیلابی موجوں سے لڑ رہا تھا۔ وہ اُسے چٹان کے ساتھ بچتی تھیں اور وہ چٹان سے بچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتا تھا۔ اس کی کوشش یہ تھی کہ اپنا اور زہرہ کا منہ پانی سے باہر رکھے لیکن وہیں اُسے بار بار ڈبو کر اوپر سے گزر جاتی تھیں۔

پھر وہیں اُسے موڑ سے نکال لے گئیں اور دریا چوڑا ہو گیا۔ حبیب القدوس کے باند اور ناگیں شل ہو چکی تھیں۔ اس نے طاقت کے آخری ذرے کھاکے اور اس تند رُو سے نکلنے کو زور لگایا۔ اس نے غصے کیا کہ زہرہ کی گرفت ڈھیلی ہو گئی ہے۔ اس نے زہرہ کو پکارا مگر وہ نہ بولی۔ اس کے بازو بالکل ڈھیلے ہوئے۔۔۔۔۔ حبیب القدوس سمجھ گیا کہ زہرہ کے منہ اور ناک کے راستے پانی اندر چلا گیا ہے۔ اُسے سمجھا اور تیرنا بہت مشکل ہو گیا۔ اس نے ایک ہاتھ سے اسے سنبھالا اور زور لگایا تو تند رُو سے نکل گیا۔ کناٹا ابھی دور تھا۔ اب تیرنا آسان تھا۔ اس نے مدد کے لیے چلانا شروع کر دیا۔

اُس کا جسم اگرچہ کچا تھا اور زہرہ گری جا رہی تھی کہ ایک کشتی اُس کے قریب آئی۔ اُسے آواز سنائی دی۔ ”کون ہو؟“ اُس نے آخری بار باند مارے اور پلک کر کشتی کا کنارہ پکڑ لیا۔ اُس نے کہا۔ ”اے میرے اُپرے“

اس وقت سلطان صلاح الدین الیوبی حلب کو ہمارے میں بیٹے کے لیے اس شہر کے قریب ایک مقام میں
الاحمد پر تعمیر زن تھا۔ اُس نے شام اور دوسرے مقامات سے اپنی فوج کے تھوڑے تھوڑے دستے بلا لیے تھے۔
حلب کے متعلق وہ اپنے سالاروں سے کہہ چکا تھا کہ اس شہر کے لوگ اسی طرح بے ہنگامی سے لڑیں گے جس طرح وہ
پہلے ہمارے میں لڑے تھے۔ گو اُس کے جاسوسوں نے جو حلب کے اندر تھے اُسے یہ اطلاع دی تھی کہ اب اتنے برسوں
کی خانہ جنگی سے حلب کے لوگوں کے خیالات بدل گئے ہیں۔ خیالات بدلنے کے سلطان الیوبی نے بھی زمین دراز شام
کہا تھا۔ اب وہاں کا حکمران سلطان عماد الدین تھا جسے لوگ زیادہ پسند نہیں کرتے تھے، چہرہ میں سلطان الیوبی کی خوش حالی
میں فضا نہ ہوا۔ اس نے ادھر ادھر سے دستے میدان الاحمد جمع کر لیے۔

وہ اپنے سالاروں کو آخری ہدایت دے رہا تھا کہ قاہرہ کا قاصد پہنچا۔ اُس نے جو پیغام دیا اُسے دیکھ
کر اس کا چہرہ چمک اٹھا۔ اُس نے بلند آواز سے کہا۔ "میرا دل کہہ رہا تھا کہ حبیب القدس مجھ دھوکہ نہیں دے گا۔"
انشاء اللہ کی ہر بیٹی کو زہرہ کا جذبہ اور ایمان دے۔ علی بن سفیان نے اسے نائب سالار حبیب القدس کی
واپسی کی ساری روشید و کمی تھی جس میں اس کی بیوی زہرہ کا تفصیلی ذکر تھا۔ اُس نے اسی وقت پیغام کا جواب
لکھوایا جس میں ان غداروں کے لیے جو کچھ لکھا تھا یہ سزا لکھی کہ انہیں گھوڑوں کے پیچھے باندھ کر گھوڑے
شہر میں دوڑائے جائیں اور گھوڑے اس وقت روکے جائیں جب ان غداروں کا گوشت ڈالیں سے الگ ہو جائے
دو روز بعد سلطان الیوبی نے حلب پر چڑھائی کر دی جو فاعرہ نہیں بلکہ تھی۔ بڑی سختیوں سے شہر کے
دروازوں پر پتھر اور آتش گیر سیال کی بارشیں جاری کیں۔ شہر کی دیواروں پر اور اندر بھی بارشیں پھینک کر آتھیں
تیروں کا سینہ پر سادیا گیا۔ دیواریں توڑنے والے سینیں دیواریں توڑنے لگے لیکن شہر والوں اور فوج کی طرف سے مزاحمت
میں اتنی شدت نہیں تھی۔ قاضی بہاؤ الدین شداد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ حلب کے حکمران عماد الدین کے
امراء و وزراء اُس کی خاموشی سے آگاہ تھے۔ اس نے مسیہوں سے جنگی امداد کے علاوہ سونے کی صورت میں دولت
بہت لی تھی۔ اس کے امراء و وزراء کی نظر اس پر تھی۔ انہوں نے ایسے مطالبات پیش کیے کہ عماد الدین جو پہلے ہی
سلطان الیوبی کی طوفانی لینا سے خوفزدہ تھا، ان مطالبات سے گھبرا گیا۔

اس نے حلب کے قلعہ دار گورنر حسام الدین کو سلطان الیوبی کے پاس اس درخواست کے ساتھ بھیجا کہ
اسے موصل کا تھوڑا سا علاقہ دے دیا جائے۔ سلطان الیوبی نے اس کی یہ شرط مان لی۔ یہ خبر جب شہر کے لوگوں
نے سنی تو وہ عماد الدین کے محل کے سامنے اکٹھے ہو گئے۔ عماد الدین نے اعلان کیا کہ یہ خبر صحیح ہے کہ وہ حلب سے
دستبردار ہو کر جا رہا ہے اور لوگ اپنا کوئی نمائندہ سلطان الیوبی کے پاس بھیج کر اس کے ساتھ صلح کر لیں یا جو
کارروائی وہ کرنا چاہتے ہیں کریں۔

شہر کے معزین نے عز الدین جردوک التودی اور زین الدین کو اپنی نمائندگی کے لیے سلطان الیوبی کے
پاس بھیجا۔ جردوک التودی ملوک تھا۔ وہ ۱۱۸۲ھ (۱۷ صفر ۵۶۹ھ) کے روز سلطان الیوبی کے پاس
گئے اور اپنی تمام فوج کو شہر کے باہر لاکر سلطان الیوبی کے حوالے کر دیا۔ فوج کے ساتھ حلب کے معزین اور امراء و وزراء

اٹھا لوٹ۔ زہرہ کو کشتی والوں نے ادھر گھسیٹ لیا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی کشتی میں اُس کی فوج کے سپاہی تھے۔
اُن کی چوکی میں تھی۔ وہ حبیب القدس کی پکار پر اُدھر آئے تھے۔
چوکی میں جا کر اس نے بتایا کہ وہ نائب سالار حبیب القدس ہے۔ چوکی کے کمانڈر نے اُسے پہچان لیا اور
اور بہت حیران ہوا۔ زہرہ بے ہوش پڑی تھی۔ حبیب القدس نے اُسے پیٹ کے بل ٹاکر پیچھے اور پہلوؤں پر اپنا
وزن ڈالا تو اس کے منہ اور ناک سے بہت پانی نکلا۔ وہ ابھی ہوش میں نہیں آئی تھی۔ حبیب القدس نے کمانڈر
سے کہا کہ دو بڑی کشتیوں میں دس دس سپاہی سوار کرو اور پہاڑی خطے تک چلو۔ اس نے بتایا کہ پہاڑیوں کے اندر
جو کھنڈر ہے اس میں دس بارہ مسلحی تخریب کار بے ہوش پڑے ہیں انہیں لانا ہے اور دھوکا ہے وہاں کچھ اور
آدھی پہنچ چکے ہوں۔ مجھے خشکی کی طرف سے اندر جانے کے راستے کا علم نہیں۔

"میں ایک راستہ جانتا ہوں" کمانڈر نے کہا۔ "خشکی سے آسان رہے گا۔"

☆

میں گھوڑے سواروں کے آگے حبیب القدس اور چوکی کا کمانڈر تھا۔ صبح کی روشنی ابھی دھندلی تھی جب وہ
پہاڑیوں میں داخل ہو گئے۔ خاموشی کی خاطر انہوں نے گھوڑے باہر ہی رہنے دیے اور پیدل آگے گئے حبیب القدس
کی جسمانی حالت کو دیکھنے چوس دیا تھا۔ پھر بھی چلا جا رہا تھا۔ وہ اپنی بیوی کو بے ہوشی کی حالت میں چوکی میں چھوڑ
آیا تھا۔ اُس کے لیے زیادہ مزوری تخریب کاروں کی گرفتاری تھی۔ وہ پہاڑیوں اور چٹانوں کے درمیان بھول
جلیوں سے راستوں سے گزرتے گئے۔ کچھ دیر بعد انہیں کھنڈر نظر آنے لگا۔

سب سے پہلے حبیب القدس کو مسلحی نظر آیا۔ اُس کے قدم ڈنگا رہے تھے اور سر ڈول رہا تھا۔ اُسے پکڑا
گیا تو وہ کچھ بڑبڑایا۔ سات آٹھ آدمی دیں بے ہوش پڑے تھے جہاں رات کو گرے تھے۔ کمرے میں مہری اور سوڈانی
اور دونوں بڑیاں برہنہ اور بے ہوش پڑی تھیں۔ ان سب کو سپاہیوں نے اٹھا لیا۔ اُن کا سامان بھی اٹھا لیا گیا اور
ان سب کو گھوڑوں پر ڈال کر چوکی میں لے گئے۔ اُس وقت تک زہرہ ہوش میں آ چکی تھی۔

دل کا پچھلا پھر تھا جب یہ تخریب کار ہوش میں آنے لگے۔ اس وقت قاہرہ کے راستے میں تھے۔ وہ گھوڑوں
کے ساتھ بندھے ہوئے تھے اور وہ دس سپاہیوں کی حراست میں تھے۔ حبیب القدس نے ان کے ساتھ کوئی بات
نہ کی۔ قافلہ چلتا رہا۔

آدھی رات کے بعد علی بن سفیان کے ملازم نے اُسے جگایا اور کہا کہ امیر بلا تے ہیں۔ وہ فوراً پہنچا۔ وہاں
غیاث بیس بھی موجود تھا۔ علی بن سفیان یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ حبیب القدس بھی بیٹھا تھا۔ اُس نے اُن تمام
فوجی اور غیر فوجی حاکموں کے نام بلائے جو اُسے کھنڈر سے معلوم ہوئے تھے۔ یہ غدار تھے۔ انہیں بغاوت میں
شامل ہونا اور کامیاب کرنا تھا۔ تاہم تمام امیر کے حکم سے اسی وقت اُن سب کے گھروں پر چھاپے مارے گئے اور سب
کو گرفتار کر لیا گیا۔ اُن کے گھروں سے جو زرد جواہرات برآمد ہوئے وہ اُن کے جرم کو ثابت کر رہے تھے۔

☆

بھی آئے تھے۔ سلطان ایوبی نے سب کو بیش قیمت لباس پیش کیے۔

چھٹے روز جب سلطان ایوبی اس فتح سے مسرور تھا۔ اُسے اطلاع ملی کہ اس کا بھائی تاج الملوک جو اسی جنگ میں زخمی ہو گیا تھا چل بسا ہے۔ سلطان ایوبی کی مسرت گہرے غم میں بدل گئی۔ تاج الملوک کے جنازے میں عماد الدین بھی شامل ہوا۔ اس کے بعد عماد الدین حلب سے نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے حلب کی حکومت سنبھال لی۔ بہاء الدین شمس الدین کے بیلن کے مطابق، اُس نے اپنی تمام فوج کو جو لمبے عرصے سے مسلسل لڑ رہی تھی، نصرت پر گھروں کو بھیج دیا اور خود حلب کے انتظامی امور میں مصروف ہو گیا۔ اُس کی منزل بیت المقدس تھی۔



ایوبی نے قسم کھائی تھی

صلاح الدین ایوبی کے چہرے پر اس روز رونق تھی اور آنکھوں میں وہ چمک جیسے اُس کی ہائی کمانڈ کے سالار اور اس کے قریب رہنے والے سول حکام بڑی اچھی طرح پہچانتے تھے۔ اس کے چہرے پر ایسی رونق اور آنکھوں میں ایسی چمک اُس وقت آیا کرتی تھی جب وہ کوئی تاریخی فیصلہ کر چکا تھا۔ وہ محرم ۵۸۲ ہجری (اپریل ۱۱۸۷ء) کا پہنچا تھا۔ سلطان ایوبی دمشق میں تھا۔ وہ اُن تمام مسلمان اُمراء حکمرانوں اور قلعے داروں کو اپنا صلح اور استغاثی بنا چکا تھا جو صلیبیوں کے دست بن کر اس کے غلام محاذ آراء ہو گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ اہم طلب اور رسول کے والی غزالی اور عماد الدین تھے۔ انہوں نے برسوں پہلے جوئی خانہ جنگی کے بعد سلطان ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ان کی فوجیں سلطان ایوبی کی مشترکہ کمان کے تحت آگئی تھیں۔

وہ دمشق اُس وقت گیا تھا جب اس نے یہ عہد پورا کر لیا تھا کہ نسطیر کی طرف پیش قدمی سے پہلے ایمان فرشتوں کو گھنٹوں بھاؤں گا تا کہ ان میں سے کوئی بھی اس کے اور قبلہ اولیٰ کے درمیان حائل نہ ہو سکے۔ ان غلاموں کو ہیرہ شمشیر راہ راست پر لا کر سلطان ایوبی نے اپنی زبان سے یہ نہیں کہا تھا کہ خارج ہوؤں۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اسلام کی تائید کا یہ باب بڑا ہی شرمناک ہو گا جس میں یہ واقعات بیان کئے جائیں گے کہ صلاح الدین کا وفد سیاہ وفد تھا جب صلیبی بیت المقدس پر تاجش تھے اور مسلمان آپس میں لڑ رہے تھے۔ البتہ وہ یہ ضرور کہا کرتا تھا کہ غلاموں کو اپنا استغاثی بنا کر ہم نے صلیبیوں کے عزائم تباہ کر دیئے ہیں۔

اُس روز دمشق میں اس نے اپنی ہائی کمانڈ کے سالاروں، ہشیروں اور فوج سے تعلق رکھنے والے غیر فوجی حکام کا انفرنس کے لیے بلایا تو سب نے سلطان کے چہرے پر مخصوص رونق اور آنکھوں میں وہ چمک دیکھی جو کبھی دیکھنے میں آیا کرتی تھی۔ سب سمجھ گئے کہ ان کے سلطان نے اپنی منزل کو روانہ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ اس میں کسی کو شک نہ تھا کہ اُس کی منزل بیت المقدس ہے۔ اب انہیں اس کی زبان سے یہ سننا تھا کہ کس روز اور کس وقت کچھ ہو گا اور کچھ کس ترتیب سے ہو گا اور راستہ کن سا ہو گا۔ ”میرے دوستو! میرے رفیقو!۔۔۔ سلطان صلاح الدین ایوبی ٹھہری ہوئی آواز میں اُن سے غالب ہوا۔

”آپ سب یقیناً میری تائید کریں گے کہ ہم بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کے لیے تیار ہیں۔ آج میں آپ سے جو باتیں کروں گا اور آپ اپنے شکوک رفع کرنے کے لیے مجھ سے جو سوال پوچھیں گے اور جو اعتراض کریں گے وہ ہماری تائید ہو گی۔ ہمارے الفاظ اور ہمارے عہد تائید کی تحریر نہیں گے اور یہ تحریر ہماری آخری نسل تک جائے گی۔ یہ بھی دیکھنا کہ ہم اس دنیا میں یہ تحریر چھوڑ کر جائیں گے اور خدا کے حضور اپنے اعمال لے کر جائیں گے۔ یہ فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ ہم اپنی آنے والی نسلوں کے آگے اور خدا سے خدا جل جلالہ کے آگے شرمسار ہونا ہے یا سرخرو۔ فتح کی منانت ہم میں سے کوئی بھی نہیں

دے سکتا مگر ہم سب یہ خبر کر سکتے ہیں کہ ہم لڑیں گے، امیں گے، واپس نہیں آئیں گے۔“

سلطان ایوبی نے سب کو دیکھا، اس کی نگاہیں سب پر گھومیں۔ اس کے ہونٹوں پر مشکوٹ آگئی۔ اس نے کہا ”میں تمہیں خوش فہمیں ہیں، بتانا نہیں کروں گا لیکن آپ ہیں۔ کسی کے دل میں یہ ڈر ہو کہ مسیحیوں کے پاس قبیضہ ہے ہم اس سے آدھی فوج تیار کر کے ہیں اور ہم انہی دُور لڑنے جا رہے ہیں۔ میں آپ کو یاد دلانا چاہتا ہوں کہ ہم ہمیشہ تھوڑی سی کم نہیں بلکہ بہت کم تعداد سے کسی گنا زیادہ دشمن سے لڑے اور فتح پاتی ہے۔ جنگ تعداد سے نہیں جیتے اور عقل سے لڑی جاتی ہے۔ ایمان مضبوط ہو تو بازو، تلواریں اور دل بھی مضبوط ہو جاتے ہیں۔ ہمارے پاس ایمان کی کمی نہیں، عقل کی کمی نہیں۔ اپنے ایمان کو مضبوط رکھیں اور عقل کو استعمال کریں۔“

”ہم ہیں کوئی ایک بھی نہیں جو اپنی اور دشمن کی فوجی طاقت کا موازنہ کر رہا ہو۔“ چچا پھاروں کے سالار صام صہری نے اٹھ کر کہا اور اپنے ساتھیوں پر نظریں دوڑائیں۔ ہر ایک نے اس کی تائید کی۔ صام صہری نے کہا۔ ”البتہ یہ دیکھنا ضروری ہے کہ ہم بیت المقدس تک کس طرف سے اور کس انداز سے پہنچیں گے۔ احتیاط لازمی ہے۔ ہم تکریر سے گریز اور حقیقت کو تسلیم کریں گے۔“

”میں نے آپ کو یہی بتانے کے لیے بلایا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے پیش قدمی اور جنگ کا منصوبہ آپ کے مشوروں سے تیار کیا ہے اور میں نے کئی راتوں کی سوج کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ ہماری پہلی منزل حطین ہوگی۔ آپ سب حطین کی جنگی اہمیت سے آگاہ ہیں۔ وہاں مجھے وہ زمین مل جائے گی جہاں میں مسیحیوں کو لڑنا چاہتا ہوں۔ جنگ کا یہ اصول جو میں آپ کو پہلے بھی کئی بار بتا چکا ہوں، اپنے ذہن پر نقش کر لو کہ جنگ میں آپ کی بہترین درست وہ زمین ہے جس پر آپ دشمن کو لا کر لڑاتے ہیں۔ زمین ایسی منتخب کرو جو آپ کو فائدہ سے اور دشمن کو نقصان دے۔ یہ زمین ہیں حطین کے علاقے میں میسرے کی، بشریکہ آپ برق رفتاری، رازداری اور پہل کاری سے اس زمین تک پہنچ جائیں اور دشمن کو تمام فائدوں سے محروم کر دیں۔۔۔۔“

”حطین کے علاقے میں بلندیاں بھی ہیں اور بانی بھی۔ آپ بلندیوں اور پانیوں پر چڑھ کر اس کو دیکھیں کہ آپ کو جنگی جیت گئے لیکن دشمن کو ایسی زمین پر لانا آسان کام نہیں۔ اگر ہمارے منصوبے کی ایک بھی کڑی پر عمل نہ ہوگا تو سارا منصوبہ تباہ ہو جائے گا اور تباہی ہمیں وہاں تک لے جائے گی جہاں سے واپسی ناممکن ہوگی۔ بیرونیال ہے کہ ہم اس ماہ کے وسط تک دمشق سے کوچ کر سکیں گے۔ میں نے طلب اور معرقتا مد بھیج دیے ہیں۔ انہیں تیز رفتاری سے، کم سے کم پڑاؤ کر کے، فوجیں بھیجی ہیں جو ہمیں راستے میں ملیں گی۔ ہمیں اپنی تمام فوجوں کو ایک جگہ جمع کرنا ہے۔ باہر سے آنے والی فوج اور یہاں کی فوج کو ملا کر اور ان کے سالاروں کو مکمل منصوبہ بتا کر فوجوں کی تقسیم کرنی ہے۔ ہماری پیش قدمی فوج کے مختلف حصوں کی پیش قدمی ہوگی۔ ہر حصے کا راستہ الگ ہوگا۔۔۔۔“

”میں نے رازداری برقرار رکھنے کا انتظام حسب معمول کر دیا ہے۔ آپ کے سوا کسی اور کو کسی کا انداز اور کسی سپاہی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ ہم کہاں جا رہے ہیں۔ ہمارے جاسوس دشمن کے علاقے میں موجود ہیں۔ وہ دشمن کی تعداد اور سی حرکت کی اطلاعیں باقاعدگی سے بھیج رہے ہیں۔ اب ضرورت یہ ہے کہ دشمن کے ان جاسوسوں کو اندھا بہرہ اور

نگہ کر دیا جائے جو ہمارے علاقے میں موجود ہیں۔ حسن بن مہاشد نے اس کا بھی انتظام کر دیا ہے۔ ایک بات میں آپ کو بھی بتا دیتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ فوج کا ایک حصہ میرے ساتھ ہو گا جسے میں ارکب سے ہلاؤں گا۔“

سلطان ایوبی اچانک خاموش ہو گیا اس کا ٹھیکہ لگ بھگ دیر بعد اس نے سر کو جھکا دے کر اور پر کیا اسے بولہ۔

”چار سال گزرے ہیں سے ایک قسم کھائی تھی۔ مجھے یہ قسم پوری کرنی ہے۔“

۲۸

سلطان مسعود الدین ایوبی کی یہ قسم ایک تاریخی واقعہ تھا۔ اس نے کافر میں چار سال پہلے کا یہ واقعہ سب کو یاد دلایا۔ اس سلسلے کی پہلی کہانیوں میں تفصیل سے سنایا جا چکا ہے کہ مسیحی حکمران اخلاق اور کردار سے ایسے عاری تھے کہ مسلمانوں کے قاتلوں کو لوٹ لیتے تھے۔ یہ کام ان کی فوج کیا کرتی تھی۔ جن دنوں مسیحیوں کے قاتلے ہمارے ہمارے اور واپس آتے تھے ان دنوں مسیحی فوج کے دست ان قاتلوں کو لوٹنے کے لیے راستوں میں گھات لگاتے تھے۔ ایک مسیحی حکمران ارناط جو اس وقت کرک بڑا باغی تھا یہ کام اپنے حکم اور اپنے فاس دستوں سے کرایا کرتا تھا۔ اپنے اس جرم پر وہ ناز بھی کیا کرتا اور مسیحیوں کے قاتلے کو لوٹ کر فرستے اس کا ذکر کیا کرتا تھا جیسے اس نے مسلمانوں پر بہت بڑی فتح حاصل کی ہو۔ اس کی اس رہنمائی کا ذکر مرن مسلمان مؤرخوں نے ہی نہیں کیا۔ یورپی مؤرخوں نے تفصیل سے لکھا ہے کہ وہ قاتلوں کو لوٹنے کا انتظام کس طرح کیا کرتا تھا۔

۱۱۸۳-۸۴ء میں اس کے ایک دستے نے ہمارے ہمارے مسیحیوں کے ایک قاتلے پر حملہ کیا اور لوٹ لیا تھا۔ ایک سری وقائع نگار محمد زبیر ابو سعید نے لکھا ہے کہ مصلح الدین ایوبی کی بیٹی بھی اس قاتلے میں تھی لیکن اور کسی مؤرخ یا اس وقت کے وقائع نگار نے یہ نہیں لکھا کہ اس قاتلے میں سلطان ایوبی کی بیٹی تھی۔ قاضی بہاؤ الدین شہرہ کی ڈائری مستند دستاویز ہے کیونکہ وہ ان واقعات کا بھی شہادہ ہے۔ البتہ ایک اشارہ ایک وقائع نگار کی تحریر سے ملتا ہے جو اس طرح ہے کہ جب سلطان ایوبی کو اطلاع ملی کہ ارناط کی فوج نے ہمارے ایک قاتلے کو لوٹ لیا ہے تو سلطان ایوبی کی غضب ناک اور گرجا آواز سنائی دی تھی۔ ”وہ میری بیٹی تھی۔ میں اس کا انتظام کر لوں گا۔ وہ میری بیٹی تھی۔“

قاتلے میں کوئی نوجوان لڑکی تھی جسے مسیحی اٹھا لے گئے تھے۔ سلطان ایوبی نے اسی وقت قسم کھائی تھی۔ ”ارناط کو میں آج سے اپنا ذاتی دشمن سمجھتا ہوں۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ اس سے اپنے ہاتھوں کا انتقام لوں گا۔“

سب جانتے ہیں کہ ان کے سلطان نے اس انداز اور اس سب وجہ میں کبھی بات نہیں کی۔ وہ جبراً کر بات کرنے اور بڑبڑانے کو پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کی ہر بات فیصلہ ہوا کرتی تھی۔ اس نے جب انتقام کی قسم کھائی تو سب سمجھ گئے کہ یہ سلطان کا عزم اور فیصلہ ہے۔ یوں تو ہر مسیحی حکمران اسلام کا دشمن تھا لیکن ارناط اسلام کی اور رسول کریم کی توہین کرتا رہتا تھا۔ مسلمان قیدیوں کو سامنے کھڑا کر کے رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وسلم) پر وہ دشنام طرازی کرتا اور کہا کرتا۔ ”بلائی اپنے رب کو تمہاری مدد کرے۔ پڑھو اپنے رسول کا کلمہ کہ تم آئنا ہو جاؤ۔“ اور وہ نفقہ لگا کر کرتا تھا۔ اس کی اس بات سے سلطان ایوبی بھی واقف تھا۔ اس لیے وہ ارناط کا جب ہم لیا تو نفرت کا بحر

اقدام کیا کرتا تھا۔

آج چار سال بعد سلطان ایوبی جب صلیبیوں کے خلاف فوج کشی کی ہدایت اپنے سالاروں کو دے رہا تھا تو اس نے یہ سارا واقعہ یاد دلایا کہ کہا۔ ”اس بدبخت کا فردارناط سے مجھے اپنے ہاتھوں سے انتقام لینا ہے۔ اللہ مجھے یہ موقع اور بہت عطا فرمائے کہ میں اپنے رسول کی ہنگامہ کا انتقام لے سکوں۔“ اس نے سالاروں کو مزید ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ ”مجھے امید ہے کہ ہم تین ماہ بعد اُس موسم میں حلیں کے علاقے میں پہنچیں گے جب سورج ہدایت دیتے ہوئے کہلے کے قطروں کو ریت کے خدوں میں بدل دیتے ہیں اور جب ریت کے یہ جلتے ہوئے دھسے انسانوں کو بھون ڈالتے ہیں اور جب رگڑ میں سراب اور آسمانوں کو اٹھنے والے ریت کے گولوں کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ میں صلیبیوں کو اس وقت لڑاؤں کا جب سورج سر پہ ہوگا۔ صلیبی لوہے کے خودوں اور زرہ بکتر میں جل جائیں گے۔ لوہے کا جو لباس وہ تیروں، تلواروں اور برہنجوں سے بچنے کے لیے پہنتے ہیں وہ ہر صلیبی کا اپنا اپنا جہنم بن جائے گا۔“

مورخوں اور جنگ کے یورپی ماہرین اور مصنفوں نے سلطان ایوبی کے اس اقدام کی تعریف کی ہے کہ اس نے جنگ کے لیے جس موسم کا انتخاب کیا وہ جان بولائی کے دن تھے جب رگڑ بکتر بھی سے نکالی ہوئی ریل کی طرح گرم ہوتا ہے۔ صلیبی فوجی اپنی چادر دل کے لباس سے محفوظ ہوتے تھے۔ ان کے نائٹ (سوار) سر سے پاؤں تک زرہ بکتر میں طبعی ہوتے تھے۔ تیراؤ تلوار کا ان پر کچھ اثر نہیں ہوتا تھا مگر سلطان ایوبی نے لوہے کا یہ لباس اُن کی بہت بڑی کمزوری بنادیا تھا۔ ایک تورہ چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑتا تھا بھڑی سی نفی سے پہلوؤں پر برق رفتار حملے کرتا اور حملہ آور دستے مزب لگا کر دھاوا کرتے نہیں تھے۔ اس چال سے صلیبی فوج کو پھیلنا پڑتا اور رفتار تیز کرنی پڑتی لیکن زرہ بکتر کا وزن رفتار اتنی نہیں ہونے دیتا تھا۔ جتنی سلطان ایوبی کے دستوں کی ہوتی تھی۔

سلطان ایوبی نے زرہ بکتر کا دوسرا ٹوٹا سوچا کہ وہ اُس وقت جنگ شروع کرتا تھا جب سورج سر پہ اور ریگستان شعلہ بنا ہوتا تھا۔ زرہ بکتر نمود کی طرح تپ جاتی تھی۔ پیاس سے جسم خشک ہو جاتا تھا اور پانی پر سلطان ایوبی جنگ سے پہلے قبضہ کرتا تھا۔ ریگستان کی جھلسا دینے والی تپش اسلامی فوج کے لیے بھی دشواریاں پیدا کرتی تھی۔ لیکن اس کے لباس ہلکے چمکے ہوتے تھے۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کی ٹرنینگ بڑی سخت تھی۔ وہ گھوڑوں، اونٹوں اور تمام فوج کو بے لے عرصے کے لیے ریگستان میں رکھتا اور خود بھی ان کے ساتھ رہتا تھا۔ اس نے فوج کو بھوکا پیاسا رہنے کی ٹرنینگ بھی دے رکھی تھی۔ رمضان کے مہینے میں وہ ٹرنینگ اور جنگی مشقیں زیادہ کیا کرتا اور کہا کرتا تھا کہ اس مبارک مہینے میں خدا سے دعا لگالیں اپنے ہاتھوں ہماری تربیت کرتے ہیں۔

جسمانی ٹرنینگ کے علاوہ اس نے سپاہیوں کی ذہنی بلکہ روحانی تربیت کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ سپاہیوں کو یہ ذہنی نشیں کرایا جاتا تھا کہ وہ اللہ کے سپاہی اور دین اسلام کے محافظ ہیں کسی بادشاہ یا سلطان کی فوج کے ملازم نہیں۔ وہ مال غنیمت سپاہیوں میں تقسیم کرتا تھا لیکن انہیں تاخیر دیا جاتا تھا کہ جنگ مال غنیمت کے لیے نہیں لڑی جاتی اور مال غنیمت جہاد کا انعام بھی نہیں۔ انعام اللہ دیتا ہے۔ سب سے بڑی چیز غیرت تھی جو اُس نے ساری فوج

میں پیدا کر رکھی تھی۔ وہ سب سے زیادہ ذکر اُن مسلمان لڑکیوں کا کرتا تھا جنہیں صلیبی اُٹھائے جاتے تھے اور اُن خواتین کا بھی جو صلیبیوں کے مغربہ علاقوں میں صلیبیوں کی درندگی کا شکار ہو رہی تھیں۔

”قوم کے شہیدوں کو اور قوم کی مظلوم بیٹیوں کو بھول جانے والی قوم کی قسمت میں کفار کی غلامی مقرر ہو جاتی ہے۔“ یہ الفاظ سلطان ایوبی کی زبان پر رہتے تھے۔ وہ سپاہیوں میں گھومتا پھرتا رہتا تھا ان کی کپ شپ اور ان کی کھیل کود میں شامل ہو جاتا کرتا تھا۔ ان سے وہ کہا کرتا تھا۔ ”انتقام فوج دیا کرتی ہے۔ اگر فوج نے فرض ادا نہ کیا تو اس کے لیے اس دنیا میں بھی دولت ہے اور اگلی دنیا میں بھی۔“



سامنے صلیب الصلیبوت کبھی بھی اُس کے پاس اس صلیب کا محافظ کھڑا تھا جو عکرو کا بڑا پادری تھا۔ عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق یہ وہ اصل صلیب تھی جس پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مصلوب کیا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس چوبلی صلیب پر ابھی تک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے خون کے نشان موجود ہیں۔ اسے صلیب اعظم بھی کہتے ہیں۔ اسی لیے عکرو کا پادری ”محافظ صلیب اعظم“ کہلاتا تھا اور اس کا حکم بادشاہوں کے حکم سے زیادہ اہمیت رکھتا تھا۔ بادشاہ بھی اس کے حکم کے پابند ہوتے تھے۔ عیسائیوں اور یہودی لڑکیوں کو اسی کی اجازت سے مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی کر رہے کشتی اور لٹرواتی تخریب کاری کے لیے بھیجا جاتا تھا جو لڑکی اس کام کی ٹرنینگ مکمل کر کے باہر بھیجی جاتی اسے صلیب کا محافظ اعظم اپنی دعاؤں کے ساتھ رحمت کیا کرتا تھا۔

ان لڑکیوں سے صلیب الصلیبوت پر ہاتھ رکھوا کر فادری کا اور صلیب کو دھوکہ زنی کا سلف دیا جاتا تھا۔ ایسا ہی خلف صلیبی فوج کے ہر افسر اور سپاہی سے بھی دیا جاتا تھا۔ اس کے بعد عیسائی بھی ایک چھوٹی سی صلیب اس کے گلے میں لٹکا دی جاتی تھی۔

ناصر کے مقام پر صلیبی حکمران جمع تھے۔ ان میں گائی آف لوزینا، ریمانڈ آف تریپولی، گرینڈ ماسٹر گرٹو، مارٹن فیرٹ، ہنری آف توران، مارک اور شہزادہ ارنالڈ آف کرک قابل ذکر ہیں۔ اور وہاں عکرو کا پادری محافظ صلیب اعظم بھی موجود تھا۔ ان کے لیے جو شامیانے اور تنائیں لگائی گئی تھیں وہ کپڑوں کا ایک خوشنما محل تھا۔ محل کی طرح اس کے کمرے، برآمدے اور غلام گروہیں تھیں۔ رنگارنگ روشنی والے فالوئسوں کی روشنی نے اسے مزہ اور خالص مملکت سے زیادہ حسین بنا رکھا تھا۔ اس کے ارد گرد ریاستی شامیانوں اور تماٹوں کے کمرے تھے اور ان کے ارد گرد صلیبی ناٹوں کے شیعہ اور ان کی فوج کے منتخب دستے نیمروزن تھے۔ شراب کے شلوں کے ساتھ ان حسین اور دلکش لڑکیوں کی کچھ تعداد بھی موجود تھی جن کا طبعاتی حسن اور شوخیال بھائی کو بھائی کا اور باپ کو بیٹے کا دشمن بنا دیتی تھیں۔

ایک شامیانے تلے جس پر بیختہ محل کے کمرے کا گمان ہوتا تھا، صلیب الصلیبوت لگی ہوئی تھی اور اس کے پاس عکرو کا پادری کھڑا تھا۔ اس کے سامنے صلیبی حکمران اور ان کے جرنیل اور منتخب نائٹ بیٹھے تھے۔ سب کو معلوم تھا کہ یہ ایک تاریخی اجتماع ہے اور تاریخ کا ایک نیا باب لکھا جانے لگا ہے۔ اس باب کا عنوان تھا ”مصلح الدین کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دو۔“

”صلیب کے محافظ“ عکرو کے پادری نے کہا۔ ”یہ سچہ وہ صلیب جس پر تم سب نے ہتھ رکھ کر حلف اٹھایا تھا۔ آج یہ صلیب تملہ کے سامنے اس بے عکرو کے لاکر رکھی گئی ہے کہ اس کے ساتھ تم نے جو جہد کیا تھا وہ تمہارے دلوں میں آڑہ ہو جاتے۔ اب تمہیں ایک ٹوئیز اور فیصلہ کرنی جنگ کے لیے تیار ہونا ہے۔ یہ جنگ تمہیں لڑنی ہے۔ تم سب جنگجو ہو، جریٹ ہو، تمہاری عمر میدان جنگ میں گزر گئی ہے۔ میں اس میدان کا آدمی نہیں ہوں۔ میں تمہارے مذہب کا پیشوا ہوں۔ میں تمہیں یہ بتانے آیا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کو شکست دے کر دنیائے عرب پر صلیب کی حکمرانی قائم کرنی ہے۔ یروشلم تو ہے ہی ہلا، یہ مت جھوٹو کہہ کر اور مدینہ پر بھی قبضہ کرنا ہے اور اس مقدس صلیب کو مسلمانوں کے خانہ کعب کے اوپر رکھنا اور اسے یسوع مسیح کی عبادت گاہ بنانا ہے۔“

”یاد رکھو کہ تم مدینہ سے تین میل دور تک پہنچ گئے تھے مگر مسلمانوں نے تمہیں اس سے آگے نہ بڑھنے دیا۔“

تمہیں بھی اسی جنون سے لڑنا ہے جس جنون سے مسلمان اپنے کعبے کے تحفظ کے لیے لڑ رہے تھے صلاح الدین ایوبی کی نظریں یروشلم پر لگی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ یہ بیت المقدس ہے اور یہاں ان کا نبیؐ آئل ہے۔ اگر اس سے یروشلم کو بچانا چاہتے ہو تو نظریں مٹا کر پھر کھو۔ ذہن میں یہ یاد رکھو کہ ہمدی جنگ صلاح الدین ایوبی سے نہیں، یہ صلیب اور اسلام کی جنگ ہے۔ یہ دو مذہبوں کی، دو عقیدوں کی جنگ ہے۔ یہ جنگ ہم نہ جیت سکے تو ہماری اگلی نسل لڑے گی۔ وہ اسلام کا خاتمہ نہ کر سکی تو اس سے اگلی نسل لڑے گی، تا آنکہ دونوں میں سے ایک مذہب ختم ہو جائے گا یا خاتمہ اسلام کا ہو گا اور ساری دنیا پر صلیب کی حکمرانی ہوگی۔“

”ہم نے مسلمانوں کو شکست دینے کے لیے دوسرے طریقے بھی اختیار کئے ہیں لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکے۔ تم سب کو یاد ہو گا کہ ہم اس ہم میں کتنی لڑکیاں ضائع کر چکے ہیں۔ ہم ہشمار دولت اور اسلحہ بھی ضائع کر چکے ہیں جو مسلمان اسلام کو صلاح الدین ایوبی کے خلاف دیتے رہے ہیں۔ ہم نے ان لڑکیوں اور زوروں کو ہمارے سے یہ حاصل کیا ہے کہ مسلمانوں میں شرب اور عیاشی کی عادت پیدا کر دی۔ اس کا نتیجہ تھا کہ ہم چھ سات سال انہیں آپس میں لڑتے رہے ان کی اس خانہ جنگی سے ہم نے یہ فائدہ مندور اٹھایا ہے کہ مسلمانوں کی جنگی قوت خاصی حد تک ضائع کر دی ہے اور سلطان ایوبی کے بہترین اور تجربہ کار سپاہی اور ان کے کمانڈر خانہ جنگی میں مراد دیئے ہیں۔ اس خانہ جنگی سے ہم نے یہ فائدہ بھی اٹھایا ہے کہ سات آٹھ سال صلاح الدین ایوبی کو اس کے اپنے علاقوں سے باہر نہیں نکلتے دیا۔ اس عرصے میں ہم نے جنگی تیاریاں مکمل کر لیں اور یروشلم کا دفاع اتنا مضبوط کر لیا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے لیے ان راستوں تک پہنچنا جو یروشلم کو جاتے ہیں ناممکن ہو گیا ہے۔“

”مگر اس نے وہ کیفیت پھر حاصل کر لی ہے جو ان کی خانہ جنگی سے پہلے تھی۔ صلب اور موصل کی فوجیں بھی اسے مل گئی ہیں۔ تمام مسلمان اسلام اس کے حامی ہو گئے ہیں۔ بلنگر الدین اور لگبوری جیسے سالار جو اس کے خلاف لڑ رہے تھے ہمارے دوست بن گئے تھے اس کے پاس چلے گئے ہیں۔ غلاموں کو اس نے اتنا کمزور اور بے بس کر دیا ہے کہ وہ اب ہمارے کسی کام کے نہیں رہے۔ اب کوئی مسلمان حکمران ایسا نہیں رہا جو صلاح الدین ایوبی پر عقب سے حملہ کرے۔ ہم نے مشیخین کو بھی آزما دیکھا ہے۔ وہ چار پانچ قاتلانہ حملوں میں بھی اسے قتل نہیں کر سکے۔ اب اس کے

سوا کوئی چارہ کار اور کوئی مل اور راستہ نہیں رہا کہ ہم مل کر سلطان صلاح الدین ایوبی پر ہتھ رکھیں لیکن اپنے جرنیلوں نے یہ مشورہ دیا ہے کہ حملے میں پہلے اسے کرنے دیں۔ اس کی بجائے دو درجہ جرات بتائی گئی ہیں۔ ایک یہ کہ اپنی فوجوں کو اتنی دور نہیں لے جانا چاہیے کہ سڑک کے راستے مسدود اور خطرناک ہو جائیں اور دوسری وجہ یہ کہ صلاح الدین ایوبی جس طریقے کی جنگ لڑ رہا ہے اس سے ہمیں اپنی فوج دور دور تک پھیلانی پڑتی ہے۔ اب جب کہ دشمن کے علاقے میں ہمارا کوئی حامی نہیں رہا، اس لیے ہمیں حملے کا خطرہ سوچ سمجھ کر مول لینا چاہیے۔“

”ہیں زیادہ اشتعال نہیں کرنا پڑے گا۔ ہمارے سواروں کی اطلاع کے مطابق صلاح الدین ایوبی یروشلم کی طرف پیش قدمی کا فیصلہ کر چکا ہے۔ یہ تمہیں دیکھنا ہے کہ اس کی پیش قدمی کا راستہ کون سا ہو گا اور وہ سپہا یروشلم کی طرف آئے گا یا لکڑے گا۔ ہمیں یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے کہ ہم اکیلے اکیلے اس کے خلاف نہیں لڑ سکتے۔ اب تم متحد ہو گئے ہو۔ صلیب انہم کو یہاں اٹھالانے کا مقصد یہ ہے کہ تم سب ایک ہی بار صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ کہ تم دشمن کے خلاف ایک جان ہو کر لڑو گے اور ذاتی رنجشوں اور ذاتی مفادات کو نظر انداز کر کے متحدہ مفاد کے لیے لڑو گے اور یہ مفاد صلیب انہم اور یسوع مسیح کے عقیدے کا ہو گا اور تم سب اسلام کے خاتمے کے لیے لڑو گے۔“

سب اٹھے۔ انہوں نے صلیب پر ہاتھ رکھے اور عکرو کے پادری نے حلف کے جو الفاظ کہے وہ سب نے دہرائے۔

✱

دوسرے دن سب بہت دیر سے جا گئے۔ رات جب پادری نے انہیں چھٹی دی تو وہ شرب اور قس میں مگن ہو گئے۔ وہ اپنی اپنی پسند کی لڑکیاں ساتھ لے گئے۔ ان کے حسن و جمال، نیم عریاں جسموں، کھلے پھرے ہوئے ریشمی بالوں، ناز و ادا اور شرب نے اس خیلے کو جنت ارمنی بنائے رکھا۔ دوسرے دن کا سورج طلوع ہو چکا تھا مگر صلیبیوں کے اس شاندار کیمپ میں نیند نے موت کا سکوت ظاہر کر رکھا تھا۔

شہزادہ ارناط کے نیچے سے ایک جواں سال لڑکی نکلی۔ بہت ہی خوبصورت اور بے قد کی لڑکی تھی۔ اس کا دل دکش تھا اور اس کی آنکھوں میں سحر تھا لیکن یہ رنگ اور یہ آنکھیں صلیبی یا یہودی لڑکیوں جیسی نہیں تھیں۔ یہ سوڈان، مصر یا دمشق جیسے علاقوں کی پیداوار معلوم ہوتی تھی۔ اس کے شہن کی یہی شانیت کافی تھی کہ ارناط اسے اپنے ساتھ لے لیا تھا۔

اسے دیکھ کر ایک بوڑھی خادمہ دوڑتی اس تک پہنچی۔ وہاں جو فوج ان حکمرانوں کے ساتھ گئی تھی اس کی اتنی نفرت نہیں تھی جتنی تعداد نوکرانوں اور نوکرانیوں کی ساتھ تھی۔ اس لڑکی کو ارناط پر نہیں لی کہا کرتا تھا۔ وہ شکل و صورت اور قد و قامت سے شہزادی ہی لگتی تھی۔ اس نے خادمہ سے کہا کہ مرث میرے لیے ناشتہ جلدی لاؤ اور اندر بھی تیار کرو، میں اس علاقے کی سیر کو جا رہی ہوں۔

ارناط گہری نیند سو رہا تھا۔ اسے جاگنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہاں تو صرف پادری صبح سویرے جاگا اور عبادت کو کے پھر سو گیا تھا۔ ملی کے لیے کوئی کام نہیں تھا۔ ناشتہ آنے تک وہ تیار ہو گئی اور جب ناشتہ کر چکی تھی تو گہمی آپس کی تھی۔ یہ دو گھوڑوں کی خوبصورت گھٹی تھی۔ کرک سے ارناط کے ساتھ وہ اسی گھٹی میں آئی تھی۔

گھسی میں بیٹھے سے پہلے اس نے گھسی بان سے کہا۔ "یہ علاقہ بہت خوبصورت لگتا ہے۔ میں سیر کے لیے جانا چاہتی ہوں۔ تم اس جگہ سے واقف تو نہیں ہو گے؟"

"اچھی طرح واقف ہوں شہزادی محترمہ!" گھسی بان نے جواب دیا۔ "اگر آپ سیر کے لیے جانا چاہتی ہیں تو میں کمان اور ترکش لیے چلتا ہوں۔ آپ شکار بھی کھیل سکتی ہیں۔ یہاں ہرن زیادہ تو نہیں ہیں مگر نظر اٹھاتے ہیں غرغوش عام ہیں۔ پرندے ہیں۔"

ملی نے مسکرا کر کہا۔ "کیا تم مجھے تیرا نشانہ سمجھتے ہو؟۔۔۔ ہاؤ۔۔۔ ملے آؤ۔"

"کوئی شکل نہیں۔" گھسی بان نے کہا۔ "آپ لڑائی پر تو جہیں مہیا رہی۔ شکار پر چلا یا شہزادہ تیرا خطا گیا تو کیا ہو جائے گا؟"

نے منع نہ کیا۔ گھسی بان نے اسے شہت لینے کا طریقہ سمجھایا۔ اس نے کچھ تیرا ہوا دھڑکا۔

"اور آگے بڑھو۔" ملی نے گھسی میں بیٹھتے ہوئے کہا۔ "اُس جگہ پہنچو جہاں کمان ہوں۔ میں جہاں کو روانہ ہو گی۔"

سیبل اسے ڈیڑھ دو میل دُور لے گیا۔ ایک جگہ گھسی رک کر اس نے کہا کہ غرغوش دیرا نشانہ کریں۔ شاید اس کی ہڈی یا خرگوش نظر آجائے۔ وہ خود ایک طرف کو بڑھ گیا۔ کوئی جیس قدم دیکھا۔ سیبل اس کے ساتھ کمان جھانک کر کھڑا ہو گیا۔ وہ شہزادی ملی کے لیے ہرن یا خرگوش دیکھ رہا تھا۔ ملی کی طرف اُس کی پیٹھ تھی۔ ملی نے کمان میں تیرا ڈالا اور سیبل کی پیٹھ کا نشانہ لیا۔ اُسے کوئی دیکھتا تو یہی کہتا کہ ملی مذاق کر رہی ہے۔ اُس نے کمان کھینچی۔ اُس کے ہاتھوں میں کمان کا نپ رہی تھی۔ ایک آنکھ بند کیے وہ سیبل کی پیٹھ کا نشانہ لے رہے تھے۔

اس نے کمان اور تیرا وہ کھینچی اور تیرا چلا دیا۔ تیرا سیبل کے کندھے کے بالکل قریب درخت کے تنے میں لگا۔ سیبل گھبرا کر ہٹا اور مڑا۔ اُس نے درخت میں اتر سے ہوتے تیر کو پھر ملی کو دیکھا۔ سُرِ ملی ہنس نہیں رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر ایسی سنجیدگی تھی جو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ پھر بھی اُس نے ہنس کر کہا۔ "آپ مجھ پر تیرا نشانہ کی شوق کر رہی ہیں؟"۔ اور وہ ملی کی طرف چل پڑا۔

وہ دُور آگیا اور کمان اور ترکش اٹھایا۔

گھسی خیر گاہ سے بہت دُور چلی گئی۔ یہ خطہ سرسبز تھا۔ درخت بھی خاصے تھے اور اونچی نیچی ٹیسکریاں تھیں۔ باغ ابریل کے دن تھے۔ بہار کا موسم تھا۔ اس سے یہ خطہ اور زیادہ خوبصورت ہو گیا تھا۔ گھسی آہستہ آہستہ چلی چلی تھی۔ ایک جھنڈ کے نیچے ملی کے کپڑے پر گھسی رک گئی اور وہ اُتری۔ اُس کا گھسی بان سیبل نام کا عیسائی تھا اور انہی علاقوں کا رہنے والا تھا۔ اُس کی عمر تیس سال سے کچھ اوپر ہوئی۔ خوب اور روزِ قد جوان تھا۔ اسی لیے اُسے ارناط نے گھسی کے لیے منتخب کیا تھا۔ ملی کو بھی یہ آدمی پسند تھا۔ زندہ دل اور فراموش دار تھا۔ ملی جب ارناط کے پاس آئی، اس سے ایک سال بعد سیبل اُن کے پاس آیا تھا۔

ملی نے ترکش سے ایک اور تیر نکال کر کمان میں ڈال لیا اور ملی۔ "وہیں رک جاؤ اور ابھرنا نہ بھڑنا۔"

سیبل رک گیا اور ملی نے کمان سامنے کر کے ایک بار پھر کھینچی۔ سیبل نے چلا کر کہا۔ "شہزادی! آپ کیا کر رہی ہیں؟"

شہزادی کی کمان سے تیر نکلا۔ سیبل کی نظر اُسی پر تھیں۔ وہ بیٹھ گیا اور تیر زلنے سے اُس کے قریب سے گزر گیا۔ سیبل شہزادی کا احترام اور اپنی حیثیت کو بھول گیا۔ ملی ترکش سے ایک اور تیر نکال رہی تھی۔ سیبل ہنسی می تیزی سے اس کی طرف دوڑا۔ ملی اتنی جلدی تیر نکال کر کمان میں نہ ڈال سکی۔ سیبل اس پر پکا تو ملی دوڑ کر پرے ہو گئی، لیکن سیبل مزہ تھا اور جوان بھی تھا۔ دوڑ کر ملی تک پہنچا اور اُسے پکڑ لیا۔ اُس سے کمان چھین لی اور اُس کے کندھوں سے ترکش بھی اُتار لی۔

"مسلمانوں کی سرحد کہاں سے شروع ہوتی ہے؟" ملی نے گھسی سے اُتر کر پوچھا۔

"جہاں تک کسی کی فروغ پہنچ کر ڈیرے ڈال دے وہ اُس کی سرحد بن جاتی ہے۔" گھسی بان نے جواب دیا۔

"میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ یہاں سے آٹھ دس میل دُور سمند کی طرح ایک وسیع جھیل ہے جس کا نام گیلیلی ہے۔ اس کے کنارے طبرہ نام کا ایک قصبہ ہے۔ اس سے کچھ اُدھر حطین نام کا ایک شہر گاؤں ہے۔ اس جھیل سے آگے سے مسلمانوں کا علاقہ شروع ہو جاتا ہے۔"

"میں اُن غلاموں میں سے نہیں ہوں جن پر اُن کے آقا ہر طرح کا ظلم کرتے ہیں۔" سیبل نے کہا اور ایک تیر کمان میں ڈال کر کمان ملی پر تانی۔ بولا۔ "کیا تم مجھ پر مشق کرنا چاہتی ہو؟ کیا میری خدایات اور فرمانبرداری کا پیرا ہے؟"

ملی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ہونٹ کاچے اور اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ سیبل نے کمان پر سے پھینک دی اور آہستہ آہستہ اُس کے قریب گیا۔

"یعنی مسلمانوں کا علاقہ یہاں سے دُور نہیں۔" ملی نے کہا۔ "کیا ہم گھسی پر جھیل تک جا سکتے ہیں؟"

"ہم کرک سے گھسی پہنچتے ہیں۔" سیبل نے کہا۔ "جھیل تو یہ قریب ہے۔ یہ دو گھوڑے بغیر تھکے وہاں تک پہنچا سکتے ہیں۔"

"میں کچھ بھی نہیں سمجھ سکا کہ آپ نے مجھ پر تیر کیوں چلائے اور آپ کی آنکھوں میں آنسو کیوں آ گئے ہیں؟"

سیبل نے پوچھا۔

ملی نے بچوں کی طرح اُس سے راستہ پوچھنا شروع کر دیا اور گھسی بان زمین پر گھیریں ڈال کر اُسے راستہ سمجھانے لگا۔

"دُشمن کو بھی راستہ جانا ہو گا؟" ملی نے پوچھا۔

گھسی بان نے اُسے دُشمن تک کا راستہ سمجھا دیا۔

"تم میری کوئی مدد نہیں کر سکتے؟" ملی نے ایسے ہیے میں کہا جو کسی شہزادی کا نہیں ایک لڑکی ہونی لڑکی کا بوجھ تھا۔



"میں آپ کی خاطر جان تک دے سکتا ہوں۔" سیبل نے کہا۔ "کیسی مدد؟"

"انعام سے بالا مال کروں گی۔" ملی نے کہا۔ "مجھے انعام کے طور پر مانگے تو یہ بھی قبول کر لوں گی۔ مجھے چاہیے۔"

ملی نے ترکش سے تیر نکالا اور درختوں میں پرندے دیکھنے لگی۔ اُس نے ایک پرندے پر تیر چلا دیا جو خطا گیا۔ ملی

سے آگے مسلمانوں کے علاقے میں سے چلو۔۔۔ دشمن تک چلو۔ وہاں یہ گھبی اور دونوں گھوڑے تمہارے ہوں گے۔

انعام الگ دلوڑوں گی۔

”مجھے شک ہے آپ کے دماغ پر کوئی اثر ہو گیا ہے۔“ سیبل نے کہا۔ ”چلے۔ واپس چلیں۔“

”اگر میری بات نہیں مانو گے تو واپس جا کر شہزادہ ارنالڈ سے کہوں گی کہ تم نے یہاں مجھ پر دست درازی کی تھی۔“

ہلی نے اس کی سنی آن سنی کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ہوا آپ نے بتا دیا۔“ سیبل نے کہا۔ ”اب آپ واپس نہیں جائیں گی، نہ میں واپس جا رہوں۔ آپ کے ہاتھ پاؤں باندھ کر میں گھبی میں ڈال لوں گا اور کسی شہر میں جا کر آپ کو بروہ فروشوں کے ہاتھ بیچ ڈالوں گا۔۔۔“

مجھے جاؤ مسلمانوں کے پاس کیوں جانا چاہتی ہو؟

تب ہلی کو احساس ہوا کہ وہ ایک ہال میں چس گئی ہے۔ وہ بیٹھ گئی اور سر گھٹنوں میں دے کر سسکنے لگی سیبل

اسے دیکھتا رہا۔ یہ لڑکی اس کے لیے اجنبی نہیں تھی لیکن اب وہ اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ اُس کے بال، اس کی رنگت

اور اُس کی ڈیل ڈول صلیبی لڑکیوں جیسی نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ صلیبیوں کے پاس مسلمانوں کی اغوا کی ہوئی لڑکیاں

بھی ہیں۔ یہ بھی شاید منوع یہ ہوگی لیکن اُسے تو وہ تین سالوں سے خوش و خرم دیکھ رہا تھا وہ اُس کے پاس بیٹھ گیا۔

”اگر مسلمان ہو تو بتا دو۔“ سیبل نے کہا۔ ”تمہیں شاید اغوا کیا گیا تھا؟“

”اور تم شہزادہ ارنالڈ کو بتا کر انعام لو گے۔“ ہلی نے کہا۔ ”اور اُسے بتاؤ گے کہ میں نے بھاگنے کی کوشش

کی تھی۔“ اُسے سیبل کے گلے میں ایک ڈوری ملتی نظر آئی۔ اس نے یہ ڈوری کھینچی تو چھوٹی سی صلیب ڈوری سے بندھی

ہوئی باہر آگئی۔ ہلی نے کہا۔ ”اسے ہاتھ میں لے کر تم کھاؤ کہ مجھے دھوکہ نہیں دو گے، ارنالڈ کو نہیں بتاؤ گے کہ میں

نے تم پر تر کر کے چلائے تھے۔“

سیبل اُس کی ملکیت سمجھ گیا اور بولا۔ ”صلیب پر کھائی ہوئی قسم جھوٹی ہوگی۔“ اُس نے صلیب کی ڈوری

گلے سے اتاری اور صلیب پر سے پھینک دی۔ کہنے لگا۔ ”مسلمان صلیب پر قسم نہیں کھایا کرتے۔“

ہلی نے چونک کر سیبل کو دیکھا جیسے اُسے سیبل کے الفاظ پر یقین نہ آ رہا ہو۔ اُس نے صلیب کو دیکھا جو پرے زمین

پر پڑی تھی۔ کوئی صلیبی کتنا ہی گناہگار کیوں نہ ہو صلیب کی توہین نہیں کرنا۔ سیبل کو بہر حال یقین آگیا تھا کہ ہلی کسی

مسلمان کی بیٹی ہے۔

”میں نے تم پر اپنا راز فاش کر دیا ہے۔“ سیبل نے کہا۔ ”اب تم مجھے بتا دو کہ تمہیں کب اور کہاں سے اغوا

کیا گیا تھا؟“

”میں چچ کعبہ سے اپنے والدین کے ساتھ معرکہ واپس جا رہی تھی۔“ ہلی نے ڈر سے ہونٹے نیچے کی طرح کہا۔

”بہت بڑا قافلہ تھا۔ اس وقت میری عمر سولہ سترہ سال تھی۔ چار سالہ چھ چار سال گزر گئے ہیں۔ کرک کے قریب ان کافروں

نے نالغے پر حملہ کیا اور مال اسباب لوٹ لیا۔ انہوں نے بہت کشت و خون کیا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ میرے والدین مارے

گئے تھے یا زندہ ہیں۔ یہ کافر مجھے اپنے ساتھ لے آئے۔ یہ شاید میری بدقسمتی تھی کہ میں اتنی خوبصورت تھی کہ والی کرک

شہزادہ ارنالڈ نے مجھے پسند کر لیا اور اسے لیے رکھ لیا۔ اگر میں اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو معلوم نہیں کیسے کیسے

دندنوں کے ہاتھوں اب تک مر چکی ہوتی۔۔۔۔۔“

”شہزادہ ارنالڈ کے آگے میں بہت مدنی مگر یکساں تھا۔ اس نے کہا کہ میں اپنی بادشاہی چھوڑ دوں گا تمہیں نہیں

چھوڑوں گا۔ پھر اُس نے مجھے شہزادوں کی طرح رکھا۔ اُس نے میرے ساتھ شادی نہیں کی اور مجھے اپنا مذہب قبول

کرنے کو بھی نہیں کہا۔ میں اس کی عیاشی کا ذریعہ بنی رہی۔ اس کے پاس کئی اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ میری دشمن

بن گئیں لیکن ارنالڈ صرف مجھے ساتھ رکھتا اور میری بات ماننا تھا۔ میں نے اپنی اس حالت کو قبول کر لیا۔ میں اور

کر بھی کیا سکتی تھی۔ عورت کی قسمت یہی ہوتی ہے کہ جس کے قبضے میں آجائے اسی کی ملکیت اور اسی کی غلام ہوتی ہے۔

وہ بڑے بڑے چپ ہو گئی۔ سیبل کو غور سے دیکھ کر بولی۔ ”کیا تم یہ ساری باتیں شہزادہ ارنالڈ کو سنا دو گے؟“

بھروسہ مجھے کیا سزا دے گا؟“

”اگر میں واقعی سیبل ہوتا تو یہی کرتا جو تمہیں ڈر ہے۔“ گھبی بان نے کہا۔ ”میں شامی مسلمان ہوں۔ سیبل

نام بکر بن محمد ہے۔“

”تم ان جاسوسوں میں سے تو نہیں ہو جن کے متعلق ارنالڈ کہا کرتا ہے کہ ہمارے ملک میں چھپے ہوئے ہیں؟“ ہلی

نے پوچھا اور بولی۔ ”میرا نام مکثوم ہو کر رہا تھا۔“

”میں جو کچھ بھی ہوں۔“ بکر نے جواب دیا۔ ”مسلمان ہوں۔ میں تمہیں دھوکہ نہیں دوں گا۔ یہ کوئی نئی بات نہیں

کہ ایک اغوا کی ہوئی مسلمان لڑکی کی ملاقات کسی ایسے مسلمان سے ہوگی جو صلیبیوں کے پاس عیسائیوں کے بہروپ میں ملازم

تھا۔ ایسے واقعات پہلے ہی ہو چکے ہیں۔ یہاں تک بھی ہولہ ہے کہ بھائی جاسوس بن کر صلیبیوں کے کسی شہر میں گیا تو وہاں

اُس کی ملاقات اپنی اس بہن سے ہوگی جو بہت عرصہ پہلے تملری طرح اغوا ہوئی تھی۔ جیران نہ ہو مکثوم، تم ج کعبہ سے واپس

آ رہی تھیں۔ خدا نے تمہارا ج قبول کر لیا ہے۔ میں عالم فاضل نہیں کہ تمہیں بتاؤں کہ خدا نے تمہیں یہ سزا کیوں دی

ہے۔ البتہ اب یوں نظر آتا ہے جیسے خدا نے تم سے کوئی نیکی کا کام کرانے کے لیے اس جہنم میں بھیجا تھا۔۔۔۔۔ تم

صرف فرار ہونا چاہتی ہو یا فرار کا کوئی مقصد بھی ہے؟“

”بہت بڑا مقصد۔“ مکثوم نے کہا۔ ”تم شاید نہیں جانتے کہ عکرو کے پادری نے ان صلیبیوں کو یہاں

کہوں بلایا ہے۔ رات ارنالڈ جب اپنے خیمے میں آیا تو وہ نشے میں جھوم رہا تھا۔ اُس نے مجھے بازوؤں پر اٹھایا اور

بولا۔ تم بہت بڑے ملک کی ملکہ بننے والی ہو۔ صلاح الدین الیوتی چند دنوں کا ہمان ہے۔ وہ ہمارے جال میں آ

رہا ہے۔ بہت جلدی آ رہا ہے۔ میں نے خوشی کا اظہار کیا اور اس سے پوچھا کہ ان کا سفیر کیا ہے۔ اُس نے مجھے

پوری تفصیل سے بتا دیا کہ یہاں جتنے صلیبی حکمران آئے ہیں انہوں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر اتحاد اور ایک دوسرے

سے وفاداری کا حلف اٹھایا ہے۔“

”کیا یہ صلاح الدین الیوتی کے کسی علاقے پر حملہ کریں گے؟“

”میرے فرار کا مقصد یہی ہے کہ سلطان الیوتی تک بہ خیر پہنچاؤں کہ صلیبیوں کے ارادے اور منصوبے کیا ہیں

اور انہوں نے کتنی فوج جمع کر لی ہے اور اسے کہاں کہاں تقسیم کر کے بھیجا دیا ہے۔ ارناط نے مجھے بتایا ہے کہ یہ لوگ حملہ کرنے نہیں جائیں گے بلکہ سلطان الیوتی کو حملے کا موقعہ دیں گے تاکہ وہ اپنے مستقر سے دُور آجائے اور اس کی رسید کے واسطے لیے ہو جائیں۔ ان کا ارادہ یہ بھی ہے کہ اگر سلطان الیوتی نے کچھ عرصے تک حملہ نہ کیا تو یہ لوگ تین اطراف سے پیش قدمی اور غارتگری کریں گے۔

”تمہیں اچانک یہ خیال کیوں آیا ہے کہ یہ خیر سلطان الیوتی تک پہنچنی چاہیے؟“ بکر نے پوچھا اور اسے بتایا۔ ”کلثوم! میں اسی میدان کا ماہر ہوں۔ اگر میں تمہیں کہوں کہ تم ارناط کے کہنے پر سلطان الیوتی کو غلط خبر دیتے جا رہی ہو تاکہ وہ گمراہ ہو جائے تو اس کا کیا جواب دو گی؟“

”یہ کہ تم کچھ عقل آدمی ہو۔“ کلثوم نے جواب دیا۔ ”اگر تم سلطان الیوتی کے جاسوس ہوتے تم بوقت جاسوس پر تم اپنی زوجوں کو سیلیوں کے ہاتھوں مرواؤ گے۔ اگر ارناط سلطان الیوتی کو گمراہ کرنے کی سوچتا تو وہ کوئی اور ذریعہ اختیار نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ یہ کام مجھے ہی کرنا پڑتا تو مجھے رات کو گلی پر بیٹھا کر مسلمانوں کے علاقوں کے قریب نہ پھونکا دیتا۔... سنو بکر! غور سے سنو۔ میں نے تم پر پہلا جو تیر چلایا تھا اس کا ارادہ اچانک بھلی کی طرح میرے دماغ میں آیا تھا۔ میں تو موت سیر کے لیے نکلی تھی۔ یہ تم تھے جس نے کہا تھا کہ تیر وہاں ساتھ لے چلیں یہاں شکار ہوگا۔“

”یہاں اگر میں نے تم سے مسلمانوں کی سرحد اور دشمن کے جو راستے پر چھوہ یہ یہ معلوم کرنے کے لیے پوچھے تھے کہ میں اس سرحد سے کتنی دُور ہوں اور کیا میں آسانی سے وہاں تک پہنچ سکتی ہوں؟ تم نے جب بتایا کہ وہ علاقہ چند میل دور ہے تو میں سوچنے لگی کہ تمہیں کوئی لالچ دے کر ساتھ لے چلوں لیکن تمہیں میں عیسائی سمجھتی رہی اور بالکل اُمید نہیں رکھتی تھی کہ تم میری مدد کرو گے بلکہ امید یہ تھی کہ تم ارناط سے انعام لینے کے لیے اسے بتا دو گے کہ یہ لڑکی مسلمانوں کی جاسوس ہے۔ میرے لیے کوئی راستہ نہیں تھا۔ تم مجھے سے تھوڑی دُور درخت کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو گئے تو میں نے درخت پر ایک پرندے پر تیر چلا سنے کے لیے تیر کاں میں ڈالا۔ اس وقت میری نظریں تمہاری پیٹھ پر جم گئیں۔“

”تب مجھے اچانک خیال آیا کہ تم اتنے قریب ہو کہ تیر تمہاری پیٹھ میں گہرا اثر چلے گا اور مجھے دوسرا تیر چلانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ تم مراؤ گے تو میں بھی بھاگا کر اس راستے پر ہوں گی جو تم نے مجھے سمجھا دیا تھا۔ میں نے کوئی اور خطرہ سوچا ہی نہیں تھا۔ شاید مجھے عقل کم اور جذبات زیادہ تھے اور ان جذبات میں استعمال کا جذبہ زیادہ تھا میں نے کلچے ہاتھوں سے تیر چلا دیا۔ مجھ میں یہ اتنی سی عقل نہ رہی کہ تمہیں بوجھ کر تیر غلطی سے نکل گیا ہے۔ تم فوراً سامان نیچے کیونکہ تم ہانپتے ہو کہ میں نے کسی کان ہاتھ میں نہیں لی تھی میں نے یہی راہ نجات دیکھی کہ تمہیں ماری ڈالوں اور مسلمانوں کے علاقے کی طرف بھاگ جاؤں مگر میں کامیاب نہ ہو سکی۔“

”اس سے پہلے تمہیں کبھی بھاگنے کا خیال نہیں آیا تھا؟“ بکر نے پوچھا۔

”ابتلا میں بھاگنے کا ہی خیال میرے دماغ پر سوار رہا مگر مجھے حقیقت کو قبول کرنا پڑا کہ میں بھاگ نہیں سکتی۔ اس نے جواب دیا۔ ”اس میں کوئی شک نہیں کہ ارناط نے مجھے صحیح معنی میں شہزادی بنا دیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ مجھے کسی لڑکی سے کبھی ایسی محبت نہیں ہوتی تھی جیسی تم سے ہوتی ہے۔ میں اُس کے ساتھ شریک بھی رہی رہی۔ اس سے میں بچ نہیں

سکتی تھی۔ جسمانی طور پر میں اس زندگی میں تکمیل ہو چکی تھی۔ ایسی شاندار زندگی تو میں کبھی خواب میں نہیں دیکھ سکتی تھی۔ لیکن تنہائی میں یہ راول مسلمان ہو جاتا تھا اور یہ خیال مجھے تڑپا دیتا تھا کہ میں کب سے آئی ہوں کبھی کبھی میں خدا سے لگے شکوے بھی کیا کرتی تھی اور اکثر یوں ہوتا کہ میں خدا کو مقبول جانتی تھی۔“

”اسی دوران سلطان الیوتی نے کرک کا محاصرہ کیا اور آتشیں گولے پھینک کر شہر کا بہت سا حصہ تباہ کر دیا تھا۔ میں تیار ہو گئی تھی کہ اپنی فوج شہر میں داخل ہو جائے گی اور میں ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کر دوں گی مگر ہواؤں کے ایک ماہ بعد سلطان الیوتی نے محاصرہ اٹھایا اور واپس چلا گیا۔ ارناط تبھی لگتا میرے پاس آیا اور بولا۔ ”میں نے اُسے بھرپور توت بنا لیا ہے۔ میں نے اُس کے ساتھ معاہدہ کر لیا ہے کہ آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا اور میں نے اس کے ساتھ جنگ نہ کرنے کا بھی معاہدہ کر لیا ہے۔“

”میرے دل کو بہت صدمہ ہوا۔ سلطان الیوتی کو واپس نہیں جانا چاہیے تھا۔ مجھے رہا کروائے بغیر اسے محاصرہ نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔“

”سلطان الیوتی کے سامنے اس سے زیادہ بڑی ہم ہے۔“ بکر نے کہا۔ ”اُسے بلکہ میں بیت المقدس آکر آکر دیکھنا ہے جہاں ہمارا قبیلہ اول ہے۔ میں ارضی فلسطین کو آزاد کروانا ہے جو ہمارے نبیوں اور پیغمبروں کی سرزمین ہے مگر سلطان الیوتی ایک ایک مسلمان لڑکی کو آزاد کرانے نکل کھڑا ہوا تو وہ اپنی مقدس منزل سے دُور جھٹکتا اور لڑتا ختم ہو جائے گا۔ تو میں اتنے مقدس مقصد کی خاطر اپنے بچوں کو قربان کر دیتی ہیں۔“

”ارناط کی ایک بُری عادت نے مجھے یہ فراموش نہ کرنے دیا کہ میں سلطان ہوں۔“ کلثوم نے کہا۔ ”وہ بولی خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں گستاخی کرتا رہتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ سلطان الیوتی اپنے قبیلہ اول تک پہنچنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہا ہے اور ہم اُس کے خانہ کعبہ کو سہار کرنے اور اپنی عبادت گاہ بنانے کے لیے جا رہے ہیں۔“

صلیبیوں کے ان عوام کا تذکرہ یورپی مؤرخوں نے بھی کیا ہے کہ صلیبیوں نے خانہ کعبہ اور رسول مقبول مسلم کا روضہ مبارک سہار کرنے کا منصوبہ تیار کر لیا تھا اور ایک بار وہ مدینہ منورہ سے تین میل دُور تک پہنچ بھی گئے تھے۔ کرک کا جو محاصرہ سلطان الیوتی نے کیا اور ایک ماہ بعد اٹھایا تھا یہ بھی ایک تاریخی واقعہ ہے۔ محاصرہ اٹھانے کی وجہ یہ نہیں تھی کہ ارناط نے جنگ نہ کرنے اور آئندہ حاجیوں کے قافلوں پر حملے نہ کرنے کا معاہدہ کر لیا تھا۔ وہ تو سلطان الیوتی کو معام تھا کہ صلیبی معاہدے ٹوٹنے کے لیے کیا کرتے ہیں۔ محاصرہ اٹھانے کی اصل وجہ یہ تھی کہ وہ بیت المقدس کی فتح کی تیاریوں میں مصروف تھا۔ ارناط نے اس معاہدے کے دو ہی سال بعد حاجیوں کے ایک اور قافلے پر حملہ کیا تھا۔ اس معاہدے کی میعاد ۱۱۸۰ء تک تھی۔ سلطان الیوتی نے ۱۱۸۰ء میں حطین کی طرف پیش قدمی کی تھی مگر اس عہد کے ساتھ وہ دشمن سے نکلا تھا کہ ارناط کو اپنے ہاتھوں قتل کرے گا۔



”کلثوم بکر کو بتا رہی تھی۔“ ارناط کے ساتھ میں خوش بھی رہی اور میرے دل میں انتقام بھی موجود رہا۔ وہ کبھی کبھی مجھے بتایا کرتا تھا کہ سلطان الیوتی کے جاسوس ہمیں بدلہ کرنا جانتے ہیں اور وہیں کے دائرے چلنے ہیں۔ اُس

نے یہ بھی بتایا تھا کہ بڑی ہی حسین سلیبیں ہادی ہادی روکیاں مسلمانوں کے علاقوں میں مسلمانوں کی طرح کے ناموں سے اور بچے رتہوں اور عبد اللہ والے مالکوں کو خیال میں بچاؤں میں اور انہیں صلیب کے مقاصد کے لیے استعمال کرتی ہیں۔ ارناط نے ان روکیوں کی کہانیاں سن کر کرا کر تھا۔ یہ سن کر بچے کوئی بار خیال آیا کہ یہ روکیاں اپنے فریب کے لیے اپنی ہمدردی کر رہی ہیں۔ جس سے وہ موتی ہے جس کے تحفظ کے لیے عورت جان پر کھیل جاتی ہے۔ لیکن یہ روکیاں اتنی بڑی قزاقانیاں دے ڈالتی ہیں۔۔۔۔

”سیری آبرو تو لٹے ہی چکی تھی میں نے ارادہ کر لیا کہ اپنے فریب کے لیے قربانی دوں گی مگر مجھے موقع نہیں ملا تھا۔ اب یہاں اگر ارناط نے مجھے ایسا راز دے دیا ہے جو سلطان تک پہنچنا چاہیے۔ شاید خدا نے مجھے اسی نیکی کے لیے اس جہنم میں بھیجا تھا! کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ اس خبر سے سلطان الیوتی کو کوئی تاثر پہنچے گا؟“

”بہت زیادہ؟“ بکرنے کہا۔ ”لیکن یہ خبر تم سے کر نہیں جاؤ گی۔ اگر تم یا ہم دونوں یہاں سے غائب ہو گئے تو شہر زور ارناط فوراً مسجد لے گا کہ ہم دونوں جاسوس تھے۔ اس طرح جو اپنے منہ پر ہیں روز بدل کر دیں گے اور ہم سلطان الیوتی تک جو خبر پہنچائیں گے وہ اس کی شکست کا باعث بن سکتی ہے۔“

”اس کا مطلب یہ ہوا کہ اتنی اہم خبر سلطان الیوتی تک نہیں پہنچ سکتی؟“ کلثوم نے کہا۔

”پہنچ سکتی ہے اور پہنچائی جائے گی!“ بکرنے کہا۔ ”لیکن کرک والہیں جا کر۔ انتظام ہو گا۔“

”تم ہاؤ گے؟“ کلثوم نے پوچھا۔ ”میں یہاں سے ہجانا بھی چاہتی ہوں۔“

”میں نہیں جاؤں گا۔“ بکرنے کہا۔ ”تم بھی نہیں جاؤ گی کرک میں میرے ساتھی موجود ہیں۔ خبریں سے جاننے کا کام ان کی ذمہ داری ہے۔ میرا کام خبریں حاصل کرنا ہے۔ اب یہ کام تم کو دے گا۔ تمہارا کام ختم نہیں ہوا، ابھی شروع ہوا ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گا کہ سلطان کو کس قسم کی معلومات کی ضرورت ہے۔ یہ معلومات تم مجھے دو گی اور میں انہیں دمشق تک پہنچاؤں گا۔“

”قر مجھے اس جہنم میں ہی رہنا پڑے گا؟“ کلثوم نے اُداس سا سوچ کے پوچھا۔

”ہاں۔“ بکرنے جواب دیا۔ ”تمیں اس جہنم میں اب کچھ موت کے سزا میں موجود رہنا پڑے گا۔۔۔۔ کلثوم! تمہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔ سلطان کو کہہ دیتے ہیں کہ ایک جاسوس یا ایک چھاپہ مار اپنی پوری فوج کی فتح یا شکست کا باعث بن سکتا ہے لیکن جاسوس ہر لمحہ موت کے سزا میں کھڑا رہتا ہے۔ جاسوس جب دشمن کے ہاتھ پڑھ جاتا ہے تو فوراً قتل نہیں کر دیا جاتا۔ اسے اذیتیں دی جاتی ہیں۔ اس کی کھال آہستہ آہستہ آماری جاتی ہے۔ اُسے مرنے نہیں دیا جاتا، اُسے جھینے بھی نہیں دیا جاتا، لیکن اپنے مذہب اور اپنے وطن کے لیے کسی نہ کسی کو اپنی زندہ کھال اتروانی ہی پڑتی ہے۔ قوموں کا نام و نشان اس وقت مٹنا شروع ہوتا ہے جب ان میں قربانی کا سبز یہ ختم ہو جاتا ہے۔۔۔۔ تم نے جہاں چار سال گزار دیئے ہیں وہاں چار جینے اور گزار دو۔ تم اب ارناط کو اپنا آتما نہ سمجھو۔ اُس کے ساتھ پہلے سے زیادہ محبت کا اظہار کرو لیکن دل میں یہ سمجھو کہ تم نے ایک ایسے نہرے ناگ پر قبضہ کر لیا ہے جو تمہارے ہاتھ سے آزاد ہو گیا تو عالم اسلام کو دھس دے گا۔“

”مجھے بتاؤ؟“ کلثوم نے سہ تپ ہو کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے جانے رہو کہ میں اپنے خدا کے حضور کس طرح سرخرو ہو سکتی ہوں؟“

بکرنے اُسے تانا شروع کر دیا۔ اُسے مکمل ہدایت دیں اور کہا۔ ”سب کے ساتھ یہ ظاہر نہ ہونے دینا کہ یہاں تمہارا کوئی اور تعلق بھی ہے۔ یہاں ہمارے جاسوسوں کا سرانگ لگانے والے صلیبی جاسوس بھی ہیں۔ وہ ہمارے شہر میں رہتے ہیں۔ یہ بھی یاد رکھو کہ مرنے ہم دونوں جاسوس نہیں، ہمارے اور بھی بہت سے ساتھی ہیں۔ وہ ہمارے شہر میں موجود ہیں جہاں صلیبی حکمران اور جزیل موجود ہیں۔ ان میں ایک سے ایک بہادر اور قتل سند ہے۔ دل میں یہ خوش فہمی نہ رکھنا کہ ہم دونوں کوئی بہت بڑا کام کر رہے ہیں۔ خدا پر احسان نہ کرنا۔ یہ ہمارا فرض ہے جو ہمیں ادا کرنا ہے خواہ یہ کیسی ہی اذیت میں کیوں نہ ڈال دیا جائے۔“

کلثوم جب خیر گاہ میں اپنے خیمے کے سامنے بگھی سے اُتری اُس وقت وہ شہزادی ملی تھی اور بکرنے کے سیل تھا۔ کلثوم جب بگھی سے اُتر رہی تھی اس وقت سیل بگھی کے پاس کھڑا غلاموں کی طرح جھکا ہوا تھا۔ خیمے میں گئی تو ارناط ایک نقشے پر جھکا ہوا تھا۔ کلثوم نے اُسے کہا کہ وہ میرے لیے محل گئی اور شکار سی کھیلا تھا۔

”کیا مارا؟“ ارناط نے نقشے سے لکڑی ہٹائے بغیر پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ کلثوم نے جواب دیا۔ ”سب تیر خطا گئے لیکن جلدی ہی شکار رانے کے قابل ہو جاؤں گی؟“

یہ کہہ کر وہ بھی نقشے پر جھک گئی۔ اس نے پوچھا۔ ”پیشقدمی کا نقشہ ہے یا دفاع کا؟“

”پیشقدمی صلیح الدین الیوتی کرے گا۔“ ارناط نے بے نیالی کے عالم میں کہا۔ ”اور دفاع بھی اسی کو کرنا۔ پڑے گا کیونکہ ہم اُسے جال میں لارہے ہیں۔ اس کا دم ختم ختم کر کے ہم پیشقدمی کریں گے۔ میں روکنے والا کوئی نہ ہو گا۔ تم اپنے خیمے میں جاؤ! مجھے بہت کچھ سوچنا ہے۔ آج رات ہماری جو کافر نس ہر گئی اس میں جنگ کا منصوبہ اور نقشہ بنایا جائے گا۔ مجھے جو مشورے دیتے ہیں ان میں کوئی غلطی نہیں ہونی چاہیے۔“



”اس کا نام کلثوم ہے اور بکرنے محمد اس کے ساتھ ہے۔ وہ ارناط کا بگھی بان ہے۔“ سلطان الیوتی کی ایشی جنس کا نائب سربراہ حسن بن عبد اللہ اُسے کرک کے جاسوسوں کی بھیجی ہوئی پوری خبر سنا چکا تھا۔

سلطان کی آنکھیں لال ہو گئیں۔ اس نے کہا۔ ”کون بتا سکتا ہے کہ ہلدی کتنی بیٹیاں ان کفار کے قبضے میں ہیں اور ان کی عیاشی کا ذریعہ بنی ہوئی ہیں۔ میں ارناط کو نہیں بخشوں گا۔ خیال رکھنا حسن! اس لڑکی کو وہاں سے نکالنا ہے لیکن ابھی نہیں۔“

”کرک میں ہمارے حماد دی ہیں وہ اسے سوزوں وقت پر نکال لائیں گے۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔

عکرو کا پادری اور صلیبی اتحادی ناصر میں تین روز رہے اور انہوں نے چلان اور نقشہ تیار کر لیا تھا۔ کلثوم نے ارناط سے سب کچھ معلوم کر لیا تھا اور بکرنے کو بتا دیا۔ صلیبیل کو بھی سلطان الیوتی کے کئی راز معلوم ہو گئے تھے۔ ان کے جاسوسوں موصل، حلب، دمشق، تابرہ اور ہر جگہ موجود تھے۔ انہوں نے صلیبیل کو بھی اطلاع دی تھی۔ صلیبیل کو یہ بھی

پتہ چل گیا تھا کہ سرحد سے بھی فوج آ رہی ہے۔ ملیبیوں کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان ایوبی بہت جلدی پیش قدمی کرنے والا ہے، لہذا انہوں نے دفاع میں پیش قدمی کر لی تھی۔ سلطان ایوبی کو گھیرے میں لینے کا پلان تیار کیا تھا۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے مختلف جگہوں پر فوجیں مقرر کر دی تھیں۔ انہیں اس پر معلوم نہیں ہوا تھا کہ سلطان ایوبی کو ہر سے آگے گا اور میدان جنگ کون سا ہوگا۔ اپنے انداز سے کے مطابق انہوں نے سلطان ایوبی کی فوج کی نفی، پیادہ اور سوار کا حساب لگا لیا تھا۔

حسن بن عبداللہ نے کرک سے آگے ہوتے ہوئے آدی سے تفصیلی رپورٹ لی۔ اس حاسر سے نے کھتم اور کرک کے متعلق بھی بتایا۔ حسن بن عبداللہ نے یہ رپورٹ سلطان ایوبی کو دی۔

”یہ اطلاع ان تمام اطلاعوں کی تصدیق کرتی ہے جو ہمیں دوسری جگہوں کے حاسروں نے بھیجی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ تو ہمیں پہلے ہی معلوم ہو چکا ہے کہ ملیبی سیرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب کرک کی اطلاع نے اس کی تصدیق کر دی ہے۔ اس میں نئی بات یہ ہے کہ چند ایک ملیبیوں نے انتظار کر لیا ہے اور مجھے ان کی متحدہ فوج سے رونا ہوگا۔ اس کے علاوہ یہ اطلاع نئی ہے کہ جنگی طاقت کتنی ہے۔ ان کے ساتھ دو ہزار دو سو نائٹ ہوں گے۔ یہ ہا شب بہت بڑی طاقت ہے۔ نائٹ سر سے پاؤں تک زندہ بکتریں ملیں اور محفوظ ہوتا ہے۔ نائٹوں کے گھوڑے ہم جنگی گھوڑوں کی نسبت زیادہ طاقتور اور پھر تلے ہوتے ہیں۔ انہیں گرمیوں کے عروج میں لڑاؤں کا“

”امکان نہ لپش نائٹوں کے ساتھ آٹھ ہزار سوار ہوں گے۔“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”پیادہ فوج کی تعداد تیس ہزار سے زیادہ بتائی گئی ہے۔“

”میرے لیے یہ خبر نئی ہے کہ شاہ آرمینیا کی فوج بھی ملیبیوں کے پاس آ رہی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ ملیبیوں کی تیس ہزار فوج کے علاوہ ہوگی۔ یہ ملکر دشمن کی نفی چالیس ہزار ہو جائے گی۔ کرک کی اطلاع اور دوسری جگہوں سے آنے والی اطلاعوں سے یہ یقین ہو گیا ہے کہ ملیبی دفاعی جنگ لڑیں گے اور بچے گھرے نہیں ہوں گے۔ اس کے مطابق میرا یہ فیصلہ صحیح معلوم ہوتا ہے کہ میں سطین کے معانات میں لڑوں گا۔ اس مسئلے سے میں ابھی طرح واقف ہوں۔“

☆

”میرے رفیقو! اب وقت آ گیا ہے کہ ہم اس فرض کی ادائیگی کے لیے نکل کھڑے ہوں جو خدا نے خدا جل جلالہ نے ہمیں سونپا ہے۔“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے دمشق میں اپنے بڑے کمرے میں سالاروں اور نائب سالاروں سے خطاب کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم اقتدار کے لیے آپس میں لڑنے اور مرنے کے لیے پیدا نہیں کیے گئے تھے۔ ہم نے آپس میں بہت کشت و خون کھایا ہے۔ اس سطین دشمن نے ارض فلسطین میں پہنچے گھرے آکر لیے ہیں۔ قوم نے ہمارے ساتھ میں بکھری ہے اور اس اعتدال کے ساتھ ہی ہے کہ ہم دشمنان دین کا خاتمہ کریں گے اور عرب کی سندس سرزمین کو غلہ کے ناپاک وجود سے پاک کریں گے۔“

”آپ کئی برسوں سے مسلسل لڑ رہے ہیں لیکن اس جنگ اب شروع ہو رہی ہے۔ اپنے ذہن میں اس جنگ کے مقصد کو تازہ کر لیں۔ یہ فیصلہ کر لیں کہ اس ایک آواز اور بات کو قوم کی حیثیت سے زندہ رہنا ہے۔ اس لیے خدا کے عظیم مذہب کو غلہ کے گھناؤنے سامنے سنا کر رکھنا ہے۔ ہمیں سلطان ہمسایہ کو دلیں تک بے جا ہے، جہاں تک مذہب کا تعلق ہے گیا تھا اور جہاں تک طاقت کا تعلق ہے گیا تھا۔ ان کے بعد آنے والوں کا فرض یہ تھا کہ اس کا پیغام دلیں سے بھی آگے جاتے جہاں تک قوم کے لیے بیٹے گئے تھے مگر اس کی سلطنت ایسی سکڑی کہ ہمارے دین کے دشمن ہمارے گھر میں آکر بیٹھے ہیں اور وہ خدا کے عبادت گاہوں کو مسمار کر کے مندر بنائے ہوئے ہیں۔ کیوں؟۔۔۔ یہ کیوں کر ممکن تھا؟۔۔۔ جہاں بادشاہی کا جنون داخل ہوتا ہے وہاں سرحدیں سکڑتی ہیں اور سخت قتل کی خاطر اس لیے مذہب اور اپنی غیرت کو بھی ترک کر دیا کرتے ہیں۔۔۔۔

”ہمارے زوال کا باعث سخت قتل کا انشا اور مذہب اور اہل کی محبت ہے۔ کہاں وہ دقت کہ ہم دنیا پر کیا گئے تھے اور کہاں پہلا وقت کہ دنیا ہم پر چھا گئی ہے اور ہم آخرت کو فراموش کیے بیٹھے ہیں۔ ہم میں دوست اور دشمن کی پہچان نہیں رہی۔ عسکری جد ہے پر نانی دنیا کی بھوٹی لڑائی کا جلد ہی گیا ہے۔ یاد رکھو میرے رفیقو! ہم دنیا کو کئی بار کبہ چکا ہوں کہ قوم کی قسمت تلوار کی نوک سے کھس جاتی ہے اور یہ تحریک ان مہاجرین کی ہوتی ہے جن کے ہاتھ میں تلوار ہوتی ہے۔ جب سالار سخت پر مٹھ کر سر سے تلوار رکھ لیتے ہیں تو ان کے ہاتھوں میں طاقت نہیں رہتی کہ تلوار نیام سے باہر کھینچ سکیں۔ ان کے دلوں میں اپنے عقیدے اور اپنی قوم کے وقار کے تحفظ کا جذبہ نہیں رہتا۔ پھر مذہب کا استعمال ہی رہ جاتا ہے کہ اپنی رعایا کو مذہب کے نام پر دھوکے دے اور دشمن کے ساتھ ہر پردہ دہائی کر لو تاکہ آرام سے اللہ کے نیک اور سادہ لوح بندوں پر حکومت کر سکو۔۔۔۔

”ہم آج اسلام کی عظمت کی خاطر مرنے اس لیے گھروں کو خیر باد کہنے اور دشمن پر ٹوٹ پڑنے کے قابل ہوئے ہیں کہ ہم نے اقتدار کے سچے سچا لڑنے کو ختم کر دیا ہے۔ ہم نے آستین کے سانپوں کا سر کھل ڈالا ہے۔ اگر ہم ہار گئے تو اس کی وجہ اس کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی کہ ہماری نیت میں فتور تھا۔“

سلطان ایوبی ایسی ہدایتی اور لمبی فکر کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن جس ہم کے لیے وہ نکل رہا تھا اس کے لیے سب کو ذہنی اور روحانی طور پر تیار کرنا ضروری تھا۔ یہ اس کے دلائل اور قابل اعتماد سالار اور نائب سالار تھے۔ ان میں مظفر الدین جسیا قابل اور دلیر سالار بھی تھا جو کسی وقت اس کا ساتھ چھوڑ کر اس کے مخالف نہیں بن سکتا تھا۔ اس کا اس کے خلاف لڑا بھی تھا۔ اس کے ساتھ تقی الدین اور افضل الدین، فرخ شاہ اور ملک الملک جیسے سالار بھی تھے جو اس کے اپنے خاندان اور اپنے خون کے رشتے کے تھے۔ سالار گہری اس کا دست راست تھے جن میں کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو فتی، کمینگی اور جذباتی لحاظ سے کمتر ہوتا، لیکن سلطان ایوبی پہلی بار اس سطین میں حملے کے لیے ہمارا تھا اور اس کی منزل بیت المقدس تھی۔

یہ ہم آسان نہیں تھی۔ ملیبیوں کی جنگی قوت زیادہ بھی تھی اور ہر تر ہیں۔ ملیبیوں کو یہ ثابت حاصل تھا کہ انہیں دفاع میں اپنی زمین پر لڑنا تھا جہاں انہیں رسد کا کوئی مسئلہ پیش نہیں تھا اور وہ اپنے مستقر کے قریب تھے

سلطان ایتوبی اپنے مستقر سے دھرم پور باغ جہاں تک رسد کے راستے تھوڑے تھے۔ جنگی فوجوں کے مطابق یہاں فوجوں کے حملے اور کوچ کی آفتی رہی اور حملہ آوروں کی فوجی دشمنی سے اگر سرگنا نہیں تو دودھنی منور ہوئی چاہے مگر سلطان ایتوبی کی فوجی کمزوری۔ اسے یہ یقین تھا کہ یہ جنگ بہت فوج پکڑے گی اور گھوڑوں کو مالیں آنا ممکن نہیں ہوگا، اس لیے اس نے یہ ضروری سمجھا کہ اپنے سالاروں کو تارے کر وہ طارق بن زید کی اس کماندائی کو ذہبی میں رکھیں جس میں اُس نے بیوروہم پار کر کے کشتیاں جلا ڈالی تھیں کہ دالہی کا خیال ہی ذہبی سے نکل جاتے۔

توامنی بہادر الدین شاہ نے اپنی اور اشتوں بیغخان "سلطان (صلح الدین) پر کیا انشا پڑی" میں لکھا ہے۔ "سلطان کا عقیدہ یہ تھا کہ غلے کے خلاف لڑنے کا جو حکم دیا ہے یہ اُس کا فرض اور حق ہے جسے دنیا کے ہر کام اور برزخ پر فرویت حاصل ہے۔ کفار سے لڑنا اور اللہ کی حکمرانی قائم کرنا اس کا ایسا فرض ہے جو خدا کے حکم سے اسے سونپا گیا ہے۔ زید سے زیادہ ملکوں کو اللہ کی مملکت میں شامل کرنا اور نبی نور انسان کو اطاعت انہی کی طرف لانا... اس نے تمام فوجوں کو، جہاں جہاں وہ تھیں، اشتراک کے مقام پر جمع ہونے کا حکم بھیجا اس میں اللہ کے حکم کے الفاظ بھی لکھے۔"

☆

سلطان ایتوبی کی فوجی مستقبل کی تائید میں جھانک رہی تھیں۔ اس نے حطین کے مقام کو میدان جنگ بنانے کا فیصلہ کیا تھا۔ جطین فلسطین کا ایک گنام سا گاؤں تھا لیکن سلطان ایتوبی نے اسے وہ عسکرت بخشی کر عیسائی دنیا کے جنگی مہمراز جی تجزیہ کرتے نظر آتے ہیں کہ صلیبی جنگوں کے اس ہیرو نے کس قسم کی ہالوں اور شیشی سے اسٹن لائن اور برتر اسلحہ دارے دشمن کو ایسی شرمناک شکست دی تھی کہ صلیبیوں کے ایک کے سوا باقی تمام حکمران جنگی قیدی ہو گئے تھے۔

جنگی حکم کی باریکیاں سمجھنے والے معقول اور مؤرخوں نے سلطان ایتوبی کی دیگر خوبوں کے علاوہ اس کے انٹیلی جنس اور کاؤنٹر انٹیلی جنس اور کمانڈریشن کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔ یہ سبھی حقیقت کہ بکر بن محمد جیسے بادشاہ اس اپنی جہانیں موت کے منہ میں لے کر کرامت حاصل کر رہے تھے اور سلطان ایتوبی تک پہنچا رہے تھے۔ کثوم "بڑی مظلوم لڑکیاں شانہ زندگانی" شش و عشرت کو شکر اکر اپنے طور پر اسلامی فوج کی مدد کر رہی تھیں۔ تاہم ان گنام غازیوں اور شہیدوں کے نام بتانے سے قاصر ہے جنہوں نے اس پروردہ اور زمین و آسمان پر لڑا اور حطین کو تاریخ اسلام کی عظمت کا نشان بنا دیا۔

سلطان ایتوبی ہمیشہ جمعہ کے مبارک دن لڑائی کے لیے کوچ کیا کرتا تھا کہ یہ قبولیت کا دن ہے۔ اس مبارک روز ہر مسلمان خدا کے حضور جھکا ہوا ہوتا ہے اور جب سپاہی اپنی قوم کو عبادت میں مصروف چھوڑ کر جہاد کے لیے نکلتا ہے تو اسلامی قوم کی دعائیں اس کے ساتھ ہوتی ہیں۔ حطین کو کوچ کرنے کے لیے بھی اس نے جمعہ کا دن منتخب کیا۔ یہ تاریخ ۱۰۰۰ھ کا دن تھا اس نے فوج کا مروت ایک حصہ ساتھ لیا اور کرک کے قریب جانیہ زن ہوا۔

صلیبی جاسوسوں نے فوج اپنی اتحادی فوج کو خبر پہنچادی کہ سلطان ایتوبی کرک کے قریب خیمہ زن ہو گیا ہے۔ اس سے یہ مطلب پیا گیا کہ وہ کرک کا محاصرہ کرے گا لیکن اس کا مقصد یہ تھا کہ مصر اور شام کے قافلے حج کعب سے واپس آ رہے

تھے۔ ان پر کرک کے قریب ہی حملہ ہوا کرتے تھے۔ واپسی کرک شہنشاہ ارنالط اس معاملے میں بڑی ہی دلچسپی تھا۔ سلطان ایتوبی ان قافلوں کو خیریت سے دہاں سے گزرتے کہیں اس علاقے میں جا گیا تھا اس کے علاوہ اس کا مقصد یہ بھی تھا کہ صلیبیوں کو دھوکہ دے اور وہ اپنا واپس پھیلادیتے پر مجبور ہو جائیں۔ اس نے اپنے سالاروں کو بتا دیا کہ تارے کرک کرک وہ کہاں جاتے گا۔

☆

کرک کے محل میں تو سبھی زبردست لڑا گیا تھا۔ شہزاد ارنالط کو نصیب شہ کے بعد بیگا کر گیا اور کوئی بہت بڑی فوج شہر سے کچھ دور خیمے لگا رہی ہے۔ وہ شہر اکر تھا۔ یہ سلطان ایتوبی کے سوا کون ہو سکتا تھا۔ کثوم اس کی خواب گاہ میں تھی۔ ارنالط کے ساتھ دوشنبہ شہر کے بڑے دروازے کی اوپر والی دیوار پر گئی۔ وہاں سے سینکڑوں شعلیں نظر آ رہی تھیں۔ زوار تر شعلیں متوک تھیں۔ خیمے کاڑے ہمارے تھے۔ رات کی خاموشی میں گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں سات ساتی دے رہی تھیں۔

ارنالط نے اپنی فوج کو محاصرے میں لڑنے کے لیے دیواروں پر سوار ہو کر بند کر دیا۔ دروازوں پر دفاعی انتظامات مضبوط کر دیے گئے۔ ارنالط بھاگ دوڑ رہا تھا۔ اسے کثوم کا کوئی خیال نہیں تھا۔ کثوم واپس گئی تو ارنالط کا محافظ ستر بیڈر ہو کر حکم کا منتظر کھڑا تھا اور ایک بلکہ وہ شاہی بگھی کھڑی تھی جس پر کثوم نامو گئی اور سیر کے لیے بھی گئی تھی۔ اس کے پاس بکر بن محمد چاک وچو بند کھڑا تھا۔ وہاں ہر آدمی اپنی ڈیوٹی پر مہم تھا۔

کثوم نے حکم کے پیچھے بکر سے کہا۔ "سیبل بگھی اوپر لاؤ۔"

بکر بگھی لایا اور کثوم اس میں بیٹھ گئی اور اسے کسی طرف سے گئی۔ ارنالط کے حرم کی عورتیں بھی جاگ کر باہر آ گئی تھیں۔ انہوں نے کثوم کو جوان کے لیے پرس نامی تھی، بگھی بان کو حکم دیتے اور بگھی میں بیٹھ کر جاتے دیکھا تو ان میں سے ایک نے دانت دیں کر کہا۔ یہ بد بخت کسی سلطان کی اولاد اپنے آپ کو ملکہ سمجھنے لگی ہے۔ اُسے ٹھکانے لگانا ہی پڑے گا۔ "وقت آ گیا ہے۔" دوسری نے کہا۔ "صلاح الدین ایتوبی کا محاصرہ بہت خوفناک ہوتا ہے۔ وہ آگ پھیلے گا۔ منہ بقیوں سے بچ کر چھٹکے گا۔ اندر بھگدڑ اور تباہی پکے گی اور یہ وقت ہوگا جب ہم اس منہ بخرسی ٹاٹوں کو ٹھکانے لگا دیں گی۔"

"تمہارا چاہنے والا وہ جرنیل بھی تو کچھ نہیں کر سکا۔" تیسری نے کہا۔

"اور بہت جس کچھ کو نہ دے۔" اس نے جواب دیا۔ "کل شام تک شہر کی حالت دیکھنا۔ پھر شہزادہ ارنالط کسی اور شہزادی ملی کر تلاش کیے گا۔"

اُس وقت کثوم نے بھی ایک اندھیری بگڑ بگڑا کر تھی۔ بکر بھی کے ساتھ کھڑا تھا۔ کثوم اس سے پوچھ رہی تھی۔ "ہمارے آدمی اس سے کوئی دروازہ کھولنے کا انتظام کر سکیں گے؟"

کوشش کی جاتی ہے؟ بکر نے کہا۔ "اگر یہ فوج پہلی ہے تو میں حیران ہوں کہ یہیں پہلے اطلاع کیوں نہیں دی گئی۔ سلطان ایتوبی ایسی غلطی نہیں کیا کرتے تھے کچھ شک ہے۔ یہ صبح بت چکے گا کہ کس کی فوج ہے؟" کیا ہم یہاں سے فوج ہو سکیں گے؟ کثوم نے پوچھا۔

جوں کہا کرتے ہیں۔ اس پانی اور دشمن کے درمیان کھینچ کر دیکھا کہ دشمن کو پانی سے محروم کر چکا ہوں، اُس کو
 عملی طور پر یہاں سے اُٹھانے کا حکم ہے۔ دشمن حلیوں کے میدان میں لڑنے سے گریز کرے گا۔ میں اُسے یہیں لڑاؤں گا۔ فوج
 کو میں نے چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ مظفر الدین اور میرزا افضل ہم میں نہیں ہیں۔ وہ ایک جگہ
 کو ساتھ لے کر دروازے دروازے جیل گیلی کے جنوب سے پار کر گئے ہیں۔ یہ دھتے ہوئے (جیل گیل) تک پہنچیں گے انشا
 اللہ پہنچ چکے ہوں گے۔ یہ ایک دھوکہ ہے جو میں دشمن کو دے رہا ہوں۔

اس نے فوج کے باقی تین حصوں کی تفصیلات اور اُن کے مشن بتائے۔ ان میں سے ایک حصہ (میرزا علی)
 اپنی لکھنؤ میں رکھا۔ دوسرے کے مطابق وہی حصہ ریزد اور ناسک فوجی طور پر استعمال کرنا تھا۔ یہ فیصلہ کن کارروائی
 کے لیے تھا۔ ان حصوں کو مختلف مقامات سے دبا پار کر لیا گیا۔ سیلی اپنے غزوں اور دیکھ بھال کے وقتوں کے ذریعے
 یہ نقش و حرکت دیکھ رہے تھے لیکن وہ سمجھ سکے کہ سلطان الہی کا پلان کیا ہے۔ سلطان الہی نے جیل گیلی کے مغربی
 کنارے پر میرے کے مقام پر ایک پہاڑی پر ہاڈیر سے ڈالے۔



سیلیوں کو ایک اور دھوکہ بھی بڑا۔ سلطان الہی اکثر چھاپہ مار قسم کی جنگ لڑا کرتا تھا۔ شیخون زیادہ لڑتا تھا۔
 کہے کہ فوجی سے دشمن کی زیادہ تعداد پر "مضبوط اور بھاگ" کے اصول پر حملے کرتا اور دشمن کو پھیل دیتا تھا۔ سیلی
 اس کی اسی جنگ کے لیے تیار تھے۔ اس کی فوج کا جو حصہ مظفر الدین اور افضل کی زیر نگرانی دبا پار کر گیا تھا اس نے
 سیلیوں کی فوج کی چوکیں (آٹھ چوکیں) پر شیخون مارنے شروع کر دیے تھے۔ اس سے سیلیوں کو یہ دھوکہ ہوا کہ سلطان الہی
 اپنے لشکر میں انداز سے لڑے گا لیکن اب اس نے کوئی اور ہی انداز سربھرا رکھا تھا۔ چھاپہ ماروں کو اس نے حسبِ حصول وہی مشن
 دیے جو ہر جنگ میں نہیں دیا کرتا تھا۔

سیلی فوج کا تھوڑا سا حصہ سیلیوں میں بھی تھا۔ سلطان الہی نے تیز رفتاری سے فوج کو اس طرح ٹریپ لے کر جیل
 گیلی اور حوالہ دیا کہ اس کے کھمبے وہ اس کے قبضے میں آگئے۔ سیلیوں کی فوج کے ایک حصے (فرنگیوں) نے سیفورد کے
 مقام پر جمع کیا لیکن سلطان الہی آگے بڑھ کر مقابل کرنے کی بجائے فوج کے مقام پر کارڈ۔ وہ سیلیوں کو حلیوں کے
 قریب لانا چاہتا تھا۔ سیلی آگے آتے نظر نہ آئے تو اُس نے پیادہ دستے فراسا آگے بڑھا دیے اور خود ہکا رسالہ لائٹ
 کیوری نے لے کر پیادہ پر حملہ کر دیا اور حکم دیا کہ فوج کو تباہ و برباد کر کے شہر کو آگ لگا دی جائے۔ اس حکم پر عمل کیا گیا۔

فوج کا تھوڑا سا حصہ تھا۔ فوجی قلعہ میں تھی۔ شہر کو بھانے کے لیے فوج قلعے سے نکل کر شہر کو روانہ ہوئی۔
 سلطان الہی نے اس کا راستہ روک لیا۔ سلطان الہی نے اپنی فوج کے دوسرے حصے مختلف سمتوں کو روانہ کر دیے
 تھے۔ سیلیوں کی فوج جو قلعے سے آئی تھی اس کی کمان شاہ زمانہ کے ہاتھ میں تھی۔ فوج کی ٹیکریوں پر اس کی اور
 سلطان الہی کی آگے ہانسنے کی لڑائی ہوئی۔ تانہی بہادر الدین شہداد اس لڑائی کا آنکھوں دیکھا حال ان الفاظ میں
 بیان کرتا ہے: "دو طرفہ لڑائی کے دوران میں ایک دوسرے پر بول بولایا۔ ہر اولی کے سوا تیسرے ملائے آ رہے تھے۔ پھر پیادہ
 دستوں کو بھی میدان میں آکر دیا گیا۔ سیلیوں کو سوت نظر آنے لگی تھی اور مسلمانوں کو دیکھ دیا اور سلسلے دشمن نظر

آ رہا تھا۔ دیکھتے دیکھتے کے پچاس کے پاس کوئی بار نہیں تھی، اس لیے مدد طلب نہیں کی۔ اس کے بعد فوجیوں نے اس کے پاس سے
 تیسرے پیش نہیں کر سکتے۔

مسلمان لڑائی جاری رہی۔ رات مسلمان چھاپہ ماروں نے دشمن کو پڑھانے کے لیے دشمن کی لڑائی کے لیے
 پہلے سے تھے لیکن کوئی بار نہیں تھا۔ چھاپہ ماروں کو پانی کی تلاش میں پہلے میں نہیں دیکھتے تھے۔
 سیلیوں نے ٹیکریوں پر چڑھ کر لڑائی لڑی۔ مسلمان بڑھ بڑھ کر حملہ کرتے تھے مگر سیلیوں نے ہتھیاروں سے فوج
 اٹھا رہے تھے۔ مسلمانوں کا رسالہ چمک رہا تھا اس لیے انہوں نے ٹیکریوں کا گھیر کر کے ان پر چڑھنا شروع کیا۔
 تیسرا انداز لے لے اُن کے سروں کے اوپر سے تیرہ سلسلے۔ اس نے سیلیوں نے دیکھا کہ ان کے کانڈ کا ہتھیار
 نہیں آ رہا۔ یہ فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ ان کا بادشاہ دینا خان میدان جنگ سے بھاگ گیا ہے۔ مگر اس نے سیلیوں
 پر ہاتھ رکھ کر اپنے اتحادیوں کا وفادار رہنے اور پیٹھ نہ دکھانے کا حلف اٹھا لیا تھا۔ مرنے لگے ہیں مگر سیلیوں
 حلیوں کی اس جنگ میں ساتھ لائی گئی تھی۔

سیلیوں کے بھاگنے کے راستے مسدود ہو چکے تھے۔ وہ اب دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ بنیادیں اُن کی
 مدد کر رہی تھیں۔ یہ دن بھی گزر گیا۔ مسلمان فوج نے سبہ انداز جنگ لکھا اس اور لکھنؤ میں سیلیوں کے مددگار
 لگا دی۔ رات کو سلطان الہی کی فوج لکھا اس اور لکھنؤ میں جمع کرئی اور آگ تیز کرئی رہی۔ دن بھر کے پہلے اور
 ہونے سیلی ٹیکریوں پر چھلنے لگے۔ ان میں سے ایک دستے نے بھاگنے کی کوشش کی لیکن مسلمانوں نے ان سے
 کسی ایک کو بھی زندہ نہ ہانے دیا۔ دوسرے دن سیلی فوج نے ہتھیار ڈال دیے اور جنہوں سمیت سلطان الہی
 کی قیدیوں آ گئی۔



سلطان الہی کی فوج کے دوسرے تین حصے مختلف جگہوں پر اس قسم کی جنگ لڑ رہے تھے کہ سیلیوں
 کے پہلو پر حملہ کرتے اور نکل جاتے اور کبھی عقب پر حملہ کر کے ادھر ادھر ہو جاتے۔ ایک دہ پیادہ دستے اس انداز
 سے دشمن کے سامنے رہے کہ آگے بڑھتے اور پیچھے ہٹ آتے۔ اس طرح دشمن حلیوں کے میدان میں آگیا مگر اُس وقت
 تک وہ اور اس کے گھوڑے پیاس سے اور مرنے پہنچے تھے۔

۲ جولائی ۱۸۵۷ء کے روز سلطان الہی نے اپنے پلان کی اس کڑی پر کارروائی شروع کی جو اس نے حلیوں
 کے لیے بنایا تھا۔ یہ بھی جمعہ کا مبارک دن تھا۔ اسے پہلے سے ہارسوں نے جن میں لشکر اور کمرتاں لگے تھے۔ یہ ہتھیار
 تھا کہ سات سیلیوں نے استعمال کر لیا ہے، لہذا سلطان الہی کی جنگی طاقت جو تھی سو تھی، اس نے اپنی فوج کی
 تقسیم، چھاپہ ماروں کے استعمال، دیکھ بھال کے انتظام اور میدان جنگ میں برق رفتار نقل و حرکت کے انداز میں
 وہیل اور کارگر طریقے اور داؤ سپر لے لیے تھے۔ دشمن کو وہ بڑی خوبی سے حلیوں میں لے آیا تھا۔ اور اگر کسی قلعہ بندوں اور
 آبادیوں پر وہ قابض ہو چکا تھا پانی اس کے قبضے میں تھا اور اب موسم کا توڑ اس کے حق میں تھا۔

دشمن جب حلیوں میں آیا تو وہ جان نہ سکا کہ وہ سلطان الہی کی نہایت خوبی سے تقسیم اور ٹریپ کے ہوتے

فوج کے نہ ہونے کی وجہ سے سلطان ایوبی کے چھاپے ماروں نے دشمن کی دیکھ بھال کی چوکیوں اور گشتی جیشوں، آؤٹ پوسٹوں اور رسد کے لیے قیادت پر مامور کر رکھی تھی۔ رات کو وہ دشمن کو نہ آرام کرنے دیتے تھے نہ جیشوں کو سوچنے کی ہمت دیتے تھے۔

۱۱۸۷ء کے روز سلطان ایوبی کی فوج کے درمیان صفے نے آٹھ سالہ حملہ کیا۔ ٹیکریوں کی دہر سے میدان جنگ تک تھا۔ صلیبی اور مرد و عورت اٹکے بڑھنے کی کوشش کرتے تو مسلمانوں کا لاشٹ رسالہ حرکت میں آتا کہ تیرا پڑ باندھیں ہر تھے جہاں سے وہ صلیبیوں پر تیروں کا زینہ برسا رہے تھے۔ سلطان ایوبی کی کیفیت یہ تھی کہ کہیں اوپر جانا کہیں نیچے آنا اور اُس کے مبارک تار کا سر ہیکام لا دینے کا رہے تھے۔ صلیبی ناشوں کو زندہ بکتر چلا رہی تھی۔ ان کے گھوڑے پیسے تھے۔ پانی سامنے نظر آ کر ہاتھ جو پیاس کو بڑھا رہا تھا۔

صلیبیوں نے لکھ شلوکار ایک جڑی حملہ کیا جو ان کی آخری امید تھی جہاں انہوں نے حملہ کیا وہاں کی کمان تھی تارین کے ہاتھ تھی۔ اُس نے حملہ روکنے کے لیے اپنے دستوں کو نرم دائرے کی شکل میں کر دیا۔ دشمن سیدھا اور سٹ آیا۔ تھی تارین نے نرم دائرے کے سرے بند کر دیئے اور صلیبی گھیرے میں آ گئے۔ مسلمان سواروں نے انہیں کلاٹ اور کپڑا ڈالا۔

اب جنگ کی یہ صورت تھی کہ صلیبی جنہیں کے میدان میں دفاعی جنگ لڑ رہے تھے۔ جنہیں سے دُعا ان کا اگر کوئی دستہ نہ گیا تھا تو اسے مسلمانوں نے وہیں بیکار کر دیا جہاں وہ تھا۔ یہ پہلا اور آخری موقع تھا کہ عکرو کا پادری "ممانڈ صلیب اعظم" صلیب الصلیب کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا یعنی جس صلیب پر صلیبیوں نے اسلام کو ختم کرنے کے حلف اٹھا ہے وہ صلیب میدان جنگ میں لائی گئی تھی مگر صلیبی بادشاہوں نے پیچھے دکھائی شروع کر دی۔ گائی آف لوزینان اپنے دو ساتھیوں کے ساتھ بھاگ رہا تھا کہ اُسے مسلمان سواروں نے دیکھ لیا اور انہیں زندہ پکڑ لیا۔

عکرو کا پادری ملا گیا اور صلیب اعظم مسلمانوں کے قبضے میں آ گئی۔ مشہور مؤرخوں اس صلیب کے متعلق کہیں لکھتے اُس دُعا کی تحریریں سے پتہ چلتا ہے کہ بیت المقدس کی فتح کے بعد سلطان ایوبی نے صلیب ہاں کے عیسائیوں احترام سے لوٹا رہی تھی۔

شام تک جنگ جنہیں کا فیصلہ ہو چکا تھا۔ صلیبیوں کے جانی نقصان کا کوئی شمار نہ تھا۔ باقی فوج نے ہتھیار مل دیئے تھے۔ سلطان ایوبی کے سامنے جو قیدی لائے گئے ان میں دینار کے سوا باقی کچھ اتھاری تھے اور ان پر کرک کا شہزادہ ارنالڈ بھی تھا جسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم سلطان ایوبی نے کھائی تھی۔ مؤرخ لکھتے ہیں۔ راداس کا تفصیلی ذکر تاحی ہواؤ الدین شہزادے نے کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے صلیبی بادشاہ جیفرے کو شہرت پیش کیا۔ جیفرے نے آرمیا شہرت پنی کر فاس ارنالڈ کو دے دیا۔

ارنالڈ شہرت پیشنے لگا تو سلطان ایوبی نے اپنے ترجمان سے گرج کر کہا۔ "اُسے (ارنالڈ سے) کہو کہ اسے ہم نے نہیں اپنے بادشاہ نے شہرت دیا ہے۔ عربی ہیز بلن عورت اس دشمن کو شہرت پیش کرتے ہیں جس کی وہ جان

بخشی کر دیتے ہیں۔ میں نے ارنالڈ کو شہرت پیش نہیں کیا۔ ہواؤ الدین شہزادہ لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی کی آنکھوں سے جیسے شعلے نکل رہے تھے۔

سلطان نے ملازموں سے کہا کہ ان سب کو کھالے پر بٹھاؤ۔ جب سب کھالے والے نیچے میں ہا کر کھانا کھا چکے تو سلطان نے جیفرے سے ارنالڈ کو اپنے غصے میں بلایا۔ اس نے ارنالڈ سے کہا کہ تم ہمیشہ ہمارے رسول و مصلیٰ تھے۔ علیہ وسلم کی قومیں کو تم سے ہے۔ تمہاری سبقت اس میں ہے کہ اسلام قبول کر لو۔ ارنالڈ نے انکار کر دیا۔ سلطان ایوبی کو یہی توقع تھی۔ اس نے بڑی تیزی سے تلوار نکالی اور ایک ہی وار سے ارنالڈ کا ایک بازو جسم سے الگ کر دیا اور پتھر کرک۔ "مردود اترنے میرے رسول کی قوم میں کی۔ اگر یہ گالیوں مجھ دیا تو آج کو زندہ ہوتا۔" مؤرخ لکھتے ہیں کہ سلطان ایوبی کے غصے میں اس کے ہر دو تین سالہ تھے۔ انہوں نے تلواروں سے ارنالڈ کو ختم کر دیا۔ سلطان نے نفرت کے لیے میں حکم دیا۔ "اس ناپاک لاش کو باہر پھینک دو۔"

تاحی ہواؤ الدین شہزادہ لکھتا ہے۔ "سلطان ایوبی نے اس کی لاش نیچے سے باہر اور اس کی مدوح جہنم کے اندر پھینک دی۔"

بادشاہ جیفرے نے اپنے اٹھارہ دیکھ تو اُس کے چہرے پر مایاں بٹنے لگیں۔ وہ کہہ گیا کہ اب اس کی باری ہے۔ سلطان ایوبی نے اسے دیکھا تو آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور قتل سے کہا۔ "بادشاہ بادشاہوں کو قتل نہیں کیا کرتے لیکن اس کے گناہ ایسے تھے کہ مجھے اسے اپنے ہاتھوں قتل کرنے کی قسم کھانی پڑی۔ آپ نہ ڈریں۔"

تیسری بادشاہوں کو قیدیوں کے خیموں میں بھی دیا گیا اور سلطان ایوبی سب سے میں لکڑ پڑا۔

☆

کرک کے محل میں رات خاموش تھی۔ وہاں ارنالڈ بھی نہیں تھا اور اس کے ہرنیل اور مدد باری بھی نہیں تھے۔ وہاں اس کے حرم کی عورتیں تھیں، کلثوم تھی اور ان کے نوکرانہ نوکرانیاں تھیں اور نکلے میں مختصری فوج تھی۔ وہاں ابھی ارنالڈ کی موت کی اطلاع نہیں پہنچی تھی رات کا پہلا پہر گزر چکا تھا۔ اس وقت تک کلثوم سو جاتی تھی۔ ایک عورت دسے پاؤں کلثوم کی خواب گاہ میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ وہ کلثوم کے پٹنگ تک پہنچی۔ کمرے میں کوئی دشمنی نہیں تھی۔ عورت نے خنجر والا ہاتھ بلند کیا اور پوری طاقت سے خنجر کا وار کیا لیکن اسے کوئی پہنچ نہ سنا دی۔ خنجر پٹنگ میں اتر گیا تھا اس نے بستر پر ہاتھ پھیلا۔ وہاں کلثوم نہیں تھی۔ عورت یہ سمجھ کر کہ کلثوم کہیں نکل گئی ہوگی۔ پٹنگ کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئی۔

وہاں ہی دیر بعد کمرے میں دسے پاؤں اس کی آہٹ سنائی دی جو پٹنگ تک گئی۔ عورت نے اٹھ کر اس پر خنجر کا وار کیا۔ فوراً بعد اس کے اپنے پیٹ میں خنجر اتر گیا۔ پھر دونوں طرف سے خنجروں کے وار ہوئے، دونوں باہر کو دھڑکیں اور باہر مامور گر پڑے۔ حرم کی دوسری عورتوں نے دیکھا کہ ان میں کلثوم نہیں تھی۔ یہ دونوں حرم کی عورتیں تھیں جو کلثوم کو قتل کرنے گئی تھیں۔ اسی روز دونوں نے اس کے قتل کا منصوبہ بنایا تھا مگر یہ غلط فہمی رہی کہ قتل

کرنے کوں مانتے گی۔ اندھیرے کمرے میں دونوں نے ایک دوسری کو کلثوم سمجھا۔

اُس وقت کلثوم محل سے ہی نہیں کرک سے ہی نکل گئی تھی۔ اسی روز بکر کو اپنے جاسوس باغیوں کے ذریعے اطلاع ملی تھی کہ خطیں میں صلیبیوں کو بہت بُری شکست ہو رہی ہے۔ کرک کے جاسوسوں نے ہی بکر کو مشورہ دیا تھا کہ وہ کلثوم کو لے کر نکل جائے۔ کلثوم کے لیے رات تلے کا دروازہ کھلوانا مشکل نہیں تھا۔ سب جانتے تھے کہ یہ شہزادہ ارنالڈ کی چہیتی ہے۔ بکر نے محمد سیل کے روپ میں اس کے ساتھ اور اُسے شاہی بجھی میں لے جا رہا تھا۔ حرم کی کوئی عورت کلثوم کو جلتے نہیں دیکھ سکی تھی۔

شہر سے دُور جا کر انہیں وہ دو گھوڑے مل گئے جو جاسوسوں کے انتظام کے تحت دیباں انتظار میں کھڑے تھے۔ بجھی وہیں چھوڑ دی گئی۔ کلثوم اور بکر گھوڑوں پر سوار ہوئے اور غائب ہو گئے۔ دوسرے دن راستے میں انہیں اپنی فوج کے ایک قاصد نے بتایا کہ صلیبیوں کو شکست ہو چکی ہے، ارنالڈ مارا جا چکا ہے اور سلطان ایوبی ابھی خطیں اور نامہ کے علاقے میں ہے۔ کلثوم سلطان کے پاس مہانا چاہتی تھی۔

وہ جیل گیلیلی پہنچ گئے۔ اور جب کلثوم کو سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تو وہ سلطان کے پاؤں پر گر پڑی۔

”میری بیٹی!“ سلطان ایوبی نے اُسے اٹھا کر شفقت سے نگے لگایا اور کہا۔ ”میری اس فتح میں تم جیسی نہ ہانے کتنی بیٹیوں کا ہاتھ ہے۔“

”میں اُس کی لاش دیکھنا چاہتی ہوں۔“ کلثوم نے کہا۔

”سب کی لاشیں دریا میں پھینک دی گئی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اُسے میں نے اپنے ہاتھوں سزا

دی ہے۔۔۔ تمہیں کل تلوہو بھجوا دیا جائے گا۔ مجھے ابھی بہت دُور ہانا ہے۔ جہاں بھی رہو بیٹی! میرے لیے دُعا کرتی رہنا کہ میں آگے ہی آگے دُور ہی دُور جاتا رہوں اور جہاں شام کو سورج ڈوب جاتا ہے وہاں تک اٹھنا اور اُس کے رسول کا پیغام پہنچا دوں۔“

سطحین کی فتح اس لیے بہت اہم تھی کہ اس سے سلطان ایوبی نے ارضِ فلسطین کا دروازہ توڑ لیا اور اُس میں داخل ہو گیا تھا۔ اتنا وسیع علاقہ لے کر اس کے لیے بیت المقدس کی فتح آسان ہو گئی تھی۔ اس نے اس علاقے کو فوجی مستقر بنالیا اور بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کی تیاری اور اسلحہ اور رسد ذخیرہ کرنے لگا۔



فصل صلیبی جس نے کافی تھی

سطن میں سلطان صلاح الدین ایوبی نے جو فتح حاصل کی تھی وہ معمولی نوعیت کی نہیں تھی۔ سات صلیبی حکمران متحد ہو کر سلطان ایوبی کی جنگی قوت کو ہمیشہ کے لیے ختم کرنے اور اس کے بعد مدینہ منورہ اور مکہ معظمہ پر قبضہ کرنے آئے تھے لیکن وہ اپنی جنگی قوت کا یہ حشر کر بیٹھے جیسے محار کا ٹیلہ کسی سے بیت کے ذوق کی صحت میں بھرا میں بکھر جاتا ہے۔ چار شہر اور فاقات اور حکمران جنگی قیدی بنے جن میں ریو شلم (بیت المقدس) کا حکمران کافی آت نو زبان قابل ذکر ہے۔ صلیبی فوج کا مورال ٹوٹ گیا اور سلطان ایوبی کی فوج کا مورال بلند ہو گیا۔

جنگ ختم ہو چکی تھی۔ چھاپ ماروں کی جنگ جاری تھی۔ وہ جھگڑنے والے صلیبی سپاہیوں کو کچل رہے تھے۔ صلیبیوں کے حوصلے اس حد تک پست ہو چکے تھے کہ قاضی بہاؤ الدین اشداد کے الفاظ میں "ایک شخص نے جس کے متعلق مجھے یقین ہے کہ سچ بولتا ہے، مجھے بتایا کہ اس نے اپنی فوج کے سپاہی کو دیکھا جو تیس صلیبی ہلہلوں کو نیچے کی ایک ہی تسی سے باندھے ہوئے لاسا تھا۔" ایسے مناظر کو کوئی ایک دیکھنے میں آئے کہ ایک ایک سلطان سپاہی کو کئی صلیبی سپاہیوں کو نیت کر کے ہانک کر لے رہا ہے۔ بعض روپی مندروں نے صلیبیوں کی اس شکست کے اسی قسم کے کئی واقعات لکھے ہیں اور سلطان صلاح الدین ایوبی کی جنگی اہلیت کو خراج تحسین پیش کیا ہے۔

بحیرہ روم کے ساحل پر اسرائیل کے شمال میں عکرو ایک مشہور شہر تھا جسے بعض نے عک بھی لکھا ہے۔ اس شہر کی شہرت کی وجہ یہ ہے کہ وہاں صلیب اعظم کا محاذ پوری رہتا تھا۔ پہلی تیسری سنایا جا چکا ہے کہ صلیب عکرو کے بڑے گرجے میں رکھی تھی جس کے متعلق عیسائیوں کا عقیدہ تھا کہ حضرت عیسیٰ کو اسی پر صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے صلیب اعلیٰوت کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے خلاف لڑنے والے بلکہ دنیائے عرب پر قبضہ کرنے کے لیے لڑنے والے عیسائی اسی صلیب پر حلف اٹھاتے تھے۔ اسی لیے انہیں صلیبی کہا گیا تھا۔ طغٹ اٹھانے والے ہر صلیبی کے گلے میں لکڑی کی چھوٹی سی صلیب تصویر کی طرح ڈال دی جاتی تھی۔ لہذا جتنے صلیبی فوجی جنگ میں گرتے تھے اتنی ہی صلیبیں گرتی تھیں۔ علامہ اقبالؒ نے اس کو صلیبی کہا ہے۔

سطن اور اس کے گرد و نواح کے میل باسیل علاقے میں اور اس سے بھی دُور دُور جہاں جہاں جنگ لڑی گئی تھی صلیبیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ مرنے والے تڑپ تڑپ کر رہے تھے۔ معمولی طور پر زخمی ہونے والے بھی مر گئے تھے جس کی وجہ زخم نہیں پیاس تھی۔ آئین پوش نائٹوں کے لیے زندہ بکتر تو ہر گئی اور ان کی موت کا باعث بنی تھی۔ زخمیوں کو پانی پلانے والا کوئی نہ تھا، نہ کوئی مال کی مرہم پٹی کرنے والا تھا۔ ان میں مسلمان زخمی اور شہید بھی

سلطان فیروزی کی آواز میں حیدریت کا جوش پیدا ہو گیا۔ اُس نے کہا: ”میں ہر جنگی مہم جمعہ کے روز شروع کرتا ہوں۔“

کے لیے ہی بنایا تھا۔ اس کی فوج سیلیبیوں کے مقابلے میں سیلیبیوں کے اسنے زیادہ جانی نقصان کے باوجود کم تھی، لیکن اس کی جنگی پالیسی سیلیبیوں سے برتر اور نقل و حرکت کی رفتار بہت تیز تھی۔

☆

”عکرو کا دفاع بہت مضبوط ہے۔“ سلطان الیوتی نے اپنے سالاروں سے کہا۔ ”ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ وہاں جوان اور مند دست مسلمان باشندے قید میں پڑے ہیں۔ عورتیں اور بچے بھی قید میں ہیں۔ وہاں کے عیسائی شہری شہر کے دفاع میں جان کی بازی لگا کر لڑیں گے۔ چونکہ مسلمان قیدیوں میں اس لیے وہ اندے سے ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ میں لمبا محاصرہ نہیں کرنا چاہتا۔ تمہاری لیڈر ٹوفانی ہونی چاہیے۔ عکرو تک ہماری پشت قدمی کی حفاظت چھاپ مار کریں گے۔ پشت قدمی پھیل کر ہوگی۔ راستے میں کوئی بستی آباد نہ رہے مگر سپاہی مالی غنیمت کے لیے رکیں نہیں۔ اس کام کے لیے الگ سبیش مقرر کر دیتے گئے ہیں۔“

عکرو میں مسلمانوں کی حالت یہ تھی کہ کوئی بوڑھا یا ابا نوج مسلمان آزاد ہوگا۔ باقی سب دہشت زدگی کی زندگی گزار رہے تھے۔ بہادر الدین شاد نے ان مسلمانوں کی تعداد جو قید میں تھے چار ہزار سے زائد لکھی ہے۔ شاد کے علاوہ اُس دور کے دو قرائع نگاروں نے پانچ اور چھ ہزار کے درمیان لکھی ہے۔ دوسرے نفلوں میں یہ کہہ رہے کہ عکرو مسلمانوں کے لیے قید خانہ تھا۔ کسی مسلمان کی بہو بیٹی کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ سیلیبیوں کا مقصد یہ تھا کہ مسلمان چلتی پھرتی لاشیں بن کے رہ جائیں اور ان کے بچوں میں مذہب اور قومیت کا احساس ہی پیدا نہ ہو۔ وہاں کی مسجدیں ویران ہو گئی تھیں۔

۷ جولائی ۱۱۸۷ء کے بعد وہاں کے مسلمانوں پر سیلیبیوں نے ظلم و تشدد کا اضافہ کر دیا۔ گھروں میں جو مسلمان تھے وہ انہیں بھی ڈانک کر کھٹے قید خانے میں لے گئے۔ یہ ایک طرح کا بیگار کمپ تھا۔ وہاں مسلمانوں سے برتنوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ۵ جولائی ۱۱۸۷ء کے بعد انہیں کام کے لیے باہر نہ نکالا گیا اور ان پر پیرہ اور سخت کر دیا گیا۔ اس سے ان بے امیدوں نے اندازہ لگا لیا کہ سیلیبیوں کو کہیں شکست ہوئی ہے یا اسلامی فوج نے شہر کا محاصرہ کر لیا ہے۔ عورتیں خدا کے حضور گر گرائے لگیں۔ سجدوں پر سجدے کرنے لگیں۔ قید خانے میں سسکیاں سنائی دینے لگیں۔ باؤں نے ننھے ننھے بچوں کے ہاتھ پکڑ کر دھکے لیے اٹھائے اور کہا۔ ”بیٹا! کہو اللہ اسلام کو فتح دے۔ کہو! میرے اللہ! باہر کے مسلمانوں کو بہت دے کہ یہیں ظالموں کی بستی سے نکال دے جائیں۔“

سینکڑوں بچے اور سینکڑوں عورتیں اللہ کے حضور دست ب دعا تھیں۔ بچے اپنی ماؤں کو مسکتا دیکھ کر رونے لگے تھے۔ انہیں آہ و بکا سنائی دی اور اس کے ساتھ کوڑوں کے زناٹے بھی سنائی دینے لگے۔ سب ہم گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ بہت سے قیدی آٹے جا رہے تھے۔ یہ شہر کے وہ باشندے تھے جو گھروں میں تھے۔ ان کی عورتوں اور بچوں کو بھی ساتھ لے آئے تھے۔ ان پر کوڑے برسائے جا رہے تھے۔

۶ جولائی کی درمیانی رات آدھی گند گئی تھی جب شہر میں ہڑلوس مچا ہوئی اور آگ کے شعلے کہیں کہیں سے بلند ہونے لگے۔ تیراں کھٹے قید خانوں میں بھی گرنے لگے۔ ان فانیوں کے ارد گرد خشک خاردار سجھاڑیوں کی گھنٹی

باز بھی ہونے لگی اور رسول کے ہاں بھی ننھے ننھے ہوئے تھے۔ رات کو تیراں خانے کے ارد گرد بڑے شعلے جلا رہے تھے۔ کئی کئی قیدیوں پر نظر رکھی جا رہی تھی۔ کسی قیدی نے باہر سے آیا ہوا ایک تیراں خانہ شعلے کی روشنی میں دیکھا اور بے چارہ کہہ کر کہا۔ ”میں اس تیراں کو پہچانتا ہوں۔ یہ اسلامی فوج کا تیراں ہے۔“

رسول کے جال میں سے ایک تیراں نکلتا آیا جو اس قیدی کے سینے میں اتر گیا۔ یہ کسی سیلیبی سنتری نے جال کو خاموش کرنے کے لیے پھینکا تھا۔ شہر والے قیدیوں کی دایہ دہل پر جھگ وڈاؤ شہر میں اضافہ ہوا۔ ہمارا ہاتھ کمانوں سے پرنکٹنے کی آوازیں بڑھتی جا رہی تھیں۔ باہر اللہ اکبر کے نعرے گرجنے لگے تھے۔ دھک دھک کی آوازیں بھی سنائی دینے لگی تھیں۔ یہ بڑے بڑے پتھر تھے جو سلطان الیوتی کی فوج کی جنگیوں کے لیے کسی ایک مقام پر جمع کر رکھے تھے۔

☆

یہ سلطان صلاح الدین الیوتی کا محاصرہ تھا جو محاصرہ اور زیادہ تھی۔ شہر میں آگ پھیلنے والی جنگیوں کے علاوہ دروازوں اور دیواروں پر دھن دھن پھرنے والی بڑی جنگیوں بھی استعمال کی جا رہی تھیں۔ بلند پائیں ساتھ آواز سنائی دیتی تھیں۔ ہر ایک پھان میں دس اور دس تک سپاہی کھڑے ہو سکتے تھے۔ ان کے نیچے پیٹے تھے۔ انہیں گھوڑے یا اونٹ کھینچتے تھے۔ یہ متحرک پھانیں دیوار تک لے جاتی باقی تھیں مگر سیلیبی شہر کے دفاع میں بے جگری سے لڑ رہے تھے۔ شہری بھی اپنی فوج کے دوش بدوش لڑ رہے تھے۔ وہ سلطان الیوتی کی متحرک پھانوں پر تیروں کی بوچھاڑیں مار کر مسلمان سپاہیوں کو ختم کر دیتے تھے۔ بعض پھانیں جو دیوار کے قریب چلی گئی تھیں، ان پر سیلیبیوں نے ملتی ہوئی شعلیں پھینکیں اور آتش گر سیال کی بانٹیاں پھینک کر انہیں جلا ڈالا۔

اند قیدی کیمپ میں اب یہ کیفیت تھی کہ ہزار قیدی ایک ہی آواز میں لا الہ الا اللہ کا بندوبد کر رہے تھے۔ عورتوں نے جھڑپاں پھیلا رکھی تھیں اور بچے آنسوؤں سے مڑوں کے ساتھ آواز مار کر شریف کا دھک دھک دیتے تھے۔ پھر کسی نے بلند آواز سے کہا۔ ”نہر من اللہ من قریب۔“ نورانی تمام مڑوں، عورتوں اور بچوں کی آوازیں ایک آواز بن گئی جو جنگ کے شور و غل سے زیادہ بلند تھیں اور سارے شہر میں سنائی دے رہی تھی۔

دوبین سنتری اندا گئے۔ وہ قیدیوں کو خاموش کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ تین چار جوشیہ جواں اٹھے اور سنتریوں پر ٹوٹ پڑے۔ چھانک کھٹا۔ باقی قیدی باہر کو دروازے مگر تیروں کی بوچھاڑ نے آگے والوں کو گرا دیا، پھر گھوڑے سرسٹ دوڑتے آئے۔ ساروں کے ہاتھوں میں برتیاں تھیں۔ قیدی اللہ کو بھاگے اور جوشیہ وہ گئے تھے وہ ساروں کی برتیاں سے شہید ہو گئے۔ فرار کا سبب نہ ہو سکا۔ عورتیں اور بچے اللہ کے حضور سجدے کرتے گئے اور سب ایک ہی کھڑے میں کلام پاک کا ورد کرتے تھے۔

رات بھر سلطان الیوتی کے جانتا زحیش دیوار تک پہنچے اور شنگ ڈالنے یا سرنگ کھرنے کے لیے آگے بڑھے رہے اور اوپر سے سیلیبی ان پر تیراں پھرنے لگے۔ سلطان الیوتی بے دریغ قرانی دے رہا تھا۔ شہر کی دیوار کے ایک مقام پر بڑی جنگیوں سے دھن دھن پتھر مارے جا رہے تھے۔ صبح طلوع ہوئی تو دیوار پر ہزاروں عکرو کے شہری لاشیں

کھیل کی طرح نظر آ رہے تھے۔ وہ خیر رہا ہے۔ یہ بھی نظر آیا کہ دیوار ایک جگہ سے پھٹ رہی تھی۔ سلطان ایوبی کھڑے ہو کر دیکھ رہے تھے کہ اس نے حکم دیا کہ جہاں سے دیوار پھٹ رہی ہے اس کے اوپر اندرائیں، بائیں سے دشمن پر تیروں کا مینہ برسلا۔ اس نے دوسری طرف سے بھی تیر انداز باکرا سی مقام پر مرکز کر دیئے۔ اُس نے سرنگیں کھودنے والے جیش سے کہا کہ دھڑ کر دیوار ٹکسہ پنچیں۔

ہاتھ باندھ کر جیش پہنچ گیا۔ دیوار کے اوپر اتنے زلزلہ اور اتنے تیز تیر برسائے ہمارے تھے کہ اوپر والوں کے بے مراقبہ حال ہو گیا۔ ہاتھ باندھنے والے دیوار میں اتنا شگاف ڈال دیا۔ جس میں سے دواؤں بیک وقت گزر سکتے تھے سپاہیوں میں اس قدر جوش و خروش تھا کہ وہ حکم کے بغیر شگاف کی طرف اٹھ دوڑے اور ایک دوسرے کے پیچھے اندر چلے گئے۔ مسیہوں نے دیوار کے اوپر سے نیچے آتے آتا وقت لگا دیا کہ بہت سے سلطان سپاہی اندر چلے گئے۔ مسیہوں نے بے جگری سے مقابلہ کیا مگر ان مسلمان عورتوں اور معصوم بچوں کی دعائیں جو اندر قید میں پڑے کفار کا ظلم و ستم سہہ رہے تھے۔ عرش ٹکسہ پنچ چکی تھیں۔ سلطان ایوبی کی دراصل قوت تو یہ تھی۔

۲۱

شہر کے اندر جگہ بپا ہو گئی۔ وہاں یہ خبر پہنچی کہ مسیہوں کی قوت کے قبضے میں چلی گئی ہے اس کا مافوقِ عظم مدعا گیا ہے۔ یمن کی جنگ سے جگہ جگہ سے مسیہ سپاہی بھی اس شہر میں آئے تھے۔ کچھ زخمی بھی پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے اپنی شکست اور سپاہیوں کو برحق ثابت کر کے بے بڑی دہشت ناک انوار میں پھیلانی تھیں۔ ان کے اثرات اس وقت سامنے آئے جب سلطان ایوبی کے جانشینوں نے دیوار توڑ ڈالی اور رُکے ہوئے سیلاب کی طرف اندر جانے لگے۔ مسیہوں نے مقابلہ تو کیا لیکن شہروں میں جگہ بپا ہو گئی۔ وہ شہر سے بھاگنے کے بعد دوازوں پر لوٹ چکے تھے۔ سپاہیوں کے نہ کتنے کے بارہم دو تین دروازے کھول دیئے۔

شہر میں کاجھوم دروازوں میں پھنس گیا۔ سلطان سواروں نے اپنے کمانداروں کے حکم سے گھوڑوں کو اڑا لگادی۔ گھوڑے شہر میں کو کچلے ہوئے اندر چلے گئے۔ پھر ہادیوں کے سیلاب کو کوئی نہ روک سکا۔ تمام دروازے کھل گئے اور مسیہی ہتھیار ڈالنے لگے۔ سورج غروب ہونے سے پہلے عکرمہ کا مسلمان سلطان صلاح الدین ایوبی کے سامنے کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسیہی فوج کے جنرلوں اور دیگر کمانڈروں کو انک کر دیا اور اُس جگہ چلا گیا جہاں مسلمانوں کے پورے پورے کنبے قید میں پڑے تھے۔ اُن کے سنتری بھاگ گئے تھے اور قیدی بھاگ ان رستوں کا جال توڑنے کی کوشش کر رہے تھے۔

سلطان ایوبی ان سے دُوسری رُک گیا۔ یہ تو انسانی لاشیں تھیں۔ اُس نے عورتوں اور بچوں کو دیکھا تو اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”جاؤ۔ رستے کاٹ دو۔ انہیں آزاد کر دو۔“ سلطان ایوبی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اور انہیں یہ نہ بتانا کہ میں یہاں شہر میں موجود ہوں۔ میں اُن کا سامنا نہیں کر سکتا۔“

سلطان ایوبی کے حکم پر چند ایک سوار سرپٹ گھوڑے دوڑا کر پیچھے۔ انہوں نے کڑی کا پھاٹک تھڑک دیا کئی

جگہوں سے رستوں کا جال کاٹ کر جہاں پہاڑیں، تہذیبوں کا ہجوم جگہ جگہ سے نہالے گئے۔ سلطان ایوبی نے اُن پر قابو پانے کے لیے چلا پھرا کر کہا۔ ”آرام سے چھو۔ اب تمہیں پکڑنے کوئی نہیں آئے گا۔ وہ دیکھو۔ تمہارے تہذیب کا جھنڈا اب ہار رہا ہے۔“

”اب ہمارے گناہوں کی سزا جلتی ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے پاس کھڑے ایک مسلمان سے کہا۔ ”یہ غداروں کے گناہ تھے جن کی سزا ان معصوموں کو ملی۔ اپنے دین کے دشمنوں کو دوست کہنے والوں نے یہی نہیں دیکھا کہ تو تم کا کیا شہر ہو گا۔ اگر میرا راستہ سخت و تالچ کے خیالی اور غلط نہ ہو کہ اپنے تو ہمارے ان بڑے جہوں اور بیٹیوں کی یہ حالت نہ ہوتی۔۔۔ حضرت عیسیٰ نے نبوت اور امن کا سبق دیا تھا لیکن مسیہ کے پیاروں میں مسلمانوں کے سلاطین اتنی نفرت بھری بھتی ہے کہ وہ اپنے پیغمبر کے فرمان کی بھی پروا نہیں کرتے۔ دنیا میں من و مذہب باقی رہیں گے۔ اسلام اور عیسائیت۔ اگر ہم نے دل سے دنیا کی چھوٹی لذتوں کو نہ نکالا تو عیسائیت ہماری س کھوئی سے اسلام کا خاتمہ کر دے گی۔“

سلطان ایوبی اُس جگہ گیا جہاں مسیہی جنرل اور دیگر کمانڈر الگ کھڑے تھے۔ اُس نے کہا۔ ”ان سب کو ساحل پر لے جاؤ اور سب کو قتل کر کے سمندر میں چھینک دو۔ دوسرے جنگی قیدیوں میں سے چھائی کر کر جنہیں قتل رکھنا چاہتے ہو انہیں دمشق بھیج دو اور باقی سب کو ختم کر دو۔ کسی نچے شہری ہر گز نہ اٹھانا۔ ان میں سے جو شہر سے جانا چاہتے ہیں انہیں مت روکو، جو یہاں رہنا چاہتے ہیں انہیں عزت سے رہنے دو۔“

۸ جولائی ۱۱۸۷ء عکرمہ پر قبضہ مکمل ہو چکا تھا۔

رات جب سلطان ایوبی کھانے سے فارغ ہوا تو اسے اطلاع دی گئی کہ ایک نہایت اہم قیدی اُس کے سامنے لایا جا رہا ہے۔

”کون ہے وہ؟“

”ہرمن۔“ سلطان کو بتایا گیا۔ ”مسیہوں کا علی بن سفیان۔“

تاریخ نے اس سلسلے کی کچھ کہانیاں میں ہرمن کا نام کئی بار پڑھا ہو گا۔ یہ علی بن سفیان کی طرح مسیہوں کی انشلی جنس کا سربراہ تھا اور کردار کشی کا ماہر۔ جو مسیہی اور یہودی لڑکیاں مسلمان علاقوں میں جاسوسی اور کردار کشی کے لیے بھیجی جاتی تھیں انہیں ٹریننگ دینے والا ہرمن تھا۔ وہ اپنی بہت سی لڑکیوں کے ساتھ عکرمہ میں قید پکڑا گیا۔ وہ شہر سے نکل رہا تھا لیکن ایوبی کا ایک جاسوس اس کے تعاقب میں تھا۔ اس نے ہرمن کو اس کے ہرمن میں بھی پہچان لیا۔ وہ لڑکیوں کو کسان عورتوں جیسا لباس پہنا کر ساتھ لے جا رہا تھا۔ جاسوس نے ایک کمانڈر کو بتایا۔

کمانڈر نے دو تین سپاہیوں کے ساتھ ہرمن اور اُس کے زنانہ قافلے کو گھیر لیا۔ ہرمن لڑکیوں کے علاوہ اپنے ساتھ سونا بھی لے جا رہا تھا۔ اس نے لڑکیاں کمانڈر اور اس کے سپاہیوں کے ساتھ کھڑی کر دیں اور سونا اُن کے آگے رکھ دیا۔ بولا۔ ”جسے جو لو کی پسند ہے لے لے اور یہ سونا بھی اُسے انش لو۔“

”مجھے تمام لڑکیاں پسند ہیں۔“ کمانڈر نے کہا۔ ”اور میں سارا سونا لے لوں گا۔ تم بھی میرے ساتھ چلو۔“

وہ ان سب کو ساتھ لے آیا اور ان سب کو سونے سمیت سلطان ایوبی کے ذاتی غلے کے حوالے کر دیا۔
ہرمن سلطان ایوبی کے لیے اہم اور قیمتی قیدی تھا۔ اُسے سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کر دیا گیا۔
”تم میری زبان جانتے ہو ہرمن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اس لیے میری زبان میں بات کرو۔ میں تمہارے فن اور تمہاری دانشمندی کا اعتراف کرتا ہوں۔ تمہاری قدر جتنی میں کر سکتا ہوں اتنی تمہارے حکمران نہیں کر سکے۔ میں تمہارے ساتھ کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“
”اگر آپ مجھ سے باتیں کیے بغیر میرے قتل کا حکم دے دیں تو زیادہ اچھا ہوگا۔“ ہرمن نے کہا۔ اگر مجھے عکرو کی فوج کے جنرلوں اور کمانڈروں کی طرح قتل ہونا اور میری لاش کو پھانسیوں کی خوراک بننا ہے تو باتیں کرنے سے کیا حاصل؟“

”تم قتل نہیں ہو گے ہرمن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں جسے قتل کرا یا کرتا ہوں اس کی صورت موت دیکھاتا ہوں، اُس سے کبھی بات نہیں کی۔“
سلطان نے دہلیان کو بلایا اور اُسے کہا کہ ہرمن کو شربت پیش کر دے۔ ہرمن کے چہرے پر رونق آ گئی۔ وہ عرب کے اس مداح سے رقت تھا کہ عربی میزبان دشمن کو پانی یا شربت پیش کرے تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس نے دل سے دشمنی نکال دی ہے اور اُس نے جان بخشی کر دی ہے۔ دہلیان نے شربت پیش کیا جو ہرمن لے لی لیا۔

”آپ مجھ سے یہ پوچھنا چاہیں گے کہ کون کون سے علاقے میں ہماری کتنی کتنی فوج ہے۔“ ہرمن نے کہا۔
”اور آپ یہ جانتا چاہیں گے کہ اُن کی لڑنے کی اہلیت کیسی ہے؟“

”نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ تم مجھ سے پوچھو کہ تمہارے کس علاقے میں کتنی فوج ہے۔ میرے پاسوں تمہارے سینے کے اندر بیٹھے رہے ہیں۔ اور اب مجھے اس کی پروا نہیں کہ کہاں کتنی فوج ہے۔ حطین میں تمہاری فوج تھوڑی نہیں تھی۔ تھوڑی فوج میری تھی۔ اب اور تھوڑی رہ گئی ہے۔ ارفین مقدس سے اب مجھے کوئی فوج نہیں نکال سکتی۔ تم یہ خبر سنو گے کہ صلاح الدین ایوبی مر گیا ہے، پاپا نہیں ہوا۔“

”اگر آپ کے تمام کمانڈر اس کا اندازہ کر دے کہ وہ کون سا علاقہ ہے تو میں آپ کو یقین کے ساتھ کہتا ہوں کہ آپ کو بڑی سے بڑی فوج بھی یہاں سے نہیں نکال سکتی۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں نے اسے جو روکیاں پیش کی تھیں انہوں نے آپ کے چھوٹے چھوٹے سالاروں اور قلعہ داروں کو موم کیا اور صلیب کے سانچے میں ڈھالا ہے اور سونا ایسی چیز ہے جس کی چمک آنکھوں کو نہیں عقل کو اندھا کر دیتی ہے۔ میں سونے کو شیطان کی پیدلدار کہتا ہوں۔ آپ کے کمانڈر نے سونے کی طرف دیکھا تک نہیں۔ میری فکر انسانی فطرت کی کمزوریوں پر رہتی ہے۔ لذت اور ذہنی عیاشی ایمان کو کھایا کرتی ہے۔ میں نے آپ کے غلات میں ہتھیار استعمال کیا ہے۔ جس پر کمزوریاں کسی جنرل میں پیدا ہوتی ہیں یا پیدا کر دی جاتی ہیں تو شکست اس کے ماتھے پر لکھ دی جاتی ہے۔ میں نے آپ کے اُن بچے کو آکر پیدا کئے ہیں ان میں پہلے ہی کمزوریاں پیدا کی تھیں۔ حکومت کرنے کا

نشر انسانوں کو سونے دیتا ہے؟“

”میری فوج کے کردار کے متعلق تمہاری کیا رائے ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”اگر آپ کی فوج کا کردار دیکھا جائے تو جیسا میں بتانے کی کوشش کر رہا تھا تو آج آپ کی نیت یہی ہے۔“

ہوتی ہے ہرمن نے کہا۔ ”اگر آپ ہر کردار کو لوگوں، امیروں، مذہبیوں اور سالاروں کو ختم نہ کر دے تو آپ کو کبھی کے ہماری قید میں ڈال چکے ہوتے۔ میں آپ کی تعزیت کروں گا کہ آپ نے دل میں حکومت کی خواہش نہیں رکھی۔“

”ہرمن!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری جان بخشی کی ہے۔ تمہیں اپنا دوست کہا ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ میں اپنی فوج کے کردار کو کس طرح مضبوط اور پائیدار رکھ سکتا ہوں اور میرے مرنے کے بعد یہ کردار کس طرح مضبوط رہ سکتا ہے؟“

”محترم سلطان!“ ہرمن نے کہا۔ ”میں آپ کو پاسوسی اور مراغہ سانی کا مسئلہ سمجھاتا ہوں۔ آپ صحیح مقام پر غریب لگاتے ہیں۔ آپ کا پاسوسی کا نظام نہایت کارگر ہے۔ علی بن سفیان، حسن بن عبد اللہ اور بلبلین جیسے پاسوسی کے ماہرین کی موجودگی میں آپ ناکام نہیں ہو سکتے، مگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں آپ کی زندگی تنگ ہے۔ ہم نے آپ کے ہاں جو بیج بویا ہے وہ منارے نہیں ہوگا۔ آپ چونکہ ایمان والے ہیں اس لیے آپ نے بی بی دین عناصر کو دیا ہے۔ غارت جنگی کس نے کرائی تھی؟ ہم نے۔ ہم نے آپ کے اہلکار کے دلوں میں حکومت، دولت، لذت اور غرور کا نشہ بھردیا ہے۔ آپ کے جانشین اس نشہ کو اتار نہیں سکیں گے۔ میرے جانشین اس نشہ کو تیز کرتے رہیں گے۔۔۔۔۔“

”محترم سلطان! یہ جنگ جو ہم لڑ رہے ہیں یہ میری اور آپ کی، یا ہمارے بادشاہوں کی اور آپ کی جنگ نہیں۔ یہ گلیا اور کعبہ کی جنگ ہے جو ہمارے مرنے کے بعد بھی جاری رہے گی۔ ہم میدان جنگ میں نہیں لڑیں گے۔ ہم کوئی ملک فتح نہیں کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے دل و دماغ کو فتح کریں گے۔ ہم مسلمانوں کے مذہبی عقائد کا محاصرہ کریں گے۔ ہماری یہ لڑکیاں، ہماری دولت اور ہماری تہذیب کی کشش جسے آپ بے حیائی کہتے ہیں، اسلام کی دیواروں میں شکات ڈالیں گی۔ پھر مسلمان اپنی تہذیب سے نفرت اور یورپ کے لوہے کی قیول سے بھرت کریں گے۔ وہ رقت آپ نہیں دیکھیں گے، میں نہیں دیکھوں گا۔ ہماری رو میں دیکھیں گی۔“

سلطان ایوبی جو ہرمن خزاہ ہرمن کی باتیں بڑی غور سے سن رہا تھا۔ ہرمن کہہ رہا تھا۔ ”ہم نے فلاس، افغانستان یا ہندوستان پر جابقتہ کیوں نہیں جمایا؟ ہم نے عرب کو کیوں میدان جنگ بنایا ہے؟۔۔۔۔۔ موت اس لیے کہ ساری دنیا کے مسلمان اسی خطے کی طرف منہ کر کے عبادت کرتے ہیں اور یہاں مسلمانوں کا گھر ہے۔ ہم مسلمانوں کے اس مرکز کو ختم کر رہے ہیں۔ آپ کا عقیدہ ہے کہ آپ کے رسولؐ مسجد اقصیٰ سے آسمانوں پر گئے تھے۔ ہم نے اس کی منڈیر پر صلیب رکھ دی ہے اور وہاں کے مسلمانوں کو بتا دیا ہے کہ اُن کا یہ عقیدہ غلط ہے کہ اُن کے رسولؐ کبھی یہاں، اُسے اور یہاں سے مخرج کو گئے تھے۔“

”ہرین!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہارے نظریے اور عزائم کی قرینیت کرتا ہوں۔ اپنے مذہب کے ساتھ کسی کو اسی طرح وفادار نہ بنا سکتے جیسے تم ہر مذہب کی قوم رہتی ہے جو اپنے مذہب اور اپنی معاشرتی اقدار کی پاسداری کرے اور ان کے گرو ایسا استدلال کھینچے کہ کوئی باطل نظریہ انہیں نقصان نہ پہنچا سکے۔ میں جانتا ہوں کہ یہودی ہمارے ہاں تفریاتی تخریب کاری کر رہے ہیں اور وہ تمہارا ساتھ دے رہے ہیں۔ ہمیں بیت المقدس جا رہا ہوں اور اسی غرض سے جا رہا ہوں جس غرض سے تم یہاں آئے ہو۔ یہ ہمارے عقیدوں کا مرکز ہے میرے رسول کریم اللہ تعالیٰ نے یہاں سے معراج کی سعادت بخشی تھی۔ میں اسے صلیب کے تپنے سے چھڑاؤں گا۔“

”پھر کیا ہوگا؟“ ہرین نے کہا۔ ”پھر آپ اس دنیا سے اٹھ جائیں گے مسجد اقصیٰ پھر ہماری عبارت گاہ بن جائے گی۔ میں جو پیشین گوئی کر رہا ہوں یہ اپنی اور آپ کی قوم کی فطرت کو بڑی غور سے دیکھ کر کر رہا ہوں۔ ہم آپ کی قوم کو ریاستوں اور ملکوں میں تقسیم کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنادیں گے اور فلسطین کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ یہودیوں نے آپ کی قوم کے لوگوں اور لوگوں میں لغت پرستی کا بیج بونا شروع کر دیا ہے۔ ان میں سے اب کوئی نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی پیدا نہیں ہوگا۔“

سلطان ایوبی کا ذہن نارغ نہیں تھا۔ اس نے ہرین سے مسکرا کر ہاتھ ملایا اور کہا۔ ”تمہاری باتیں بہت قیمتی ہیں۔ میں تمہیں دشمن بھیج رہا ہوں۔ وہاں تمہیں معزز قیدیوں میں رکھا جائے گا۔“

”اور یہ نوکیلیاں جو میرے ساتھ ہیں؟“

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ کچھ دیر بعد بولا۔ ”میں عورتوں کو جنگی قیدی نہیں بنایا کرتا۔ انہیں قتل کر کے سمندر میں چھینک سکتا ہوں۔“

”محرم سلطان! یہ بہت ہی خوبصورت نوکیلیاں ہیں۔“ ہرین نے کہا۔ ”آپ انہیں ایک نظر دیکھیں تو آپ انہیں قتل نہیں کریں گے، قید میں بھی نہیں ڈالیں گے۔ آپ کے مذہب میں کوئی بڑی کے ساتھ شادی کرنے کی اجازت ہے۔ نوکیلیوں کو حرم میں رکھا جاسکتا ہے۔“

”میرے مذہب نے ایسی عیاشی کی اجازت کبھی نہیں دی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اپنے گھر میں یا کسی بھی مسلمان کے گھر سانپ نہیں پال سکتا۔“

”مگر ان کا کوئی قصور نہیں۔“ ہرین نے کہا۔ ”انہیں اس کام کے لیے بچپن سے تیار کیا گیا تھا۔“

”اسی لیے میں ان کے قتل کا حکم نہیں دے رہا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں انہیں چلے جانے کی اجازت دیتا ہوں۔ میں تمہاری اس سوچ کی تعریف کرتا ہوں کہ تم یہ شیریں زہر میری قوم میں پھیلا نا چاہتے ہو، لیکن میں جی تمہاری طرح سوچ سکتا ہوں۔ انہیں کہہ دو کہ حکم سے نکل جائیں۔ ان میں کوئی بھی یہاں کہیں یا جہاں کہیں میں گیا نظر آگئی، اُسے قتل کر دیا جائے گا۔“

سلطان ایوبی نے دو تین دنوں میں حکم میں اپنی حکومت قائم کر دی۔ سب دنوں کو صاف کر دیا۔ جو مال غنیمت

لاٹھ آیا تھا اس میں سے خانا مسجد اپنی فوج میں تقسیم کیا۔ کچھ اُن مسلمان گھرانوں کو دیا جو تین دن پہلے اس کے قتل کی دلیلیں فراہم کر چکے تھے۔ فلسطین کا نقشہ تھا۔ اُس کی انٹلی آج کے لبنان اور اسرائیل کے ساحل کے ساتھ نقشہ پر چل رہی تھی اور اس کے دل و دماغ پر بیت المقدس غالب تھا۔ اُسے اور ہر آدمی کی کوئی خوش نہیں تھی اُسے معلوم تھا کہ اس کا کون سا دستہ کہاں ہے۔ چچا پروردگواروں کی تقسیم نہایت اچھی تھی۔ اُن کا دوسرے دستوں کے ساتھ یا تادمہ رابطہ تھا۔

”سلطان عالی مقام!“ سلطان ایوبی کو حسن بن عبد اللہ کی آواز سنائی دی۔

”حسن!“ سلطان نے نقشے سے آنکھیں ہٹائے بغیر کہا۔ ”جو کتنا ہوتا ہے فوراً کہہ دیا کرو۔ ہمارے پاس وقت نہیں کہ ہر رات سرکاری طوطا قبول سے کریں۔ میرا مقام اُس روز مالی ہوگا جس روز میں ناصح کی حیثیت سے بیت المقدس میں داخل ہوں گا۔“

”تربیتی سے اطلاع آتی ہے کہ ریماڈ مر گیا ہے۔“

”نرمی تھا؟“

”نہیں سلطان!“ حسن بن عبد اللہ نے جواب دیا۔ ”وہ صبح و سلامت تربیتی پہنچا تھا۔ دوسرے دن اپنے کمرے میں مرا ہوا پایا گیا۔ ہو سکتا ہے اُس نے خودکشی کی ہو۔“

”وہ انا خود دار اور فیروز نہیں تھا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ پہلے بھی کئی بار شکست کھا کر میدان سے بھاگ چکا ہے۔ بہر حال مجھے اُس کے مرنے کا افسوس ہے۔ اس نے مجھے قتل کرانے کے لیے حشیشیں سے تین حملے کرائے تھے۔“

مؤرخین نے ریماڈ آت تربیتی درجہ درجہ لبنان کی موت کی مختلف وجوہات لکھی ہیں۔ تاہم یہاں اللہ تعالیٰ نے شہداء کو بھینچنے والوں کی بیماری لکھی ہے لیکن زیادہ تر نے لکھا ہے کہ اُسے حشیشیں لے زہر دے دیا تھا۔ ریماڈ دو شے کردار کا اور سازشی ذہن کا صلیبی حکمران تھا۔ مسلمانوں میں نماز جنگی کرانے میں اس کا بھی ہاتھ تھا۔ صلیبی حکمرانوں میں منافقت پھیلانے سے بھی باز نہیں آتا تھا۔ اُس کا یار نہ حسن بن صباح کے دلاؤوں کے ساتھ تھا۔ سلطان ایوبی پر اُس نے ایک دو قاتلانہ حملے کرائے تھے۔ اُس نے ایک دو صلیبی حکمرانوں کو بھی دلائی حشیشیں سے قتل کرانے کی کوشش کی تھی مگر نہ صرف ناکام رہا بلکہ جنہیں وہ قتل کرنا چاہتا تھا انہیں اس کے منصوبے کا علم بھی ہو گیا تھا۔ اُس دور کے کاتبوں اور وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں میں ایسے اشارے ملتے ہیں کہ ریماڈ انتہا دیوں کے ساتھ صلیب العلیوت پر صلت اٹھا کر حطین کے میدان میں گیا تھا لیکن بھاگ آیا۔ تربیتی پہنچا تو اگلے ہی روز اپنے کمرے میں مردہ پایا گیا۔ زندگی کی آخری رات حشیشیں کا سردار شیخ سان اُس کے پاس گیا تھا۔ اس سے پہلے ایک اور مشہور صلیبی حکمران بالڈون مر گیا تھا۔ یہ فرنگیوں (فرنگس) کا جنگجو بادشاہ تھا۔ آپ نے اس کا ذکر ان کہانیوں میں کئی بار پڑھا ہوگا۔ بیت المقدس اس کی علمداری میں تھا۔ بالڈون جنگی امور کا ماہر تھا۔ وہ جانتا تھا کہ سلطان ایوبی بیت المقدس کو فتح کرنا چاہتا ہے۔ بالڈون نے بیت المقدس کو بچانے کا

اہتمام کیے رکھا کہ اپنی نویں سلطان علاقوں میں گھانا پھرتا اور لڑنا رہا اور یہ اس کی قابلیت کا ثبوت تھا کہ اس نے عزالدین، سیف الدین اور گشتگیں کو مسترد کر کے سلطان ایوبی کے خلاف محاذ آرا کر دیا تھا اور اس محاذ کو وہ جنگی ساز و سامان، شلوپ، زبرد ہوا ہت اور حسین لڑکیوں سے مستحکم کرتا رہتا تھا۔ پورٹھا آدمی تھا۔ جنگ جبین سے چند روز پہلے مر گیا۔ اس کی جگہ گائی آت لوزینان نے بیت المقدس کی حکومت سنبھال لی تھی۔

☆

سیرخ آج تک کانڈو اور گریلا آپریشن کی اسی مثال پیش نہیں کر سکی جیسی سلطان ایوبی کے چہا پہ مار دستوں نے کی تھی۔ چہا پہ اردشمن کے ہاں تباہی پکڑ سکتے ہیں لیکن کسی علاقے پر قبضہ نہیں کر سکتے۔ قبضہ فوج کیا کرتی ہے بشرطیکہ وہ فوج تیز ہو اور چہا پہ اردل کی بپاکی ہوئی افزائی اور تباہی کے فوائد حاصل کر دے۔ سلطان ایوبی نے چہا پہ اردل اور فوج کو مشن دے دیا تھا جو مختصر ایوں تھا کہ بیت المقدس کے ارد گرد و دور دور تک کے علاقوں سے سلیبی فوج کو بے دخل اور تباہ کرنا، ساحلی علاقوں کی قلعہ بندیوں پر قبضہ کرنا اور دشمن کا جس قدر

اسلحہ اور رسد ہاتھ آئے اسے محفوظ مقامات پر ذخیرہ کرنا۔

سلطان ایوبی نے اپنی فوج کو واضح مقصد سے رکھا تھا۔ یہی اس کی اصل قوت تھی۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں سے کہہ رکھا تھا کہ جس شہر اور قصبے پر قبضہ کر دو وہاں کے مسلمانوں کی حالت اپنے پیاروں کو دکھاؤ، انہیں وہ مسجدیں دکھاؤ جنہیں مسلمانوں نے دیران کیا اور بے حرستی کی تھی۔ انہیں وہ مسلمان خزانے دکھاؤ جو مسلمانوں کے ہاتھوں بے آبرو ہوئی رہیں۔ انہیں اچھی طرح دکھاؤ کہ ہمارا دشمن کیسا ہے اور اس کے عزائم کیا ہیں۔

یہی وجہ تھی کہ سلطان ایوبی کی فوج کا چھوٹے سے چھوٹا دستہ بڑے سے بڑے دستے پر قابو کر لیا۔ سپاہیوں نے وہ سب کچھ دیکھ لیا تھا جو سلطان ایوبی انہیں دکھانا چاہتا تھا۔ یہ دیوانگی کی کیفیت تھی۔ ایک جنون تھا، سلطان ایوبی کے کانوں میں ایک ہی آواز پڑتی تھی۔ "فلاں قصبے پر قبضہ کر لیا گیا ہے۔۔۔ فلاں شہر سے سلیبی سپاہیوں کے ہیں۔" سپاہی آرام کے بغیر مسلسل لڑا اور بڑھ رہے تھے مگر ایک روز سلطان ایوبی سر سے پاؤں تک ہل گیا۔

وہ اپنے کمرے میں نقشے پر جھکا ہوا اپنی ہائی کمان کے سالاروں اور شیروں سے اگلا پلان تیار کر رہا تھا باہر شہر تھا۔ "میں تمہارے سلطان کو بھی قتل کر دوں گا۔ تم سلیب کے بیماری ہو۔ چھوڑ دو مجھے۔۔۔" نعرہ تکبیر۔ اٹھ اگبر۔ یہ ایک ہی آدمی کی آواز تھی۔ اس کے ساتھ کئی اور آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ "یہاں سے بے جاؤ آؤ۔۔۔ سلطان خفا ہوں گے۔۔۔" مارو۔ جان سے مار دو اسے۔۔۔ اس کے منہ پر پانی پھینکو۔۔۔ پالٹ جو گیا ہے۔

سلطان ایوبی دھڑکے باہر نکلا۔ اُسے توقع تھی کہ کوئی سلیبی سپاہی ہوگا مگر وہ اس کی اپنی فوج کا ایک کمانڈر تھا جس کے دونوں ہاتھ خون سے لال تھے اور اس کے کپڑوں پر خون ہی خون تھا۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح گہری لال

تھیں اور اس کے ہونٹوں کے کونوں سے جھانک چھوٹ ہی تھی۔ اُسے چار آدمیوں نے ہانکوں سے پکارتے ہوئے کہا کہ وہ قابو میں نہیں آ رہا تھا۔

"چھوڑ دو اسے" سلطان ایوبی نے گرج کر کہا۔

"سلطان!" اس کمانڈر نے قبر بھری آواز میں کہا۔ "یہاں اگر تمہاری سب فوج بے غیبت ہو گئی ہے۔ کفار کیوں زندہ بچ رہے ہیں۔ تم ہمارے سلطان بنے پھرتے ہو، تم نے ان سلطان عورتوں اور بچوں کو دیکھا تھا جو قید میں پڑے تھے؟"

سلطان کے محافظ دستے کے کمانڈر نے پک کر اس کمانڈر کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ کمانڈر نے اس کمانڈر کے بازو کو پکڑ کر اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ کمانڈر اس کے کندھوں کے اوپر سے ہوتا سلطان ایوبی کے سامنے جا پڑا۔

"مست رو کو اسے پونے سے۔" سلطان ایوبی نے ایک بار صبر گرج کر کہا۔ "آگے آؤ درست! مجھے بتاؤ انہوں نے تمہیں کیوں پکڑ لیا ہے؟"

بات یہ نکلی کہ وہ ایک جیش کا کمانڈر تھا۔ اسے ۵ فرس سو پانچا گیا تھا کہ جو سلطان کے قید میں پڑے ہیں تھے ان کے گھروں میں انداز وغیرہ پہنچائے اور ان میں جو بیمار ہیں انہیں فوج کے لمبوں کے پاس بھیجے۔ اس کام کے لیے سو سو سپاہیوں کے دستہ پیش مقرر کیے گئے تھے۔ یہ کمانڈر مظلوم مسلمانوں کے گھروں میں جاتا رہا۔ ان سے اُسے معلوم ہوتا رہا کہ عیسائیوں نے ان کے ساتھ کیسا سلوک کیا تھا۔ یہ تفصیلات بڑی ہی دردناک اور بڑی ہی شرمناک تھیں۔ اس کمانڈر نے اپنی فوج کے سپاہیوں کو مسجدیں صاف کرتے دیکھا۔ ایک مسجد میں دو عورتوں کی برہنہ لاشیں نکلیں جو گل مٹ رہی تھیں۔ یہ اس کمانڈر نے دیکھ لیں۔

لاشیں نکالنے اور مسجد کو صاف کرنے والے سپاہیوں کے آنسو بہہ رہے تھے۔ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا "ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی یہ حالت ہوتی رہی اور ہمارے سلطان نے کفار کو جلدت دے دی ہے کہ جو یہاں سے جانا چاہے اپنے گھنے کو لے کر چلا جائے۔"

اس کمانڈر کا خون کھل اٹھا۔ وہ آگے گیا تو چند ہی لمحوں میں اُسے جانی فراق آئی۔ ان کے ساتھ اس کا ایک ساتھی کمانڈر چند ایک سپاہیوں کے ساتھ جا رہا تھا۔ لڑکیاں بہت خوبصورت تھیں۔ کمانڈر نے اپنے ساتھی سے پوچھا کہ یہ لڑکیاں کون ہیں اور ان کے ساتھ سپاہی کیوں جا رہے ہیں؟

"یہ وہ لڑکیاں ہیں جنہوں نے معراور شام میں ہمارے پیدا کئے تھے۔" کمانڈر نے اُسے بتایا۔ وہ اس قافلے کے ساتھ چل پڑا۔ اُس کے ساتھ لے اُسے سنا۔ "ان کی کارستانیوں تم سننے سے ہے۔ ان کا سرواڑہ بزن (پگڑا) گیا ہے۔ یہ سب سلیبی ہیں۔ سلطان نے ان کے سرواڑہ کو قید میں ڈال دیا ہے اور لڑکیوں کے شعلی حکم دیا ہے کہ انہیں شہر سے دُور لے جا کر ان عیسائیوں کے حوالے کر دو جو ملک سے جا رہے ہیں۔"

"اور تم انہیں زندہ چھوڑ آؤ گے؟" کمانڈر نے پوچھا۔

"ہاں حکم ہی ملے گا۔"

”کیا یہ ہماری اُن بہنوں سے زیادہ پاک اور مقدس ہیں جن کی برہنہ لاشیں مسجدوں سے نکل رہی ہیں اور جنہیں تیر میں رکھ کر بے آبرو کیا جاتا رہا ہے؟“

اس کے ساتھی نے آہ بھر کر کہا: ”میں حکم کا پابند ہوں۔“

کمانڈر رگ گیا اور اس قافلے کو جلتے دیکھتا رہا۔ اچانک اُس نے تلوار نکالی اور اُن کی طرف دوڑ پڑا۔ اُس نے لغو لگوا۔ ”میں کسی کا پابند نہیں۔“ اس نے تلوار اس قدر تیز چلائی کہ پلک جھپکتے تین پار لڑکیوں کے سر کاٹ ڈالے۔ ان کا محافظ کمانڈر اُسے پکڑنے کو دوڑا۔ لڑکیاں چیختی چلاتی اور دھڑ دھڑ بھاگیں۔ کمانڈر ایک ایک لڑکی کے پیچھے گیا اور مزید تین پار لڑکیوں کو ختم کر دیا۔ ایک سپاہی اُسے پکڑنے کے لیے قریب گیا تو اُس نے اس سپاہی کے پیٹ میں تلوار برہمی کی طرح گھونپ دی۔ پھر اُس کے قریب کوئی نہیں جاتا تھا۔ اُس نے باقی لڑکیوں کو دیکھا جو ادھر ادھر بھاگ گئی تھیں۔

اس طرح وہ شہر سے باہر نکل گئے۔ اُسے کچھ عیسائی شہر سے جاتے نظر آئے۔ کمانڈر نے ان پر حملہ کر دیا۔ اُس کے سامنے جو آیا اُسے اُس نے قتل کیا اور یہی نعرہ لگاتا رہا۔ ”میں بے غیرت نہیں ہوں۔ اللہ اکبر۔“ اُس کے ساتھی کمانڈر کے دایے پر کئی ایک سپاہی اکٹھے ہو گئے جنہوں نے اُسے گھیر کر کپڑا لیا۔ اُسے گھسیٹ کر لارہ ہے تھے کہ اُس عمارت کے قریب سے گزرے جہاں سلطان الیوی اپنے محلے کے ساتھ قیام پذیر تھا کسی نے کہا کہ اسے سلطان کے محلے کے حوالے کر دو۔ وہ ڈرتے تھے کہ سلطان کے حکم کی خلاف ورزی ہوئی ہے۔ کسی بچے شہری پر ہاتھ اٹھانے کو حرم قرار دیا گیا تھا۔ یہ کمانڈر چلا رہا تھا۔ اُس کا شور سن کر سلطان الیوی باہر نکل آیا۔

سلطان الیوی نے یہ واردات سنی اور کمانڈر کی لعن طعن بھی سنی۔ سب ڈر رہے تھے کہ سلطان اسے قید میں ڈال دے گا لیکن سلطان نے اُسے گے لگایا اور اندر لے گیا۔ اُسے شربت پلایا اور اُسے ذہن نشین کرا دیا کہ اُن کا مقصد صلیبیوں کا قتل نہیں بلکہ اپنے قید اول کو آزاد کر کے اس تمام سرزمین عرب سے صلیبیوں کو نکالنا ہے۔ کمانڈر کی ذہنی حالت ٹھکانے نہیں تھی۔ اُسے سلطان الیوی نے اپنے طبیب کے حوالے کر دیا۔

”فوج کو اتنا جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔“ سلطان الیوی نے سالاروں اور مشیروں سے کہا۔ ”لیکن ایمان دیوانگی کی حد تک ہی پہنچتا ہوتا چلا ہے۔ ہمارے کمانڈر ہوش اور عقل کھو بیٹھا ہے۔ اگر مسلمان اپنے دین کے دشمن کو دیکھ کر دیوانے ہو جائیں تو اسلام کا پرچم وہاں تک پہنچ جائے جہاں یہ زبان ختم ہو جاتی ہے۔“

ہرمز کی جولاکیاں اس کمانڈر سے بچ کر بھاگ گئی تھیں ان میں سے دو سمندر کے کنارے جا پہنچیں۔ سمندر دُور نہیں تھا وہ سخت سے کانپ رہی تھیں اور پتہ دھونڈ رہی تھیں۔ وہ ایک جگہ چھپ کر بیٹھ گئیں۔ فوراً بعد ایک کشتی کنا سے آگئی۔ اس میں دو لڑکے تھے ان میں سے کوئی انہیں معلوم ہوتا تھا۔ وہ سلطان الیوی کی بھریہ کا ایک انسر تھا جس کا نام الفارس بیدریں لکھا گیا ہے۔ بھریہ کا سب سے بڑا کمانڈر عبد اللہ المن تھا جو رئیس البحرین (دو سمندر) بھریہ دم، بھریہ امی کا قاتی ڈیملر“ کہلاتا تھا اس کے نیچے امیر البحر حسام الدین

نور تھا۔

سلطان الیوی کے حکم سے بحری بیڑوں کا ہیڈ کوارٹر سکندریہ میں تھا، بیڑوں میں کشتی کرتا تھا کہ یورپ سے صلیبیوں کے لیے کرب اور سلطان وغیرہ آئے تو اُن کے جہازوں کو راستے میں ہی روکا جاسکے۔ حسام الدین نور بھریہ امی میں تھا۔ سلطان الیوی چونکہ ساحلی علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا اس لیے مصری بیڑے کو حکم بھیجا تھا کہ وہ بحری جہاز ساحل کے ساتھ بھیج دیے جائیں۔ یہ جنگی جہاز تھے جن میں منینہ قوں کے علاوہ دُور مار تیر انداز اور لڑاکا جہتے بھی تھے۔

رئیس البحرین نے الفارس بیدریں کی کمانڈ میں چھ جہاز بھیجے تھے اور الفارس اپنے بحری جہاز سے کشتی میں آیا تھا۔ وہ احکام لینے کے لیے سلطان الیوی کے پاس جاتا تھا۔ ساحل پر اُسے یہ دو صلیبی لڑکیاں نظر آئیں جو کسانوں کے لباس میں تھیں۔ الفارس اُن کے قریب چلا گیا اور پوچھا کہ وہ کون ہیں اور یہاں یہ کر رہی ہیں؟ لڑکیوں نے بتایا کہ وہ خانہ بدوش قبیلے کی ہیں جو جنگ کی زد میں آگیا تھا۔ ان کے بہت سے مرد مارے گئے اور باقی ادھر ادھر بھاگ گئے ہیں۔

”..... اور ہم چھپتی پھرتی ہیں“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”عیسائیوں سے ہم اس لیے ڈرتی ہیں کہ وہ ہمیں مسلمان سمجھتے ہیں اور مسلمان ہمیں عیسائی سمجھتے ہیں۔“

”تم مسلمان ہو یا عیسائی؟“

”ہمارا مذہب وہی ہے جو ہمارے ملک کا ہوگا۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔ ”ہمیں کسی مذہبی کے ہاتھ فروخت ہی ہوتا ہے۔“

الفارس بیدریں بحری لڑائی کا ماہر اور غیر معمولی طور پر دلیر کمانڈر تھا۔ ان خوبیوں کے علاوہ اُسے اس لیے بھی پسند کیا جاتا ہے کہ وہ شگفتہ طبیعت کا زہ مزاج آدمی تھا۔ اُس دور میں اس کی حیثیت کے آدمی بیک وقت دو دین تین بیویاں رکھتے تھے لیکن اُس نے شادی ہی نہیں کی تھی۔ وہ جنگ و جدل کا زائد تھا۔ بھریہ کو کچی کمی پہنچے سمندر میں رہنا پڑتا اور خشکی دیکھنی نصیب نہیں ہوتی تھی۔ ہر بحری جہاز کا کپتان اپنی بیوی یا بیویوں کو ساتھ رکھتا تھا۔

الفارس کو ان لڑکیوں کے حسن نے ایسا متاثر کیا کہ اُس کے اندر یہ احساس بیدار ہو گیا کہ وہ تین بیویوں سے زیادہ عرصے سے سمندر میں گھوم پھرتا رہا ہے۔ اُس نے لڑکیوں سے پوچھا کہ وہ اس کے ساتھ رہنا پسند کریں تو انہیں اپنے جہاز میں رکھے گا۔

”ہم بے بس اور کمزور لڑکیاں ہیں۔ ہمارے ساتھ حاکم نہیں ہونا چاہیے۔“

”میں تمہیں فروخت نہیں کروں گا۔“ الفارس نے کہا۔ ”مصریے جاؤں گا اور وہاں کے ساتھ شادی کر لوں گا۔“

لڑکیوں نے ایک دوسری کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں آنکھوں میں کچھ لے کیا اور الفارس کے ساتھ چلنے کی رضامندی ظاہر کر دی۔ الفارس نے اپنی کشتی کے ملاحوں سے کہا۔ ”انہیں میرے جہاز میں سے جاؤ۔ انہیں میرے

کرسے میں کھانا اور انہیں دیں پھیر کر وہیں بیس آجھاؤ اور میرا انتظار کرو۔
لوگوں کو کشتی میں بٹھا کر الفارس روانہ کی گئی گشتا عکرو کو چل دیا۔

☆

”الفارس!“ سلطان الیوتی نے اُسے کہا۔ ”میں تمہارے نام سے واقف ہوں۔ تمہارے دوتنیں بکسری
بہرے بھی سے ہیں، لیکن اب صورت حال کچھ اور ہے۔ پہلے تم آکاؤ کا سوکر روتے رہے ہو۔ اب بڑے پیلنے کی بڑی
جنگ کا امکان ہے۔ یہ دیریت القدس فتح کرنے آیا ہوں لیکن اس سے پہلے میں تمام بڑی بڑی بندرگاہوں پر قبضہ کرنا
اور شمال سے جنوب تک کے ساحلی علاقوں کو اپنی تحویل میں لینا ضروری سمجھتا ہوں۔ ان ساحلی شہروں میں بیروت،
ہامیر اور صفوان بہت اہم ہیں۔ تمہارے ساتھ میرا رابطہ قاعدوں سے ہوگا۔ تمہاری دوتنیں کشتیاں ساحل کے ساتھ
موجود رہتی چاہئیں۔ میں خشکی پر جو ضرورتیں ہوں گا تمہیں اطلاع دیتا رہوں گا۔ تمہارے جہاز سمندر میں گشت کرتے رہیں
گے۔ تمہارے جہازوں میں اسلحہ اور رسد کی کمی تو نہیں؟“

”ہم برلاند سے تیار ہو کر آئے ہیں۔“ الفارس بیدین نے جواب دیا۔

”بڑے پیلنے کی جنگ کا بھی امکان ہے۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”میلیبیوں نے حلیوں میں جو شکست
کھائی ہے اور جس بڑے فرقے سے یہ جنگ لگے ہیں یہ دیکھنے میں یہ معمولی سا واقعہ نہیں۔ ان کے چار حکمران
نیری تید میں ہیں۔ ایک کو میں نے قتل کر دیا ہے۔ رہا بڑا مر گیا ہے۔ اُن کا بڑا بی قابل اور دلیر بادشاہ بالڈرین
بھی مر گیا ہے۔ اُس کے فرنگی بہت بڑی طاقت ہیں۔ مجھے تاہو سے علی بن سفیان نے اطلاع دی ہے کہ انگلستان
کا بادشاہ رچرڈ اور جرمنی کا بادشاہ فریڈرک ارض فلسطین پر صلیب کی حکمرانی قائم رکھنے کے لیے اپنی فوجوں اور بحری
بڑے کے ساتھ آنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ آئے تو میں فیملہ کر سکوں گا کہ انہیں خشکی پر آنے سے روک دوں یا سمندر میں
ان کو کھنکی کو کشتی کروں۔ انگلستان کے بحری بڑے کے متعلق سننے کے ذریعہ طاقت ور ہے۔ معلوم ہوا کہ انہیں
نے بارود تیار کیا ہے اور ایسی تلکیوں میں بھرا ہے جنہیں آگ لگاؤ تو تلکیاں اُڑتی ہوئی آتی اور جہازوں کو آگ لگا دیتی
ہیں۔ میں ایسی تلکیاں حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔ ہم خود بتائیں گے۔۔۔۔۔ ہر حال تم ساحل کے ساتھ اپنے جہازوں
کو رکھنا۔ رئیس البحرین الحسن کھٹے سمندر میں رہے گا؟“

الفارس نے مزید احکامات لیے اور چلا گیا۔ کشتی اُس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ اپنے بحری جہاز میں جا کر
اُس نے دوسرے جہازوں کے کپتانوں کو بلایا، انہیں ہدایات اور احکامات دے کر رخصت کر دیا اور اپنے کیبن میں
چلا گیا جہاں وہ دروکیاں اُس کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ وہ معمولی بھالی بنی رہیں اور اس سے پوچھتی رہیں کہ وہ سمندر
میں کیا کر رہے۔ الفارس بے عرصے سے سمندر میں تھا۔ اس پر ہنسنے کھیلنے کی کیفیت طاری ہو گئی۔ ان دروکیوں کو
مردوں کی اس کیفیت میں لسنے اور انہیں اپنے رنگ میں استعمال کرنے کی نہایت مائل تھی۔

۲۰ جولائی ۱۱۸۷ء کے روز سلطان صلاح الدین الیوتی عکرو سے نکلا۔ اُس کے چچا پر واردستوں نے اُس کے
لیے راستہ سامن کر رکھا تھا۔ ساحل کے ساتھ ساتھ اُس نے کئی ایک قلعے اور قصبے فتح کر لیے۔ ۲۰ جولائی ۱۱۸۷ء

کے روز اُس نے بیروت کا محاصرہ کیا۔ میلیبیوں نے اس اہم شہر کو ہمانے کی بہت کوشش کی لیکن سلطان الیوتی نے
بے دریغ قربانی دے کر بیروت سے لیا۔ وہاں بھی مسلمانوں کی دینی حالت فنی ہو چکی تھی۔

۱۹ جولائی تک بیروت کو اپنی غلطی میں سے کر سلطان الیوتی نے ایک اور شہر ساحلی شہر زائر کا رخ کیا۔
وہ جاسوسوں اور دیگر بھال کے پیشوں سے بھرپور تھا۔ لیکن بغیر پیشقدمی نہیں کیا گیا تھا۔ لے جایا گیا کہ اپنی فوج بہت کم
علاقے میں بھلی گئی ہے اور دوسرے دھڑے بھاگے ہوتے میلیبیانز میں جمع ہو کر منظم ہو رہے ہیں۔ تمام فرنگی بھی ساحل
علاقے سے پسپا ہو کر زائر چلے گئے تھے۔ سلطان الیوتی نے زائر پر قبضہ کا ارادہ ترک کر دیا۔ وہ بیت المقدس کے لیے فوج
بچا کر رکھنا چاہتا تھا۔

اس دوران الفارس بیدین کے بحری جہاز ساحل سے دور گشت اور دیکھ بھال کرتے رہے۔ مدفن طریق
اُس کے جہاز میں مدین۔ وہ اُس کے دل پر غالب آگئی تھیں لیکن اُس نے اپنے فرائض میں کوتاہی نہ کی۔ جب کوئی
بحری جہاز ساحل کے قریب نگرانداز ہوتا تھا، چھوٹی چھوٹی کشتیاں اس کے ارد گرد گھومتی گئی تھیں۔ یہ غریب
دیہاتیوں کی کشتیاں تھیں جو پھل، انڈے اور کھن و فرو ملا تمل اور فوجی دوتنوں کے پاس بیچتے تھے۔ جہازوں کے
کپتان ان میں سے کسی کو رسد بھینک کر جہاز میں اُٹھا لیتے اور اُس سے خشکی کی دنیا کی خبریں سنتے تھے۔

ایک روز الفارس کا جہاز ساحل پر چلا گیا۔ اُسے وہاں سے بری فوج کے کسی کماندار سے کچھ پوچھا تھا۔ وہاں
دروکیاں جہاز کے عرشے پر جنگ کے اسلحے کھڑی تھیں۔ سچوٹی چھوٹی تین چار کشتیاں آگئیں۔ ان میں پھل وغیرہ
تھا۔ ان کے مالچ جہاز والوں کی منتیں کرنے لگے کہ وہ ان سے کچھ لے لیں۔ ایک کشتی میں ایک اور عزم آدمی تھا،
جس کے جسم پر تہمند کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ بہت غریب معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے دونوں دروکیوں کو جہاز میں کھڑے
دیکھا تو کشتی قریب لے گیا۔

”کچھ لے لو شہزادی!“ اس نے کہا۔ ”بہت غریب آدمی ہوں!“

دروکیوں نے اُسے لکڑی کر دیکھا تو اُس نے بائیں آنکھ سے خفیت سا اشارہ کر دیا۔ دروکیوں نے حیران سا ہر کے ایک
دوسری کی طرف دیکھا۔ اس آدمی نے ادھر ادھر دیکھ کر سینے پر اٹکی اور نیچے ادھر دھڑکیں بائیں چلا کر صلیب کا نشان
بنایا۔ ایک لڑکی نے اپنے دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی پر دوسرے ہاتھ کی شہادت کی انگلی رکھ کر اس بنایا۔
آدمی مسکرایا۔ ایک لڑکی نے جہاز کے مالچ سے کہا کہ اس آدمی کو اوپر لاؤ۔

ملاحوں کو معلوم تھا کہ یہ دروکیاں ان کے جہاز کے کپتان کی ہیں جو تمام جہازوں کا کمانڈر ہے۔ انہوں نے
فوراً رتوں کی سیڑھی چھین لی۔ وہ آدمی لڑکی میں مختلف چیزیں رکھ کر اوپر لے آیا اور لڑکیوں کے آگے رکھ
دی۔ دروکیاں چیزیں دیکھنے لگیں۔ کسی اور کو اُن کے قریب آنے کی جرأت نہیں ہو سکتی تھی۔

”تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟“ کشتی کے مالچ نے پوچھا۔

”اتفاق کی بات ہے۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”ہرگز نہیں۔“ اُس نے اس آدمی کو ملنا دیا

سنایا اور الفارس کے متعلق بتایا کہ وہ انہیں خانہ بدوش کھوکھرا اپنے ساتھ لے آیا ہے۔

”کچھ سوچا ہے کیا کرو گی؟“ عاص نے پوچھا۔ ”مجانگی کہاں؟“

”ابھی تو موت جان سچانے کا بندوبست کیا ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”کماندا انقار کی رگوں پر ہم نے قبضہ کر لیا ہے۔ کہیں موقع ملا تو جھانگنے کی کوشش کریں گی۔ اگر تم رہنمائی کرو تو میں رہ کر کچھ اور کر سکیں گی۔“

یہ غریب ساما ہی گریملز کا ماسوس تھا اور وہ ان لڑکیوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بھی اسے جانتی تھیں۔ اس نے کہا۔ ”ساما پر اکثر کھیلنے کی کوشش نہ کرتا۔ بہت بُری موت ہو گئی۔ بیروت تک مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ہماری ویلیں فوج ہر جگہ سے پسپا ہو رہی ہے۔ اب ہمارے ایک جگہ رہ گئی ہے جہاں ہمیں پناہ مل سکتی ہے۔ ابھی اسی جہاز میں رہو۔ میں تمہیں لہار ہوں گا۔ ہمارے لیے حالات بہت ہی خطرناک ہو گئے ہیں۔ ہر طرف مسلمان سپاہی دندناتے پھر رہے ہیں۔“

”تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”میلیب پر ہاتھ رکھ کر جو سلف اٹھایا تھا وہ پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ان چھ جہازوں کی نقل و حرکت دیکھ رہا ہوں۔ انہیں تباہ کرانے کا انتظام کر رہا ہوں۔“

”اچھے جہاز کہاں ہیں؟“

”ٹائٹل کے قریب۔“ اُس نے بتایا۔ ”یہ جہاز اُدھر گئے تو آپ جہازوں کو پہلے سے اطلاع کر دیں گا۔ اب اتفاق سے تم کمانڈر کے جہاز میں آ گئی ہو۔ تم میری مدد کر سکتی اور میں تمہیں اس جہاز سے محال کر ٹائٹل پہنچا سکوں گا۔“

لجھاب جانا چاہیے۔ اشارے مقرر کر دیے۔ میں ان جہازوں کے ساتھ سامنے کی طرح لگا ہوا ہوں۔ یہ جہاز کہیں بھی سامل کے قریب منگڑا لے گا، وہاں اسی جہیں میں موجود ہوں گا۔“

انہوں نے اشارے مقرر کر دیے۔ لڑکیوں نے اُس کی ڈگری میں سے کچھ چیزیں اٹھالیں۔ اُسے پیچھے دیکھ کر وہ ریتوں کی میٹھی سے اپنی کشتی میں اتر گیا۔

☆

۱۸ ستمبر ۱۱۸۰ء کے روز سلطان ایوبی نے ایک اور شہر ساحلی شہر عسقلان کا محاصرہ کر لیا۔ یہاں بھی دینی پتھر پھینکنے والی سفینیں اور پتھروں پر چلنے والی مچائیں استعمال کی گئیں۔ سرنگیں کھودنے والے حبش رات کو دیوار توڑنے کی کوشش کرتے رہے۔ قریب ہی ایک بلندی تھی۔ وہاں سے سفینوں سے شہر کے اندر پتھر اور آتشیں گولے پھینکے گئے۔ دوسرے دن مصریوں نے گھبرا کر شہر کے دروازے کھول دیئے اور ہتھیار ڈال دیئے۔

اس شہر فرنگس نے ۱۹ ستمبر ۱۱۵۲ء میں قبضہ کیا تھا۔ پورے چونتیس برس بعد یہ شہر آزاد کرایا گیا۔

عسقلان سے بیت المقدس پالیس میل مشرق کی سمت واقع ہے۔ سلطان ایوبی کے تیز رفتار دستوں کے لیے یہ دودن کا سفر تھا۔ اُس کے بعض دستے اور چھاپہ مار حبش پہلے ہی بیت المقدس کے قریب پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے میلیبوں کی بے پروئی چوکیاں تباہ کر دی تھیں۔ سچے کچھے میلیب بیت المقدس پہنچ رہے تھے۔ سلطان ایوبی نے اپنے بکھرے ہوئے دستوں کو عسقلان میں اکٹھا ہونے کا حکم دیا اور بیت المقدس پر حملے کی تیاری کرنے لگا۔

سلطان ایوبی کی فتوحات اور طوفانی پیشقدمی کی خبریں دمشق، بغداد، حلب، موصل اور اُدھر تباہ و تاراج پہنچ چکی تھیں۔ آخری خبر پہنچی کہ سلطان عسقلان میں ہے اور بیت المقدس پر حملہ کرنے والا ہے۔ تانسی بہاؤ الدین شمس جو اس حملے میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج مسلسل فتوحات کی بدولت تھکن کے احساس سے سیکا نہ تھی۔ وہ جوں جوں ان مقبوضہ علاقوں میں مسلمانوں کی حالت دیکھتی گئی فہرمتی گئی جو بیت المقدس پر ٹوٹنے کو بچتا تھا۔ یہ سلطان ایوبی کی جنگی قوت تھی۔ تانسی شمس لکھتا ہے کہ عسقلان میں سلطان ایوبی کے پاس روحانی قوت بھی پہنچ گئی۔ یہ دمشق، بغداد اور دیگر بڑے شہروں کے علماء و درویش اور صوفی فیش لوگ تھے۔ وہ سلطان ایوبی کے ساتھ بیت المقدس میں داخل ہونے آئے تھے۔ انہوں نے اگر سلطان ایوبی کو دعائیں دیں اور اُس کی فوج کو بیت المقدس کی اہمیت اور تقدس بتایا اور سپاہیوں کو آگ بگولا کر دیا۔ سلطان ایوبی علماء اور درویشوں کا بہت احترام کیا کرتا تھا۔ انہیں اپنے ساتھ دیکھ کر اُس کی تھکن ختم ہو گئی اور اس نے جوشِ جذبات سے کہا۔ اب دنیا کی کوئی طاقت مجھے شکست نہیں دے سکتی۔“

عسقلان سے کوچ سے دو چار روز پہلے سلطان ایوبی کے پاس حلب سے ایک مہمان آیا جسے دیکھ کر سلطان حیران رہ گیا۔ اُسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ یہ نور الدین زنگی مرحوم کی بیوہ رضیع خاتون تھیں جس نے نور الدین کے ساتھ شادی کر لی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار تھیں۔ گود کر گھوڑے سے اُتری اور دوڑ کر سلطان ایوبی کو گھٹے لگا لیا۔ دونوں کے جذبات اُٹھ اُٹھے اور اُن پر رقت جاری ہو گئی۔

دراودر بعد اوتوں کی ایک لمبی قطار اُسکی سان پر کم و بیش دو سو لڑکیاں سوار تھیں۔

”یہ کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے رضیع خاتون سے پوچھا۔

”رضعیوں کی مرحوم بیوہ کے لیے قرابت یافتہ لڑکیاں رضیع خاتون نے جواب دیا۔ میں نے انہیں لڑائی کی تربیت بھی دے رکھی ہے۔ تیر اندازی کی بھی انہیں خاصی مشق ہے۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم محنت کو مہلان جنگ میں نہیں دیکھنا چاہتے لیکن میرے اور اُن کے جذبے کو کچلنے کی کوشش نہ کرنا۔ تم نہیں جانتے کہ شام میں جوان لڑکیاں پر قابو پانا محال ہو رہا ہے۔ جسے دیکھو وہ کاڈ پر پہنچنے کے لیے بے تاب ہے۔ اگر تم مجازت دو تو میں ایک ہزار لڑکیاں محاذ پر بھیج دوں۔ سپاہیوں کی طرح لڑیں گی۔ جن ماڈل کے بیٹے یہاں لڑ رہے ہیں، وہ مائیں اُن کی خیریت کی نہیں فتح کی خبر سننا چاہتی ہیں۔ آبادیوں میں ایک ہی آواز سنائی دیتی ہے۔ محاذ کی کیا خبر ہے؟“ کہو صلاح الدین! کتنی لڑکیاں بھیجیں؟“

”میں انہیں اپنے ساتھ رکھ لوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور کسی کو نہ بھیجنا۔“

”اس اونٹ پر ایک منبر لادو۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ یہ کہتے ہی اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ذرا خاموش رہنے کے بعد کہنے لگی۔ ”تمہیں شاید یاد نہیں میرے مرحوم شوہر (نور الدین زنگی) نے یہ سراسر عہد کے ساتھ بنوا کر پاس رکھ لیا تھا کہ بیت المقدس کو میلیبوں سے آزاد کرانے کا تو یہ منبر سہرا آتی ہے۔ رکھ کر بہت خوب صورت کرنے لگا۔“

نہیں ہے۔ یہ دُشمن میں رکھا تھا۔ اٹھالائی ہوں۔ اللہ تمہیں فتح دے صلاح الیقین اور میں دیکھوں کہ تم نے سب سے پہلے
 انعامی میں رکھ کر میرے مرحوم شوہر کا عہد پورا کر دیا ہے۔“
 سلطان الیوتی پر رقت طاری ہو گئی۔ اُس کے سانس سے سسکی سی نکلی۔ ”اللہ یہ عہد مجھ سے پورا کرے۔“
 ایک جوں سال لڑائی اُن کے قریب آکھڑی ہوئی اور سلطان الیوتی کو مسکرا کر سلام کیا۔ رضیع خاتون نے کہا۔
 ”چہا نا تمہیں صلاح الیقین؟ یہ میری بیٹی شمس النساء ہے۔“ سلطان الیوتی نے یکدم کراہے لگے لگا پلٹا اور پھر وہ
 اپنے آنسو بروک سکا۔ اس نے اس لڑکی کو اس وقت دیکھا تھا جب یہ بہت چھوٹی تھی۔
 ”یہ تمہارے ساتھ محاذ پر رہے گی۔“ رضیع خاتون نے کہا۔ لڑکیاں اس کی کمان میں رہیں گی۔ مجھے
 واپس جانا ہے۔“



وہ عمار اور درویش دُشمن جو سلطان الیوتی کے پاس آگئے تھے ویرانہ و خالی اور دعاؤں میں مصروف
 رہتے یا سپاہیوں میں گھومتے پھرتے اور انہیں روحانی حوصلہ دیتے رہتے۔ وہ عسکران سے باہر وہاں تک بھی
 گئے جہاں دستے اور جیش موجود تھے۔ اُن کے وعظ اور خطبوں کے الفاظ کچھ اس قسم کے تھے۔ ”نوے سال
 سے کفار تمہارے قبیلہ اولیٰ پر تلافین ہیں۔ قرآن کے احکام پر چھو تو قبیلہ اولیٰ کو کفار کے ناپاک قبضے سے چھڑانے تک
 کسی مسلمان کو قید نہیں آئی پہلے تھی۔ وہ مسجد انعمیٰ جہاں سے ہمارے رسول اللہ کے بلاوے پر معراج پر تشریف
 لے گئے تھے کفار کی عداوت گاہ بنی ہوئی ہے۔ رسول مقبول کی نوح مقدس ہم پر لعنت بھیج رہی ہے۔ ہم پر
 نیند، کھانا پینا اور ہم پر اپنی بیویاں حرام ہوئی چارہائیں تمہیں مگر نوے سال سے ہم گہری نیند سو رہے ہیں اور
 عیش و عشرت میں مگن ہیں۔۔۔“

”اللہ کے سپاہیو! ہمارے حکمرانوں نے صلیبیوں اور یہودیوں کے خوبصورت جال میں پھنس کر اُن
 کے خلاف غلام جنگی کی جہنموں نے قبیلہ اولیٰ کو آزاد کرانے کا عہد کیا تھا۔ بیت المقدس وہ پاک جگہ ہے جہاں
 ہمارے رسول کے مبارک قدم آئے اور اُن کی جبین مبارک نے یہاں مسجد کے لیے حضرت ابراہیمؑ، حضرت
 سلیمانؑ، حضرت عمرؓ اور ہمارے جانے کتنے انبیاء مسطور ہوں ویرانہ فرمایا، مگر نوے سال سے یہاں مسلمانوں پر
 سبقت پڑا ہے وہ تم شہر میں جلا دیکھو گے۔ مسجد اقصیٰ پر صلیب کھڑی ہے۔ مسیحیں اٹھل بنی ہوئی ہیں مسلمانوں
 کا قتل عام اس طرح ہوا ہے کہ گلیوں میں خون ندی کی طرح چلتا رہا۔ مسلمان قید و بند کی زندگی بسر کر رہے ہیں
 اور ہماری بیٹیاں کفار کی لڑکیاں بنادی گئی ہیں۔۔۔“

”اپنے رسولؐ کی ناموس پر مٹنے والو! اللہ نے یہ سعادت تمہیں عطا کی ہے کہ بیت المقدس کو آزاد
 کرو، پاک کرو اور اگر تم ناکام نہ ہو تو وہاں سے تمہاری لاشیں اٹھائی جائیں۔ اور تم سن کر حیران ہو گے کہ جس
 بیت المقدس میں حضرت عیسیٰؑ نے نبی نوح انسان سے محبت کا سبق دیا تھا وہاں صلیب کے پیاریوں نے
 یہاں تک دہشت کی ہے کہ جب انہیں کسی محاذ پر فتح ہوتی وہ بیت المقدس میں جشن مناتے جس میں ہماری

بیٹیوں کو برہنہ کر کے سچائے اور چند ایک سندھت و تونا مسلمانوں کو ذبیح کر کے ان کا گوشت پکا کر کھاتے۔۔۔
 اب تمہیں ایک ایک معصوم کے خون کے ایک ایک قطرے کا انتقام لینا ہے۔ دُشمن سے سلطان نور الدین زنگی
 مرحوم کی بیوہ وہ منبر لاتی ہے جو مرحوم نے مسجد انعمیٰ میں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔ یہ خاتون دُشمنوں کیوں کے
 ساتھ بہت دور کا سفر کر کے آئی ہے۔ یہ عہد تمہیں پورا کرنا ہے۔“
 اس دوران سلطان الیوتی اپنے دستوں کو کیا کر کے اُن کی تقسیم کرتا رہا اور ہاسوسوں کی رہ پورٹوں کے
 مطابق بیت المقدس کے محاصرے کا پلان بناتا رہا۔



ایوبی مسجدِ اسی کی دلیر پر

لڑکیاں جو بحرہ کے کماندار الفارس بیدار کے جہاز میں تھیں اُسی کی طرح شگفتہ مزاج اور فطرتی تھیں۔ سمندر کی تنہائی میں یہ دونوں لڑکیاں الفارس کے دل کو نئی زندگی دے رہی تھیں لیکن یہ اس کے اپنے سوا نہیں تھیں اور اُن کے لیے الفارس عجیب آدمی بنا ہوا تھا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ خانہ بدوش ہیں۔ اُن کا قبیلہ جنگ کی زد میں آگیا تھا اور وہ دونوں بڑی مشکل سے چھپتی چھپاتی ساحل تک پہنچی ہیں، مگر الفارس دیکھ رہا تھا کہ دونوں کی عادتیں اور طور طریقے خانہ بدوشوں والے نہیں۔ خانہ بدوش حسین ہو سکتی تھیں مگر ان میں یہ شائستگی نہیں ہو سکتی تھی جو ان دونوں میں تھی۔ ان دونوں لڑکیوں میں کسی حد تک بے حیائی بھی تھی جو خانہ بدوش عورتوں میں عموماً نہیں ہوا کرتی تھی۔

لڑکیوں کے لیے الفارس عجیب آدمی تھا۔ لڑکیوں کو توقع تھی کہ وہ اُن کے ساتھ وہی سلوک کرے گا جو سڑک مرنے اُن کے ساتھ کیا ہے جس کے ذہن پر قبضہ کرنے کے لیے انہیں بھیجا گیا تھا۔ الفارس نے ان میں اس قسم کی دلچسپی کا اظہار نہ کیا جس سے یہ لڑکیاں ابتدا میں بالوں ہوئیں لیکن انہوں نے اس کی ایک اور کمزوری بھانپ لی۔ یہ تھی کہ وہ فرض کے معاملے میں جہاں بڑا ہی سخت گیر اور سخت کوش تھا وہاں فراغت کے وقت کھٹکھٹہ سمجھ بن جایا کرتا تھا۔ ان لڑکیوں کے ساتھ وہ ہمارے سہیلیوں کی طرح کھیلتا اور اُن کے حسن اور اُن کی شوخیوں سے لطف اٹھاتا تھا اُن کے بکھرے بکھرے ریشمی بالوں سے کھیلتا اور اُن میں گمن ہو کر دنیا کو بھول جاتا تھا۔

ایک روز ایک لڑکی نے جب دوسری لڑکی کو کمرے میں نہیں تھی، اس کے جذبات کو مشتعل کرنے کی یا یہ سمجھنے کی کوشش کی کہ اس آدمی کے اندر جذبات ہیں بھی یا نہیں تو الفارس نے یہ کھلے اشارے سمجھے ہوئے کہا۔ ”میں نے جب تمہیں پہلے روز ساحل پر کہا کہ میں تمہیں اپنے جہاز میں پناہ دے سکتا ہوں تو تم نے کہا تھا کہ ہمارے ساتھ دھوکہ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا تھا کہ تمہیں مصر لے جاؤں گا اور شادی کر لوں گا۔۔۔ میں اپنے اس وعدے پر قائم رہنا چاہتا ہوں۔ شادی سے پہلے میں کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گا جس سے تمہیں یہ شک ہو کہ میں وقتی طور پر دل بہلانے کے لیے تمہیں یہاں لایا ہوں۔ میں تمہاری مجبوری اور بے بسی سے ناگوار نہیں اٹھاتا چاہتا۔ مصر جانے تک تم سوچ لو۔ اگر میرے ساتھ رہنا پسند نہیں کرو گی تو جہاں کہو گی وہاں بھیج دوں گا۔“

لڑکی نے بے تابی سے بازو اس کے گلے میں ڈال دیئے اور کمال اس کے کمال کے ساتھ لگا کر کہا۔ ”میں دونوں

نہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جائیں گی۔ تم پہلے مردے ہو جس کے دل میں انسانیت کی پاکیزگی ہے، شیطانیت اور اندھ جہانیت نہیں؟

لڑکی نے واہانہ محبت کا اظہار ایسے الفاظ میں اور ایسے انداز سے کیا کہ افلاس کو پانی پر تیرنے والا بھری جہاز نغنا کی دستوں میں اڑتا محسوس ہونے لگا۔ یہی اس کی کمزوری تھی جو انسانی فطرت کی سب سے زیادہ خطرناک کمزوری ہے۔ سمندر میں اتنا لوہا عرصہ دن رات گشت کرتے رہنے سے اور وقتاً فوقتاً چھوٹی موٹی جھڑپیں لڑنے سے اس کے احصاب پر جو تھکن اور ذہن پر جو کوفت تھی وہ ختم ہو گئی۔ اعصاب پر سکون ہو گئے۔ اب تو اس کی ذمہ داریوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چھ جہازوں کی کمانڈ تھی اور وہ فلسطین کے ساحل سے کچھ دُور گشت کرتا رہتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی پہلی کی طرح اپنی فلسطین پر ٹوٹ پڑا تھا۔ اس نے ساحلی علاقوں پر قبضہ کر لیا اور اب مستقلانہ بیت المقدس پر حملے کی تیاری کر رہا تھا۔ افلاس بیدون کی ذمہ داری یہ تھی کہ سمندر کی طرف سے صلیبیوں کے لیے مدد اور رسد وغیرہ آئے تو اسے ساحل تک نہ پہنچے دے۔ اس ذمہ داری نے اس کی نیند میں بھی حرام کر رکھی تھیں۔ یہ دو لڑکیاں اس کے اعصاب کو سہلایا کرتی تھیں۔

افلاس نے ان لڑکیوں سے ایک روز کہا کہ ان میں خانہ بدوشوں والی عادتیں نہیں، ان کی سبائے ان میں شائستگی اور لغات ہے۔ یہ ان میں کہاں سے آگئی ہے۔

”ہم بڑے بڑے عیسائی گھروں میں لڑکری کرتی رہی ہیں۔“ ایک لڑکی نے جواب دیا۔ ”انہوں نے ہمیں یزانی کھانا دیا اور اپنے درجے کے مہانوں کے ساتھ سلوک اور برتاؤ کے اور طریقے سکھا دیے تھے۔ اگر آپ معمولی آدمی ہوتے تو ہم آپ کے ساتھ خانہ بدوشوں جیسا سلوک کرتیں۔ پہلی باتیں اور حرکتیں خانہ بدوشوں جیسی ہوتیں۔ آپ بھوکے اسٹے بڑے کمانڈر ہیں اور آپ کے دل میں پہلی اتنی زیادہ محبت ہے ہم آپ کے ساتھ اجڈوں جیسا سلوک نہیں کر سکتیں؟“

دوسرے پانچ جہازوں کے کمانڈروں کو پتہ چل چکا تھا کہ ان کا کمانڈر افلاس اپنے جہاز میں دو لڑکیاں لایا ہے۔ سب یہ خبر سن کر غصے یا مسکراتے تھے، لیکن سب نے محسوس کیا تھا کہ جہاز میں جنگ کے دوران اپنی بیوی کو تو رکھا جا سکتا ہے اجنبی لڑکیوں کو رکھنا خطرے سے خالی نہیں۔ انہوں نے افلاس سے بات کی تھی اور اس نے سب کو مطمئن کر دیا تھا۔ سب اس لیے جلدی مطمئن ہو گئے تھے کہ وہ افلاس کو عرصے سے جانتے تھے۔ وہ بکار آدمی نہیں تھا۔ فراتین سے کوتاہی برداشت نہیں کرتا تھا۔



بیت المقدس کے اندر کی کیفیت غیر معمولی تھی۔ یہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد ہو رہا تھا اس کی مثال کم از کم فلسطین کے مقبوضہ علاقوں میں نہیں ملتی تھی۔ اس ظلم و تشدد کی تاریخ پرانی تھی۔ ۱۰۹۹ میں صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تھا۔ یہ مسلمانوں کی بے اتفاقی اور اذیت لاری کی خاطر غداروں نے والوں کا کرشمہ تھا۔ تاریخ میں حملہ آوروں نے اس سے زیادہ بڑے اور اہم شہر فتح کیے ہیں لیکن صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو اسے اس قدر اہمیت دی

جیسے انہوں نے آدمی دنیا فتح کر لی ہو سارے یورپ بلکہ تمام تر عیسائی دنیا اور کلیسا کی انہیں بیت المقدس پر لگی ہوئی تھیں۔

اس اہمیت کی وجہ یہ تھی کہ بیت المقدس کو عیسائی اپنا مقدس مقام سمجھتے تھے۔ ان کے عقیدے کے مطابق حضرت عیسیٰؑ کو اسی علاقے میں کہیں مصلوب کیا گیا تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ بیت المقدس مسلمانوں کا قبلہ اول ہے۔ رسول اللہ صلیبیوں سے مزاح پر تشریف لے گئے تھے۔ اس لحاظ سے مسجد اقصیٰ کا مقدس مقام کعبہ سے کم نہ تھا۔ مسلمان بیت المقدس کو اپنا نظریاتی مرکز سمجھتے تھے۔ یہ ہمارے عقیدہ کا مرکز تھا اور اب بھی ہے) عیسائی مسلمانوں کے اس نظریاتی سرچشمے پر قبضہ کر کے ہمارے نظریات اور عقائد کو باطل قرار دینا چاہتے تھے۔ صلیبیوں کی آئینی جنس کے سربراہ ہرن نے غلط نہیں کہا تھا کہ صلیبی جنگیں مسلمانوں اور عیسائیوں کے بادشاہوں کی نہیں، یکلیسا اور کعبہ کی جنگیں ہیں جو اس وقت تک لڑی جاتی رہیں گی جب تک دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جاتا۔

جس طرح ہندوؤں نے مسلمانوں کے خلاف جنگ کو اور مسلمانوں کو شکست دینے کو اور مسلمانوں کو نہ صرف میدان جنگ میں بلکہ دھوکے سے بھی قتل کرنے کو مذہبی فریضہ قرار دے رکھا ہے، اسی طرح عیسائیوں کے یادریوں نے بھی مسلمان کے قتل کو کارِ ثواب قرار دے رکھا تھا۔ عیسائیوں کو جنگ کے احکام بڑے پادری (پوپ) کی طرف سے ملتے تھے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ طین کی جنگ میں عکرمہ کا پادری اس صلیب کے ساتھ میدان جنگ میں موجود تھا جس پر حضرت عیسیٰؑ کو مصلوب کیا گیا تھا۔ یہ ثبوت ہے اس حقیقت کا کہ کعبہ کے خلاف جنگ کلیسا نے شروع کی تھی اور یہ دوسرے مہوں اور دو نظریات کی جنگ تھی۔

یہ بتایا جا چکا ہے کہ صلیبی جنگوں میں شامل ہونے والے بادشاہوں، جرنیلوں اور ادنیٰ سپاہیوں تک سے صلیب (صلیبت پر صلیب سے وفاداری اور جان و مال کی قربانی کا اعلان کیا جاتا تھا۔ اس صلیب سے وہ صلیبی کہلاتے اور بیت المقدس کے لیے جو جنگیں لڑی گئیں انہیں صلیبی جنگیں کہا گیا۔ عیسائی دنیا میں مسلمانوں کے خلاف جنگ اور سرزمینِ عرب پر قبضہ کرنے کو ایسا جنون بنا دیا گیا تھا کہ عورتیں اپنے زیورات اور مال و دولت کلیسا کے حوالے کر دیتی تھیں۔ جنون کی انتہا یہ تھی کہ جوان لڑکیوں نے اپنی عصمتیں صلیب کی فتح اور مسلمانوں کی شکست کے لیے پیش کر دیں۔ کلیسا نے کھلی اجازت دے دی کہ مسلمانوں کی گردن کشی اور نظریاتی تخریب کلاری کے لیے عیسائی لڑکیوں کو استعمال کیا جائے۔ لڑکیوں کو یقین دلایا گیا کہ کلیسا کے مقاصد اور عزائم کی خاطر عصمت قربان کرنے والی لڑکی بہت میں ہائے گی۔

اسی عقیدے کے تحت خوبصورت لڑکیوں کو باقاعدہ تربیت دے کر مسلمانوں کے علاقوں میں بھیجا گیا۔ یہ مسلمان اصرار کے حرموں میں داخل ہوتیں اور وہ تباہی پھانسی جو آپ اس سلسلے کی کہانیوں میں پوری تفصیل سے پڑھ چکے ہیں۔ اس مقابلے میں مسلمان آپس میں ٹکراتے رہے اور صلیبیوں کے پھیلاتے ہوئے اس حسین حال میں ایسے آئے کہ مذہبی نظریات اور عقائد کو نظر انداز کر کے تحت و تاج کے شہیدانی ہو گئے۔ انہوں نے زبانِ نیلام کر دیئے پھر بھی کچھ لوگ ابھی زندہ تھے جن کی رو میں ایمان کے نور سے منور تھیں۔ وہ بیت المقدس کی پاسبانی کرتے اور

اہر کے خدا سے دینے رہے مگر یہ قاریانِ فطرت ہے کہ ایک ہزار ساری قوم کو بے وفار کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے اور جب ہزار صاحبِ اقتدار ہوتے تو دشمن سے دس گنا زیادہ فوج بھی شکست کھا جاتی ہے۔

اسی کا نتیجہ تھا کہ صلیبی ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء (۲۳ شعبان ۴۹۲ ہجری) کے روز بیت المقدس پر قابض ہو گئے۔ اس فتح میں جن مسلمان امراء اور ریاستوں کے حکمرانوں نے صلیبیوں کو مدد دی اور جس طرح مدد دی وہ ایک طویل اور شرمناک کہانی ہے۔ مثال کے طور پر اتنا ہی بتانا کافی ہوگا کہ جب صلیبی فوج بیت المقدس کی طرف بڑھ رہی تھی شہزاد کے امیر نے نہ صرف یہ کہ اس فوج کو نہ روکا بلکہ اسے رسد بھی دی اور رہبر (گائیڈ) بھی دیتے۔ حماۃ اور تربیتی کے مسلمان امراء نے بھی صلیبی فوج کو راستہ دے کر رسد بلکہ تحائف بھی دیتے اور اپنے قبیلہ اول کی طرف روانہ کیا۔ راستے میں کئی ایک مسلمان ریاستیں آتی تھیں۔ انہوں نے اپنی ریاست اور حکومت کے تحفظ کی خاطر صلیبیوں کے دل کش اور حسین فتح قبول کیے اور ان کے عوض صلیبی فوج کی ضروریات پوری کیں۔

عزیز کا امیر مردوس تھا جس کی جنگی طاقت صلیبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں تھی لیکن اس نے صلیبی فوج کے جرنیلوں کے مطالبے پر بھی انہیں کچھ نہ دیا بلکہ ان کے چیلنج کو قبول کر کے انہیں مقابلے کے لیے نلکارا۔ صلیبی فوج نے عزت کو ہمارے میں سے لیا۔ ۱۳ فروری سے ۱۳ مئی ۱۰۹۹ء تک عزت کے مسلمانوں نے ایسی بے جگری سے مقابلہ کیا کہ صلیبی فوج نے ہمت ساجانی نقصان اٹھا کر ہمارا اٹھا لیا اور راستہ بدل کر آگے چلی گئی۔ اگر یہ تمام مسلمان امراء اپنے اپنے علاقے میں بیت المقدس کی طرف بڑھتی ہوئی صلیبی فوج کے سامنے مزاحم ہوتے رہتے تو ان کا اپنا نقصان تو مزید ہوتا لیکن صلیبی فوج کا خونِ قہر ہر کوشش کو ختم ہو جاتا۔ یہ فوج اپنے پلان سے مدد اٹھائی سال تاخیر سے بیت المقدس پہنچی اور اس کے جسم میں خون کا ایک قطرہ نہ ہوتا۔

۲۲

یہ کہنا غلط نہیں کہ صلیبیوں کو بیت المقدس تک مسلمان امراء نے تازہ دم اور رسد سے مالا مال کر کے پہنچایا۔ اس کی سزا ان مسلمانوں کو ملی جو بیت المقدس میں آباد تھے۔ وہاں مسلمان زائرین بھی گئے ہوئے تھے وہ بھی کچلے گئے۔ ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء کے روز صلیبیوں نے اس عظیم اور مقدس شہر کا محاصرہ کیا۔ وہاں حکومتِ مصر کا گورنر افتخار الدولہ تھا۔ جس نے محاصرے میں رہے مثالِ شجاعت اور عسکری ذہانت سے مقابلہ کیا۔ شہر کے حبش نکلے سے نکال کر صلیبیوں کے حملے کو روکے مگر صلیبیوں کے پاس ساز و سامان کی افراط تھی اور فوج تو بے شمار تھی۔ ۱۵ جولائی ۱۰۹۹ء صلیبی فوج شہر میں داخل ہو گئی۔

نام نہاد یورپ اور ہر عیسائی ملک میں جشن منائے گئے مگر بھیانگ اور ہولناک جشن وہ تھا جو نواحِ صلیبیوں نے بیت المقدس کے اندر منایا۔ صلیبی سپاہی مسلمانوں کے گھروں میں گھس گئے۔ لوٹ مار کی۔ کسی گھر میں کسی فرد کو، خواہ وہ بڑھا تھا یا دھندھ پیتا۔ سچے زندہ نہ چھوڑا۔ زندہ رہنے دیا تو صرف جوان لڑکیوں کو جو ان کی درندگی کی اذیتوں سے مر رہیں۔ گھروں میں جھگٹے ہوئے مسلمان بچوں، عورتوں اور مردوں کو وحشیانہ طریقے سے قتل کیا گیا۔ صلیبی فتح نے پھول کو برصغیر کی انہوں میں اڑس کو اور پراٹھا تے اور پیچ پیچ کر تہقہ لگاتے تھے۔ کھلے نام

آبرو ریزی اور مفتولین کے سر کاٹ کر انہیں ٹھنڈا مارنا صلیبیوں کا سن پسند کھیل بن گیا تھا۔

مسلمانوں کو ایک ہی پناہ نظر آتی تھی جس کے متعلق انہیں یقین تھا کہ جان کی امان ملے گی اور کسی بھی مذہب کا پیروکار وہاں ان پر زیادتی کرنے کو گناہ سمجھے گا۔ یہ تھی مسجدِ اقصیٰ۔ سلطان اپنے بال بچوں کو سنے کے مسجدِ اقصیٰ میں چلے گئے۔ جنہیں وہاں پاؤں رکھنے کو بھی جگہ نہ ملی وہ باپ دادا اور دوسری مسجدوں میں چلے گئے۔ خود عیسائی مؤرخین کہتے ہیں کہ ان پتلہ گزین مسلمانوں کی تعداد ستر ہزار کے لگ بھگ تھی۔ صلیبی جو مسجدِ اقصیٰ کو اپنی عبادت گاہ بننے لگے اس کے استراکافانہ پھر خیال نہ کیا۔ وہ پناہ گزینوں پر ٹوٹ پڑے۔ کسی ایک کو زندہ نہ چھوڑا۔ مسجدِ اقصیٰ، باپ دادا اور تمام مسجدیں لاشوں سے اٹ گئیں اور خون باہر بہنے لگا۔ مؤرخین نے ان الفاظ میں یہ کیفیت بیان کی ہے۔ "صلیبیوں کے گھوڑوں کے پاؤں ٹخنوں تک مسلمان شہریوں کے خون میں ڈوب گئے تھے۔"

لڑکیوں کو مسجدوں اور مسلمانوں کے دیگر مقدس مقامات میں سے جاکر بے آبرو کیا جاتا تھا۔ سب سے زیادہ بد نصیب یہ لڑکیاں تھیں اور ان کے جنگی قیدی۔ جنگی قیدیوں کو مولشی بنایا گیا تھا۔ انہیں کھانے کو کم دیا جاتا اور مشقت زیادہ لی جاتی۔ جن کاموں میں پہلے گھوڑے اور اونٹ استعمال ہوتے تھے ان میں اب جنگی قیدی استعمال ہونے لگے۔ ان کے ہاتھوں مسجدیں سمار کرائی گئیں۔ جنہوں نے انکار کیا انہیں بے دردی سے قتل کیا گیا۔ کسی وحشی صلیبی نے ایک جنگی قیدی کو قتل کر کے اس کے جسم کا گوشت کانا اور پکا کر کھا گیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا اگر گوشت لذیذ ہے۔ اس کے بعد صلیبیوں نے انسان خوری (بلکہ مسلمان خوری) شروع کر دی۔ جب کبھی کوئی جنس یا تقریب مناتے ایک دو تندرست اور توانا مسلمانوں کو قتل کر کے ان کا گوشت کھاتے تھے۔

اس کی تیزید عیسائی مؤرخین نے کی ہے لیکن انسان خوری کے واقعات خود یورپین مؤرخوں نے ہی اپنی تحریروں میں بیان کیے ہیں۔

مسجدوں کو حرام کاری کے لیے استعمال کرنے کے علاوہ صلیبیوں نے ان میں گھوڑے باندھے۔ مسجدِ اقصیٰ میں مختلف مسلمان سلاطین اور دیگر دولت مند زائرین نے سونے اور چاندی کے فالوں اور قدیمیں لگوائی تھیں۔ تحفے کے طور پر سونے اور چاندی کی کئی ایک اشیاء رکھی تھیں۔ صلیبیوں نے یہ تمام فالوں، قدیمیں اور قدیمیت اشیاء اٹھالیں اور مسجد کی ستیر پر صلیب نصب کر دی۔

۲۳

سلطان صلاح الدین ایوبی کو بیت المقدس کی بے حرمتی اور وہاں کے مسلمانوں پر وحشیانہ مظالم کی یہ روئیداد اس کے باپ نجم الدین ایوب نے بچپن سے سنائی شروع کر دی تھی۔ نجم الدین ایوب کو یہ روئیداد اس کے باپ (سلطان ایوبی کے دادا) شاوی نے سنائی تھی۔ یہ روئیداد سلطان ایوبی کے خون میں شامل ہو گئی تھی جس نے قسم کھائی تھی کہ وہ بیت المقدس کو آزاد کرائے گا۔ اب جبکہ وہ اس مقدس شہر کو فتح کرتے نکلا تھا تو اس کے درویش، الملک الفضل اور الملک الظاہر جو ان تھے اور اس کی فوج میں تھے بیت المقدس کے متعلق جو باتیں اسے اپنے باپ نے سنائی تھیں وہ اس نے اپنے ہٹوں کو یوں سنائی تھیں جیسے ایک قیمتی درختہ ان کے حوالے کیا ہو۔

جیسے مقصد جینے سے قبل از وقت مر جانا بہتر ہے۔ اُس نے اپنے بیٹوں کی جنگی تربیت مکمل کر کے انہیں اپنی فوج میں شامل کر کے وقت کہا تھا۔ یہ الفاظ تمہارے دادا مرحوم کے ہیں جو انہوں نے مجھے اُس وقت کہہ تھے جب میں چچا شیر کوہ کے ساتھ ملیشیوں کے خلاف پہلی جنگ لڑنے کے لیے چلا تھا۔ انہوں نے کہا تھا، مجھے فکر نہ رہے کہ تم کسی جگہ کے حکمران بنو گے اور یہ بھی ممکن ہے کہ تم سلطان بن جاؤ۔ یاد رکھو بیٹے! تم آج سے میرے بیٹے نہیں قوم کے بیٹے ہو۔ قرآن کا حکم ہے کہ ماں باپ کی خدمت کرو۔ اب تمہارے ماں باپ تم اور سلطنت ہے۔ اولاد کو ماں باپ پر حکم چلانے اور اُن کا دل کھانے سے اللہ نے منع کیا ہے۔ خیال رکھنا درست! قوم کا دل نہ دکھانا۔ دیکھنا کہ تم پر قوم کے کیا کیا حقوق ہیں۔ یہ ادا کرنا۔۔۔

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ جو لوگ قوم کی آن پر اللہ کی راہ میں شہید ہوئے ہیں انہیں نہ بھولنا۔ جو قوم اپنے شہیدوں کو بھول جاتی ہے اُس قوم کو خدا بھول جاتا ہے۔ جس قوم سے خدا انفرج پھر لیتا ہے، تم نہیں جانتے کہ یہ دنیا اُس کے لیے جہنم بن جاتی ہے۔ اُس کی عبادت گاہیں اہل اور اُس کی بیٹیاں دشمن کی عیاشی کا سامان بن جاتی ہیں۔ اُس قوم کی تقدیر اس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔۔۔ جب تمہیں حکومت کی سند پر بٹھایا جائے گا تو قوم کو رعایا نہ سمجھا۔ بندوں پر حکومت کا حق صرف اللہ کا ہے، بندوں پر حکومت کر کے اللہ کی برابری کا گناہ کرو گے تو انجام مصر کے فرعونوں والا ہوگا۔ حکومت کا مطلب وہ ذمہ داری ہوتی ہے جو قوم کی طرف سے اللہ اُس کے حکمران پر عائد کرتا ہے۔ حکمران کی اپنی کوئی ذات نہیں رہتی۔ وہ فرد کی حیثیت سے مر جاتا ہے۔ وہ قوم کا امین اور قوم کا حصہ بن جاتا ہے۔ قوم کو فائدے کرنے پر ہیں تو حکمران کو اپنا پیٹ نہیں بھرنے چاہیے۔ وہ اپنے منہ میں نوالہ ڈالے تو اسے یقین کر لینا چاہیے کہ قوم کے ہر فرد کے منہ میں ایسا ہی نوالہ اجار ہا ہے۔ وہ جب گھوڑے پر سوار ہو تو دیکھے کہ اُس کی گردن مسجد کے مینار کی طرح اکڑ کر سیدھی تو نہیں ہو گئی؟۔۔۔

”اور میرے عزیز بیٹو! تمہارے دادا نے کہا تھا کہ گردن اُس روز ادبھی کرنا جس روز مسجد اقصیٰ کو کفار سے آزاد کرالو گے۔ المینان کی نیند اُس رات سوتا جس رات مسجد اقصیٰ میں فتح کے نفل پڑھ لو گے اور اس مسجد کی دلہیز جہاں سے ہمارے رسولؐ معراج کے لیے اللہ کے حضور گئے تھے، اپنے آنسوؤں سے دھوؤ گے۔۔۔ اور میرے بیٹو! وہ بچے جو بیت المقدس کی گلیوں اور مسجدوں میں قتل ہوئے تھے اور قوم کی وہ نہ بیٹیاں جو دریاں بے آبد ہوئی تھیں، مجھے راتوں کو سونے نہیں دیتیں۔ میں مسجد میں میرے اللہ کے رسولؐ کے مبارک قدم گئے اور جس مسجد میں رسولؐ پاک کی مبارک جہیں نے مسجد سے کیے تھے، اس مسجد کی اینٹیں رات بھر میرے اوپر گرتی رہتی ہیں۔ میں بک بک جلتا ہوں۔ کبھی درد سے کراہتی ہوتی ایسی صدائیں سنائی دیتی ہیں جیسے مسجد اقصیٰ میں قتل ہونے والے بچے بڑبڑاتے گریں۔ اذانیں دے رہے ہیں۔۔۔ وہ تمہیں پکار رہے ہیں میرے بیٹو! وہ مجھے پکار رہے ہیں۔۔۔ اور تمہارے دادا نے بڑے بڑے سے کانپتے ہوئے ہاتھ مجھے دکھا کر کہا تھا کہ میں نے اپنی جوانی تمہیں دے دی ہے۔ جو کام میں نہیں کر سکا وہ تم کرو۔ بیت المقدس جاؤ اور یہی تمہارے جینے کا مقصد ہوگا۔ سلطنت کی سند پر

بیٹھ کر اپنے دشمن کو اس لیے نظر انداز کیے رکھو گے کہ المینان سے قوم پر حکومت کر سکو تو اس مسئلہ کی طرف سے نہیں ہوگی۔ شہیدوں کی رُوحیں جنات بن کر نہایت ہی مسند کو آٹ دیں گی۔ جینے کا مقصد وہ رکھو جو خدا کو عزت دے جو اللہ جس میں قرآن کا حکم شامل ہو۔۔۔

”میرے عزیز بیٹو! آج میں اپنے باپ کا روضہ تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ آج سے تم میرے نہیں ملتے اسلام سے بیٹے ہو۔ میں نے تمہاری ماں سے کہہ دیا کہ بھول جاتی رہی کہ کھانے کوئی بیٹے جینے تھے۔ اگر انہیں بھول نہ سکی تو ان کی زندگی کی حکایت کرنا نہیں انہیں دیاں ذبح کرانے لے جا رہا ہوں جہاں ابراہیمؑ نے اپنے بیٹے کو اللہ کی راہ قربان کرنے کے لیے اس کی گردن پر چھری رکھی تھی۔ اگر دعا کرنی ہے تو اللہ سے یہ انتہا کرنا کہ تو نے جو درد دہان بچوں کو دلایا ہے یہ نور سے متقد خون بن کر مسجد اقصیٰ کا فرش دھو ڈالے۔۔۔ اور اللہ کرے گا ایسا ہی ہوگا۔ عہد کرو میرے بیٹو! میں زبہ نہ رہا تو بیت المقدس کو تم آزاد کرالو گے۔“

اُس نے دونوں بیٹوں کو ۹۹۰ء کی خوشحال دھماکا سنائی اور جب اُس نے بیٹوں کو جاننے کی اجازت دی تو انہوں نے سلطان الیوبی کو اُس طرح سلام کیا جس طرح جیسے اپنے باپ کو کیا کرتے ہیں۔ وہ اُسے اور افضل جو بڑا تھا، بولا۔ ”سلطان عالی مقام! صرت شہید ہونا کوئی کلمہ نامہ نہیں۔ ہم شہادت سے پہلے بیت المقدس کی گلیوں میں دشمنوں کا اتنا خون بہائیں گے کہ آپ کے گھوڑے کے پاؤں پھسلیں گے اور ہم دیکھیں گے کہ آپ مسجد اقصیٰ سے صلیب اپنے ہاتھوں اتار کر صلیبوں کے غلیظ خون میں بھسک رہے ہیں۔“

”مگر یہ خون نہتے شہیدوں کا نہیں ہوگا افضل۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔

”یہ خون نہتے شہیدوں کا ہوگا۔“ افضل نے کہا۔ ”یہ خون اس کو ہے جسے چنگا جس سے صلیبوں نے اپنے جسم ڈھانپ رکھے ہیں۔ ایمان کی تلوار باطل کے نرلاد کو کٹنے کی طاقت رکھتی ہے۔“

”اللہ تمہاری زبان مبارک کرے۔“ سلطان الیوبی نے کہا۔

بیٹوں نے فوجی انداز سے باپ کو سلام کیا اور باہر نکل گئے۔



اب سلطان الیوبی بیت المقدس سے چالیس میل دور بصرہ روم کے کنارے عسقلان میں اُس جگہ کی طرف بٹھا تھا جو اپنے شکار پر جھپٹنے کے لیے تیار ہو۔ جذباتی طور پر وہ فوراً بیت المقدس کی طرف پیش قدمی کرنے کو تیار تھا۔ لیکن وہ جنگ کے حقائق کو دیکھ رہا تھا۔ یہ چالیس میل کا فاصلہ تو جیسے آتش نشان چٹانوں سے بھرا پڑا تھا۔ بیت المقدس کا دفاع ہی ایسا تھا۔ صرت شہر کے اندر گروہی دیوار نہیں تھی بلکہ اس شہر کے اندر گروہی دیواروں تک کے علاقے میں چھوٹی چھوٹی قلعہ بندیاں اور ملیشی فوج کی چوکیاں (آؤٹ پوسٹس) تھیں۔ گشتی ہوسے کا انتظام بھی تھا۔ گھوڑے سوار پارٹیاں اُن راستوں پر گھومتی پھرتی رہتی تھیں جن سے بیت المقدس تک پہنچا جا سکتا تھا۔ اب یہ دفاعی انتظامات پہلے سے زیادہ سخت کر دیے گئے تھے۔ بیت المقدس کے اندر جو فوج تھی اس کے جرنیلوں کو سلطان الیوبی کی ہر ایک نقل و حرکت کا علم تھا مگر اُن میں اب اتنی ہمت نہیں رہی تھی کہ سلطان

ایوبی کو عسقلان میں روک بیٹھ باؤس پر جوابی حملہ کرتے۔ حطین سے عسقلان تک سلطان ایوبی نے اُن کی سرکری قوت کا بہت زیادہ خون نکال دیا تھا۔

بیت المقدس کا حکمران گائی آف لوزیان تھا جو حطین میں جنگی قیدی ہو گیا اور اب دمشق کے قید خانے میں تھا۔ وہ جو فوج اپنے ساتھ لے گیا تھا اس کا کچھ حصہ مارا گیا۔ کچھ جنگی قیدی بڑا اور باقی نوج ایسی بھاگی کر اب اُس کے افسر سپاہی اور زرہ پوش نائٹ زخمی یا خوفزدگی کی حالت میں بیت المقدس میں آ رہے تھے۔ نائٹوں کے مورال میں کچھ جان تھی کیونکہ انہیں اپنے رتبے اور اعزاز کا پاس تھا۔ دیگر فوج نے شہر میں جا کر دہشت پھیلا دی۔ جرنیلوں نے نائٹوں کو از سر نو منظم کر لیا۔ اس طرح بیت المقدس کے اندر کی تعداد ساٹھ ہزار ہو گئی تھی۔ چونکہ یہ تمام آبادی کو معلوم ہو گیا تھا کہ سلطان ایوبی شہر پر شہر فتح کرتا آ رہا ہے اس لیے شہری بھی لڑنے مرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شہر کے دفاع کو اور زیادہ مستحکم کر لیا گیا۔

شہر کے ایک دو دروازوں کو دن کے دوران کھلا رکھنا پڑتا تھا کیونکہ میدان جنگ سے بھاگے ہوئے صلیبی اکیلے اکیلے اور دو دو چار چار کی ٹولیوں میں آتے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاسوس پہلے ہی شہر میں موجود تھے، اب بھاگے ہوئے صلیبیوں کے عجیب میں چند اور جاسوس اندر چلے گئے اور شہر کے دفاعی انتظامات اور دیوار کو اچھی طرح دیکھ کر نقل بھی آئے۔ مسلمانوں پر پابندیاں پہلے سے زیادہ سخت کر دی گئیں۔

☆

بیت المقدس سے دس بارو میل عسقلان کی طرف صلیبیوں کی ایک چوکی تھی جس میں ایک سو کے قریب صلیبی فوجی رہتے تھے انہوں نے غیصے سے نصیب کر رکھے تھے۔ ستمبر ۱۱۸۷ء کی ایک رات اُن کی چوکی کے قریب ایک دھماکا سا ہوا، پھر دھماکا اور ایسے ہی دھماکے ہوئے اُن کے فوراً بعد شعلے اٹھے اور تین چار تیسے جلنے لگے۔ سپاہی جاگ کر ادھر ادھر بھاگے۔ جو وہی فوجیوں میں ہلچل مچی، اُن پر ہر طرف سے تیر آنے لگے۔ جلتے خیموں کی روشنی میں وہ نظر آ رہے تھے۔ یہ آتش گیر سیال کی بائبلیاں تھیں جو سلطان ایوبی کے ایک چھاپہ مار جیش نے چھوٹی منجنیق سے چھینکی تھیں۔ یہ چوکی میں گر کر ٹوٹیں تو جہاں یہ گری تھیں وہاں جلتے ہوئے فلیٹوں والے تیر پلائے گئے۔ آتش گیر سیال جل اٹھا۔

صلیبی ادھر ادھر بھاگے تو انہیں پتہ چلا کہ وہ گھیرے میں آئے ہوئے ہیں اور زندہ نکل نہیں سکیں گے۔ چھاپہ ماروں نے ٹھکانا شروع کر دیا۔ "زندہ رہنا چاہتے ہو تو ہتھیار ڈال کر ایک طرف کھڑے ہو جاؤ۔" شعلوں کی دہشت اور تباہ کاری تو اپنی جگہ تھی، سلطان ایوبی کے چھاپہ ماروں کی ٹھکانے صلیبیوں کا رہا سہا دم ختم بھی ختم کر دیا۔ وہ ہتھیار ڈال کر چھاپہ ماروں کی حراست میں آ گئے۔ اُن کی تعداد پچیس تیس رو گئی تھی۔ اُن سے ہتھیار اور گھڑے وغیرہ لے کر تیجے بھیج دیا گیا۔

صبح طلوع ہوئی تو اس سبلی ہوئی چوکی میں سلطان ایوبی کے ہراول دستے کا ایک جیش پہنچ چکا تھا۔ اس سے فوج کی پیش قدمی خاصے وقت علاقے تک محفوظ ہو گئی۔ چھاپہ ماروں کی حالت جنگل کے درندوں کی

سی ہو گئی تھی۔ وہ دو جانناڑ جھانڑیوں ٹیکریوں اور چٹانوں میں پھپھپ کر گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں گشتی سواروں یا پیادہ سپاہیوں کی آواز آتی وہ پھپھپ جلتے اور جب صلیبی قریب آتے یہ اُن پر ٹوٹ پڑتے۔ مد آدمی اگر چھ آدمیوں پر ٹوٹ پڑیں تو دو کا کیا حشر ہوتا ہوگا۔ اس سے چھاپہ مار تہدید بھی ہونے لگے۔ زخمی بھی۔

یہ اُن کی انفرادی جنگ تھی۔ انہیں کوئی کمانڈر یکہ نہیں رہا تھا۔ وہ کہیں ادھر ادھر بچھ رہتے تو کوئی پوچھنے والا نہیں تھا لیکن جسمانی ٹریننگ کے ساتھ ساتھ انہیں جو روحانی اور ذہنی ٹریننگ دی گئی تھی اس نے انہیں آگ بگولا کر رکھا تھا۔ حطین کی فتح کے بعد سلطان ایوبی نے جو بڑے شہر فتح کیے تھے وہاں کے مسلمانوں کی حالت فوج کو دکھائی گئی تھی انہیں سچوں کی بر باد دی اور بے حرمتی دکھائی گئی تھی اور انہیں بتایا گیا تھا کہ یہ جنگ کسی بادشاہ کی بادشاہی کے تحفظ کے لیے نہیں لڑی جا رہی بلکہ یہ اسلام کے تحفظ اور اس عظیم مذہب کے دشمن کے خلاف لڑی جا رہی ہے۔ اس ٹریننگ سے یہ جنگ اُن کے ایمان کو جتد بن گئی تھی۔

عسقلان میں سلطان ایوبی رات کو سوتا بھی کم ہی تھا۔ چھاپہ ماروں کی طرف سے قاصد آتے رہتے تھے اور بیت المقدس سے کوئی جاسوس بھی آ جاتا تھا۔ یہ رات کو بھی آتے تھے۔ سلطان ایوبی نے حکم دے رکھا تھا کہ کہیں سے کوئی پیغام کسی بھی وقت آئے آئے اسی وقت دیا جائے خواہ وہ گہری نیند سو رہا ہو۔ چھاپہ ماروں کی رپڑیں یہی ہوتی تھیں کہ فلاں مقام پر صلیبیوں کی ایک چوکی پر حملہ کیا گیا۔ اسنے صلیبی مارے گئے اور اتنے چھاپہ مار شہید اور زخمی ہوئے ہیں اور فلاں راستہ مات کر لیا گیا ہے۔ اس کے مطابق سلطان ایوبی نقشے پر پیش قدمی کے راستے کی لکیر میں رد و بدل کرتا رہتا تھا۔

☆

سلطان ایوبی نے سالاروں اور نائب سالاروں کی آخری کانفرنس منعقد کی۔ اس میں بحریہ کے کپتان الفارس بید رول کو بھی بلایا گیا۔ الفارس کے پاس جب قاصد پہنچا اُس وقت اس کا جہاز عسقلان سے بیس میل دُور کھلے سمندر میں تھا۔ کشتی اُس تک پہنچتے آدھا دن لگ گیا اور الفارس اسی کشتی میں رات کو عسقلان پہنچا۔ قاصد نے اُسے بتایا تھا کہ سلطان نے تمام سالاروں کو بلا یا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ یہ بیت المقدس پر حملے کے متعلق اجلاس ہوگا۔ جہاز سے قاصد کے ساتھ روانہ ہوتے وقت اس نے دونوں لڑکیوں کو بتایا کہ وہ عسقلان ہمارا ہے۔

"سلطان نے بلایا ہے؟" (ایک لڑکی نے پوچھا۔)

"کیوں بلایا ہے؟" (دوسری نے پوچھا۔)

"میرے سرکاری فرائض کے متعلق تم پوچھنا کیوں مزدوری سمجھتی ہو؟" الفارس نے انہیں کہا۔ تمہیں

کئی بار کہہ چکا ہوں کہ میری ذات کے سوا کچھ اور نہ پوچھا کرو۔"

دونوں ہنس پڑیں۔ ایک بولی۔ "اگر ہم اس قابل ہوں تو آپ کی غیر حاضری میں آپ کے جہاز کو سنبھالے رکھتیں اور دشمن کے جہاز آہلئے تو ان سے لڑائی کرتیں؟"

متم جس نڈل ہو میں تم سے ہی کام لوں گا۔" الفارسی نے کہا۔ "میری غیر حاضری میں زیادہ وقت نیچے ہی گزرتا۔ اور ہر جگہ ملاحوں اور عسکریوں کے کام میں دخل نہ دیتا۔"

"آپ کب واپس آئیں گے؟"

"آج رات شاید نہ آسکوں۔" الفارسی نے جواب دیا۔ "کل شام تک آسکوں گا۔"

الفارسی نے دیکھ کر گھل مل گیا تھا۔ وہ اُس سے سلطان الیٰوی کے آئندہ اقدامات کے متعلق اکثر چھٹی تھیں۔ یہ بھی پوچھا کرتیں کہ سیر و روم میں مصر اور شام کا بحری بیڑا بندرگاہوں میں ہے یا سمندر میں اور کُل کتنے جہاز ہیں، ان میں فوج کتنی ہے۔ الفارسی نے انہیں ٹالنے کی بجائے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے ایسے سوال نہ پوچھا کریں۔ اس کے باوجود وہ اپنے حسن اور ناز و داد کا طعم طاری کر کے اُس سے کوئی ایسی بات پوچھ ہی بیٹھتیں تھیں جو فوجی راز ہوتا تھا۔ الفارسی عذباتی مدہوشی سے فوراً بیدار ہو جاتا اور انہیں پیار سے ڈانٹ دیا کرتا تھا۔

نشے کی حالت میں انسان دل میں چھپائی ہوئی بات اُٹھ دیا کرتا ہے۔ نشہ خواہ شراب کا ہو یا کسی دوائی کا مگر الفارسی شراب نہیں پیتا تھا، نہ جہاز میں کسی کو شراب یا کوئی اور نشہ آور چیز رکھنے کی اجازت تھی۔ الفارسی بیکار بھی نہیں تھا مگر وہ اپنے آپ پر ان لڑکیوں کا نشہ طاری کر لیا کرتا تھا جس سے اُس کی تشنگی دور ہو جاتی اور وہ ناز و دم ہو جایا کرتا تھا۔ یہ لڑکیاں ترتیب یافتہ تھیں۔ انہوں نے دیکھا کہ الفارسی میں نہ شراب کی عادت ہے نہ اُس کے جذبات سفلی اور حیوانی ہیں تو انہوں نے اس پر پیار اور محبت کا نشہ طاری کرنا شروع کر دیا تھا، مگر الفارسی اپنے فرائض اور ذمہ داری کا اتنا پکا تھا کہ جذبات پر مدہوشی طاری ہوتی تو بھی اپنے فرائض سے کوتاہی نہیں کرتا تھا۔



ایک مدت الفارسی گہری میند سوسا ہوتا تھا۔ لڑکیاں اپنے کہیں میں تھیں۔ دونوں اور چلی گئیں اور عرشے کے جنگے کے سہارے سمندر پر چاندنی کے بکھرے اور چمکے ہوئے موزوں سے لطف اٹھانے لگیں۔

"روزی!" ایک لڑکی نے دوسری سے کہا۔ "مجھے اپنے سانسے گہرا اندھیرا نظر آتا ہے۔ الفارسی لگتا موم ہے لیکن کوئی ایسی دینی بات پر چھو تو پھر موم جلتا ہے۔ میرا خیال ہے ہم اپنا یہاں کام نہیں کر سکیں گی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ انٹیلی آئے تو اُسے کہیں کہہ دیں کہ وہاں سے لے جائے؟"

اینڈریوہ آدمی تھا جو تھوڑی سی کشتی جہازوں کے قریب سے جا کر کھانے پینے اور ضروریات کی اشیاء جہاز کے ملاحوں اور سپاہیوں کے ہاتھ پہنچاتا تھا۔ آپ نے کچھ قسط میں پڑھا ہے کہ یہ آدمی ان لڑکیوں کو نفاق سے ملا تھا۔ وہ غریب ماہی گیروں کے بہروپ میں اپنی کشتی پر الفارسی کے جہاز کے قریب چیزیں بیچنے آیا تھا۔ اس نے لڑکیوں کو اور لڑکیوں نے اُسے پہچان لیا تھا اور انہوں نے رستوں کی میٹھی نیچے کرا کے اُسے چیزیں

خریدنے کے بہانے اور پلا لیا تھا۔ اُس نے لڑکیوں کو بتایا تھا کہ وہ الفارسی کے ان چھ جہازوں کے ساتھ سائے کی طرح لگا ہوا ہے اور وہ مرنے والے ہے۔ ان جہازوں کو تباہ کر دے گا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ وہ کس طرح الفارسی سے ملے تھیں اور انہوں نے خانہ بدوش ہیں کہ اس جہاز میں پناہ لے لی ہے۔ لڑکیوں نے اُسے یہ بھی بتایا کہ وہ پناہ کے بہانے جاسوسی اور تباہ کاری کریں گی۔

اس آدمی کا نام اینڈریو تھا اور وہ شہر سب کار جاسوس تھا۔ پہلی ملاقات کے بعد وہ دوبار اپنے بہروپ میں آیا اور لڑکیوں سے ملا تھا۔ لڑکیوں نے اُسے بتایا تھا کہ انہیں اُن کے حال میں نہیں آکر لڑا اور وہ کوئی راز نہیں دیتا۔ اینڈریو یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جہاز کس تک اس ڈیوٹی پر رہیں گے اور یہ ٹائمر کی طرف جائیں گے یا نہیں۔ اس نے لڑکیوں سے کہا تھا۔ "معلوم ہوتا ہے تم اپنا من بھول گئی ہو۔ اس جہاز میں اکیلا الفارسی نہیں۔ اُس کا نائب بھی ہے اور اُس کے نیچے ایک افسر اور بھی ہے۔ ان میں سے کسی کو گانٹھ لو۔ ان میں رقابت پیدا کرو۔ الفارسی کے نائب کو اس کا دشمن بنادو۔ اپنا جادو چلاؤ۔ تم کیا نہیں جانتیں؟ سب جانتی ہو۔"

اُس مدت ایک لڑکی دوسری سے باہوس ہو کر کہہ رہی تھی کہ روزی، اینڈریو آئے تو اُسے کہتی ہیں کہ وہیں یہاں سے نکال دے جائے۔

"سنو فلوری!" روزی نے اُسے جواب دیا۔ "اینڈریو یہیں یہاں سے نکال نہیں سکے گا۔ یہ جنگی جہاز ہے۔ تم دیکھ رہی ہو کہ رات کو عرشے پر، بلکہ وہ اوپر دیکھو، ستول پر چان بلسے ایک بحری سپاہی کھڑا ہے۔ فوج کی کوشش میں ہمارے ساتھ اینڈریو کے پکڑے جانے کا بھی امکان ہے۔ میں اتنی جلدی مایوس نہیں ہونا چاہتی۔"

"دوسرا حربہ استعمال کریں؟" فلوری نے پوچھا۔

"کرنا پڑے گا۔" روزی نے کہا۔ "الفارسی کا نائب کپتان تو پہلے ہی ہمیں بھولی نظروں سے دیکھتا اور مسکراتا رہتا ہے۔ یہ لوگ بڑے بے عریضے سے سمندر میں ہیں۔ ان کے سروں پر موت سنڈ لاقی رہتی ہے۔ دنیا نے مرد میں عورت کی جو کمزوری پیدا کی ہے وہ اسی کیفیت میں اُبھرتی ہے۔ اشارے کی دیر ہے۔ یہ بتادو کہ یہ کام میں کروں یا تم کرو گی۔ تمہیں مجھ سے زیادہ تجربہ حاصل ہے۔"

"میں ہی کر لیتی ہوں۔" فلوری نے کہا۔

"لیکن اس کام کے اصول یاد رکھنا۔" روزی نے کہا۔ "راز لے لینا لیکن اس کی قیمت صحت دکھا دینا۔ ادا نہ کرنا۔ اس شخص میں اتنی تشنگی بلکہ دلوانگی پیدا کرنا کہ یہ شخص تمہیں یا الفارسی کو قتل کرنے کی باتیں کرنے لگے۔"

الفارسی کا نائب روت کر دیتا تھا۔ وہ ان لڑکیوں کو دیکھتا اور مسکراتا رہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ یہ الفارسی کی بیویاں یا داشتہ نہیں اور یہ خانہ بدوش ہیں جنہیں الفارسی نے اپنے جہاز میں پناہ دی ہے۔ روت کر کے دل میں لڑکیوں نے لہجہ بیکار دی تھی۔ اُس رات جب یہ لڑکیاں عرشے پر جنگے کا سہارا

یہ باتیں کر رہی تھیں، رشتہ اپنی ڈیوٹی پر کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ الفارس سلطان ابوبی کے بلاوے پر
 جا چکا تھا۔ اب جہاز رشتہ کو در کی تحویل میں تھا۔

فلوری عرشے کے جنگل کے ساتھ کھڑی رہی۔ روزی ٹہلنے کے انداز سے دیال سے چل پڑی اور
 رُوف کُرو کے قریب سے گزرتے مسکرائی۔ رُوف کُرو نے اُسے اپنے پاس بلا یا اور رسی سی باتیں کیں۔ روزی
 چلنے لگی تو رُوف کُرو نے اُسے رُکنے کو کہا۔

”میں آپ کے پاس رُک رہی تو وہ (نہوہی) ناراض ہوگی“ روزی نے کہا۔
 ”ناراض کیوں ہوگی؟“

”اپنے اپنے دل کی بات ہے۔“ اردوزی نے کہا۔ ”ایک روز الفارس بیچے سو رہے تھے اور میں اور پاپ کے پاس کھڑی تھی تو اس (فلہری) نے دیکھ لیا۔ بعد میں کہنے لگی۔ ”میری ملکیت پر قبضہ نہ کرو۔“
 روقت میرا ہے۔ جب ہم مصریائیں گے تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔“ یہ الفارس کو پسند نہیں کرتی اور اس ڈر سے آپ کے فریب نہیں آتی کہ الفارس نالافض ہو گا۔“

رؤف گروہ کے جذبات میں زلزلے بپا ہو گئے۔ مردانہ فطرت کی کمزوری نے اُس سے ہتھیار ڈالوا لیے۔ اُس نے فلوری اور روزی سے زیادہ غولیمورت لڑکیاں بھی دیکھی تھیں لیکن اُن کے حُسن اور ذلیل ڈول میں جو زبردستی کشش تھی وہ اس نے کسی لڑکی میں کبھی نہیں دیکھی تھی۔ اب اُسے یہ پتہ چلا کہ ان میں سے ایک اُسے پیارتی ہے تو اس کا دماغ جذبات کے بنا سے اُس راستے پر چلنے لگا جس پر مرد جاتے نظر آتے ہیں، واپس آتے دکھائی نہیں دیتے۔ روزی اُسے غم جو شرم میں تھوڑ کر چلی گئی۔ اُس نے اپنے کہیں میں اترنے والی بیڑھیلا پر باؤل کھڑکی بھیج دی۔

”آج رات سوئدگی نہیں جواشی؟“ روت کر دینے فلوری کا وہ نام بیا جواس نے الفارس کو بتایا تھا۔
فلوری نے اپنا نام از میر بتایا تھا۔ خانہ بدوشوں کے نام اسی قسم کے ہوا کرتے تھے۔

دُشمن کو روئےِ قریب کھڑا دیکھ کر وہ ٹرننگ کے مطابق ایسے انداز سے شرمائی اور مسکرائی کہ اس
آواز سے کنواری دلہن بھی نہ شرماتی ہوگی۔ دُشمن کو روئے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو فلوری سُکرائی گئی۔

”ازمیر نے مجھے تمہارے متعلق کچھ بتایا ہے۔“ رٹن گرو نے کہا۔ ”کیا یہ سچ ہے؟“

فلوری نے اُس کی طرف دیکھا اور فوراً گردن گھما کر سمندر کی طرف دیکھنے لگی۔ رُؤف کُرْد نے اپنا سوال پھر کیا اور فلوری کے اس ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا جو سبکے پر رکھا تھا۔ فلوری نے آہستہ آہستہ اپنا ہاتھ اٹا کر کے انگلیاں رُؤف کُرْد کی انگلیوں میں الجھا دیں.... تھوڑی ہی دیر بعد فلوری اُس جگہ رُؤف کُرْد کے سامنے بیٹھی تھی، جہاں اُس کی ٹیڈی تھی۔ جہاز نے نگر ڈال رکھے تھے۔ دو تین چار تئیاں سمندر پر تیر رہی تھیں یہ الفاریں کے جہاز تھے جو گشت کر رہے تھے۔

آدمی رات کو روت کر دیکھ اُس کے ایک ہاتھت افسر کو ڈیوٹی پر آنا تھا۔ رُوت کر دے غوری سے

کہا کہ وہ اس کے کین میں چلے اور وہ آتا ہے۔ غلوری پہلی گئی۔

جہاز کے عرثے سے صبح کی افان کی آواز آئی تو فوری نوبت کرو کے کہیں سے بھی سانس نے الفاس کے اس نائب کو بغیر دلا دیا تھا کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے اور الفاس کو وہ غارند کی حیثیت سے کبھی قبول نہیں کرے گی۔ اس نے روت کر کے یہ بھی کہا۔ "الفاس مجھے کہتا تھا کہ روت کے ساتھ بات دکرنا بہت بُرا آدمی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود بہت بُرا آدمی ہے۔ اس نے آپ پناہ تو دی ہے لیکن ہماری مجبوری سے پورا پورا فائدہ اٹھا رہا ہے۔ اگر ہم اتنی مجبور نہ ہوتیں تو اتنی نراہ قیمت کبھی نہ دیتیں۔"

روح کو روکے دل میں اپنی محبت کا دھوکہ ادا الفارِس کی دشمنی پیدا کر کے وہ اس کے کہیں سے نکل آئی اور سبواتیں اُسے الفارِس نے کبھی نہیں بتائی تھیں وہ روح کو روکے اُسے بتا دیں۔

اُس رات سلطان الیوتی سویا نہیں۔ رات اجلاس میں گزر گئی۔ وہ ایسا کوئی خطرہ مول نہیں لینا ہوتا تھا جس سے بیت المقدس کا محاصرہ ناکام ہو جائے۔ اُس نے سالاروں وغیرہ کو بیت المقدس تک پہنچنے کا راستہ نقتے پر دکھایا۔ اُس نے نقتے پر اُن جگہوں پر نشان لگا رکھے تھے جہاں کچھ دن پہلے سیلیبیوں کی چوکیاں تھیں اور اب وہاں اپنے چچا پر مارے تھے یا ہراول کی تھوڑی تھوڑی نفری تھی یا وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ راستہ سات تھا۔ ایسی جگہوں پر بھی اُس نے نشان لگا رکھے تھے جہاں سیلیبیوں کی قلعہ بندیوں کی ساخت کی چوکیاں ابھی موجود تھیں اور اُن میں نفری کچھ زیادہ تھی۔ سلطان الیوتی نے سب کو بتایا کہ اس نے اُن پر قبضہ کرنے کی کوشش ہی نہیں کی کیونکہ وہ اپنی جنگی طاقت مثل نہیں کرنا چاہتا۔ اس کا علاج اس نے یہ بتایا کہ یہ سب چوکیاں بندیوں پر ہیں اس لیے انہیں نظر انداز کر کے ذرا سا دُور سے گزرا ہے۔ ان میں جو فوج ہے وہ ان میں بیٹھی رہے۔ یہ تھوڑی تھوڑی نفری باہر آ کر ہمارا راستہ روکنے کی جرأت نہیں کرے گی۔

”لیکن دُور سے ہیں دیکھ کر ان میں سے تاسد بیت المقدس باخبر دیں گے؟ ایک سالہ نے کہا۔ ”پھر ہم بیت المقدس والوں کو بے خبری میں نہیں بے سکیں گے؟“

”بے خبری میں جا لینے کی اُمید دل سے نکال دو۔“ سلطان ایتوبی نے کہا۔ ”سیلاب پیل کو اچھی طرح معلوم ہے“

کہ ہم بیت المقدس جا رہے ہیں۔ ان کا انداز بتاتا ہے کہ وہ بیت المقدس کے راستے میں ہمارے مقابلے میں ہیں
آئیں گے۔ ایک تو شہر میں پہلی فوج ہے جو کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئی۔ یہ شہر کے دفاع کے لیے محفوظ اور
تیار رکھی گئی ہے۔ وہاں سے جاسوس اطلاع لائے ہیں کہ یہ فوج دن رات محاصرے میں لڑنے اور محاصرہ توڑنے

کی مشق کرتی رہتی ہیں۔ اس میں اضافہ یوں ہوا ہے کہ ہم نے جو مقامات فتح کئے ہیں وہاں کی بجائی ہوئی فوج بھی بیت المقدس پہنچی گئی ہے۔ اس میں زرہ پوش ناسٹ بھی ہیں۔ ہمارے جاسوسوں نے بتایا ہے کہ ہمارے کے دوران یہ ناسٹ دروازوں سے باہر آکر حملے کریں گے اور ہر حملے کے بعد شہر میں چلے جائیں گے۔ انہوں نے یہ طریقہ ہم سے سیکھا ہے۔ جھپٹا مارو اور غائب ہو جاؤ۔ لہذا یہ سمجھو کہ تم دشمن کو بے خبری میں مبتلا کر گے، دشمن تمہارے انتظار میں تیار کھڑا ہے۔ پھر بھی میں نے انتقام کر رکھا ہے کہ مبلغین کی کسی چوکی سے کوئی تاسد

بیت المقدس نہ پہنچ سکے۔ بیت المقدس انسان کی چوکیوں کے درمیان ہمارے چھاپ مار موجود ہیں۔ کسی کو زندہ نہیں جانے دیں گے....

"فوج کی تعداد کے متعلق ہمارے مختلف اطلاعات لائے ہیں۔ ان سے میں نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ بیت المقدس کے اندر مسلمانوں کی باقاعدہ فوج کی تعداد ساٹھ ہزار سے کچھ زیادہ ہو سکتی ہے کم نہیں ہوگی۔ یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ وہاں مسلمان قیاد اور لکھنوی ہیں۔ اس لیے وہ اندر سے ہماری کوئی مدد نہیں کر سکیں گے۔ اس کے مقابلے میں عیسائی شہری اپنی فوج کے دوش بردوش محاصرے میں بے جگری سے لڑیں گے۔ عیسائیوں نے اپنے ہتھوں کو بھی تیر اندازی کی تربیت دے رکھی ہے۔ شہر کی دیواروں کے اوپر سے ہم پتھر بھیج سکتے ہیں۔ موشلا دھار بارش کی طرح آئیں گے۔ یہ بھی ذہن میں رکھو کہ سیلی تیز چلنے کے لیے ایک نئی کمان ہے جس کی شکل سیلی کی سی ہے۔ اس سے تیر و فوج بھی ہلکا ہے اور نشانہ بھی صحیح ہوتا ہے۔"

سلطان ایوبی نے نقشہ پر ماضی کو تمام جگہیں اور راستے وغیرہ دکھائے پھر محاصرے کے متعلق ہدایات دیں۔ اندر سب سے پوچھا کہ یہ آخری اجلاس ہے اس لیے کسی کے ذہن میں کوئی ذرا سا بھی شک ہو تو وہ رن کوڑے اور کوئی سوال خواہ وہ کتنا ہی بے معنی کیوں نہ ہو پوچھ لے۔ قاضی ہاؤ الدین شہنشاہ جو اس تاریخی جنگ میں سلطان ایوبی کے ساتھ تھا، اپنی ڈائری، "سلطان اوسٹ پر کیا انشاد بڑی" میں لکھتا ہے۔ "سلطان ایوبی نے اس آخری اجلاس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث سنائی۔ جس کے لیے کامیابی کا دروازہ کھل جاتا ہے اسے نور داخل ہو جانا چاہیے، مسلم نہیں یہ دروازہ کب بند ہو جائے۔ سلطان ایوبی بہت تیزی سے مقبوضہ علاقے اور نکلے فتح کرتا آرہا ہے اس لیے وہ بیت المقدس پر لیٹا کر التوا میں ڈالنے کے سخت خلاف تھا۔ اس نے کہا۔ "خدا نے ہماری کامیابی کا دروازہ کھول دیا ہے۔ بند ہونے سے پہلے اس میں داخل ہو جاؤ۔"

"میرے رفیقو! اس نے نقشہ الگ رکھتے ہوئے کہا۔ "حلیں کی جنگ سے پہلے میں نے تمہیں ایک دہائی کی تھیں، انہیں دہرا ضروری سمجھتا ہوں۔ اس کے بعد ہم باتیں نہیں کر سکیں گے۔ کوئی نہیں بتا سکتا کہ ہم ایک دوسرے کو زندہ ملیں گے بھی یا نہیں۔ اس سے پہلے ہم نے مرگ لڑائیاں لڑی ہیں۔ تھانہ جنگی میں ایک دوسرے کا خون پی لیا اور دشمن کو وقت اور مواقع فراہم کیا ہے کہ ہمارے علاقوں میں اپنے قلعے مضبوط اور بیت المقدس کا دفاع مستحکم کر لے۔ پھر ہم نہیں دوز جنگ لڑتے رہے۔ سیلی طسائی خون والی اور ناز و داد اور چرب زبانی کی ماہر دیکھیں ہمارے امیروں و ذریعوں، فوجی اور شہری حاکموں کے پاس بھیجتے رہے۔ سیلیوں نے تخریب کاری اور سازش کے ماہرین ہماری صفوں میں داخل کیے۔ ان لوگوں اور ان آدمیوں نے جو تباہی پائی اس سے تم میں سے کوئی بھی بے خبر نہیں۔ علی بن سفیان، غیاث ملیس اور ان کے حکموں نے بڑی جانفشانی سے اس نظر آنے والے محاذ پر دشمن کا مقابلہ کیا۔ میرے ہاتھوں تخریب کار حکام اور سالار غلامی کے جرم میں قتل ہوئے۔ بغاوتیں ہوئیں اور ہم نے دیا نہیں....

"دشمن کا مقصد کیا تھا؟ نظریاتی تخریب کاری اور ہمارے مذہب اور ایمان کو کمزور کرنا اور ہماری

اشتی ہوئی نسل کو ذہنی عیاشی کا عادی بنادینا۔ دشمن نے ہمارے درمیان ایمان فروش پیدا کیے۔ دشمن کا مقصد یہ تھا کہ ہمارے قبیلہ اول پر قابض رہے اور ہمارے ایمان فروش بھائیوں کی مدد سے مکہ معظمہ پر بھی قابض ہو جائے۔ تم بھوکے نہیں ہو گے کہ پانچ سال گزرے جب میں شمالی علاقوں میں دشمن سے اٹھا ہوا تھا، یہ سب لاکھ ہزارہ انطا (مدینہ منورہ سے تھوڑی ہی دور رہ گیا تھا۔ یہ میرے بھائی الملک العادل اور امیر البحر حسام الدین لولہ کا کال تھا کہ انہوں نے بروقت حرکت کی اور اس سیلی کو پسپا کیا۔ میں نے اسے اپنے ہاتھوں قتل کر کے انتقام لے لیا ہے....

"دشمن کا مقصد ہمارے مذہب کے سرچشموں کو بند کرنا اور انہیں عیدائیت کا بیج نہالنا ہے۔ ہمارا مقصد دشمن کے مقصد اور عزائم کو تباہ کرنا ہے۔ لہذا ضروری ہے کہ اس جنگ کے اس پہلو کو سامنے رکھو۔ یہ ہماری نظریاتی جنگ ہے۔ مذہب تلوار کے زور سے پھیلا تھا یا نہیں لیکن مذہب کے تحفظ کے لیے میں تلوار کو ضروری سمجھتا ہوں۔ قوم نے تلوار سپاہی کے ہاتھ میں دی ہے اور قوم کی تاریخ نے نظریہ ہم پر لگا دی ہیں۔ خدا نے ذوالجلال کی نظریں بھی قوم کے سپاہی پر لگی ہوئی ہیں۔ خدا کے رسول کی روح مبارک ہمیں دیکھ رہی ہے۔ خدا غور کرو ہماری ضروری کتنی مقدس اور ہمارا فرض کتنا عظیم ہے۔ اللہ کا سپاہی حکومت نہیں کرتا، اللہ کی حکومت کا تحفظ کیا کرتا ہے۔" سلطان ایوبی نے جذباتی سی آہ لے کر کہا۔ "آہ میرے رفیقو! سولہ ہجری کا ربیع الاول یاد کرو جب عمرو بن العاص اور ان کے ساتھی سالاروں نے بیت المقدس کو گرفتار سے آزاد کر لیا تھا۔ حضرت عمرؓ اس وقت خلیفہ تھے۔ وہ بیت المقدس گئے۔ حضرت بلالؓ ان کے ساتھ تھے۔ ان سب نے مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی تھی اور اس نماز کی اذان بڑی مدت بعد حضرت بلالؓ نے دی تھی۔ حضرت بلالؓ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایسے خاموش ہوئے تھے کہ لوگ ان کی پرسورت آواز کو ترس گئے تھے۔ انہوں نے اذان دینی چھوڑ دی تھی۔ لیکن مسجد اقصیٰ میں آکر حضرت عمرؓ نے انہیں کہا کہ بلالؓ! مسجد اقصیٰ اور بیت المقدس کے در و دیوار نے بڑی لمبی مدت سے اذان نہیں سنی۔ آواز کی پہلی اذان تم نہ دو گے؟" حضور مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد پہلی بار حضرت بلالؓ نے اذان دی اور جب انہوں نے کہا "اشہد ان محمدؐ رسول اللہ اور مسجد اقصیٰ میں سب کی دعائیں نکل گئی تھیں....

"میرے عزیز دوستو! ہمارے دور میں ایک بار پھر مسجد اقصیٰ اذان کو ترس رہی ہے۔ نوے برسوں سے اس عظیم مسجد کے در و دیوار کسی مؤذن کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ یاد رکھو! مسجد اقصیٰ کی اذانیں ساری دنیا میں سنائی دیتی ہیں۔ سیلی ان اذانوں کا گلا گھونٹ رہے ہیں.... اس مقدس مقصد کو سامنے رکھو۔ ہم کوئی عام سی جنگ لڑنے نہیں با رہے، ہم اپنے خون سے تاریخ کا وہ باب پھر لکھنے جا رہے ہیں جو عمرو بن العاصؓ اور ان کے ساتھیوں نے لکھا اور ان کے بعد آنے والوں نے اس دشمنانہ باب پر سیاہی پھیری تھی۔ اگر جانتے ہو کہ خدا کے حضور ہاتھوں پر نشانی لے کر جاؤ اور اگر چاہتے ہو کہ آنے والی نسلیں تمہاری قبروں پر آکر پھول چڑھایا کریں تو تمہیں بیت المقدس میں یہ منبر رکھنا ہوگا جو بیس سال گورے نور الدین زنگی مرحوم و مقدر نے وہاں رکھنے کے لیے بنوایا تھا۔"

اس نے یہ منبر زنگی مرحوم کی بیوہ اور اُس کی بیٹی لائی ہیں۔ میں اس بیٹی کی لوج رکھتی ہے جو قوم کی دوستو سنیوں کو ساتھ لائی ہے کہ ہم میں سے کوئی میدان جنگ میں پیاسا نہ مر جائے۔ کوئی زخموں سے اس لیے نہ مر جائے کہ مریم بیٹی کو لے کر دالا کوئی نہ تھا۔ تم جانتے ہو کہ میں میدان جنگ میں عورتوں کو لے کر کے حق میں کبھی نہیں ہوا تھا۔ ان لوگوں کو میں نے اس لیے رکھ لیا ہے کہ غیرت اور قوی رفتار کی یہ علامت ہمارے سامنے رہے اور ہم سب یاد رکھیں کہ ہماری اسی قسم کی بیٹیاں بیت المقدس میں کفار کی زندگی کا عیاشی کا شکار ہو رہی ہیں۔ یاد رکھو میرے رفیقو! قوم کی بیٹی اور قوم کے شہید کو فراموش کر دینے والی قوم کو خدا بھی فراموش کر دے گا اور اُس کی لوح تقدیر پر غر بھر کی لعنت لکھ دی جاتی ہے۔۔۔۔۔ یہ فیصلہ تمہیں کرنا ہے کہ تم روز قیامت مقتولوں میں اٹھائے جاؤ گے یا ان میں جن کے متعلق رسول مقبول مسلم خدا سے کہیں گے کہ یہ ہیں وہ سرفروش جنہوں نے کفر کے طوفان کو روکا اور تیرے مذہب کا نام بلند کیا تھا۔

سلطان الیولی اسی جذباتی باتیں کرنے کا عادی نہیں تھا لیکن (قاضی بہاؤ الدین شہداد اور اُس دور کے وقائع نگاروں کی غیر مطبوعہ تحریروں کے مطابق) بیت المقدس کے محلے میں وہ اس قدر جذباتی تھا کہ جب بھی اُس کا ذکر کرتا اُس کی آنکھوں میں آنسو آ جاتے یا وہ غصے میں ایک ہاتھ کی پٹیلی پر دوسرے ہاتھ کے گھونٹے مارنے لگتا اور بے چینی سے آٹھ کر ٹپٹے لگتا تھا۔ اس آخری جنگی اجلاس میں اُس نے سالاروں وغیرہ کے جذبات کی یہ حالت کردی کہ وہ جب باہر نکلے تو انہوں نے آپس میں کوئی بات نہ کی۔ ان کی چال ڈھال ہی بدل گئی تھی۔ وہ سیدھے اپنے اپنے دستوں میں گئے اور اپنے کمانداروں کی بھی جذباتی حالت وہی کردی جو ان کی اپنی اور سلطان الیولی کی تھی۔

☆

سب چلے گئے تو سلطان الیولی نے بحریہ کے کمانڈر الفارسی بیداروں کو اپنے پاس بلا لیا اور اُس سے پوچھا کہ سندس کی کیا خبر ہے۔ الفارسی نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ اس کے جہاز گشت کرتے رہتے ہیں اور سکندر میرے اُسے پیغام ملتے رہتے ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملیبیوں کے بحری بیڑے کے کوئی آثار نہیں۔ ٹائمر کی بندرگاہ میں ان کے جنگی جہاز موجود ہیں۔ میرے جاسوس چھوٹی بلو بانی کشتیوں میں ماہی گیروں کے ہروپ میں وہاں جلتے رہتے ہیں۔ ٹائمر اور اس سے آگے ملیبیوں کے بیڑے میں کوئی امانہ نہیں ہوا۔ جو بیڑہ موجود ہے یہ تیاری کی حالت میں ہے اور ملیبیوں نے جہازوں میں جل کر لڑنے والے بارود کی ٹلکیاں لگا دی ہیں جو دور سے آتی ہیں اور بارانوں کو آگ لگاتی ہیں۔

”یہ ٹلکیاں اتنی ہی دور سے آ سکتی ہیں جتنی دُور تمہارے چلتے ہوئے فلیمنوں والے تیر جا سکتے ہیں۔“ سلطان الیولی نے کہا۔ ”ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

”ہم میں سے کسی کے بھی دل میں ڈر نہیں“ الفارسی نے کہا۔ ”بحری چھاپ مارا اس حد تک تیار نہیں کہ بحری جنگ کے دوران وہ چھوٹی کشتیوں میں دشمن کے جہازوں کے قریب جا کر ان میں سوراخ کرنے اور ان پر۔“

آگ پھینکنے کو تیار ہیں۔“

”بشریکہ جنگ رات کو ہو“ سلطان الیولی نے کہا۔ ”وہاں کے وقت کسی چھاپ مار کو سندس نہ آنا۔“ جوش میں آ کر سائیں ضائع ہوں گا۔۔۔۔۔ مناظر نہ الفارسی جس طرح تمہاری گھیروں کے ہروپ میں اپنے جاسوس مار تک بھیجتے ہو اسی طرح دشمن کے جاسوس تمہارے جہازوں کے قریب آتے ہوں گے۔ اپنے جہازوں کو ایک دوسرے سے دُور رکھنا تاکہ اچانک تھلے کی صورت میں سب گھیرے میں نہ آ جائیں۔ انہیں اس طرح پھیل کر رکھو کہ دشمن کو گھیرے میں نہ سکے۔ آپس کا رابطہ دل میں جھنڈیلوں سے اور رات کو تہیوں سے رکھو۔“

جب الفارسی سلطان الیولی سے رخصت ہوا، سحر کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ نماز کے لیے رہیں رک گیا۔ ”الفارسی!“ اُسے اپنے قریب آواز سنائی دی۔ اُس نے دیکھا۔ وہ انشیل جنس کا کمانڈر حسن بن عبداللہ تھا۔ اُس نے الفارسی سے ہاتھ ملا کر پوچھا۔ ”سباک ہو بھائی! ایک ہی بار دو لوکیوں سے شادی کر لی ہے؟ دونوں کو ساتھ رکھا ہوا ہے؟ اپنے ساتھ مردانے کا ارادہ ہے؟“

”ارہ حسن!“ الفارسی نے انہیں اسے پہچانتے ہوئے کہا۔ ”وہ تو بار، چناہ گزین لوکیاں ہیں۔ یہیں ساحل پر چھپی ہوئی تھیں۔ غمانہ بدیش ہیں۔ کہتی تھیں اُن کا سارا قبیلہ جنگ کی زد میں آ کر گھوڑوں تلے پٹلا گیا ہے۔“

”اور یہ محض اتفاق ہے کہ یہ دو لوکیاں زندہ رہیں اور ساحل تک پہنچ گئیں۔ حسن بن عبداللہ نے کہا۔“ ملیبیوں نے باقی سب خاتمہ بدیشوں کو گھوڑوں تلے روند ڈالا اور اتنی زیادہ خولہ بورت دو لوکیوں کو زندہ چھوڑ دیا۔۔۔۔۔ سمندر میں وہ رہ کر تم خشکی پر رہنے والے انسانوں کی فطرت کو شاید بھول گئے ہو۔“

الفارسی ہنس پڑا اور بولا۔ ”حسن بھائی! جاسوسی کرتے کرتے تم اب چیلوں اور کوئل کو بھی ملیبیل کے جاسوس سمجھنے لگے ہو۔ تم یہی کہنا چاہتے ہو نا کہ یہ لوکیاں دشمن کی جاسوس ہوں گی۔“

”ہو سکتی ہیں“ حسن نے کہا۔ ”تم کچھ زیادہ ہی زندہ دل ہو الفارسی! ان لوکیوں کو ٹائمر کے قریب ساحل پر لاندراؤ۔ انہیں لوکیوں کو جنگی جہاز میں رکھنا مناسب نہیں۔“

”یہ نیکی نہیں ہوگی کہ میں انہیں مصرے جا کر ان کے ساتھ شادی کروں؟“ الفارسی نے کہا۔ ”یا ایک کے ساتھ شادی کروں اور دوسری کی شادی کسی اور اچھے آدمی سے کروں؟ غریب لوکیاں ہیں۔ انہیں ساحل پر لاندرا دیا تو تم جانتے ہو کہ ملیبی اُن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔“

”ہو سکتا ہے وہ ملیبی ہی ہوں“ حسن بن عبداللہ نے کہا۔ ”سلطان الفارسی! تم بچے نہیں ہو۔ معمولی سپاہی بھی نہیں ہو، بحریہ کے تجربہ کار کمانڈر ہو۔ سوچنے اور سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے بتایا گیا ہے کہ تم فرصت کا سارا وقت ان لوکیوں کے ساتھ ہنستے کھیلتے گزارتے ہو۔ ہزار قسمیں کھاؤ، میں نہیں مانوں گا کہ تم نے انہیں پاک سات اور نیک لوکیاں بن کے رکھا ہوا ہے۔ وہ اگر تمہیں دھوکہ نہ دیں تو تم اپنے آپ کو دھوکہ دے سکتے ہو۔ حسین اور جوان عورت کا ہاؤ فرائمن سے گمراہ کر دیتا ہے۔۔۔۔۔ بہت کچھ ہو سکتا ہے الفارسی۔“

ان اشکوں کو کہیں چھوڑ آؤ۔

”اگر میں نے تمہارا کہا نہ مانا تو؟“

”اگر میں نے تمہارا کہا نہ مانا تو؟“
 ”تو مجھے دیکھنا پڑے گا کہ یہ دیکھیں کسی ہیں۔“ حسن بن عبد اللہ نے کہا۔ ”اگر مشکوک ہیں تو میں انہیں
 تمہارے چہانے آؤں گا اور اپنے پاس بلاؤں گا، مگر میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ ہم پرانے دوست ہیں۔ تم خود ہی کو شمش
 کو دیکھیں فرض کی ادائیگی میں دوستی کو قربان نہ کروں۔“

”میرے کسی بیہودگی کی توقع نہ رکھو حسن؟“ الغار نے کہا۔ ”تم دوستی کی بات کرتے ہو۔ میں تو فرض کی ادائیگی میں اپنی جان ہی قربان کر دینگا۔ یہ لوگ یاں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گی۔ مجھے ان پر فطرتاً ہی شک ہوتا تھا۔ میں اس معاملہ پر انکوں کا تڑپا سندھ میں چھینک دوں گا۔“

”والس کس رقت جاری ہے ہو“ حسن بن عبد اللہ نے پوچھا۔

”نماز پڑھ کر کچھ دیر سوئوں گا۔ بہت تھک گیا ہوں“ الفارس نے کہا۔ ”پھر ملے جاؤں گا۔ شام تک کشتی جہاز تک پہنچا دے گی۔“



الفارس سے فارغ ہو کر حسن بن عبد اللہ اُس کمرے کی طرف چلا گیا جہاں اُس کے محلے آدمی رہتے تھے۔ ان میں سے ایک کو باہر بلا اُسے کہا کہ الفارس سید رون کا جہاز نفلان مقام پر نگر افندہ ہے۔ وہ کشتی میں جہاز تک چلے گئے اور الفارس کے نائب رون کو روک دیا کہ اُسے حسن بن عبد اللہ نے بھیجا ہے۔ رون کو روک کے نام حسن نے پیغام دیا کہ اس آدمی کو کسی ڈیلیٹی پر لگائے۔ اُسے دونوں روکیوں کے متعلق معلوم کرنا ہے کہ جہاز میں ان کی کوئی دیر پر وہ مگر مری تو نہیں؟ اگر ہے تو روکیوں کو جہاز سے ہٹا کر اپنے پاس بلا لیا جائے۔

حسن بن عبداللہ نے اپنے اس آدمی کو ہدایات دیں اور ایک بادیانی کشتی کا انتظام کر کے اُسے رخصت کر دیا۔
ہوا کا نرخ بڑا اچھا تھا اور ہوا تیز تھی۔ کشتی جلدی جہاز تک پہنچ گئی۔ جہاز سے دستہ لشکار اس آدمی کو اُتار کر لیا
گیا۔ وہ روت روت رہا۔ اُسے پیغام دیا اور اپنا مقصد زبانی بھی بتایا اور یہ بھی بتایا کہ وہ حجاز کا رہواسی ہے۔
روت کرتا کہ چہو بتا رہا تھا کہ اُسے یہ آدمی اچھا نہیں لگا، لیکن اس آدمی کے خلاف وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا کیونکہ
اُسے معلوم تھا کہ سلطان ایوبی کے دل میں جتنی قدر ایک جاسوس کی ہے اتنی سالار کی بھی نہیں اور ایک جاسوس کی
رہبریت پر ایک سالار کو سزا دینے میں موت دی جاسکتی ہے چنانچہ اس نے حسن بن عبداللہ کے اس جاسوس کی
خاطر نرمی کی۔

”آپ لڑکیوں کو پہلے دن سے دیکھ رہے ہیں۔“ جاسوس نے رڈن کُرو سے پوچھا۔ ”اُن کے متعلق آپ کو زیادہ سچی شک ہے تو بتادیں۔ ہم انہیں مستقلانِ تفتیش کے لیے لے جائیں گے۔“

”میں نے ابھی تک ان کی کوئی حرکت مشکوک نہیں دیکھی۔“ رٹوت کر دے جواب دیا۔ ”زیادہ تر القاریں کلمے کر رہے ہیں رتی ہیں۔“

روٹ کرو کہ نور علی خاں کا خیال اگیا تھا۔ اگر جاسوس ایک روز پہلے آتا تو روت کرو کا جواب یہ ہوتا کہ ان لوگوں کو یہاں سے بے جا دیکھو کہ چچہ جہانوں کا کمانڈر ان لوگوں کے ساتھ ملکر رہتا ہے، مگر نور علی نے گزشتہ رات اسے بتایا تھا کہ وہ اسے دل و جان سے چاہتی ہے۔ روزی ان کی ہمارے تھی۔ اب روت کرو کسی قیمت پر نور علی سے ٹھہرا نہیں جونا چاہتا تھا۔ اس کے دل میں افادس کی دشمنی پیدا ہو گئی تھی لیکن وہ افادس کو دیکھیں سے محروم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ خود نور علی سے محروم ہو جاتا۔

”مجھے اب آپ کے ساتھ رہنا ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”الفارسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے کہ میں جاسوسی کے لیے یہاں آیا ہوں۔ آپ نے حکم پڑھ لیا ہے۔ میں خود دیکھوں گا کہ انکیاں کسی ہیں اور کیا کرتی ہیں۔ مجھے اگر ان پر جاسوسی کا نہیں، مرنے کا شکر بھی دیا کہ الفارسی ان میں فراغت کے اوقات میں کچھ رہے ہیں تو میں ان کو دیکھوں گا۔ یہاں نہیں رہنے دوں گا۔ اگر الفارسی کو پتہ چل گیا کہ میں یہاں جاسوسی کر رہا ہوں تو مجھے آپ کے خلاف یہ بیان دینا پڑے گا کہ میرے متعلق الفارسی کو آپ نے بتایا ہے کیونکہ آپ کے سوا کسی کو علم نہیں کہ میں یہاں آیا ہوں۔“

یہ جنگی جہاز تھا جس میں جہاز کا عملہ بھی تھا اور اس میں بحری لڑائی کی ترتیب دانتہ تری فورج بھی تھی۔

چہاز کی صفائی وغیرہ، کھانا پکانے اور دیگر کاموں کے لیے فوجی ملازم بھی تھے۔ وہاں ایک آدمی کا اصل روپ
چھپائے رکھنا مشکل نہ تھا۔ الفارس کا منہ تھا۔ دو ان چھوٹے چھوٹے ملازموں اور سپاہیوں میں سے کسی کو الگ
کر کے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ آدمی اجنبی ہے جسے اُس نے پہلے کسی نہیں دیکھا۔ رُوت کو دیکھ کر وہ جگہ جگہ بھر سکتا تھا مگر
رُوت کو یہ شخص بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

سلسوں نے اُسی روز دونوں لڑکیوں کو دیکھ لیا اور اس نے اُسی روز رُخت کُمر سے کہہ دیا۔ یہ لڑکیاں
خاندانِ پورش نہیں اور یہ عجیبیت زندہ بھی نہیں۔ مجھ شک ہو گیا ہے۔

”اسنے دلوں سے ہمارے ساتھ ہیں۔“ رُؤن گزرنے کہا۔ ”مجھ ان پر کوئی شک نہیں ہوا۔“

”آپ کی آنکھ وہ نہیں دیکھ سکتی جو میری آنکھ دیکھ سکتی ہے۔“ جاسوس نے کہا۔ ”ٹھنکے سے علاقوں کی خانہ بدوش
عمارتوں کے رنگ ایسے ہی ہوتے ہیں لیکن ان کی آنکھوں کا رنگ ایسا نہیں ہوتا اور ان میں یہ لغات اور نزاکت
نہیں ہوتی.... محرم! بھاری جنگ ایسی ہی لوگوں سے رہتی ہے۔ یہ لوگ یاں یہاں نہیں رہیں گی۔“
”کچھ دن دیکھ لو۔“ رؤف گردنے کہا۔ ”کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ واقعی مصیبت زدہ ہوں اور تم انہیں کسی
اور مصیبت میں ڈال دو۔“

”ہاں!“ جاسوسی نے کہا۔ ”میں جلد بازی نہیں کروں گا۔ کچھ دن دیکھ کر تعین کروں گا۔“

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں سے ٹھیک کہا تھا کہ بیت المقدس میں جو میلی جرنیل ہیں انہیں معلوم ہے کہ اسلامی قریح بیت المقدس پر آ رہی ہے۔ اب جب سلطان الیوبی اپنے سالاروں کو آخری ہدایات دے رہا تھا اور بیت المقدس میں میلی ہائی کمانڈ اپنے جرنیلوں کو محاصرے میں لڑنے کے لیے تیار کر رہی تھی۔

”ہم صلاح الدین کو ہاتھ سے میں نہیں رکھیں گے۔“ اُن کا کمانڈر ان چیف کہہ رہا تھا۔ ”بے شک اس

کی فوج تھک رہی تھی لیکن اُسے اسلام اور رسد کی کوئی پریشانی نہیں۔ اُس کے اسلامی انتظامات مضبوط اور قابل
 اعتماد ہیں۔ اُسے بیت المقدس کا محاصرہ کرنے دو۔ ہمارے پاس بے غریبے کے لیے خوراک اور دیگر سامان موجود ہے۔
 اگر ہمارے وطن اور خوراک کم نہ گئی تو ہم مسلمانوں کو بھوکا اور پیاسا رکھیں گے۔ اس سے خوراک بچنے لگی اور کھانے
 والے بھی کم ہوا نہیں گئے۔ مجھے سب سے زیادہ مجروحہ ہاتھوں پر ہے۔ انہیں باہر نکل کر چلنے کرنے اور واپس آنا ہے۔
 میں آپ سب کو یقین دلاتا ہوں کہ محاصرہ ناکام رہے گا۔

”آپ نے فوج کی حالت کو پیش نظر نہیں رکھا۔ ایک جرنیل نے کہا۔ ”شہر میں فوج کی اتنی کمی تھی کہ
 ہے ہر حصے سے مستقل تک کی برائیاں سے بھاگی ہوئی ہے اور ان کا لڑنے کا جذبہ سرد ہو گیا ہے، بلکہ یہ کہنا غلط
 نہیں ہوگا کہ ان پر سواح الدین کی فوج کا خوف طاری ہو گیا ہے۔ تازہ دم دستے دہی ہیں جو شہر میں موجود رہے
 ہیں میدان جنگ میں نہیں گئے۔“

”ہم نے اس مسئلے کا حل نکال دیا ہے۔“ کمانڈر ان چیف نے کہا۔ ”پادری فوج میں گھومنے پھرنے لگے
 ہیں۔ وہ سپاہیوں کو انجیل کے حوالے سے کر دین لیتے ہیں کہ اسلامی فوج کو شکست دینا کیوں ضروری ہے
 اور مذہبی فریضہ ہے۔۔۔ اگر جرنیل اور دیگر کمانڈر اُسے مذہبی جنگ سمجھ کر لڑیں گے تو سپاہی بھی مذہبی جوش و
 خروش سے لڑیں گے۔ اگر ہم بیت المقدس کی جنگ ہار گئے تو بحیرہ روم بھی ہمیں پناہ نہیں دے سکے گا۔ صلاح الدین
 کیل کا یلب ہوا ہے، موت اس لیے کہ وہ اپنے مذہب کا پکڑا ہے جسے وہ ایمان کہتا ہے۔ ہم نے اُسے خانہ جنگی
 سے تباہ کرنے کی کوشش کی مگر اُس نے خانہ جنگی بھی جیت لی۔ ہم نے جن مسلمان حکمرانوں کو اُس کے خلاف کیا تھا وہ
 اُس کے صلے ہو گئے۔ ہم نے اپنی بیٹیوں کی عصمتوں سے اُس کی جنگی طاقت اور سلطنت کو کمزور کرنے کی کوشش کی،
 مگر یہ قربانی بھی ضائع ہوئی۔ یہ شاید ہماری غلطی تھی کہ ہم نے عورت کو استعمال کیا اور اس اُمید پر بیٹھ گئے کہ
 صلاح الدین گھر بیٹھے مر جائے گا۔“

”ہماری کوئی قربانی ضائع نہیں ہوئی۔“ بطریق اعظم جو دہاں موجود تھا، بولا۔ ”آپ کی یہ سوچ غلط ہے
 کہ دو مذہبوں کی جنگ موت نہیں ڈالتی ہے۔ اپنے مذہب کے فروغ اور دشمن مذہب کی تباہی کے لیے بیشک
 کوئی ضروری ہے لیکن دشمن کے زمین اور اُس کی روح کو گمراہ کرنے کے لیے یہ طریقے ضروری تھے جن کے متعلق آپ
 کہہ رہے ہیں کہ قربانیاں ضائع ہوئیں۔ ہم اپنی ان بیٹیوں کو خراج تحسین پیش کرنے میں جنہوں نے اپنے غیر معمولی حسن
 کی بدولت بڑے اونچے درجے کے ماماؤں کی بیویاں بنا اور شاہانہ زندگی گزارنی مانی مگر انہوں نے اپنا آپ اور
 اپنا مستقبل صلیب پر قربان کر دیا اور وہ مسلمانوں کے حرموں اور درباروں میں داخل و خارج ہوئیں۔ مسلمانوں میں
 شانہ جنگی انہوں نے کرائی۔ مسلمان حکمرانوں کے ایمان ان لڑکیوں نے خرید لیا۔ ایک ہی حکمران کے اہم حاکموں
 میں رقابت پیدا کر کے انہیں ایک دوسرے کا دشمن بنا دیا۔۔۔۔“

”صلیب کے جرنیلوں یا بیست مجبور کو دشمن کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اُس میں ذہنی عیاشی اور جنسی
 جذبات برپا کر دے۔ اُسے رنگ اور جھوٹی لڑائیوں کا عادی بنا دے۔ اُس کے حکمرانوں کو تخت و تاج اور

نہروں اور ہلات کی ہڈی میں مبتلا کر دے۔ مسلمان دنیا بھر کا مانا ہوا اور دلیر سپاہی ہے۔ جنگی جذبہ اور مذہبی جنگ
 (جہاد) کا جتنا جنون مسلمانوں میں ہے اتنا ہم میں نہیں۔ حقیقتاً اعلیٰ جرنیل مسلمانوں کے پیادے ہیں اتنے ہم
 نہیں کر سکتے۔ یہ اُن کی روایت ہے۔ اگر ہم نے اُن کے ذہن بدلنے کی کوشش نہ کی تو اُن کا جذبہ مذہبی جنون اور
 اُن کی روایت زندہ رہے گی۔ اگر اُن کی روایت زندہ ہی تو صلیب زندہ نہیں رہے گی۔ اسلام یورپ تک گسیا،
 ہندوستان اور اس سے اوپر چین تک گیا۔ چین کا امپریلر مسلمان رہا۔ دہلی کے بعض جرنیل اب بھی مسلمان ہیں
 ہندوستان کے مشرق میں بڑے بڑے جزیروں میں چلے باؤ تو وہاں بھی ہمیں عربوں کی یعنی اسلام کی حکمرانی نظر
 آئے گی۔۔۔۔

”آپ یہ طوفانِ موت تلاوت سے نہیں روک سکتے۔ یہ دوسرے طریقوں سے روکا جائے گا۔ ہمیں اسلام کے
 مرکز کو جسے مسلمان خاد کعبہ کہتے ہیں، مژدہ کرنا پڑے گا۔ بیت المقدس پر قبضہ برقرار رکھنا پڑے گا۔ مسلمان سکون
 اور بادشاہ جہاں کہیں بھی ہیں انہیں جنگی اور مالی مدد دے کر بے کار کرنا ہوگا اور اُس کے ساتھ ہی اُن کے
 حرموں میں اپنی تجربہ کار لڑکیاں اسی طرح داخل کرتے رہیں گے جس طرح عرب کی ہاتھوں میں کورتے رہے ہیں۔ ہم نے
 یہ طریقہ یہودیوں سے سیکھا ہے۔ انہوں نے مسلمانوں کی کردار کشی اور مذہبی بیخ کنی کا نہایت دانشمند منصوبہ بنا
 رکھا ہے اور یہ اس پر عمل کر رہے ہیں۔ وہ ہماری مدد کر رہے ہیں۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ وقت تیزی
 سے آ رہا ہے کہ بیت المقدس پر ہمارا مستقل قبضہ ہو جائے گا۔ اس کے ارد گرد دُور دُور کے علاقے بھی ہمارے
 قبضے میں ہوں گے۔ مسلمان ریاستوں میں بٹ کر ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں گے۔ اگر دشمن نہ ہوتے تو اُن
 میں اتحاد بھی نہیں ہوگا۔ یہودیوں کے دانشوروں نے صحیح کہا ہے کہ سلطان اپنے آپ کو بادشاہ سمجھیں گے لیکن اُن کی
 بادشاہی اور آزادی کی باگ ڈور ہمارے ہاتھ میں ہوگی۔ یہ کام آپ ہم پر تھپوٹیں۔ یہ دورِ پورہ اور زمین و آسمان
 دانشوروں کا اور مذہبی پیشواؤں کا ہے۔ آپ فوجی ہیں۔ میدان جنگ کی ہمت کریں۔ آپ کا بڑا ہی خطرناک
 دشمن بیت المقدس پر آ رہا ہے۔ آپ اس کو شکست دینے کی سوچیں۔“



وہ ایبٹنار کی صبح تھی اور ۱۱۸۷ء کے ماہ ستمبر کی مابین تاریخ تھی۔ جب سلطان ایوبی حیران کن تیز رفتاری
 سے بیت المقدس پہنچ گیا۔ بھری کیلنڈر کے مطابق ۵ ارجب ۵۸۲ھ کا روز تھا۔ صلیبیوں کو سلطان ایوبی کا
 انتظار تھا لیکن انہیں یہ توقع نہیں تھی کہ وہ اس قدر تیزی سے آئے گا۔ اُس نے راستے میں صلیبیوں کی
 بلند یوں والی قلعہ بندیوں اور پوسٹوں کو نظر انداز (بائی پاس) کیا اور فوج کو گزیر کرے گیا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ قلعہ
 بندیوں سے صلیبیوں نے بیت المقدس کو قبل از وقت اطلاع دینے کے لیے قاصد روانہ کیے ہوں گے لیکن کوئی بھی
 دہان تک نہ پہنچ سکا جس کا شہوت یہ ہے کہ جب سلطان ایوبی کے ہراول دستے شہر تک پہنچے اُس وقت اوپر
 دیوار پر دو چار سنتری کھڑے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ اندر سے گرجوں کے گھنٹوں کی آوازیں آرہی تھیں۔
 تقاریر اور نکل بج آئے۔ دیوار پر ہر طرف السان کے سرائے بھرنے لگے۔ اُن سروں پر فلادی ٹھہری تھیں

اور کہاں سات نفر آ رہی تھیں۔ ان سروں میں اعجاز ہوتا چلا گیا اور پھر وہیں نظر آنے لگا جیسے دیوار کے اوپر انسانی سروں کی ایک فصل کھڑی کر دی گئی ہو۔ شہر کے مغرب کی جانب کچھ علائقہ چٹانی تھا۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی دستوں کو وہاں خیمہ زن کر دیا اور خود شہر کے ارد گرد یہ دیکھنے کے لیے گھومنے پھرنے لگا کہ دیوار کس جگہ سے کھودے اور لقب کہاں لگائی جاسکتی ہے یا کہیں سے سرنگ کھودی جاسکتی ہے یا نہیں۔ سلطان ایوبی کے لقب زن چیش جانتا ہی میں مشہور تھے۔

اسلامی فوج شہر کے ہر طرف موجود تھی لیکن بڑا اجتماع مغرب کی جانب تھا جس جانب شہر کا دیوار اسلامی فوج تھیں۔ ایک دائرہ برج اور دوسرا ٹکڑے برج تھا۔ ان میں دُور دُور تیر انداز تھے اور وہاں منجیقین بھی نصب تھیں۔ سلطان ایوبی شہر کے ارد گرد دیوار کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ اس دوران مغرب کی جانب طے دستوں کے سالار نے آگ اور پتھر پھینکنے والی منجیقین نصب کرنی شروع کر دیں۔ سیلیبیوں نے بہادری کا یہ مظاہر کیا کہ اپنی دفاعی سکیم کے مطابق شہر کا ایک دروازہ کھول دیا۔ اس میں سے زرہ پوش نائٹ گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں برتھیاں تانے سرپٹ گھوڑے دوڑاتے نکلے اور منجیقین نصب کرنے والے مجاہدین پر تہ بول دیا۔ اُن کے پیچھے دروازہ بند کر دیا گیا۔

گھوڑوں کے گھومنے پھرنے کے لیے جگہ کافی تھی۔ نائٹ آہن پوش تھے اس لیے اُن پر تیر کوئی اثر نہیں کرتے تھے۔ اُن کا ہلہ (چارج) اس قدر تیز، شدید اور غیر متوقع تھا کہ مجاہدین کو پُراثر مزاحمت کی ہمت نہ ملی۔ ان میں سے کئی نائٹوں کی برتھیوں سے زخمی اور شہید ہوئے اور پیچھے آنے والے گھوڑوں تلے کچلے گئے۔ گھوڑے گولے کی طرح آئے تھے۔ اپنی اڑائی ہوئی گردیں گھوڑے اور جب دروازے کے قریب پہنچے تو دروازہ بند ہو گیا۔ وہ اپنے پیچھے خاک و خون میں تر پتے کئی ایک مسلمان ہندس (منجیقین چلانے والے) چھوڑ گئے۔

سپاہی انہیں اُٹھانے کو دوڑے تو دو تین نسوانی آوازیں سنائی دیں۔ ”تیجھے رہو، یہ ہمارا کام ہے۔“ اُس کے ساتھ ہی بہت سی لڑکیاں دوڑتی آئیں۔ انہوں نے درختوں کی ٹہنیوں کے سب سے ہوئے سڑک پر اٹھا رکھے تھے بعض لڑکیوں کے کندھوں سے پانی کے چھوٹے مشکیزے لٹک رہے تھے۔ اوپر سے سیلیبیوں کے تیر آ رہے تھے جن سے دو تین لڑکیاں گر پڑیں۔ بہت سے مسلمان تیر انداز مدد لڑکیوں اور اوپر سے آنے والے تیروں کے درمیان آگئے اور انہوں نے ہرجول پر تیر تیر اندازی شروع کر دی۔ جو تیر انداز پیچھے تھے، انہوں نے بھی ہرجول اور دیوار کے اوپر بڑی ہی تیز تیر اندازی شروع کر دی۔ اوپر سے تیروں کا مینہ تھم گیا اور دونوں طرف کے تیروں کے سامنے میں لڑکیاں زخمیوں کو اُٹھا لائیں اور پیچھے درختوں کے سامنے میں بے گئیں۔

اندازاً سدی جو اُس دور کا قلعہ تھا، اپنی ایک غیر مطبوعہ تحریر میں لکھتا ہے کہ سپاہی ہرجول میں زخمی ہوتے تھے۔ انہیں اُٹھا کر جراثیموں کے خیموں تک پہنچا دیا جاتا تھا مگر انہیں اُٹھانے والے انہی کی طرح مراد و سپاہی ہوتے تھے اور اس معاملے میں کوتاہی بھی نہیں کرتے تھے۔ لیکن بیت المقدس کے

محاصرے میں لڑکیوں کے خیموں کو اُٹھایا اور جراثیم کے خیموں کے ساتھ اُن کی سریم پی میں اُٹھ بٹایا اور زخمیوں کے سریم پی گولیوں میں رکھ کر پانی پلایا تو کئی ایک زخمی جوش میں تھے جوش میں اُٹھ کھڑے ہوئے اور لڑکانے لگے۔ یہ زخم بھی بڑے سے نہیں روک سکتے۔ اور ایسی آوازیں بھی سنائی دیں کہ بیت المقدس کے اندر جا کر زخموں پر پی پانی نہ دیں گے۔ اور جب زخمیوں نے دیکھا کہ تین چار لڑکیوں کو بھی تیر گئے ہیں تو زخمیوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ لڑکیوں نے سب کے جوش اور جذبے میں آگ بھڑکی تھی۔

☆

اسی مقام پر منجیقین نصب کرنے کے لیے ہندسوں کا ایک اور پیش آگے بڑھا۔ تیر اندازی تیز کر دی گئی۔ منجیقین نصب ہو گئیں۔ اُن سے ذلتی پتھر آگ کے گولے پھینکے جانے لگے جو دیوار پر بھی گرتے تھے اور اندر بھی۔ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور نائٹوں کے گھوڑے منجیقوں کی طرف ہوا کی رفتار سے آئے تو اُن کے پہلو سے مسلمان سوار اُن پر ٹوٹ پڑے۔ عقب سے مزید مسلمان سوار اُن کی واپسی کا راستہ روکنے لگے۔ مسلمانوں نے نائٹوں کے گھوڑوں کو برتھیوں اور تلواروں سے زخمی کرنا شروع کر دیا۔ نائٹوں کی زرہ بکتر انہیں محفوظ رکھے ہوئے تھی۔

گھوڑوں کے ساتھ نائٹ بھی گرنے لگے۔ زمین پر انہیں گھائل کرنا اتنا مشکل نہ تھا، مگر وہ تیر کا لڑاکا سوار تھے۔ سب کو نہ گرایا جاسکا۔ اس کی سبب سے وہ کئی ایک مسلمان سواروں کو گرا گئے۔ وہ واپس ہوئے تو مسلمان سواروں نے انہیں روکنے کی کوشش کی مگر جو نائٹ گھوڑوں کی پٹھوں پر سے وہ اندر چلے گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد یہ سلسلہ چلتا رہا۔ بُرج داؤد کے سامنے اس طرح کے جوہر کے لڑنے لگے وہ رفتار، شدت، خونریزی اور دونوں طرف کی شجاعت کے لحاظ سے بے مثال مانے جاتے ہیں۔ دونوں فوجوں کے عزم اور جذبے کی پختگی کا اندازہ ان معرکوں سے ہوتا تھا۔ شروع بیان کرتے ہیں کہ بیت المقدس نے دونوں فوجوں پر جنوں کی کیفیت طاری کر دی تھی۔ وہ سیلیبی سوار جو زخمی ہوئے اور باہر ہی گر پڑے وہ اس لحاظ سے بد قسمت تھے کہ انہیں اُٹھانے والا کوئی نہ تھا۔ تیر کی گوری اور دہر کا سوچ انہیں زندہ بکتر میں جلا جلا کر مار رہا تھا۔ اُن کے مقابلے میں مسلمان زخمیوں کو لڑکیاں نوراً اُٹھا لے جاتیں، انہیں پانی پلاتیں، اُن کے منہ سردھوتیں، اُن کے کپڑے تبدیل کرتیں اور اُن میں کچھ لڑکیاں مشکیزے اُٹھا لے چٹانوں میں کہیں سے پانی لا کر اُدھ موٹی ہوئی جاری تھیں۔

سلطان ایوبی نے بھی یہ معرکہ دیکھے۔ اُس پر بھی جنوبی کیفیت طاری تھی۔ چٹانوں اور دیواروں سے ذلتی پتھر آنے کے لیے خچر کاٹیاں معروف تھیں۔ منجیقین بات کو بھی دیوار پر اور اندر پھرنے لگی تھیں۔ ہرجول میں سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال گولے آئے۔ اُن کے پیچھے جلتے ہوئے نلیتوں والے تیروں نے آگ لگا دی۔ دو تین منجیقین آگ کی لپیٹ میں آ گئیں اور ان کے ہندس مجلس گئے مگر سنگ باری جاری رہی۔

دیوار کی دیگر اطراف سے بھی پتھر اور آتش گیر سیال کی ٹانیاں چھلکی جاری تھیں۔ باہر کہیں کہیں زمین

بند تھی۔ وہاں سے پتھر اور بانڈیاں (آتش گیر گولے) دیوار کے اوپر سے دُور اندر چلے جاتے تھے۔ اُن کے پیچھے نیچے والے تیر بھی چلے جاتے تھے۔ انہوں نے شہر میں کئی جاہلوں پر آگ لگا دی۔ دھواں باہر سے نظر آ رہا تھا۔

۴۶

میلین فوج جو پہلے سے شہر میں اندر وجود تھی اس کا مورال مضبوط تھا۔ دوسرے علاقوں سے جو فوج بھاگ کر آئے تھے اُن میں ایسے بھی تھے جو اپنی شکست کا انتقام لینے کے لیے حوصلہ مند اور جوشیلے تھے۔ اور اُن میں ایسے بھی تھے جن پر دہشت طاری تھی۔ یہ سب جم کر مقابلہ کر رہے تھے۔ اُن کے جوش و خروش سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ سلطان الیوتی کو پس پا کر دیں گے۔ ایک اور دروازے سے بھی سوار باہر جا کر محاصرے پر حملے کرنے لگے تھے۔ مگر شہریوں کی کیفیت فوجوں سے مختلف تھی۔ شہریوں میں عکرو اور استقلال وغیرہ سے آئے ہوئے پناہ گزین عیسائی بھی تھے۔ وہ تو سراپادہشت بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے سارے شہر میں دہشت پھیلا رکھی تھی۔ اُن کے سامنے سلطان الیوتی کی فوج نے کئی بستیاں سلطان کے حکم سے نذر آتش کی تھیں۔ بیت المقدس کے تمام گرجوں کے گھنٹے مسلسل بج رہے تھے۔ دن اور رات ایک ہو گئے تھے۔ عیسائی گرجوں میں ہجوم کیے ہوئے تھے اور پادریوں کے ساتھ آواز ملا کر بلند آواز سے دعائیہ گیت گاتے تھے۔ شہر کے باہر سلطان الیوتی کی فوج کے سرے شہر کے اندریوں سنائی دیتے تھے جیسے گھٹائیں گرجی آرہی ہوں۔ شہر میں جلتے شعلے عیسائیوں کا دم ختم کر رہے تھے۔ سلطان الیوتی کے جو ماسوس شہر میں عیسائیوں کے بھیس میں موجود تھے وہ اس طرح نفسیاتی حملے کر رہے تھے کہ دہشت ناک افواہیں پھیلا رہے تھے۔ ایک افواہ یہ پھیلائی گئی کہ سلطان الیوتی بیت المقدس پر قبضہ نہیں کرے گا بلکہ شہر کو تباہ و برباد کر کے تمام عیسائیوں کو قتل کر دے گا۔ اور اُن کی جوان لڑکیوں کو اور تمام مسلمان آبادی کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔ دہشت کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ سب کو معلوم تھا کہ ملیب الصلیب سلطان الیوتی کے قبضے میں ہے اور اس کا مطلب یہ ہے کہ یسوع مسیح عیسائیوں سے نالازم ہیں۔

اس دُور کے مفکروں کی جو تحریریں ملتی ہیں اُن سے پتہ چلتا ہے کہ عیسائیوں کو اپنے وہ گناہ خوفزدہ کر رہے تھے جن کا تختہ مشق انہیں نے وہاں کے مسلمانوں کو بنایا تھا (اس کی تفصیل بیان کی جا چکی ہے) انہوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا، بچوں کو برہمنوں پر اٹھا کر قہقہے لگاتے اور مسلمان خواتین کی بے حرستی کی تھی سجدوں اور قرآن کی بے حرستی کی تھی اور توڑے برسوں سے مسلمان اُن کے وحشیانہ سلوک اور بربریت کا مسلسل شکار ہو رہے تھے۔ عیسائیوں نے اپنے عقیدے کے مطابق گرجوں میں جا کر اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا شروع کر دیا۔

موجودہ صدی کا ایک امریکی تاریخ دان انتھونی دلیسٹ بہت سے نوثتوں کے حوالوں سے لکھتا ہے کہ بیت المقدس کے عیسائی محاصرے میں اس قدر دہشت زدہ ہو گئے تھے کہ بہت سے عیسائی لگیوں میں

نکل آئے۔ ان میں سے بعض سینہ کوئی کرنے لگے اور بعض اپنے آپ کو کوڑے مارنے لگے۔ یہ خدا سے گناہ بخشوانے کا ایک طریقہ تھا۔ جو عیسائی لڑکیاں جوان تھیں اُن کی ماؤں نے اُن کے سروں کے بال بالکل سات کر دیئے اور انہیں پانی میں غوطے دینے لگیں۔ اُن کا عقیدہ تھا کہ اس طرح لڑکیاں بے آبرو ہونے سے بچ جائیں گی۔ پادریوں نے بہت کوشش کی کہ لوگوں کو اس خوف اور دہشت سے نجات دلائیں مگر اُن کے دھکا بے اثر ہو گئے تھے۔

مسلمان آبادی کی کیفیت کچھ اور تھی۔ تین ہزار سے زیادہ مسلمان مرد عورتیں اور بچے قید میں تھے۔ گھروں میں جو مسلمان تھے وہ نظر بندی کی زندگی گزار رہے تھے۔ عیسائیوں سے ڈرتے کسی مسجد میں نہیں جاتے تھے۔ تمام مسلمانوں کو پتہ چل گیا کہ سلطان الیوتی نے بیت المقدس کا محاصرہ کر لیا ہے۔ انہوں نے عیسائیوں کی خوفزدگی اور بزدلی کے مظاہرے دیکھے تو کئی ایک جوشیلے مسلمان جوانوں نے چھتوں پر چڑھ کر افواہیں دینی شروع کر دیں۔ قید میں جو مسلمان تھے انہوں نے بلند آواز سے آیات قرآنی اور درود شریف کا ورد شروع کر دیا۔ عورتیں گھروں میں غنیمت یا قید میں، انہوں نے اللہ کے حضور آہ و زاری اور حمد و ثنا شروع کر دی۔ عیسائی انہیں دیکھتے تھے مگر چپ رہے کیونکہ وہ پہلے ہی یہ سمجھ بیٹھے تھے کہ انہوں نے مسلمانوں پر جو وحشیانہ اور غیر انسانی ظلم و تشدد کیا ہے انہیں اس کی سزا مل رہی ہے۔ وہ آنے والی سزا کے تصور سے کانپ رہے تھے اس لیے اب وہ مسلمانوں کو اذان اور دُور دُلیفے سے روکنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کا یہ رویہ دیکھا تو جواں سال مسلمان لگی لگی چلتے گئے۔ ”امام مہدی آگیا ہے۔۔۔ ہمارا نجات دہندہ آگیا ہے۔۔۔ شہر کی دیواروں کے اوپر سے آ رہا ہے۔۔۔ دروازے توڑ کر آ رہا ہے۔“

شہر کے اندر حق اور باطل کی، گرجوں کے گھنٹوں اور اذانوں کی معرکہ آرائی تھی، باہر گھوڑوں، تلواروں، برہمنوں اور تیروں کے معرکے لڑے جا رہے تھے۔ جوں جوں گرجوں میں دعائیہ گیت بند ہوتے جا رہے تھے، تلاوت قرآن بھی بلند سے بلند تر ہوتی جا رہی تھی۔ نئے نئے بچے بھی خدا کے حضور مجھدہ پڑھتے۔ مگر اب سلطان الیوتی کو ابھی تک کوئی جگہ نہیں مل رہی تھی جہاں سے دیوار میں شگاف ڈکھایا نہ ہو۔ کھدوا سکتا۔ دیوار کے اوپر سے تیر سلاخدار بارش کی مانند آ رہے تھے۔ مسلمان ہندسوں اور پتھروں کے طے سپاہیوں کے ہاتھوں سے خون بہہ رہا تھا۔ زرہ پوش نائٹ ابھی تک باہر نکل کر حملے کر رہے تھے اور انہماکی خود مزید معرکے لڑے جا رہے تھے۔

۴۷

چالیس میل دُور بحیرہ روم میں الفارسی بیدردن کے چھ جہاز پھیلے ہوئے گشت کر رہے تھے۔ تاکہ ماہرین صلیبیوں کا جو بحری بیڑہ ہے وہ فوج اور سامان لے کر اودھر آ سکے۔ وہ لوگ لڑکیاں اس کے جہاز میں قہقہے لگاتے اب لڑکیوں کی طرف تو سب دینے کی مہلت نہیں ملتی تھی۔ سلطان الیوتی اور رئیس البحر الحسن نے اُسے بڑی نازک ذمہ داری سونپی تھی۔ کبھی کبھی وہ خود مسئول کے اہر یعنی ہولی جان پر چڑھتا اور نہال

دست کو گہری لغزوں سے دیکھا رہتا تھا۔ دوسرے جانوں میں بھی جانا رہتا اور ہر جہاز کا عملہ اپنے فرائض سے غافل نہ ہوتا تھا۔

اس کے جہاز میں اس کا نائب رٹ کرٹوری سے ملتا رہتا تھا جو بہت حد تک چوری چھپے کی سلاتا تھا۔

ہوتی تھیں۔ حسن بن عبداللہ کا بھیجا ہوا جاسوس دونوں کو دیکھتا اور ان پر گہری نظر رکھتا تھا۔

مدر کا بحری بیڑہ بیڑوں میں دور دور تک گشت کرتا تھا کیونکہ خطرہ تھا کہ یورپ، خصوصاً انگلستان

سے بیت المقدس کو بچانے کے لیے مدد آئے گی۔ سلطان ایوبی کی طوفانی پیشقدمی اور مسیحیوں کے ہر قلعے اور

شہر پر پلندہ رکھی تو انہوں نے جزیری کے شہنشاہ فریڈرک اور انگلستان کے شہنشاہ رچرڈ کو ان الفاظ کے پیغام

بھیج دیئے تھے کہ عرب سے مسیحی اگھر رہی ہے اور بیت المقدس کو بچانا مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان پیغامات کا لب

لاب یہ تھا کہ آؤ اور ہمیں بچاؤ۔ سلطان ایوبی کو توقع یہی تھی کہ بیت المقدس کی جنگ بحیرہ روم میں بھی لڑی

جائے گی جو بڑی خونناک جنگ ہوگی، مگر جزیری اور انگلستان سے کسی حرکت کی اطلاع نہیں آ رہی تھی۔ شکست

خوردہ مسیحیوں کا بحری بیڑہ نائرس کی بندرگاہ میں دھکا کھاتا تھا۔ تاہم سلطان ایوبی کا رئیس البحر دشمن کی بحریہ کی یہاں

خاموشی کو کسی خطرے کا پیش خیمہ سمجھ رہا تھا۔ اس لیے پوری طرح چوکتا تھا۔

☆

محاصرے کی چوتھی رات تھی۔ کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ مسیحی نائٹوں اور دیگر سواروں نے

باہر آ کر بڑے ہی دلیرانہ حملے کیے اور یانوں کی قربانی دی تھی۔ سلطان ایوبی نے جب چاروںوں کے اپنے زخمیوں

اور شہیدوں کا حساب کیا تو اس کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس کے پاس اسلحہ اور سامان کی کمی نہیں تھی۔

مفتوحہ جگہوں سے اس نے لمبی جنگ کے لیے اسلحہ وغیرہ اکٹھا کر دیا تھا مگر کی نفری کی تھی۔ نفری تیزی سے کم

ہو رہی تھی اور بیت المقدس کی دیوار اس کے لیے بدستور چیلنج بنی ہوئی تھی۔

پانچویں دن سلطان ایوبی نے مغرب کی جانب یعنی داؤد درج کے سامنے سے کیپ کا رخ دیا اور وہاں کی لڑائی بند

کر دی۔ اس نے شمال کی طرف ایک جگہ دیوار کو کمزور دیکھا تھا۔ مغرب سے جب متحینیں ہٹائی جا رہی تھیں اور دوڑنے لگیں تو

نیچے گئے ہوئے تھے، وہ اکٹھے سے جارہے تھے تو یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سلطان ایوبی کا محاصرہ اکٹھا کر رہا ہے۔ دیوار کے اوپر جو

شہری مسلمان تھے انہوں نے شہر میں خبر پھیلادی کہ محاصرہ اکٹھا گیا ہے اور مسلمانوں کی فوج لپٹا ہو رہی ہے۔ سلطان ایوبی دیوار سے

دور فوج کو منتقل کر رہا تھا اور شام ہو گئی۔

شہر میں جہاں آہ و زاری، دہشت زدگی اور وحشت کا دایاں تھا وہاں خوشی کے نعرے گرجنے لگے۔ رات ہی رات عیسائی

گرجوں میں جج ہو کر خدا کا شکر ادا کر رہے تھے عیسائی جو شام تک اپنے گناہوں کی بخشش مانگ رہے تھے مسلمان شہریوں پر ظلم و

ظلم کا اثر لڑنا لڑنے کا پروگرام بنائے گئے۔ اس کی ابتدا انہوں نے قلعوں اور گاہیوں سے کی۔ مسلمان بچہ کے رہ گئے۔

دوسرے دن (۱۵ ستمبر ۱۱۸۷ء) بروز جمعہ دیوار پر کھڑے مسیحیوں نے دیکھا کہ شمال کی جانب جبل زینون پر سلطان ایوبی

کا جھنڈا لہرا رہا ہے اور اس سے آگے دیوار سے فاصلہ دیکر مسلمانوں نے متحینیں نصب کر دی ہیں اور کم و بیش دس

ہزار فوج (سوار اور پیادہ) حملے کے لیے تیار کھڑی ہے۔ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ سلطان ایوبی ہر جنگی کام کا آغاز جمعہ کے

روز اس وقت کیا کرتا تھا جب مسجدوں میں شیعہ دہشتے ہمارے ہوتے تھے۔ اس کا عقیدہ تھا کہ وہاں کی قبولیت

کا وقت ہوتا ہے۔ بیت المقدس پر بھی اس نے پوزیشن اور پلان بدل کر جمعہ کے روز فیصلہ کن حملہ کیا۔

شہر پر پہلے سے زیادہ پتھر اور پانڈیاں گرنے لگیں۔ شہر میں فوراً خبر پھیل گئی کہ مسلمانوں کی اور زیادہ فوج

آگئی ہے اور اب شہر ایک روز کا مکان ہے۔ موضع کہتے ہیں کہ شہر میں دہشت زدگی کی نئی لہر آئی۔ لوگ

گھروں سے نکل کر گلیوں اور بازاروں میں ڈوب گئے۔ بچا کرے گئے۔ مسلمانوں کی اذانیں ایک بار پھر سنائی دینے لگیں۔

عیسائیوں کی حالت زار سے خود پادری متاثر ہوئے۔ وہ مسیحیوں یا تھوں میں اٹھائے گئی گلی، کوئی کوئی پھر نے

لگے۔ وہ بھی روزے تھے اور دعائیں مانگتے تھے۔

مسیحی سواروں نے ایک بار پھر باہر نکل کر متحینوں پر تیراں لگا کر سلطان ایوبی نے اب یہ سحر اپنی نگرانی

میں لے لیا تھا۔ اس کے سوا تین اطراف سے مسیحی سواروں کی طرف سرپٹ رفتار سے بڑھے اور انہیں پس کر

رکھ دیا۔ مسیحی مہندسوں تک پہنچ ہی نہ سکے۔ اس کے بعد مسیحیوں نے دوا اور تپے بولے لیکن سلطان شاہسوار

نے انہیں دروازے سے زیادہ آگے نہ آنے دیا۔ سلطان ایوبی نے پہلی بار اپنے ایک نقب زن جیش رُسگس

کھودنے اور دیواریں توڑنے والوں کو آگے بڑھایا۔ اس کا طریقہ یہ اختیار کیا گیا کہ ہر ایک کے ہاتھ میں لمبی ڈھال

تھی جس کے پیچھے وہ سر سے پاؤں تک چھپا ہوا تھا۔ ان ڈھالوں کے علاوہ انہیں اوپر سے آنے والے تیروں

سے بچانے کے لیے سلطان ایوبی کے ہزاروں تیراندازوں نے نہایت تیزی سے دیوار کے اس حصے پر تیر

برساتے شروع کر دیئے جس حصے کے نیچے نقب لگائی یا سرنگ کھودنی تھی۔ کہتے ہیں کہ تیر اس قدر زیادہ

برساتے جارہے تھے کہ دیوار ان کے پیچھے چھپ گئی تھی اور دیوار کے اوپر کسی مسیحی کا سر نظر نہیں آتا تھا۔

وہاں ایک دروازہ تھا جس کے اوپر عمارت بنی ہوئی تھی۔ اس دروازے کے پیچھے بھی ایسا ہی ایک

مضبوط دروازہ تھا۔ دونوں کے درمیان ڈیوڑھی تھی جس کے اوپر عمارت تھی۔ سلطان ایوبی اس کے نیچے

سرنگ کھودنا چاہتا تھا۔ اس دروازے سے کچھ دور دیوار زلزلہ کمزور نظر آتی تھی۔ وہاں بڑی متحینیں دیوار میں

زندگی مرحوم نے اپنی زندگی میں بنوائی تھیں کسی کسی من و زنی پتھر مار رہی تھیں۔ دیوار خامی چوڑی تھی، لیکن

مسلل ایک ہی جگہ سنگ باری سے اس میں شکات پڑنے لگا تھا۔ پتھروں کے دھمکے شہر والوں کا خون خشک کر

رہے تھے۔

دن کے وقت نقب زن جیش ڈھالوں کی اوٹ اور تیروں کے سامنے میں دروازے تک پہنچ گئے۔

اب اوپر سے ان پر کوئی تیر نہیں چلا سکتا تھا۔ رات کے وقت سینکڑوں جاننازوں نے مل کر دروازے پر پانی ڈیڑھی

کے نیچے تیس گز سے زیادہ لمبی سرنگ کھود لی، جو ڈیوڑھی جتنی چوڑی تھی۔ اوپر کی عمارت کو مضبوط شہتیروں سے

سہارا دیا گیا۔ اس ہم میں دو دن مر رہے۔ شہر آگے پہنچانے میں کسی مہاد شہید ہو گئے۔ پھر اس سرنگ میں

گھاس اور لکڑیاں بھر کر ان پر آتش گیر سیال مارا پھینکا گیا اور اسے آگ لگا دی گئی۔ تمام نقب زن جانناز وہاں

سے بھاگ آئے۔

یہ رکاوٹ اور مسئلہ بن گئے۔

سلطان ایوبی کے جانباز دیوانے ہوئے جا رہے تھے۔ ان میں سے کچھ مسجد اقصیٰ میں داخل ہو گئے اور دوسرے صلیب اٹار کر دوزخچلیک دی۔ وہاں بھی اسلامی پرچم لہرانے لگا لیکن شہر میں دونوں قومیں ایک دوسری کا ہری طرح کشت و خون کر رہی تھیں۔ یہ منظر نظر آ رہا تھا کہ صلیبیوں کی جارحیت اور مزاحمت کی شدت تیزی سے کم ہو رہی تھی۔



سلطان ایوبی صلیبیوں کے دفتر کے ساتھ صلح کی بات چیت کر رہا تھا۔ اُسے باہر کی اور شہر کی ابھی کچھ خبر نہیں تھی۔ اُس نے بالیان سے کہا۔ ”میں نے بیت المقدس کو اپنی طاقت سے آزاد کرانے کی قسم کھائی تھی مگر آپ لوگ یہ شہر مجھے اس امن دے دیں جیسے یہ میں نے فتح کیا ہے تو میں صلح کی بات سن لوں گا۔“

”صلح الدین؟“ بالیان نے زور دے سے کہا۔ ”اس شہر کا نام ابھی یروشلم ہے۔ بیت المقدس نہیں، مگر صلح نہیں کرنا چاہتے تو ہم آپ کو مجبور نہیں کریں گے لیکن یہ سن لو کہ اس شہر میں آپ کے چار ہزار فوجی جا رہے جنگی قیدی ہیں اور جو مسلمان شہری پہلی قیدی میں ان کی آغوش میں رہا ہے۔ ہم ان تمام قیدیوں کو اور شہر کے ہر ایک مسلمان باشندے کو، خواہ وہ عورت ہے یا بچہ، جوان ہے یا بوڑھا، قتل کر دیں گے۔“

سلطان ایوبی کی آنکھیں غصے سے لال ہو گئیں اور اُس کے ہونٹ کانپے۔ وہ کچھ کہنے لگا تھا کہ مجھے کچھ اٹھا۔ اس کا ایک کماندار آیا تھا۔ سلطان ایوبی نے اُسے اشارے سے اپنے پاس بلایا۔ کماندار نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”شہر بے یار گیا ہے۔ بڑے دروازے اور مسجد اقصیٰ پر جھنڈے چڑھا دیئے گئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کو بالیان کی دھمکی کا جواب مل گیا۔ اُس کی لال انگاری آنکھوں میں غیر معمولی جھک پیدا ہوئی۔ اُس نے بڑی زور سے اپنی زبان پر ہاتھ مار کر صلیبی سردار بالیان سے کہا۔ ”فاتح مفتوح کے ساتھ صلح کی بات نہیں کیا کرتے، کوئی ایک بھی مسلمان قہلا قیدی نہیں۔“ ذائق نگاروں نے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی بڑے تحمل سے بات کیا کرتا تھا، مگر بالیان کی دھمکی کے ساتھ ہی فتح کی خبر سن کر اُس کی آواز میں تہوار گرج پیدا ہو گئی۔ اُس نے کہا۔ ”تم سب میرے قیدی ہو۔ تہمدی ساری فوج سیری قیدی ہے۔ شہر میں رہنے والا ہر ایک عیسائی میرا قیدی ہے۔ اس شہر سے اب وہ عیسائی نکل کر جائے گا جو میرا مقرر کیا ہوا زیدیہ اور کورے گا۔ جاؤ، اندر جا کر دیکھو یہ یروشلم کیا بیت المقدس۔“

بالیان اور اس کے ساتھ آئے ہوئے صلیبی گھبرا گئے۔ نیچے سے نکل کر دیکھا۔ سلطان ایوبی کی فوج کا بیشتر حصہ شہر میں داخل ہو چکا تھا اور بڑے دروازے پر اسلامی پرچم لہا رہا تھا۔

یہ اتفاق تھا یا سلطان ایوبی نے پلان ہی ایسا بنایا تھا یا خدا نے ذوالجلال کا منشا ہی تھا کہ سلطان ایوبی بروز جمعہ ۲ اکتوبر ۱۱۸۷ء بمطابق ۲۰ رجب ۵۸۲ ہجری شہر میں فاتح کی حیثیت سے داخل ہوا۔ غور فرمائیے یہ رجب کی ستائیسویں رات تھی اور یہ وہ رات ہے جب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اسی مقام سے سراج کو تشریف

آگے لے شہریوں کو بھی بلایا اور اوپر سے ثابت رہنے کی پھر صلیب کو گڑا ہٹ سے گر پڑی۔ ادھر دیوار پر جس جگہ مذنی پتھر لے جا رہے تھے وہاں بھی شکاب ہو گیا۔ اب بچے کے اوپر سے گزر کر شہر میں داخل ہونا تھا کہ بڑا ہی خطرناک اقدام تھا۔ یہاں سے ملے ہٹانے کی ہم شروع ہوئی۔



شہر میں گرجوں کے گھنٹے اور زیاہ تیزی سے بجنے لگے۔ اذانوں کی مقدس اور فاطمہ آوازیں اور زیادہ بلند ہونے لگیں۔ صلیبی جنرلوں اور حکمران ٹوٹے کے بھی حوصلے پست ہو گئے۔ انہوں نے کافر نس بلانی جس میں جنرلوں نے یہ تجویز پیش کی کہ تمام تر فوج اور جتنے بھی عیسائی شہری رضا کارانہ طور پر ہاتھ ساتھ آ سکتے ہیں، ایک ہی بار باہر نکل کر سلطان ایوبی کی فوج پر ہتھ بول دیں۔ یہ تجویز بطریق اعظم ہرکولیز نے اس لیے منظور کی کہ شکست کی صورت میں شہر میں عزیزیں اور بچے رہ جائیں گے جو مسلمانوں کے انتقام کا نشانہ نہیں گئے۔ آخر کار یہ تجویز منظور ہوئی کہ سلطان ایوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کی جائے۔ اُس کی نمائندگی ایک عیسائی سردار بالیان کو دی گئی۔

باہر سے سلطان ایوبی کی فوج نے دیکھا کہ دروازے کی گری ہوئی عمارت کے بلے پر سفید جھنڈا لہرا رہا ہے۔ تیرہ لاکھوں کو روک دیا گیا۔ جھنڈے کے ساتھ تین چار آدمی نمودار ہوئے۔ ایک نے بلند آواز سے کہا۔ ”ہم سلطان صلاح الدین ایوبی کے ساتھ صلح کی بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔“ سلطان ایوبی سن رہا تھا۔ اُس نے کہا کہ انہیں آگے لے آؤ۔

سلطان ایوبی نے ان کا استقبال کیا اور انہیں اپنے نیچے میں لے گیا۔ بات صلیبی سردار بالیان نے شروع کی اور کہا کہ مسلمان فوج کا محروم ہونا اٹھا کر واپس چلی جائے اور سلطان ایوبی اپنی شرائط بتائے۔ صلیبی دراصل بیت المقدس سے دستبردار نہیں ہونا چاہتے تھے۔ سلطان ایوبی بیت المقدس سے بغیر ٹٹنے والا نہیں تھا مگر اس کا ابھی ایک بھی سپاہی شہر میں داخل نہیں ہو سکا تھا۔ وہ ابھی یہ دعویٰ نہیں کر سکتا تھا کہ اُس نے شہر لے لیا ہے۔ ابھی صلیبی یہ کہہ سکتے تھے کہ شہر پہلے کا قبضہ ہے۔

ادھر صلح کی بات چیت ہو رہی تھی ادھر محاصرے کی جنگ جاری تھی۔ سلطان ایوبی محابروں اور مذاکرات کا نابل نہیں تھا۔ بات چیت کے ساتھ اس نے جنگ جاری رکھی تھی دیوار کا فنکات کھل گیا تھا۔ ادھر ماہدین نے جوش میں آکر گری ہوئی عمارت کے بلے پر ہتھ بول دیا۔ دیوار کے شکاف میں سے بھی جانباز اندے جانے لگے اور لقب درن جیش فوج کی ہولت کے لیے فنکات کو کھٹا کرنے لگے، مگر صلیبی اس شہر سے دستبردار نہ ہونے کا پختہ عزم کیے ہوئے تھے۔ انہوں نے دونوں جگہوں سے حملہ آوروں کو باہر دھکیل دیا۔ باہر سے دستے بیلاب اور لوفان کی طرح بڑھے۔ آگے جانے والے صلیبیوں کے تیروں اور پھپھوئوں سے گرسے۔ یہ بھیجے والے انہیں ہونٹے ہوئے آگے لگے۔ بڑا ہی خونریز معرکہ لڑا گیا۔ اس دوران کسی جانباز نے شہر کے بڑے دروازے کے برج سے لال کر اس والا جھنڈا اٹار پھینکا اور وہاں اسلامی جھنڈا بڑھا دیا۔ عیسائی شہریوں نے ایسی جگہ بڑھائی کہ صلیبی فوج کے

ہے گئے تھے۔ تمام مسلم اور غیر مسلم مؤرخین نے بیت المقدس کی فتح کی یہ تاریخ لکھی ہے۔

۲۴

سلطان ایوبی جب شہر میں داخل ہوا تو مسلمان گھروں سے نکل آئے۔ عورتوں نے سڑکوں سے اور حضایاں اُٹا کر اُس کے راستے میں چٹیک دیں۔ سلطان ایوبی کے باڈی گارڈوں نے گھوڑوں سے اُتر کر اور حضایاں راستے سے اٹھالیں کیونکہ سلطان اپنی پرستش اور خوشامد سے سخت نفرت کرتا تھا۔ ظلم و تشدد کے بارے ہوئے مسلمان چیخ مچ کر غورے لگا رہے تھے اور لعین سجدے میں گر رہے۔ اُنسو تو سب کے جاری تھے۔ یہ بڑا ہی جذباتی اور دردناک منظر تھا۔ عینی شاہدوں کے مطابق، سلطان ایوبی اس قدر جذباتی ہو گیا تھا کہ غلوں کے جواب میں ہاتھ بلند کر کے ہلاتا تھا لیکن اس کے ہونٹوں پر سکرابٹ نہیں تھی، بلکہ وہ ہونٹوں کو جھینچتا اور دانتوں میں دبائے کی کوشش کرتا تھا۔ یہ کوشش عجزِ باہمت کو دہانے اور سکایاں روکنے کی تھی۔

عیسائی شہری گھوٹوں میں دیکے خوف سے کانپ رہے تھے۔ انہوں نے اپنی جوان لڑکیوں کو چھپا لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اکثر لڑکیوں کو مردانہ لباس پہنا دیئے گئے تھے۔ انہیں یقین تھا کہ مسلمان سپاہی خواتین کی بے حرمتی کا انتقام لینے کے لیے ان کی بیٹیوں کو بے پردہ کر دیں گے، لیکن یورپی مؤرخ، لین پول لکھتا ہے کہ صلاح الدین نے اپنے آپ کو ایسا عالی ظرف اور کشادہ دل بھی ثابت نہیں کیا تھا جتنا اُس وقت کیا جب اس کی فوج صلیبی فوج سے شہر کا قبضہ رہی تھی۔ اُس کی فوج کے سپاہی اور انسرگی کو چوں میں امن و امان برقرار رکھنے کے لیے گھوم پھر رہے تھے اور اُن کی نظر اس پر تھی کہ کوئی مسلمان شہری کسی عیسائی شہری پر انتقاماً حملہ نہ کرے۔ سلطان ایوبی کے احکام ہی ایسے تھے۔ البتہ کسی عیسائی کو شہر سے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔

سلطان ایوبی سب سے پہلے مسجد اقصیٰ میں گیا۔ جذبات کی شدت سے وہ مسجد کی دہلیز پر گھٹنوں کے بل جھیبے گر پڑا۔ وہ دہلیز پر سجدہ ریز ہو گیا اور مبارک الدین شہداد اور احمد بلی مہری کے مطابق، سلطان ایوبی کے اُنسو اس طرح بہہ رہے تھے کہ اس عظیم مسجد کی دہلیز دھل رہی تھی۔ مسجد کی حالت بہت بُری تھی، کئی ایک مسلمان حکمرانوں نے دُعا کرتے ہوئے مسجد میں سونے اور چاندی کے فانوس اور شمع دان رکھے تھے۔ انہوں نے عقیدت کے طور پر مسجد میں طرح طرح کے بیش قیمت تحائف بھی رکھے تھے۔ صلیبی تمام فانوس، شمع دان اور قیمتی تحائف اٹھا لے گئے تھے۔ فرش سے جگہ جگہ غار اور مرمڑ کی سلیں غائب تھیں۔ مسجدِ مہربت طلب تھی۔

مرست کی حالت توجہ دینے سے پہلے سلطان ایوبی نے شکست خوردہ عیسائیوں کے متعلق فیصلہ کرنا ضروری سمجھا اس نے اپنی مشاورتی مجلس سے مشورہ کیا اور حکم نامہ جاری کیا کہ ہر عیسائی مرد و سترنی (دینار) عورت پانچ اشترنی اور ہر ستر ایک اشترنی زبردیہ ادا کرے شہر سے نکل جائے۔ کوئی بھی عیسائی دہاں نہیں رہنا چاہتا تھا بیچ داد دے کے نیچے دالا دروازہ کھول دیا گیا جہاں مسلمان حاکم فدیہ وصول کرنے کے لیے بیٹھ گئے اور عیسائی آبادی کا اغلاہ شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے عیسائیوں کا سربراہ بالیان شہر سے نکلا۔ اُس کے پاس انگلستان کے بادشاہ ہنری کی بھیجی ہوئی بے اغلاہ رقم تھی۔ اس میں سے اُس نے تیس ہزار اشترنی طلائی زبردیہ ادا کی اور اُس کے

عوض دس ہزار عیسائیوں کو رہا کر دیا۔

باب داؤد پر باہر جانے والے عیسائیوں کا نانا بندھ گیا۔ وہ پورے خانہ خانہ کا زبردیہ ادا کر کے جا رہے تھے۔ یہ دُعا تھا کہ مغتوسہ شہر کو فوج بُری طرح لوٹ لیتی تھی۔ بیت المقدس تو وہ شہر تھا جہاں صلیبیوں نے فتح کے بعد مسلمانوں کا قتل عام کیا اور اُن کے گھر لوٹ لیے اور اُن کی بیٹیوں اور سجدوں کی بے حرمتی کی مگر مسلمانوں نے یہ شہر فتح کیا تو لوٹ لڑکی سہائے یوں ہوا کہ سلطان ایوبی کے فوجیوں نے اور باہر سے فوراً پہنچ جانے والے مسلمان تاجروں نے عیسائیوں کے گھروں کا سامان خرید لیا تاکہ وہ زبردیہ دینے کے قابل ہو جائیں۔ اس طرح وہ عیسائی خاندان بھی رہا ہو گئے جن کے پاس زبردیہ پورا نہیں تھا۔

اس موقع پر ایک تفاؤد دیکھنے میں آیا جو کئی ایک مشہور خوں اور اُس دور کے قتال نگاروں نے بیان کیا ہے۔ بیت المقدس کے سب سے بڑے پادری بطریق اعظم ہرکولیز نے یہ حرکت کی کہ تمام گرجوں کی جمع شدہ رقم اپنے قبضے میں لے لی۔ گرجوں سے سونے کے پیلے اور دیگر بیش قیمت اشیاء چرائیں۔ کہتے ہیں کہ یہ دولت اتنی زیادہ تھی کہ اس سے سینکڑوں غریب عیسائیوں کے خاندانوں کو رہا کر دیا جاسکتا تھا مگر ان کے اس سب سے بڑے پادری نے کسی ایک کا بھی زبردیہ نہ دیا وہ اپنا زبردیہ ادا کر کے نکل گیا۔ کسی مسلمان فوجی نے دیکھ لیا کہ یہ شخص بہت سی دولت ساتھ لے جا رہا ہے۔ اس فوجی کی رپورٹ پر کسی حاکم نے سلطان ایوبی سے کہا کہ اُسے اتنی دولت اور اتنا سونا نہ لے جانے دیا جائے۔

”اگر اُس نے زبردیہ ادا کر دیا ہے تو اُسے نہ روکا جائے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ان لوگوں سے کہہ چکا ہوں کہ کسی سے خالص رقم نہیں لی جائے گی۔ جو کوئی بتنا ذاتی سامان ساتھ لے جاسکتا ہے۔“ اس نے اپنے دعوے کی خلاف ورزی نہیں ہونے دلا گا۔

بطریق اعظم اپنے گرجوں سے چرائی ہوئی دولت اور قیمتی سامان لے گیا۔

سلطان ایوبی نے زبردیہ ادا کرنے کی معاہدہ چالیں دن مقرر کی تھی۔ چالیس دن پورے ہو گئے تو ابھی تک ہزاروں غریب اور نادار عیسائی شہر میں موجود تھے۔ اُسے برس پہلے جب صلیبیوں نے بیت المقدس فتح کیا تو دُور دور سے عیسائی یہاں آکر آباد ہو گئے تھے۔ انہیں توقع نہیں تھی کہ یہاں سے نکلا بھی پڑے گا۔ یہ حالت دیکھ کر سلطان صلاح الدین ایوبی کا بھائی العادل اُس کے پاس آیا۔

”مہرم سلطان! العادل نے کہا۔“ آپ جانتے ہیں کہ اس شہر کی فتح میں میرا اور میرے دستوں کا کتنا ہاتھ

ہے۔ اس کے عوض مجھے ایک ہزار عیسائی بطریق غلام دے دیں۔“

”اسنے غلام کیا کرو گے؟“ سلطان صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔

”یہ میری مرضی پر ہوگا، میں جو چاہوں کروں۔“

سلطان ایوبی نے العادل کو ایک ہزار عیسائی دینے کا حکم دے دیا۔ العادل نے ایک ہزار عیسائی منتخب

کیے اور انہیں باب داؤد سے جا کر سب کو رہا کر دیا۔

”سلطان محترم! اعداؤں نے واپس آکر سلطان الیوبی سے کہا۔ ”میں نے ان تمام عیسائی غلاموں کو شہر سے رخصت کر دیا ہے۔ ان کے پاس زبردستی نہیں تھا۔“

”میں جانتا تھا تم ایسا ہی کرو گے“ سلطان الیوبی نے کہا۔ ”ورنہ میں تمہیں ایک بھی غلام نہ دیتا۔ انسان انسان کا غلام نہیں ہو سکتا۔ اللہ تمہاری یہ نئی قبول کرے۔“

یہ واقعات انسان نے نہیں، مورخوں نے بیان کیے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ عیسائی عورتوں کا ایک جوہم سلطان الیوبی کے پاس آیا۔ پتہ چلا کہ یہ ان صلیبی فوجیوں کی بیویاں، بیٹیاں یا بہنیں ہیں جو مارے گئے یا قید ہو گئے ہیں اور ان کے پاس زبردستی نہیں۔ سلطان الیوبی نے سب کو صرف دیباہی نہ کیا بلکہ انہیں کچھ رقم دے کر رخصت کیا۔ اُس کے بعد اُس نے عام حکم جاری کر دیا کہ تمام عیسائیوں کو جو شہر میں رہ گئے ہیں زبردستی معاف کیا جاتا ہے۔ وہ رہا سکتے ہیں۔ صلیبیوں کی عورت فوج قید میں رہی۔

اس سے پہلے سلطان الیوبی نے مسجد اقصیٰ کی صفائی اور مرمت کرائی تھی۔ اُس وقت کی تحریروں کے مطابق سلطان الیوبی خود پامپا میں کے ساتھ انیش اور گارا اٹھا آ رہا۔ ۱۹ اکتوبر ۱۱۸۷ء کو جبکہ مبارک دین تھا۔ سلطان الیوبی جمعہ کی نماز کے لیے مسجد اقصیٰ میں گیا تو وہ منبر جو نور الدین زنگی مرحوم نے بنوایا تھا اور مرحوم کی بیوی اور بیٹی لائی تھیں، اُس کے ساتھ تھا۔ اُس نے منبر اپنے ہاتھوں مسجد میں رکھا۔ جمعہ کا خطبہ دمشق سے آئے ہوئے ایک خطیب نے پڑھا۔

اس کے بعد سلطان الیوبی نے مسجد اقصیٰ کی آرائش کی طرف توجہ دی۔ مرم کے پتھر منگوا کر فرش میں لگوائے اور مسجد کو وحی بھر کے خوبصورت بنایا۔ وہ خوب صورت پتھر جو سلطان الیوبی نے اپنے ہاتھوں لگوائے تھے آج بھی مسجد اقصیٰ میں موجود ہیں اور ان کی خوب صورتی میں کوئی فرق نہیں آیا۔



بیت المقدس کی فتح تاریخ اسلام کا بہت بڑا واقعہ اور عظیم کارنامہ تھا، مگر سلطان الیوبی کا جہاد ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ اُسے سرزمین عرب اور فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کرنا تھا۔ اُس نے بیت المقدس کو جہاں ایک مضبوط چھاؤنی اور عسکری مستقر بنایا وہاں اس مقدس مقام کو علم و فضل کا مرکز بنادیا۔ ۵۸۲ ہجری (۱۱۸۷ء) کے روز اُس نے بیت المقدس سے کوچ کیا۔ اُس کا رخ شمال کی طرف تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے الملک الفارہ کو جو کسی اور جگہ تھا، پیغام بھیجا کہ اپنے دستے لے کر اُس کے پاس آ جائے۔ سلطان ثائر مہملہ کرنے ہمارا تھا۔ یہ صلیبیوں کی مضبوط چھاؤنی تھی اور بندرگاہ تھی۔ سلطان الیوبی نے بحیرہ کے کنارے الفارہ سے بیرون کو پیغام بھیجا کہ وہ ثائر سے کچھ دور تک آ جائے اور جب سلطان اس شہر کا محاصرہ کرے تو الفارہ صلیبی بیڑے پر حملہ کر دے۔ سلطان الیوبی نے الفارہ کو حملے کے جو دن بتائے وہ دسمبر کے آخر یا جنوری کے شروع کے تھے۔

دونوں لڑکیاں الفارہ کے جہاز میں تھیں۔ حسن بن عبد اللہ کا بھیجا ہوا جاسوس وہاں نہیں تھا۔

حسن بن عبد اللہ بیت المقدس کی جنگ پھر فتح کے بعد کاسوں میں مصروف رہا۔ اور مصر سے فاسح ہو کر اُس خیال آیا کہ اُس نے اپنا ایک آدمی الفارہ کے جہاز میں بھیجا تھا۔ اُس نے ایک فاسد روٹ کر کے پاس۔ معلوم کرنے کے لیے بھیجا کہ اُس کا آدمی کیا کر رہا ہے۔ اس فاسد کو جہاز تک پہنچے کئی دن لگ گئے۔ روٹ کر نے فاسد کو بتایا کہ حسن بن عبد اللہ کا بھیجا ہوا جاسوس بہت دن مر رہے چلا گیا تھا۔

جاسوس اُس وقت تک بیوقوف آدم کی تہہ میں پھلیوں کی خوراک بن چکا تھا اور روٹ کر اُس کے اس انجام سے اچھی طرح واقف تھا۔ کچھ روز پہلے جاسوس نے روٹ کر دے کہا تھا کہ ان لڑکیوں کو وہ یہاں نہیں رہنے دے گا۔ اُس نے دیکھا تھا کہ جب جہاز ساحل کے قریب ننگر انداز ہوتا ہے تو چھوٹی چھوٹی کشتیاں اُس کے قریب آ جاتی اور دیباہی گیری قسم کے لوگ مختلف چیزیں فروخت کرتے ہیں۔ ان میں ایک آدمی کو اُس نے تین چار لکھوں پر دیکھا تھا۔ لڑکیاں اُسے دسے کی سیڑھی دکھا کر اوپر بلاتی ہیں اور اُس سے کچھ خریدنے کی سوجھنے اُس کے ساتھ باتیں کرتی رہتی ہیں۔ جہاز اگر دس پندرہ میل دور ساحل کے ساتھ کہیں ننگر انداز ہوا تو وہاں بھی یہ آدمی کشتی سے آ گیا۔ جاسوس کو اس آدمی پر شک تھا۔

فلوری نے روٹ کر کی عقل مار ڈالی تھی۔ وہ اس سے لڑکی باتیں پوچھتی اور وہ اُسے سب کچھ بتا دیتا تھا۔ الفارہ بہت مصروف رہتا تھا۔ وہ دوسرے جہازوں میں بھی چلا جاتا تھا۔ ایک روز روٹ کر نے فلوری کے ظہم سے سحر ہو کر اُسے بتا دیا کہ جہاز میں ایک خطرناک آدمی ہے، اس کے ساتھ کوئی بات نہ کرنا۔ روٹ کر ان لڑکیوں کو ابھی تک خانہ بدوش سمجھ رہا تھا اور وہ ان کے اصلی ناموں، فلوری اور روزی سے واقف نہیں تھا۔ یہ لڑکیاں دراصل تجربہ کار جاسوس تھیں۔ وہ سمجھ گئی کہ جس آدمی کے متعلق روٹ کر نے بات کی ہے وہ جاسوس ہے۔ روٹ کر کو گواہ نہ تھا کہ فلوری جہاز سے چلی جائے۔ اُس نے ان لڑکیوں کو یہ بھی بتا دیا کہ یہ جاسوس ہے۔

ایک رات الفارہ کسی دوسرے جہاز میں گیا ہوا تھا۔ آدمی رات کے وقت روٹ کر اور فلوری عرسے پر جنگ کے ساتھ ایسی جگہ چھپے ہوئے تھے جہاں چھپے اور وائیں باتیں سامان پڑا تھا حسن عبد اللہ کا جاسوس دانستہ یا اتفاقیہ اور آ نکلا۔ روٹ کر کو گھبرانے یا دلی مہجوت ہونے کی بجائے اُسے ذرا پرے لے گیا اور کہا کہ وہ اُس لڑکی کو لاپرواہ دیکھ دے کہ پوچھ رہا تھا کہ وہ دونوں کون ہیں۔ اُس نے جاسوس سے کہا کہ میں چلا جاتا ہوں، تم اس کے پاس بیٹھ جاؤ اور اپنے تجربے اور علم کے مطابق اس سے باتیں کر کے بھید لو کہ یہ میں کون؟

جاسوس کو فلوری کے پاس بھیج کر اُس نے روزی کو جاکر لایا اور اُسے کہا کہ شکار غلط جگہ ہے، تم بھی چلی جاؤ۔ میں ادھر ادھر دیکھتا رہوں گا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔

روزی اوپر آئی۔ روٹ کر نے اُسے گڑبڑی سی دی اور وہ اُس جگہ چلی گئی جہاں جاسوس اور فلوری بیٹھے تھے۔ وہاں اندھیرا تھا۔ روزی اُن کے پاس بیٹھ گئی۔ جاسوس گپ شپ کے فائدے سے اُن کی

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رشی اُس کی گردن کی گرد لپیٹ دی۔ برکیاں
ترسیت پانے تھیں۔ فلوری نے فوراً رشی کا دوسرا سرا لپیٹ لیا۔ پیشتر اس کے جاسوس اپنا ہمارا کرنے کے لیے
باغداد پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لڑکیوں نے رشی اپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ فدا در ترزا
پھرائس کا جسم ساکت ہو گیا۔

رؤف کو فدا پر سے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی ملازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا
دیا تھا۔ لڑکیوں نے جاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی چلی گئی۔ فلوری وہیں بیٹھی رہی۔ رؤف
کو اُس کے پاس چلا گیا اور وہ نول ایک دوسرے میں اُٹھ گئے۔

☆

الفارس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی جاسوس آیا یا نہ تو کون سے کسی نے آدمی کو جہاز میں
کسی کام پر لگایا تھا۔ اُس کے قتل کے دو چار روز بعد الفارس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں
کے ملازم اور بحری سپاہی تو ہمینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اکٹھے ہوں گے۔ اُس نے دوسرے
جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے دُور فراغت اور بے یقینی
کی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری معرکہ ہو جائے تو ان کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا پچھ
اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگڑ ڈال دے گا اور جہنم شام کا۔ ملازم اور
سپاہی گاڑیں سجائیں گے اور سب کو اچھا کھانا دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو داند اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لڑکیاں بھی موجود
تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناچیں گی۔ الفارس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جہنم اور رنگ کی عزت
مسموم کر رہا تھا۔ اُس نے ابھی کوئی رات معرکہ نہ کی کہ اُسے خشکی سے سلطان الیوبی کے قاصد کا انتظار تھا۔
دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دور روز بعد قاصد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوبی ٹائمر سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا ہے اور الفارس اپنے
جہازوں کو ٹائمر کے قریب لے جائے تاکہ ہمارے کے وقت وہ کم وقت میں ٹائمر پہنچ سکے۔ قاصد نے خاص طور پر
کہا تھا کہ اب دن اور رات چوکس رہیں کیونکہ صلیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ الفارس نے قاصد کو رخصت
کیا اور اُس شام اپنے کمرے پر نئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے رؤف کو
بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے وہ رات بعد جہنم منالیا جائے۔

نقبت کو دے دیا کہ نلال رات جہاز اکٹھے ہوں گے اور رونق میل ہوگا۔

ایندلیو کی کشتی آتی ہی رہتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے جاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز
ناسل کے قریب اگر کاترا اینڈ لیا گیا۔ لڑکیوں نے حسب معمول اُسے اوپر بلایا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس
کے کان میں قیمتی اطلاع دی کہ نلال رات جہاز اکٹھے کھڑے ہوں گے اور غرضوں پر جہنم ہوگا۔ اینڈلیو دیکھ

رہا تھا کہ قاصد الفارس کے دوسرے جہاز آ رہے تھے۔ وہ جہازوں کو یہ کہہ کر ہٹا گیا۔ اُس رات ہی فلوری
کشتی آبلے گی۔ بیڑی پھینک کر اُتر آئے۔

☆

وہ رات آگئی۔ سچے جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھڑے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسران الفارس کے
جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر گفت کھانا سہرا تھا۔ ملازم اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں تھے۔ کئی جگہ
تھے۔ الفارس کے جہاز میں دونوں لڑکیاں قفس کر رہی تھیں۔ دُور اور ساز موہ رہے تھے۔ جہازوں پر بہت سی
شعلیں جلا دی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب غروب کو پہنچی تو رات نامی گزری تھی۔ صلیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز تیلیاں بھجائے ہوئے
الفارس کے جہازوں کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہار کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آ گئے تو سبھی کسی کو پتہ
نہ چلا۔ ادھر چھوٹی سی ایک کشتی الفارس کے جہاز کے قریب پہنچی۔ اچانک الفارس کے جہازوں پر جلتے ہوئے گولے
گرنے لگے اور تپوں کی ایسی برچھاڑیں آئیں کہ کئی ملازم اور سپاہی ترس پھٹ گئے۔ الفارس اور اُس کے کپتانوں نے
اس اچانک حملے سے نظریے کی کوشش کی مگر جہازوں کو ناکانامی نہ تھا۔ سپاہیوں نے تیروں سے جواب دیا۔
منجیقوں سے آگ بجھ گئی۔ ایک صلیبی جہاز کو آگ لگی مگر صلیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہاز واپس چلے گئے
مگر جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ قاضی بہاؤ الدین ضلوع کی تحریر کے
مطابق الفارس کے پانچ جہاز جل کر تباہ ہو گئے۔ وہ کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ قاضی شہد
نے اس کی تاریخ ۲۰ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر ۱۱۰۷ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز جل رہے تھے اس لیے روشنی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جاہری تھی جس میں درود
اور دُعا پڑھ رہے تھے۔ الفارس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتروائی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی مگر اُس
کشتی سے تیر آئے۔ اُدھر سے بھی تیر چلے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مرد ایک لڑکی تپوں کا نشانہ بن
گئی۔ ایک پھگ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تہاوی کی اصل حقیقت کھنی۔

اُس وقت سلطان الیوبی ٹائمر سے کچھ دُور خمیر زن تھا۔ یہاں سے اُسے یہ جاننا پڑا کہ الفارس نے
کو پچ سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ چھ مہینوں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوبی سمجھ کے
رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے
پیشقدمی ملوئی کر دی اور الفارس اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ الفارس نے اُسے صحت الفاظ میں بتا دیا کہ
ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اکٹھے ہو گئے تھے اس لیے اُس نے جہنم کا اہتمام کیا تھا۔

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔
سب نے یہ مشورہ دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بارشیں شروع ہو چکی ہیں۔ اس موسم میں جنگ جاری نہیں
رکھی جاسکتی۔ اس کے علاوہ سپاہی مسلسل جنگ اور تیز رفتار کوچ اور پیش قدمی سے اتنے خنک چکے تھے کہ

اصلیت کا مجید حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ روزی نے رشی اُس کی گردن کی گرد لپیٹ دی۔ برکیاں
ترسیت پانے تھیں۔ فلوری نے فوراً رشی کا دوسرا سرا لپیٹ لیا۔ پیشتر اس کے جاسوس اپنا ہمارا کرنے کے لیے
باغداد پاؤں ملتا، اُس کی گردن کا پھندا لڑکیوں نے رشی اپنی اپنی طرف کھینچ کر تنگ کر دیا۔ وہ فدا در ترزا
پھرائس کا جسم ساکت ہو گیا۔

رؤف کو فدا پر سے کھڑا تھا۔ وہاں اگر کوئی ملازم تھا تو اُسے اُس نے کوئی کام بتا کر وہاں سے ہٹا
دیا تھا۔ لڑکیوں نے جاسوس کی لاش سمندر میں پھینک دی۔ روزی چلی گئی۔ فلوری وہیں بیٹھی رہی۔ رؤف
کو اُس کے پاس چلا گیا اور وہ دونوں ایک دوسرے میں گم ہو گئے۔

☆

الفارس کو معلوم ہی نہ تھا کہ اُس کے جہاز میں کوئی جاسوس آیا یا نہ تو کون سے کسی نے آدمی کو جہاز میں
کسی کام پر لگایا تھا۔ اُس کے قتل کے دو چار روز بعد الفارس کو خیال آیا کہ اُس کے اپنے اور دوسرے پانچ جہازوں
کے ملازم اور بحری سپاہی تو ہمینوں سے سمندر میں ہیں اور وہ سب اکٹھے ہوں گے۔ اُس نے دوسرے
جہازوں میں جا کر ملاحوں اور سپاہیوں کی کیفیت دیکھی تھی۔ وہ خشکی کی رونق سے دُور فراغت اور بے یقینی
کی کیفیت سے تنگ آئے ہوئے تھے۔ اگر کبھی کبھی بحری معرکہ ہو جائے تو ان کی ذہنی حالت یہ نہ ہوتی جتنا پچھ
اُس نے فیصلہ کیا کہ ایک رات وہ تمام جہازوں کو اکٹھا کر کے منگڑ ڈال دے گا اور جہنم شام کا۔ ملازم اور
سپاہی گاڑیں سجائیں گے اور سب کو اچھا کھانا دیا جائے گا۔

اُس نے وقت کو فدا اور اپنے ماتحت افسروں سے بات کی۔ اُس وقت دونوں لڑکیاں بھی موجود
تھیں۔ انہوں نے کہا کہ وہ ناچیں گی۔ الفارس زندہ دل انسان تھا۔ وہ خود بھی جہنم اور رنگ کی عزت
مسموم کر رہا تھا۔ اُس نے ابھی کوئی رات معرکہ نہ کی کیونکہ اُسے خشکی سے سلطان الیوبی کے قاصد کا انتظار تھا۔
دسمبر کا آخری ہفتہ تھا۔

دو روز بعد قاصد آگیا۔ اُس نے بتایا کہ سلطان الیوبی ٹائمر سے تھوڑی ہی دُور رہ گیا ہے اور الفارس اپنے
جہازوں کو ٹائمر کے قریب لے جائے تاکہ قاصد کے وقت وہ کم وقت میں ٹائمر پہنچ سکے۔ قاصد نے خاص طور پر
کہا تھا کہ اب دن اور رات چوکس رہیں کیونکہ صلیبی جہاز قریب ہی موجود ہیں۔ الفارس نے قاصد کو رخصت
کیا اور اُس شام اپنے کمرے پر نئے جہازوں کو ایک جگہ اکٹھا ہونے کا اشارہ دے دیا۔ اُس نے رؤف کو
بتایا کہ چند روز بعد شاید انہیں بحری جنگ لڑنی پڑے اس لیے وہ رات بعد جہنم منالیا جائے۔

نقذت کو دے دیا کہ نلال رات جہاز اکٹھے ہوں گے اور رونق میل ہوگا۔

ایندلیو کی کشتی آتی ہی رہتی تھی۔ حسن بن عبداللہ کے جاسوس نے اُسے کئی جگہوں پر دیکھا تھا۔ جہاز
ناسل کے قریب اگر کاترا اینڈ لیا گیا۔ لڑکیوں نے حسب معمول اُسے اوپر بلالیا اور اُس سے کچھ خریدا اور اُس
کے کان میں قیمتی اطلاع دی کہ نلال رات جہاز اکٹھے کھڑے ہوں گے اور غرضوں پر جہنم ہوگا۔ اینڈلیو دیکھ

رہا تھا کہ قاصد الفارس کے دوسرے جہاز آ رہے تھے۔ وہ جہازوں کو یہ کہہ کر ہٹا گیا۔ اُس رات ہی فلوری
کشتی آہلے گی۔ بیڑی پھینک کر اتر آئی۔

☆

وہ رات آگئی۔ سچے جہاز بادبان لپیٹے پہلو پہلو کھڑے تھے۔ جہازوں کے کپتان اور دیگر افسران الفارس کے
جہاز میں اکٹھے ہو گئے تھے۔ پُر گفت کھانا سہرا تھا۔ ملازم اور سپاہی اپنے اپنے جہازوں میں تھے۔ کئی جگہ
تھے۔ الفارس کے جہاز میں دونوں لڑکیاں قفس کر رہی تھیں۔ دُور اور ساڑھو ہوتے۔ جہازوں پر بہت سی
شعلیں جلا دی گئی تھیں۔ رات کو دن بنا دیا گیا تھا۔

یہ رونق جب غروب کو پہنچی تو رات نامی گزری تھی۔ صلیبیوں کے دس بارہ جنگی جہاز تیلیاں بھجائے ہوئے
الفارس کے جہازوں کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ وہ نئے ہارن کی ترتیب میں تھے۔ وہ قریب آ گئے تو سبھی کسی کو پتہ
نہ چلا۔ ادھر چھوٹی سی ایک کشتی الفارس کے جہاز کے قریب پہنچی۔ اچانک الفارس کے جہازوں پر چلتے ہوئے گولے
گرنے لگے اور تہوں کی ایسی بڑچاڑیں اُٹیں کہ کئی ملازم اور سپاہی ترس پھٹ گئے۔ الفارس اور اُس کے کپتانوں نے
اس اچانک حملے سے نظریے کی کوشش کی مگر جہازوں کو ناکانامی نہ تھا۔ سپاہیوں نے تیروں سے جواب دیا۔
منجیقوں سے آگ بجھ گئی۔ ایک صلیبی جہاز کو آگ لگی مگر صلیبی اپنا کام کر چکے تھے۔ اُن کے جہاز واپس چلے گئے
مگر جس طرح اچانک شروع ہوا تھا اسی طرح اچانک ختم ہو گیا۔ قاضی بہادر لائین ضلوع کی تحریر کے
مطابق الفارس کے پانچ جہاز جل کر تباہ ہو گئے۔ دو کپتان اور بہت سے بحری سپاہی شہید ہو گئے۔ باقی شہداء
نے اس کی تاریخ ۲۰ شوال ۵۰۲ھ (۲۰ دسمبر ۱۱۰۷ء) لکھی ہے۔

چونکہ جہاز جل رہے تھے اس لیے روشنی بہت تھی۔ کسی نے دیکھا کہ ایک کشتی جا رہی تھی جس میں دو مرد
اور دو عورتیں تھیں۔ الفارس نے اپنے جہاز سے ایک کشتی اتروائی اور اُس کشتی کو پکڑنے کی کوشش کی مگر اُس
کشتی سے تیر آئے۔ اِدھر سے بھی تیر چلے اور کشتی کو گھیر لیا گیا۔ دونوں مرد اور ایک عورت کا نشانہ بن
گئی۔ ایک پتہ گئی۔ بعد میں اسی لڑکی کے بیان سے تہاوی کی اصل حقیقت کھنی۔

اُس وقت سلطان الیوبی ٹائمر سے کچھ دُور خمیر زن تھا۔ یہاں سے اُسے یہ جاننا پڑا کہ الفارس نے
کو پچ سے ایک ہی روز پہلے اُسے اطلاع ملی کہ چھ مہینوں سے پانچ جہاز تباہ ہو گئے ہیں۔ سلطان الیوبی سمجھ کے
رہ گیا۔ وہ ایسی بُری خبر سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور وہ اتنی جلدی دل چھوڑنے والا بھی نہیں تھا۔ اُس نے
پیشقدمی ملوئی کر دی اور الفارس اور دوسرے کپتانوں کو بلایا۔ الفارس نے اُسے حالت الفاظ میں بتا دیا کہ
ملاح اور سپاہی فراغت اور سمندر سے اکٹھے ہو گئے تھے اس لیے اُس نے جہنم کیا تھا۔

سلطان الیوبی نے اپنے سالاروں اور مشیروں کا اجلاس بلایا اور یہ صورت حال سب کے سامنے رکھی۔
سب نے یہ مشورہ دیا کہ سخت سردی پڑ رہی ہے اور بارشیں شروع ہو چکی ہیں۔ اس موسم میں جنگ جاری نہیں
رکھی جاسکتی۔ اس کے علاوہ سپاہی مسلسل جنگ اور تیز رفتار کوچ اور پیش قدمی سے اتنے خنک ہو چکے تھے کہ

انہیں بذیات ہیں لا کر رواتے رہنا ظلم ہے اور اس کا نتیجہ شکست بھی ہو سکتا ہے۔ انہوں نے بھری بڑے کی
تباہی کی مثل دے کر کہا کہ اسطویل عرصہ سپاہیوں کو گھروں سے دُور رکھنے کے اقرا ت ایسے ہی ہوتے ہیں۔
کہیں ایسا نہ ہو کہ بیت المقدس کی عظیم فتح ہمارے لیے کوئی اور حادثہ بن جائے۔

سلمان الیولی ڈکٹیٹر نہیں تھا۔ اُس نے یہ مشورہ منظور کر لیا اور حکم دیا کہ مفتوحہ علاقوں سے جو عارضی فوج
بنائی گئی تھی وہ توڑ دی جائے اور ان لوگوں کو کچھ رقم دے کر گھروں کو بھیج دیا جائے۔ اُس نے اپنی باقاعدہ فوج کے بھی
کچھ حصے کو تھوڑی تھوڑی چھٹی دے کر گھروں کو بھیج دیا اور ۲ جنوری ۱۹۱۸ء کے بعد مکہ کو روانہ ہو گیا۔ پھر ۱۱ اکتوبر ۱۹۱۸ء کو مکہ میں آیا۔

آنسو جو مسجدِ قہنی میں گرے

سلیبی جنگ عروج کو پہنچ گئی تھی۔ بیت المقدس کی فتح نے سارے یورپ کو زلزلے کے طے میں ڈال دیا۔ جسٹس کی طرح، جھنجھڑ ڈالا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی زندگی کا ارش پر لا کر دیا تھا لیکن بیت المقدس صلیبیوں کے قبضے سے ٹھیکڑا لینا ہی کافی نہیں تھا۔ اس مقدس شہر کا دفاع مستحکم کرنا تھا جو موت شہر کی طرح مضبوط کر لیا۔ تک محدود نہیں تھا۔ بیت المقدس کو صلیبیوں سے بچاتے رکھنے کے لیے ضروری تھا کہ ارد گرد، دور دور کے علاقے پر قبضہ کیا جائے اور ساحل کو بھی اپنی تحویل میں رکھا جائے۔ بہت سے اہم مقامات پر سلطان ایوبی نے پہلے قبضہ کر لیا تھا۔ باقی جو وہ گئے تھے ان پر سلطان ایوبی کی فوج حملے کرتی اور قابض ہوتی چلی جا رہی تھی۔

مفتوحہ مقامات سے عیسائی آبادی بھاگتی چلی جا رہی تھی جن مقامات پر عیسائیں کا قبضہ تھا وہاں انہوں نے مسلمانوں کا جینا حرام کر رکھا تھا۔ ان کے لیے مسلمانوں کا قتل عام مذہب کا سہول اور مذہبی فریضہ تھا۔ اس کے برعکس سلطان ایوبی جو جنگ فتح کرتا تھا وہاں کے عیسائی باشندوں کو اپنی فوج کی حفاظت میں لگا دیتا تھا اور انہیں جنگی قیدیوں یعنی صلیبی فوجیوں کے۔ ارضِ فلسطین کی اب یہ کیفیت تھی کہ سلطان ایوبی ہر ایک دستے کو خواہ وہ اُس کے ہیڈ کوارٹر سے کتنی ہی دور کیوں نہ تھا، رابطے اور اپنے احکام کا پابند رکھے ہوئے تھا۔ چھاپہ مار ہمیشہ عقابوں اور چیتوں کی طرح پہاڑیوں، جنگلوں اور صحراؤں میں گھومتے پھرتے رہتے تھے جہاں انہیں صلیبی فوج کا کوئی دستہ یا رستہ کا قافلہ نظر آتا وہ اُس پر ٹوٹ پڑتے، شیخوں مارتے اور انہیں ہلاک، زخمی اور تیر بہتر کر کے اُن کے گھوڑے، اسلحہ اور رسد اٹھا لاتے۔

ان چھاپہ ماروں نے جو شیخوں مارے وہ پہلی تاریخ کی ولولہ انگیز، ایمان افروز اور مافوق الفطرت شجاعت کی داستانیں ہیں۔ ہر ایک کا بیان شروع ہو جائے تو یہ داستان بڑی لمبی مدت تک ختم نہ ہو۔ یہ ارضِ فلسطین کے پاسبان تھے جو اکیلے اکیلے، دو دو اور چار چار کی ٹولیوں میں کئی کئی سوافری کے دستوں اور دشمن کے کیمپوں پر شیخوں مارتے اور شب کی تاریکی میں گم یا اپنے خون میں ڈب جاتے تھے۔ انہوں نے دشمن سے رسد پھینک کر اپنی فوجوں کو دی اور خود دشمن کی تلاش میں بھوکے بھٹکے رہے، لڑتے اور کٹے رہے، اپنی لگائی ہوئی آگ میں زندہ جلتے رہے۔ انہیں کفن نصیب نہ ہوا، کسی نے ان کی نماز جنازہ نہ پڑھی اور وہ کسی قبر میں دفن نہ ہوئے۔

وہ فہر تھے جو دشمن پر ٹوٹے رہے۔ انہی کے بھروسے سلطان ایوبی بیت المقدس کی فتح سے بعد کی

مسیحین میں شریک طرح دندنا، دھارنا اور گرجا پارہ سلطان الیوتی کی ان گوریلہ اور کاشڈ (چھاپہ مار) پارٹیوں کے متعلق مشہور و معروف یورپی مورخ بین پول لکھتا ہے۔ ”یہ بے دین (مسلمان) ہمارے ناشوں (بٹنگو سرداروں) کی طرح دوزخ زندہ بکھر نہیں پھرتے تھے لیکن ہمارے ذرہ پوش ناشوں کو ناکل چنے چبوا دیتے تھے۔ اُن پر حملہ کیا جاتا تو بھاگتے نہیں تھے۔ اُن کے گھوڑے ساری دنیا میں تیز رفتار ملنے لگتے تھے۔ وہ جب دیکھتے تھے کہ (مسیحی) اُن کے تعاقب سے ہٹ گئے ہیں تو وہ پھوڑا پس آکھاتے تھے۔ اُن (مسلمان چھاپہ ماروں) کی حالت اُن کہیں نہ تھکنے والی مکھیوں جیسی تھی جنہیں اڑتو تو ایک لمحے کے لیے اڑ کر پھر تہارے اور پھٹ جاتی ہیں۔ اگر انہیں ہر وقت دُور رکھنے کی کوشش کرتے رہو تو وہ دُور رہتے تھے۔ جو بھی یہ کوشش ترک کر دی جاتی وہ شب و دن مار جلتے۔۔۔ وہ پہاڑی علاقے کی طوفانی بارش کی طرح پھوٹی پھوٹی پارٹیوں میں آتے اور صلیبی فوج کی ترتیب توڑ کر غائب ہو جاتے۔ ہمارے ناشوں کو وہ قدم قدم پر پریشان کرتے اور ہماری فوج کی پیش قدمی کو سست کیے رکھتے۔“

☆

یہ خطہ جو آج اسرائیل کہلاتا ہے، سلطان الیوتی کے دور میں ارض مقدس تھا جسے صلیبیوں سے پاک کرنے کے لیے اللہ کے ایک ایک سپاہی نے وہاں اپنے خون کا نذرانہ دیا۔ سلطان الیوتی نے بعض بستیاں تباہ و برباد کر دی تھیں۔ جن رتا رتوں لگتا تھا جیسے اُس کے دل میں رحم کا ایک ذرہ بھی نہیں رہا لیکن اُس نے رحمدلی کے ایسے مظاہرے کیے کہ صلیبی مورخوں نے بھی اُسے خراج تحسین پیش کیا ہے۔ اس سے رحم کی بھیک مانگنے کے لیے صلیبیوں کی ایک ملکہ بھی آئی اور ایک غریب صلیبی عورت بھی۔

صلیبی ملکہ کا نام سبیلانا تھا۔ وہ مشہور صلیبی حکمران ریمائڈ کی بیوی تھی۔ جنگِ حطین کے وقت وہ طبرہ کے قلعے کی ملکہ تھی۔ آپ پھلی اُتسا میں پڑھ چکے ہیں کہ ریمائڈ جنگِ حطین کے میدان سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی بیوی نے طبرہ کا نذرانہ سلطان الیوتی کے حوالے کر دیا تھا اور سلطان الیوتی نے اُسے قید نہیں کیا تھا۔ اسی جنگ میں سلطان الیوتی نے بیت المقدس کے حکمران گائی آف لوزیتان کو جنگی قیدی بنا لیا تھا۔ بیت المقدس کی فتح کے بعد جب سلطان الیوتی عکروہ کے مقام پر خیمہ زن تھا، اُسے اطلاع ملی کہ ملکہ سبیلانا اُسے ملنے آ رہی ہے۔ سلطان الیوتی نے اُسے آنے سے نہ روکا بلکہ آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔

”صلاح الدین!“ ملکہ سبیلانا جی شکست کھا چکنے کے بعد بھی ملکہ ہی کہلاتا اپنا پند کرتی تھی کیوں کہ اپنے خاندان کے قتل کے بعد وہ تیریولی کی حکمران تھی، بولی۔ ”کیا آپ کو معلوم ہے کہ کتنے ہزار یا کتنے لاکھ عیسائی گھروں سے بے گھر ہو گئے ہیں؟ ان پر یہ ظلم آپ کے حکم سے ہوا ہے۔“

”اور جن بے گناہ مسلمانوں کا آپ نے قتل عام کر لیا اور گرایا جا رہا ہے وہ کس کے حکم سے کر لیا جا رہا ہے؟“ سلطان الیوتی نے اُس کا جواب سستے بغیر کہا۔ ”اگر میں خون کا بدلہ خون سے لوں تو ایک بھی عیسائی زندہ نہ رہے۔۔۔ آپ کیوں آئی ہیں؟۔۔۔ یہی شکایت مجھ تک پہنچانے؟“

”نہیں! ملکہ سبیلانا نے جواب دیا۔“ میں ایک درخواست سے کراؤں گی ہوں۔۔۔ گائی آف لوزیتان آپ کے پاس جنگی قیدی ہے۔ میں اُسے رہا کرنے آئی ہوں۔“

”میں آپ سے یہ نہیں پوچھوں گا کہ آپ اُسے کیوں رہا کرنا چاہتی ہیں؟“ سلطان الیوتی نے کہا۔

”میں یہ ضرور پوچھوں گا کہ کس شرط پر میں اُسے رہا کروں؟“

”اگر آپ کا بیٹا یا بھائی قید ہو جائے تو کیا آپ اُسے رہا کرنے کی کوشش نہیں کریں گے؟“ ملکہ سبیلانا نے پوچھا۔

”میرے وہ کتنا تلخ، عزیز یادگار اور سچا بھائی جو آپ کے جنگی قیدی ہیں وہ سب میرے بیٹے اور میرے بھائی ہیں۔“ سلطان الیوتی نے کہا۔ ”اگر میں خود قید ہو گیا تو میں بھی آپ سے رہائی کی بھیک نہیں مانگوں گا۔ میرا کوئی بیٹا اور میرا کوئی بھائی میری رہائی کے لیے آپ کے پاس نہیں جائے گا۔“

”صلاح الدین!“ ملکہ سبیلانا نے کہا۔ ”آپ خود بادشاہ ہیں۔ کیا آپ محسوس نہیں کرتے کہ ایک بادشاہ کا قید میں پڑے رہنا اُس کی کتنی تو بہن ہے۔ وہ میری شلم اور گرد و نواح کے دُور دُور کے علاقے کا حکمران تھا۔“

”برہنہ نہیں بیت المقدس۔“ سلطان صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”گائی اس خطے کا غاصب تھا۔ کسی غاصب کو ہم بادشاہ نہیں کہا کرتے۔ اگر آپ یہ کہیں کہ وہ اسلام کا خاتمہ کر کے یہاں صلیب کی حکمرانی قائم کرنے آیا تھا تو میں آپ کی بھی اور اُس کی بھی قدر کرتا۔ میں ہر اُس انسان کی قدر دل و جان سے کرتا ہوں جو اپنے مذہب اور عقیدے کا قدر دان ہوتا ہے۔ اُس کا مذہب چاہے بے بنیاد اور تھوڑے عقیدوں کا ہی مجموعہ کیوں نہ ہو۔ میں نہ اپنے کو بادشاہ سمجھتا ہوں نہ کسی کی بادشاہی کو تسلیم کرتا ہوں۔ بادشاہی مرثیہ اللہ کی ذات کی ہے اور ہم اُس کی بادشاہی کے محافظ ہیں۔ ہم اللہ کے سپاہی ہیں۔“

”ہم بھی خدا کی حکمرانی کے لیے کوشاں ہیں۔“ ملکہ سبیلانا نے کہا۔

”اگر آپ اُس خدا کی قابل ہوئیں جس کا میں قابل ہوں تو آپ ایک بادشاہ کی رہائی کی بجائے یہ درخواست لے کر آئیں کہ اس بادشاہ کے سپاہیوں کو رہا کر دو۔“ سلطان نے کہا۔ ”آپ کو اس سے انکار نہیں ہونا چاہیے کہ یہ خطہ پہلا ہے آپ کا نہیں۔ یہاں صلیبی اس پند باشندوں کی طرح رہ سکتے ہیں، بادشاہ بن کر نہیں۔ اپنے صلیبی دوستوں کو بتادیں کہ انسانوں کی قتل و غارت سے باز آجاؤ اور یہاں سے نکل جاؤ۔ آپ کا ہر حربہ ناکام ہو چکا ہے۔ آپ نے اپنی مصوم بیٹیوں کو گناہوں کی تربیت دی اور ان کی عصمتیں داؤ پر لگائیں۔ آپ نے ہمارے مذہبی پیشواؤں کے بہروپ میں اپنے تخریب کار بھیج کر سری قوم کے عقیدوں کو مروج کرنے کی کوشش کی۔ آپ نے زرد جواہرات، شراب اور دلکش روکیوں کے ذریعے میری قوم میں غلامی کا بیج بویا اور خانہ جنگی کرائی۔ آپ نے حشیشین سے مجھے قتل کرانے کی کئی بار کوشش کی۔ آپ نے مسلمانوں میں خانہ جنگی کرائی اور ہماری جنگی طاقت کو تباہ کر دیا۔۔۔ ہاں ملکہ صلیب! میں اعتراض کرتا ہوں کہ آپ اس میں کامیاب ہوئیں کہ اسلامی سلطنت

کوٹلوں میں کھٹ دیا اور مسلمان نے مسلمان کا خون سبلا....
 "میرے عزیز سلطان!" ملکہ سبیلانے اُسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ "میں اتنی ہی اور پیچیدہ بحث کے لیے نہیں آئی۔ میں ایک درخواست لے کر آئی ہوں کہ کافی آت اور دنیاں کو ہار دو۔"

"میں جانتا ہوں کہ آپ اس کے بعد میرے پاس نہیں آئیں گی۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "میں آپ کو یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ آپ میرے اس خیمے سے ہی ہمیشہ کے لیے نہیں چلی جائیں گی بلکہ آپ اس خطے سے جاری ہیں۔ پھر آپ کسی دھرم کا رخ نہیں کریں گی۔ آپ جب ادھر کا بھی رخ کریں گی تو سچو روم کا پانی آپ کے ہماروں کے سینے بٹا کر اس قدر بن جائے گا کہ آپ کو کسی بحث میں الجھنا نہیں پائے گا۔ آپ کو ایک پیغام دے، ہاروں اور آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ یہ پیغام اپنی صلیب کے تمام پیادوں تک پہنچا دینا....
 "کہاں ہے آپ کی صلیب العلویہ جس پر آپ سب حلقہ اٹھا کر آئے تھے کہ سرزمین عرب کو تہہ تیغ کریں گے مسجد اقصیٰ اور خانہ کعبہ کو سار کر کے اپنی عبادت گاہیں بنائیں گے؟.... وہ صلیب میرے قبضے میں ہے اور آپ کے عزائم میرے دم و دم پر ہیں۔ آپ جسے بردہ شلم کہتے ہیں وہ پھر بیت المقدس ہے اور ہمیشہ بیت المقدس رہے گا۔"

"آپ کی فوج بہتر اور زیادہ ہے۔" ملکہ سبیلانے کہا۔ "ہماری فوج کی قیادت ناقص ہے۔"
 "حقیقت سے چشم پوشی نہ کرو ملکہ۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "اپنے آپ کو دھوکہ نہ دو خود فوجی شکست کی علامت ہوتی ہے۔ میری فوج کسی بھی صلیب کی فوج سے زیادہ تہیں ہوئی۔ کسی بہتر بھی نہیں ہوئی۔ میری فوج کو کبھی زندہ غیب نہیں ہوئی۔ میرے سالاروں کو ایسی حسین لڑکیاں کبھی نہیں ملیں جو آپ کے سالاروں کے خیموں میں رہتی ہیں۔ میری فوج کا اسلحہ آپ سے بہتر نہیں۔ البتہ راز کی ایک بات آپ کو بتا دیتا ہوں۔ میری فوج کے پاس صرف ایک قوت ہے جس سے آپ کی فوج محروم ہے۔ اُسے ہم ایمان اور عشق رسول کہتے ہیں۔ اگر آپ کا عقیدہ سچا ہوتا تو آپ کی قوم خدا کو عزت دیتی، مگر اُس خدا کو جو وحدۃ لا شریک ہے، آپ نے ایک بیٹے کا باپ بنا رکھا ہے۔ آپ خدا کو انسان کی سطح پر لے آئے ہیں اور اُس کی حکومت کو تسلیم کرنے کی بجائے اپنے آپ کو بادشاہ کہتے اور کہلاتے ہیں۔"

"کیا آپ مجھے اسلام قبول کرنے کی دعوت دے رہے ہیں؟" ملکہ سبیلانے کہا۔

"ملکہ سبیلانے! سلطان الیوتی نے اُس کے لیے میں طنز کی جھلک دیکھتے ہوئے کہا۔ "میرے خدا نے قرآن کی معرفت مجھے بتایا ہے کہ ہم نے انہیں دماغ دیے ہیں لیکن وہ سوچتے نہیں، ہم نے انہیں آنکھیں دی ہیں لیکن وہ دیکھتے نہیں، ہم نے انہیں کان دیے ہیں لیکن وہ سنتے نہیں.... اور خدا نے ذوالجلال نے فرمایا ہے کہ ہم ان لوگوں کو جب سزا دیتے ہیں تو ان کے دلوں اور دماغوں پر مہر ثبت کر دیتے ہیں.... آپ اسلام قبول نہ کریں۔ میں آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ فتح اُسے ملتی ہے جس کے دل میں ایمان ہوتا ہے۔ میری قوم کے نابینا کے دلوں سے جب آپ نے دولت، نعمت اور شراب کے ذریعے ایمان نکال دیا تھا تو ہم آپس میں لڑنے اور ایک

دوسرے کا خون بہاتے رہے۔ خدا نے میں سزا دی۔ ساری قوم گناہگار ہیں، چاکری، تاجدار، گناہگار، جو کچھ ہی کرے پوری قوم کو ملتی ہے۔ قوم گناہگار نہیں ہوتی، اسے گناہ کیا جاتا ہے....

"میری اصل قوت یہ ہے کہ میں نے شکست کھائی تو اس کی ذمہ داری اپنے سہیل میں لے لی ہے۔ سالاروں سے بھی یہی کہا کہ غلطی ہے تو ہم سب کی، قسمتی ہے تو ہم سب کی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جی شکست ہوتی ہے اور اب قوی و قدار کا تقاضا یہ ہے کہ شکست کو فتح میں بدل دے۔ اگر شکست کی ذمہ داری ایک دوسرے پر جھینکے اور اپنے آپ کو بے گناہ ثابت کرتے رہو گے تو ایک اور شکست سے دوچار ہو گے اور سلطنت اسلام یہ جو آج دو دھڑوں میں بٹ گئی ہے، کل کئی ٹکروں میں بٹے گی اور کفار ایک ایک ٹکڑے کو نگل لیں گے۔ خبر ہماری خانہ جنگی کا دتر دار الملک الصالح تھا یا سیف الدین خوری، آپ تھے یا کشمکشیں، مگر میں نے اپنے سالاروں سے کہا کہ یہ بھی میری ذمہ داری ہے۔ میں نے ہر حربہ استعمال کیا اور اللہ کے سپاہیوں نے اپنے خون سے عظمت کے ٹکڑے جھڑ دیے۔ خون سے جوڑے ہوئے ٹکڑے پھر کبھی الگ نہیں ہوتے ملکہ سبیلانے!.... آج دیکھ لیں۔ وقت یاد کریں جب آپ کی فوجیں عربینہ منورہ تک پہنچیں تھیں مگر آج آپ میرے پاس اپنے ایک بارشاہ کی رہائی کی بھینک مانگ رہی ہیں۔ یہ کس عمل کا نتیجہ ہے؟۔ صرف اس عمل کا کہ اللہ کی ذات نے مجھ پر جو فرض عائد کیا تھا وہ میں نے جان کی بازی لگا کر ادا کیا اور اللہ نے مجھے انعام سے نوازا۔"

ملکہ سبیلانے سلطان الیوتی کی باتیں انہماک سے سن رہی تھیں لیکن اُس کے ہونٹوں پر حزن میں توانی، کشش اور حسرت ابھی قائم تھا، طنز یہ سی مسکراہٹ تھی۔

"میں آپ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت نہیں دے رہا۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "آپ کی مسکراہٹ بتا رہی ہے کہ میرے خیمے سے نکل کر آپ میری باتوں کو ذہن سے اس طرح پھینک دیں گی جس طرح آپ کی فوج غطین اور بیت المقدس میں ہتھیار پھینکے تھے، میں آپ کو یہ باتیں صرف اس لیے سناتا ہوں کہ یہ میرے خدا اور میرے رسول کا حکم ہے کہ جن کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوئی ہے، ان کی پٹی کھول دو اور انہیں دکھاؤ کہ حق کیا اور باطل کیا ہے.... غور کرو ملکہ محترم! آپ کے خاندان نے حسن بن صالح کے دناؤوں سے مجھے قتل کرانے کے لیے چار نالائذ حملے کر رکھے۔ ایک بار میں گہری نیند سو رہا تھا جب انہوں نے مجھ پر حملہ کیا لیکن ہوا کیا؟ وہ خود قتل ہو گئے۔ ایک بار میں اکیلا امن کے گھیرے میں آ گیا تھا لیکن میں بچ گیا اور وہ مارے گئے.... اور اب آپ اس حقیقت سے کس طرح انکار کر سکتی ہیں کہ آپ کا خاندان جو مجھے دناؤوں سے قتل کرانے کی کوشش کرتا رہا، ابھی کے ہاتھوں خود قتل ہوا۔ اُسے کوئی نہ بچا سکا....

"غور سے سو ملکہ! غطین کے میدان سے آپ کا خاندان لڑے بغیر بھاگ گیا۔ آپ نے لڑے بغیر طبرہ کا قلعہ میرے حوالے کر دیا۔ آپ سب نے جس صلیب العلویہ پر لڑنے اور لڑتے ہوئے مرنے کی قسم کھائی تھی وہ اسی میدان جنگ میں آپ کے اسی پادری کے خون میں ڈوب گئی ہے آپ اس صلیب کا محافظ اعظم کہتے تھے۔ یہ صلیب اب میرے قبضے میں ہے اور آپ میرے پاس اتھارے کر آئی ہیں کہ کافی گور ہار کر دوں۔"

آپ مجھے یہ باتیں کیوں یاد دل رہے ہیں؟" ملکہ سبیلہ نے جھنجھلا کر کہا۔

"اس لیے کہ آپ سزا کے ان واضح اشاروں کو سمجھیں۔" سلطان الیوتی نے جواب دیا۔ "آپ کی آنکھوں پر شہنشاہیت کی پٹی بندھی ہوئی ہے، آپ کو شہنشاہیت پر مجبور رہنا ہے اور آپ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کریں گی کہ آپ کو اس پر بھی ہانپ رہے ہیں اور حسین عورت ہیں۔ میں یہ کہہ کر آپ کو خوش کر سکتا ہوں کہ آپ واقعی حسین ہیں مگر یہ کہہ کر آپ کو بالواس کو روں گا کہ میں کوئی فیصلہ آپ کے حسن سے متاثر ہو کر نہیں کروں گا۔ آپ کا یہ نیم عیون جسم مجھے صراطِ مستقیم سے ہٹا نہیں سکتا۔"

ملکہ سبیلہ ایک نام عورت کی طرح ہنس پڑی اور بولی۔ "مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ پیغمبر ہیں۔"

سلطان الیوتی نے مسکرا کر کہا۔ "آپ کے لیے میں یقیناً پیغمبروں مگر میں ایسا موسم ہوں جو ایمان کی حرارت سے ٹھنک جاتا ہے اور اُسے رحم کا جذبہ بھی کچلا دیتا ہے۔ جہاں فی لذت اور آسائش انسان کو نہ اپنے کام کا رہنے دیتی ہے نہ قوم کے کام کا اور اُسے غلام بھی دھنکار دیتا ہے۔"

"میں آپ کے دل میں رحم کا جذبہ ہی بیدار کرنے آئی ہوں۔" ملکہ سبیلہ نے کہا۔ "گائی کو رہا کر دیں۔ میں نے سنا ہے کہ سچے مسلمان کے گھراؤں کا دشمن چلا جائے تو وہ اُسے بھی بخش دیتا ہے۔"

اس کے بعد ملکہ سبیلہ منت سماجت پر آگئی۔ سلطان الیوتی نے اُسے کہا کہ وہ گائی کو اس شرط پر چھوڑ دے گا کہ وہ تحریری عہد کرے کہ میرے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا۔ ملکہ سبیلہ نے کہا کہ تحریری عہد نامہ درجالتے گا اور یہ بھی تحریر کر دیا جائے گا کہ گائی اس عہد سے بچھڑ جائے اور پھر کبھی گرفتار ہو جائے تو اُسے قتل کر دیا جائے۔ آخر یہی طے ہوا۔ ملکہ سبیلہ چلی گئی۔ سلطان الیوتی نے اسی روز گائی آت لوزینان کی رہائی پر حکم نامہ قاعدہ کو دے کر دمشق روانہ کر دیا۔ تین چار دنوں بعد گائی کو سلطان الیوتی کے پاس لایا گیا۔ سلطان الیوتی نے اپنے ترجمان سے جس کی معرفت وہ سلیبیوں کے ساتھ بات چیت کیا کرتا اور اُن کی سمجھ کرنا تھا، کہا کہ اسے اس عہد نامے کا ترجمہ اس کی زبان میں سنا دو اور اگر یہ چاہے کہ اس کا ترجمہ اس کی زبان میں بھی تحریر کیا جائے تو کرو اور اس پر اس کے دستخط کرو۔

"اور اُسے یہ بھی کہہ دو کہ میں اُس کے ساتھ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔" سلطان الیوتی نے کہا۔ "اُسے کہہ دو کہ میں مانتا ہوں کہ یہ عہد نامے کی خلاف ورزی کرے گا اور میرے خلاف لڑے گا۔ اُسے کہہ دو کہ میں نے ملکہ سبیلہ سے متاثر ہو کر اُسے رہا نہیں کیا۔ میں اُسے یہ بتانا چاہتا ہوں کہ میں اسے جیسے گناہگار آدمی کو بھی بخش سکتا ہوں میں انسانی لہ میں ڈوب رہا ہوں، کسی سے میں ذاتی انتقام نہیں لینا چاہتا۔۔۔ اور یہ جہاں جلا چاہتا ہے وہاں تک اُسے ممانعت کی حفاظت میں پہنچا دو۔"

گائی آت لوزینان جو بیت المقدس کا حکمران تھا اور جنگِ حطین میں جنگی قیدی ہوا تھا، عہد نامے پر دستخط کر کے سلطان الیوتی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ سلطان نے ہاتھ بڑھایا۔ گائی نے پرجوش طریقے سے ہاتھ ملا دیا اور کہا۔ "الیوتی! تم عظیم ہو۔ اور مجھے سے نکل گیا۔"

گائی کی رہائی کو یورپی سفیروں نے کھل کر ملین کیا ہے اور اُسے ملکہ سبیلہ کا کامیاب کام سمجھتے ہیں۔ سلطان ہوتا ہے جیسے سلطان صلاح الدین الیوتی نے ملکہ سبیلہ سے متاثر ہو کر اور گائی کو اپنے جیسا بارشاہ ہو کر رہا کیا تھا اور جیسے اُسے عام اور غریب لوگوں کے ساتھ کوئی سہمدی نہیں تھی۔ تھامی بہادر الدین شہزاد نے جو سلیبی جنگوں میں سلطان الیوتی کے ساتھ تھا اور اس کی وفات تک اس کے ساتھ رہا، اپنی یادداشتوں میں ایک غریب عیسائی عورت کا واقعہ تحریر کیا ہے۔

یہ اُن دنوں کا واقعہ ہے جب گائی آت لوزینان کی رہائی کے بعد سلیبیوں نے ساحلی شہر عکہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ (اس محاصرے کا تفصیلی ذکر آگے آگے گا) سلیبی فوج کے کیمپ کے ساتھ ہی اُن عیسائی شہریوں کا کیمپ تھا جو وہاں جنگوں اور بیت المقدس سے بھاگ کر یہاں جمع ہو گئے تھے۔ ماموہ دو سال طویل ہو گیا تھا۔ سلطان الیوتی کے ایک ترچہ چھاپ مارنے جو محاصرہ کرنے والی سلیبی فوج کے کسی نہ کسی حصے پر خون مار رہے تھے، دوسرے کچھ غیر فوجی مسلمان تھے جو انہی علاقوں کے رہنے والے تھے۔ انہیں اجازت دی گئی تھی کہ سلیبی فوج کو پریشان کرنے رہیں۔ جوں کہ عیسائی شہری اپنی فوج کے ساتھ تھے اس لیے وہ فوج کی بہت مدد کرتے تھے۔

مسلمان غیر فوجی گروہ ان عیسائی شہریوں کو بھی پریشان کرتے رہتے تھے۔ رات کو اُن کے کیمپ میں گھس جاتے اور اُن کا سامان اٹھا لاتے تھے۔ کبھی کبھی وہ ایک دو عیسائیوں کو اٹھا لاتے اور انہیں جنگی قیدی میں دے دیتے۔ عیسائی شہری اپنی فوج سے شکایت کرتے رہتے تھے کہ "مسلمان چور اور ڈاکو" رات کو اُن کا سامان چوری کر لیتے ہیں۔ فوج نے پہلے کا انتظام کر دیا۔ اس کے باوجود "چوری چکاری" اور اغوا کا سلسلہ جاری رہا۔

ایک رات ایک آدمی عیسائیوں کے کیمپ سے تین ماہ عمر کی ایک بچی اٹھا لایا۔ اس کی یہ ایک ہی بچی تھی اور وہ بھی دو دھڑپتی بچی۔ اُس نے دادیلا بپا کر دیا۔ وہ سلیبی کمانڈروں کے پاس گئی۔ وہ پاگل ہوئی جاہری تھی۔ کسی کے ہاتھ نہیں آتی تھی۔ سلیبیوں کے اعلیٰ کمانڈر تک وہ جا پہنچی۔ اُس نے اس عورت کو اجازت دے دی کہ سلطان صلاح الدین الیوتی کا کیمپ قریب ہی ہے، اُس کے پاس چلی جاؤ۔ سب کو تعین تھا کہ یہی مسلمان اٹھا لے گئے ہیں۔

امتنا کی ماری ہوئی ماں پوچھتی بھگتی سلطان الیوتی کے کیمپ میں آں پہنچی۔ تھامی بہادر الدین شہزاد لکھتا ہے کہ اُس وقت وہ سلطان الیوتی کے پاس کھڑا تھا اور سلطان کہیں جانے کے لیے گھوڑے پر سوار ہو چکا تھا۔ کسی نے اُسے بتایا کہ ایک غریب سی عیسائی عورت روٹی آئی ہے اور سلطان سے ملنا چاہتی ہے۔ سلطان الیوتی نے کہا کہ اُسے فوراً آئے آؤ، اُس پر یقیناً ہماری طرف سے زیادتی ہوئی ہوگی۔

عورت جب سلطان الیوتی کے سامنے آئی تو وہ گھوڑے کے قریب زمین پر بیٹھ کے ہل بیٹھ گئی۔ وہ بار بار ماتھا زمین پر رگڑتی اور روتی تھی۔ سلطان الیوتی نے اُسے کہا کہ اٹھو اور بتاؤ کہ تم پر کس نے زیادتی کی ہے؟

”مجھے اپنے فوجی کمانڈر نے کہا ہے کہ صلاح الدین ایوبی کے پاس پہلی جاؤ۔ وہ بہت رحم دل ہے اور فریاد سنے گا۔“ عورت نے کہا۔ ”آپ کے آدمی میری درد مند بنتی ہیں اٹھا لائے ہیں۔“
 تماشائی بہادر الدین شہداد لکھتا ہے کہ عورت جس انداز سے روتی تھی اور جو فریادیں کرتی تھی اس سے سلطان ایوبی کی بھی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ بہتی کو اغوا ہوئے چھ سات دن گزر چکے تھے۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر آیا۔ اُس نے حکم دیا کہ ابھی معلوم کرو کہ بہتی کون لایا ہے۔ اُس نے عورت کو کھانا کھلانے کو کہا اور جہاں کہیں وہ جا رہا تھا وہاں نگیدہ وہ مسلمان شہری جو عیسائی کیمپ میں سامان وغیرہ اٹھانے جاتے تھے، فوج کے ساتھ رہتے تھے۔ ان میں سے جو آدمی بہتی اٹھا لایا تھا وہ وہاں موجود تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے پاس آگیا۔ اس نے بتایا کہ بہتی اسی نے اغوا کی تھی اور اسے وہ فروخت کر آیا ہے۔ سلطان ایوبی نے حکم دیا کہ اس آدمی کے ساتھ اُس شخص کے پاس جاؤ جس نے اس سے بہتی خریدی ہے اور اُس نے جو قیمت دی تھی وہ اُسے دے کر بہتی لے آؤ۔

سلطان ایوبی بہتی کی واپسی تک اپنے خیمے میں موجود رہا۔ بہتی وہاں نہیں گئی تھی۔ جلدی مل گئی۔ اس کی قیمت واپس کر دی گئی۔ سلطان ایوبی نے اپنے ہاتھوں بہتی ماں کے ہاتھوں میں دی۔ ماں نے بہتی کو فوراً اپنی چچا تیوں کے ساتھ لگایا اور ایسی بے تابی سے پیار کیا کہ (شہداد کے الفاظ میں) ہم سب پر رقت طاری ہو گئی۔ سلطان ایوبی نے اُسے ایک گھوڑی پر رخصت کیا۔

بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا اور ارض فلسطین میں صلیبیوں کو ہر مقام پر شکست ہوئی تو صلیبی دنیا میں بھڑک اٹھا۔ اُس وقت تین بادشاہیاں جنگی لحاظ سے بہت طاقتور مانی جاتی تھیں ایک تھی فرانس، دوسری جرمنی اور تیسری انگلستان۔ ان کے پوپ (پاپا سے روم اور انوس ثانی) نے خود ہر ایک کے پاس جا کر انہیں جنگ کے لیے تیار کیا۔ اس کی زبان پر ہر جگہ یہی الفاظ تھے:

”اگر تم صلاح الدین ایوبی کے خلاف نہ اٹھتے تو سارے یورپ سے صلیب اٹھ جائے گی اور ہر جگہ تمہیں اسلامی جھنڈے لہراتے نظر آئیں گے۔ یہ جنگ صلاح الدین ایوبی کی ذاتی جنگ نہیں۔ یہ عیسائیت اور اسلام کی جنگ ہے۔ صلیب عظیم مسلمانوں کے قبضے میں ہے۔ یہ دشلم پر مسلمانوں کا جھنڈا لہرا رہا ہے۔ ہزار عیسائی عورتیں مسلمانوں کے قبضے میں چلی گئی ہیں۔ وہ مسلمان فوج میں تقسیم کی جا رہی ہیں۔ کیا تم گھر بیٹھے اسلام کے بڑھتے ہوئے طوفان کو روک سکو گے؟ تم کس طرح برداشت کر رہے ہو کہ وہ صلیب جس پر سفرت خیمے کو مصلوب کیا گیا تھا مسلمانوں کے قبضے میں چلی جائے؟“

پوپ نے اس قسم کی جھوٹی سچی باتیں سنا کر بڑے بڑے صلیبی بادشاہوں کو مشتعل کر دیا جرمنی کا بادشاہ فریڈرک دلاکھ فوج لے کر سب سے پہلے آگیا۔ یہ فوج اتنی زیادہ تھی کہ اُس نے کسی صلیبی بادشاہ کو اپنا اتحادی نہ بنایا۔ اُس نے اپنا پلان بنا رکھا تھا۔ اس کے مطابق اُس نے دمشق پر حملہ کیا۔ اس کی ہمتی یہ تھی کہ وہ سلطان ایوبی کے طریقہ جنگ سے واقف نہیں تھا۔ وہ دلاکھ نفری کے لشکر کے

بھروسے پر سربزین عرب پر قبضہ کرنے آیا تھا۔ دمشق پر اُس کے حملے کو دوسری صلیبی جنگ کہتے ہیں۔ جو فریڈرک نے اپنی کثیر افواج کے زعم میں (روئے کی کوشش کی اور جس میں دمشق کی وہ ایک اینٹ بھی نہ اٹھا سکا۔ مسلمان چھاپہ ماروں نے اُس کی رستہ پر ایسے دیوار نہ چھاپے مارے کہ اُس کے سینکڑوں گھوڑے اور گھوڑا گاڑیاں اپنے ساتھ لے آئے۔ رستہ پر ان کے ہاتھ لگی وہ انہوں نے اپنی فوج کے حوالے کر دی۔ فریڈرک بُری طرح ناکام ہوا۔ اُس کے پاس رستہ کی کئی ہو گئی اور فوج کا جانی نقصان بھی بہت ہوا۔ اُس نے پیچھے ہٹ کر دمشق پر از سر نو حملے کی تیاریاں شروع کر دیں لیکن مسلمان چھاپہ ماروں نے اس کی فوج کو چین سے نہ بیٹھنے دیا۔ پانی کے ذخیروں پر مسلمانوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ اس کی تاریخ ۲۰ جنوری ۱۱۹۱ء (۲۲ ذی الحج ۵۸۶ ہجری) لکھی گئی ہے۔ اس کے ماتم میں جرمنوں نے اپنے کیمپ میں سبکدوش کر لیاں جمع کر کے اس طرح آگ لگائی جیسے ان کا کیمپ جل رہا ہو۔ اور ہر مسلمان سپاہیوں نے وہ رات خوشی سے منائی اور نقارے بجاتے اور ناچتے گاتے گزاردی۔

جرمن فوج کی کمان اس کے بیٹے نے سنبھال لی۔ اُسے معلوم تھا کہ شاہ فرانس فلپس گیسٹس اور شہنشاہ انگلستان رچرڈ بھی آ رہے ہیں۔ وہ بحری جہازوں سے آ رہے تھے۔ فریڈرک کے بیٹے نے فلسطین کے ساحلی شہر عکرہ کی طرف کوچ کا حکم دے دیا۔ سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو ہدایات دے رکھی تھیں۔ ان کے مطابق اُس کی فوج پر جوابی حملہ نہ کیا بلکہ اُسے جانے دیا۔ ان سالاروں کو معلوم تھا کہ راستے میں اپنے چھاپہ مار جیش موجود ہیں۔ ان چھاپہ ماروں کا انداز یہ تھا کہ دشمن کی فوج کے آخری حصے پر شیخوں مارتے اور غائب ہو جاتے۔ یہ زیادہ نفری کے جیش تھے۔ رات کو جرمن پڑاؤ کرتے تو چھاپہ مار آتش گیر سیال کی بانڈیاں چھوٹی ٹمنجیقوں سے جرمنوں کے کیمپ پر پھینکتے اور ان کے پیچھے چلتے ہوئے فلیتوں والے تیر چلتے تھے جن سے کیمپ میں آگ لگ جاتی۔

جرمن فوج جب عکرہ پہنچی تو اس کی نفری صرت بیس ہزار رہ گئی تھی۔ یہ فوج جب اپنی مقصد میں داخل ہوئی تھی تو اس کی نفری دلاکھ تھی۔ اس میں سے کچھ دمشق پر حملے کے دوران تباہ ہوئی، کچھ بیمار ہو گئی، کچھ بھوک اور پیاس کی زد ہو گئی، کچھ دمشق سے عکرہ تک کوچ کے دوران چھاپہ ماروں کا شکار ہو گئی اور ان سپاہیوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی جو فوج سے بھگڑے ہوئے تھے۔ جو بیس ہزار نفری رہ گئی تھی وہ کئی طرح بد دل ہو چکی تھی۔ اس کے دل سے صلیب کا احترام اور اپنا حلف مان ہو چکا تھا۔

اُدھر سے شاہ فرانس اور شہنشاہ انگلستان سمندر کے راستے چلے آ رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے قبل از وقت بتا دیا تھا کہ انگلستان کی فوج جو اُس وقت قبرص میں پہنچ چکی تھی، کیسی ہے اور اس کی نفری کتنی ہے۔ اس کی نفری ساٹھ ہزار تھی۔ فرانس کی فوج کی نفری بھی تقریباً اتنی ہی تھی۔ بیس ہزار جرمن فوج تھی۔ صلیبیوں کی کچھ فوج پہلے سے روض مقدس میں موجود تھی۔ سلطان ایوبی کو جاسوسوں نے یہ اطلاع بھی دی کہ گاٹی آت لوزینان جو یہ عہد نامہ کر کے سلطان ایوبی کی جنگی قید سے رہا ہوا تھا کہ آئندہ مسلمانوں کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھائے گا، کاؤنٹ کوٹراڈ کے

ساتھ مل کر ایک فوج جمع کر چکا ہے جس میں سات سو ناٹ (وزیر پوش سردار) ہیں، نو ہزار فرنگی فوج اور بارہ ولندیزی اور دیگر یورپی اسرا اور سپاہی ہیں۔ اس طرح صرف اس فوج کی نفری تقریباً بائیس ہزار ہو گئی تھی۔ ایک انداز سے کے مطابق صلیبی فوج کی مجموعی نفری چھ لاکھ تھی جو اسلحہ اور دیگر جنگی ساز و سامان کے لحاظ سے اسلامی فوج سے برتر تھی۔

سلطان ایوبی کے ساتھ دس ہزار ملک تھے۔ یہ اس کی منتخب فوج تھی جس پر اسے پورا پورا بھروسہ تھا۔ عکرو نہایت اہم مقام تھا۔ یہ بندرگاہ بھی تھی جسے قدرت نے ایسا بنایا تھا کہ بحریہ کا بہت بڑا اور محفوظ اڈہ بن سکتی تھی۔ عکرو شہر میں سلطان ایوبی کی فوج کی نفری دس ہزار تھی۔ سلطان ایوبی بیت المقدس سے ملک نہیں لے سکتا تھا کیونکہ یہی وہ شہر تھا جس کی خاطر مسلمانوں نے اتنا زیادہ لشکر اکٹھا کیا تھا۔ اس شہر کے دفاع کو کڑی نظر رکھا جاتا تھا۔ دوسرے شہروں اور قلعوں سے بھی فوج کو نہیں نکالا جاسکتا تھا۔ انگلستان کا بحری بیڑہ بہت طاقتور اور خوفناک تھا۔ سلطان ایوبی کو اچھی طرح احساس تھا کہ اس کا بحری بیڑہ انگلستان کے بیڑے کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

سلطان ایوبی کے لیے یہ اتنا بڑا اور زیادہ خطرناک چیلنج تھا جو اسے قبول کرنا تھا اس کا مقابلہ نہوش نظر آیا تھا۔ اسے ایک خط اور بھی نظر آیا تھا جو یہ تھا کہ اس کی فوج پندرہ سال سے لڑ رہی تھی۔ اس کے چھاپہ مار اتنی لمبی مدت سے جنگوں اور ہاروں میں لڑا اور مر رہے تھے اور وہ دین زندگی بسر کر رہے تھے۔ جنگ کے جسمانی پہلو کو دیکھا جائے تو یہ فوج لڑنے کے قابل نہیں رہی تھی۔ مذہب کی لگن کے جذبے کے زور پر وہ اس قلیل اور تنگی ہوئی فوج کو چھ لاکھ تازہ دم صلیبی فوج کے خلاف کس طرح لڑا سکتا تھا۔

خاصی بہادر القیاس شہزادہ جو اس کی مجلس مشاورت کا رکن اور اس کا شیر خاص اور ہلا بھی تھا، لکھا ہے کہ سلطان ایوبی کی حالت یہ ہو گئی تھی کہ راتوں کو سوتا بھی نہیں تھا۔ ہر وقت گہری سوچ میں غرق رہتا اور ذہن میں جنگ کے نقشے بناتا رہتا تھا۔ اس کی صحت گر رہی تھی اور ایک بار وہ بیمار پڑ گیا۔ چوتھے روز اس کا ہاتھ بیٹھا لیکن اس کی صحت میں پہلے والی جان نہیں رہی تھی۔ اس کی عمر ۵۷ برس ہو گئی تھی۔ وہ نوجوانی میں میدان جنگ میں اترتا تھا اور ابھی تک جنگوں، ہاروں اور محرواؤں میں لڑ رہا تھا۔ اس نے بیت المقدس کی فتح کی قسم کھائی تھی جو اس نے پوری کر دی تھی۔ اس کے بعد اس نے اللہ سے عہد کیا تھا کہ وہ اپنے جینے جی بیت المقدس سے اسلامی پرچم نہیں اترنے دے گا۔ یہ عہدہ عہد جس نے اسے نبیند اور آرام سے محروم کر دیا تھا۔

۲۵۷

امریکی تاریخ دان اور محقق، اینتھونی دیسیٹ نے ہیریولیم، لین پول، گین اور ارفول جیسے مشہور و معروف مورخوں کے حوالے سے لکھا ہے۔ "سلطان (ایوبی) مسجد اقصیٰ میں جا بیٹھا اور سارا دن خدا تعالیٰ کے حضور گواہ کر دیا کہ خدا اسے اس نازک موقع پر اسلامی فوج کی صحیح عسکری تیاری کی

توفیق عطا فرمائے۔ ایک شخص کے بیان کے مطابق جس نے اسے مسجد میں پڑے دیکھا تھا، اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ شام ہوئی تو وہ مسجد سے نکلا۔ اس وقت اس کے چہرے پر طمینان اور سکون تھا۔ یہ صحیح ہے کہ سلطان ایوبی مسجد اقصیٰ میں جا کر سجدہ ریز ہوا اور اس نے روبرو خدا سے ذرا حلال سے دعا اور رہبری مانگی تھی لیکن اس وقت کے عینی شاہدوں اور وقائع نگاروں نے لکھا ہے کہ وہ دن کے وقت نہیں بلکہ رات کے وقت مسجد اقصیٰ گیا تھا۔ اس نے ساری رات نوافل، دعا اور درودِ رطیفے میں گزاری اور صبح کی نماز پڑھ کر باہر آیا تھا۔

اس رات وہ مسجد میں اکیلا نہیں تھا۔ مسجد کے صحن کے ایک کونے میں کوئی آدمی اپنے اوپر کیل ڈالے بیٹھا تھا۔ وہ کبھی ایک سجدہ کرتا کبھی دو اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ہاتھ منہ پر پھیرتا، پھر سجدے میں چلا جاتا تھا۔ اسے نماز پڑھنی نہیں آتی تھی یا وہ کوئی ایسا درو یا ذلیل کر رہا تھا جس میں اسی طرح سجدے اور دعا کرنی تھی۔ یہ شخص اس وقت مسجد کے کونے میں آ بیٹھا تھا جس وقت عشاء کی نماز پڑھ کر آخری نماز مسجد سے نکل گیا تھا۔ اس کا چہرہ کیل میں چھپا ہوا تھا۔

صبح جب موزن نے اذان دی تو وہ اٹھا اور اپنے آپ کو کیل میں چھپا کر مسجد سے نکل گیا تھا۔ ایک آدمی جو مسجد کے دروازے میں داخل ہو رہا تھا اسے دیکھ کر رگ گیا۔ کچھ دیر دیکھا کہ پھر اس کے پیچھے پڑا۔ کیل والے نے گھوم کر دیکھا اور قدم تیز کر لیے۔ اس کے تعاقب میں جانے والا بھی تیز تر چلنے لگا۔ آگے ایک اور آدمی کھڑا تھا۔ کیل والا اس کے پاس رکا اور کچھ کہہ کر آگے چلا گیا۔ دوسرا آدمی وہیں کھڑا رہا تعاقب میں جانے والے نے اس سے پوچھا کہ یہ کون تھا۔

"اورہ! یہ تم ہو۔" اس آدمی نے کہا۔ "تم اس کا تعاقب کر رہے ہو؟"

"میں نے اس کے پاؤں دیکھے ہیں۔" تعاقب کرنے والے نے کہا۔ "یہ مرد نہیں عورت ہے۔"

تمہاری رشتہ دار ہے؟ تم اسے جانتے ہو؟

"احتشام دوست!۔" اس آدمی نے کہا۔ "میں جانتا ہوں تم اپنا فرض ادا کر رہے ہو۔ ہر کسی پر نظر رکھنا تمہارے فرائض میں شامل ہے اور میرا فرض ہے کہ میں تم سے کچھ بھی نہ چھپاؤں، لیکن ایک عورت کا مسجد میں جانا گناہ تو نہیں۔"

"بالکل نہیں۔" احتشام نے کہا۔ "مجھے شک اس سے ہوا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو کیل میں کیل پیٹ رکھا ہے؟.... سنو العاص! رات کو ہم تین آدمی مسجد کے ارد گرد پہرے پر پھرتے رہے ہیں کیونکہ سلطان نے رات مسجد میں گزاری ہے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ہم بیروپ ہیں ان کی حفاظت کے لیے پہرہ دیتے رہے ہیں۔ سلطان کسی کو ہمارے بغیر مسجد میں آئے تھے۔ انہیں معلوم نہیں کہ ان کے بارہ دی محافظوں کے علاوہ بھی کوئی ان کی حفاظت پر مامور ہے۔ یہ حسن بن عبداللہ کا انتظام ہے۔ تم خود فوج میں کماندار ہو اور مجھے اچھی طرح جانتے ہو اس لیے تمہیں یہ سب کچھ بتا رہا ہوں۔"

”منور بناؤ احتشام!“۔ العاس نے جواب دیا۔ ”بیت المقدس میں اور مسجد اقصیٰ کے اتنی قریب کھڑے ہو کر سلطان جھوٹے نہیں بول سکتا۔ میں تمہیں بتا دوں گا کہ یہ کون ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ تم نے اس پر کبوں شک کیا ہے؟“

”میں نے رات آٹھ من کے کوٹے میں دیکھا۔“ احتشام نے جواب دیا۔ ”سلطان کی حفاظت کے لیے مزوری تھا کہ اُسے وہاں سے اٹھا دیا جائے۔ عشاء کا وقت گزر گیا تھا۔ اس آدمی کو چلے جانا چاہیے تھا۔ اس وقت سلطان باغیچہ کے سامنے عمارت اور دھڑیلے میں مصروف تھے۔ یہ آدمی جو کھل میں پشیمان ہوا تھا سلطان پر قافلہ حملہ کر سکتا تھا لیکن کسی کو مسجد سے اٹھایا اور نکالا نہیں جاسکتا۔ میں نے یہ بھی دیکھا کہ یہ شخص عجیب طریقے سے عبادت کر رہا تھا۔ مسجد سے اٹھتا اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا لیتا۔ اُس نے باقاعدہ نماز نہیں پڑھی۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو بتایا۔ میرے دونوں ساتھیوں نے بڑی بڑی انداز میں اسے دیکھا کہ اُسے پتہ نہ چل سکا کہ اُسے کوئی دیکھ رہا ہے۔ میرے اس ساتھی نے باہر آ کر بتایا کہ اس پر نظر رکھو لیکن اُسے اٹھانا نہیں کیونکہ میں نے اُس کے بالکل پیچھے بیٹھ کر اُس کی سسکیاں سنی ہیں اور اس کے بعض الفاظ ایسے سنے ہیں جیسے یہ اپنے گناہوں کی بخشش اور صلیبیوں کی شکست کی دعا کر رہا ہے۔۔۔۔“

”اس سے مجھے اور زیادہ شک ہوا۔ وہ اتنا بے خبر نہیں ہو سکتا تھا کہ اُسے یہ بھی پتہ نہ چل سکتا کہ اُس کے پیچھے کوئی آکر بیٹھ گیا ہے۔ ہم کوئی فیصلہ نہ کر سکے کہ کیا کیا جلتے۔ اس شمش و سج میں رات گزر گئی۔ صبح کی اذان کے ساتھ ہی یہ آدمی مسجد سے نکلا۔ ہم نے باری باری ساری رات اس پر نظر رکھی تھی۔ میں نے مسجد کی روشنی میں دیکھا کہ یہ جب باہر آ رہا تھا تو کھل میں سے اُس کے پاؤں نظر آ رہے تھے اور میں اس کے ہاتھ بھی دیکھے جو اُس نے فوراً کھل میں چھپا لیے تھے۔ میں اس کے تعاقب میں چل پڑا۔“

”ہاں میرے دوست!“۔ العاس نے کہا۔ ”تم نے ٹھیک دیکھا ہے۔ یہ مرد نہیں عورت ہے اور بڑی ہی خوبصورت اور جوان عورت ہے اور میں تمہیں یہ بھی بتا دیتا ہوں کہ ایک گناہگار عورت ہے جو دس سال ہمارے خلاف جاسوسی کرتی رہی ہے۔“

”یہ صلیبی ہے؟“

”صلیبی تھی۔“ العاس نے جواب دیا۔ ”اب مسلمان ہے۔ میں نے اُسے ایک مسلمان گھر میں رکھا ہوا ہے۔ اُسے تم مجذب کہہ سکتے ہو۔ درویشوں کی طرح باتیں کرتی ہے۔“

”اور تم لوگ اس کی باتوں میں آگئے ہو۔“ احتشام نے کہا۔ ”تم میدان جنگ میں لڑنے والے فوجی ان عورتوں کی چالبازیاں کو نہیں سمجھ سکتے۔“

”تو میرے ساتھ آؤ۔“ العاس نے کہا۔ ”تم اُسے دیکھو، اُس کی باتیں سنو۔ اپنا شک رفع کرو۔ میں بھی کچھ بتاؤ۔ یہ تمہارا فن ہے تم بہتر سمجھ سکتے ہو۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ میں اس کی باتوں کا قائل ہو گیا ہوں۔ میں نے اُسے چنا دیا ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

اور احتشام العاس کے ساتھ چلا گیا۔

۴۲

وہ ایک بزرگ کا مکان تھا جو وقت سے بیت المقدس میں رہتا تھا۔ احتشام اور العاس اُس کی ٹیوٹر سی میں جا بیٹھے۔ یہ بزرگ انسان جو عالم فاضل بھی تھا، نماز کے لیے مسجد میں چلا گیا تھا۔ احتشام نے العاس سے کہا کہ اس عورت کو دیکھنے سے پہلے میں تم سے یہ پوچھوں گا کہ یہ عورت کہاں سے آئی ہے اس کے متعلق تم جو کچھ جانتے ہو۔ مجھے بتا دو۔“

”یہ کھلی گریسوں کا دانہ ہے۔“ العاس نے احتشام کو سنایا۔ ”میں عمر کی سرحد سے تھوڑی دُور چھاپ ماروں کے ایک دستے میں تھا۔ بیت المقدس فتح ہو چکا تھا۔ ہماری زندگی ٹیلوں، ٹیکریاں اور محل میں گزر رہی تھی۔ اس علاقے میں ہمارا وہ کام نہیں رہ گیا تھا جو ادھر کے چھاپ مار بھی تک کر رہے ہیں۔ آخر میں ایسی کا حکم مل گیا۔ مجھے ایک جیش کی کمان دے دی گئی۔ میرے ساتھ سولہ چھاپ مار تھے۔ ہر ایک جیش اپنے اپنے طور پر داییں آ رہا تھا۔ ایک جگہ ٹیلے ستونوں کی طرح کھڑے تھے اور بعض کی شکلیں بڑی ڈنڈونی اور عجیب عجیب سی تھیں۔ میرے ایک چھاپ مار نے غلغلا سے کہا کہ یہ جنت اور جڑیلوں کے محل ہیں، یہاں خوبصورت اور بیکار عورتوں کی بڑی جمعی بھی ہوں گی۔ ہم یہ سن کر اُس پڑے اور ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔۔۔۔“

”ہیں ان ٹیلوں نے کیا ڈرانا تھا۔ ہم نے تو ان ٹیلوں سے زیادہ خوفناک جگہوں میں راتیں گزاریں ہیں۔ ہم اُس جگہ بھی رات کو سوئے ہیں جہاں انسانی ہڈیوں کے ڈھانچے اور کھوپڑیاں بکھری ہوئی تھیں۔ لیکن ان ٹیلوں کے اندر گئے تو ہم تھک کر رک گئے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار ایسے کیا کہ خوت کیا ہوتا ہے۔ میرا سارا جیش رک کر کمرہ شریف کا دروازہ کھولا۔ سامنے ایک ٹیلے کے سامنے میں ایک عورت بیٹھی ہوئی تھی جو ماور زاد برہنہ تھی۔ اس کے سامنے ایک عورت بیٹھ کے بل لیٹی ہوئی تھی۔ وہ بھی برہنہ تھی۔ بیٹھی ہوئی عورت جوان لگتی تھی۔ اس کا چہرہ بلادی رنگ کا تھا۔ ہونٹ ریت کے ڈھیلے کی طرح خشک اور پھٹے پھٹے۔ اُس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ برہنہ جسم کی ہڈیاں نظر آ رہی تھیں۔ اس حالت میں بھی پتہ چلتا تھا کہ وہ بہت خوبصورت ہے۔۔۔۔“

”یہ ہو ہی نہیں سکتا تھا کہ یہ دونوں انسان ہوتیں۔ یہ راستہ نہیں تھا کہ کوئی قافلہ یہاں سے گزرا ہوتا اور ڈاکوؤں نے انہیں لوٹ لیا ہوتا اور یہ بچ سکا کہ یہاں چھپ گئی ہوتیں۔ میں اپنے سپاہیوں کو ڈرانا نہیں چاہتا تھا مگر میں خود ڈر گیا اور انہیں دیکھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ گناہگار عورتوں کی جھلکی ہوئی ہوتی ہیں۔ میں اس امید پر دوڑ رہی رکا۔ تاکہ یہ غائب ہو جائیں گی، مگر جو عورت بیٹھی ہوئی تھی بیٹھی رہی اور جو لیٹی ہوئی تھی وہ لیٹی رہی۔ بیٹھی ہوئی عورت بھی لیٹی لڑکوں سے نہیں دیکھتی رہی۔ میرے ایک ساتھی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ سچے کوٹ چلے۔ ایک اور نے کہا۔ ہاں۔۔۔۔“ یہ سچے کوٹ لیکن اُن کی طرف پیچھے نہ کرنا۔۔۔۔“

”ہلا ان سے فاسد پندرہ قدم ہوگا۔ ہم سب نہایت آہستہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹے۔ تب بھی ہوتی
 ریت نے سرکا اشارہ کیا جیسے میں بلا رہی ہوں۔ میں نے ایک قدم اور پیچھے اٹھایا تو اس نے سر سے پھر اشارہ
 کیا۔ مجھے سات نظر آیا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے۔ میں بتا نہیں سکتا کہ میں نے دانی کوئی
 تولا سی تھی یا میرے دل میں خیال آیا تھا۔ مجھے اپنے آپ میں آواز سنائی دی۔ ”بھاگ رست العاص! دیکھ لو۔
 یہ انسان ہی نہ ہوں۔“ اچانک میرا ہاتھ اپنی کمر پر پڑا اور اس ہاتھ سے تلواریام سے نکال لی۔ میرے قدم
 اپنے آپ آگے کو اٹھنے لگے۔ مجھے اپنے ساتھیوں کی آوازیں سنائی دیں۔ وہ مجھے آگے جانے سے روک رہے
 تھے۔ میری زبان پر آیت الکرسی کا ورد تھا....

”میں اس سے تین چار قدم وکڑ رک گیا۔ وہ آہستہ آہستہ اٹھی۔ پھر اس نے میری طرف قدم اٹھایا۔ اس کا
 سر وٹنے لگا۔ اس نے دوسرا قدم اٹھایا۔ اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور وہ اس طرح گری کہ اس کا سر میرے
 پاؤں کے قریب آکر اور اس کے بال میرے پاؤں پر کھڑ گئے۔ میں برہنہ عورت کو ہاتھ لگانے سے گھبرا
 تھا۔ وہ برہنہ ہوتی تو میں گھبرایا ہوتا تھا، لیکن مجھے دیکھنا تھا کہ یہ انسان ہے یا کوئی شرشار۔ میں بیٹھ گیا
 اور اس کی بغل دیکھی۔ تبیں جلی رہی تھی۔ مجھے خیال آیا کہ جنات اور چڑیلوں کی بغل شاید نہیں ہوتی۔ میں
 نے اس سے ہٹ کر اس صورت کی بغل پر ہاتھ رکھا جو بیٹھی ہوئی تھی۔ اتنی جھلسا دینے والی گری کے باوجود
 اس عورت کا جسم خیر معمولی طور پر سرد تھا جیسے رات کو مچھر کی ریت سرد ہو جاتی ہے۔ اس کی بغلوں میں
 جان نہیں تھی۔ اس کا منہ کھلا ہوا اور آنکھیں ایک جگہ ٹھہری ہوئی تھیں۔ جسم سفید تھا۔ میں نے اس میں
 موت کی تمام نشانیاں دیکھیں....

”اور وہ جو میرے سامنے گری تھی اس کا جسم گرم تھا۔ یہ بردھیں یا جنات نہیں ہو سکتی تھیں۔ اللہ
 نے مجھے قتل اور دیریری عطا فرمائی ہیں۔ اچھے حبش کر لایا۔ ہمارے پاس پانی کے چھوٹے مشکیزے تھے۔
 کھانے کا سامان بھی تھا تو تین ٹوکڑوں پر لدا ہوا تھا۔ میرا حبش پیادہ تھا۔ میں نے کہا کہ فوراً پانی اور دو
 چادریں لاؤ۔ میرے ساتھی پانی اور چادریں لے آئے۔ سہجہ ابھی سر پر نہیں آیا تھا۔ وہاں عمودی ٹیلے
 کا سایہ تھا۔ میں نے بے ہوش عورت پر چادر ڈالی اور اسے سیدھا کر کے ٹیلے کے دامن میں کر دیا۔ اس کے
 جسم کو اچھی طرح لپیٹ دیا۔ دوسری چادر نیچے بچھا کر اس پر لٹا دیا اور اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے
 اس کا منہ کھلا ہوا تھا۔ اس میں پانی ٹپکایا جو اس کے حلق میں اترنا چلا گیا....

”مجھے ساتھی دیکھتے رہے کہ اپنے آپ کو مصیبت میں نہ ڈالوں لیکن مجھ پر اب نہ ڈرکا اثر تھا نہ اپنے
 ساتھیوں کی باتوں کا اثر۔ کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ کھلیں۔ اس کے ہونٹ بند ہوئے اور
 پھر کھل گئے۔ میں نے اس کے منہ میں اور پانی ٹپکایا، پھر ایک کھجور کی گٹھلی نکال کر کھجور اس کے منہ میں رکھی
 وہ کھانے لگی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی تو میں نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا۔“

العاص احتشام کو سنا رہا تھا۔ اسے میں نے کھانے کو دیا جو کچھ ہمارے پاس تھا۔ اس نے
 پانی پیا، پھر منہ اُسے کھانے پہنچے سے روک دیا کیونکہ اس کا پیٹ بہت دلوں سے کافی مامم تھا۔
 اس نے خجیف آواز میں کہا: ”میں تمہاری زبان سمجھتی اور لوتی ہوں.... یہ میری جہنم ہے۔ میں نے
 کہ ہم کون ہیں۔ میں نے بتایا کہ ہم اسلامی فوج کے چھاپہ مار ہیں۔ بہت اقدس کو مبارک ہے۔ اس نے کہا
 ”پھر مجھے تم سے رحم کی توقع نہیں رکھنی چاہیے۔“ میں نے اس سے کہا کہ تم سلطان مامم تھے ہو یا اس
 نے کہا۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی لیکن سچی بولوں گی تو تم بچتا نہ گئے کہ تم نے مجھ سے کیوں نہ کیا۔ میں
 نے اسے کہا۔ ”تم سرت یہ تعین دلاؤ کہ تم انسان ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی سکڑا ہٹ آگئی۔ اس
 کے چہرے کا رنگ بدل رہا تھا۔ اس کے جسم میں خون حرکت میں آ رہا تھا....

”اس کی آنکھیں بند ہوئے گی۔ کھانے اور پانی سے اسے تندرستی تھی۔ وہ بچوں کی طرح حرکت
 لگتی اور گہری نیند سو گئی۔ ہم نے بہت تمل و مانت کی تھی۔ بہت شرب خوں مارے تھے۔ ہمارے کسی ساتھی
 ہمارے سامنے شہید ہوئے تھے۔ مرنا اور مارنا ہمارے لیے بچوں کا کھیل تھا لیکن ایک عورت پر تو وہ
 ہماری دشمن ہی تھی، ہاتھ اٹھانا ہمارے لیے گناہ کبیرہ تھا۔ میں نے اپنے حبش سے کہا کہ سوچ سوچ کر آ کر
 ہے۔ جھکے ہوئے ٹیلے دیکھو اور ان کے سامنے میں آرام کرو۔ یہ جانے کی تو اسے ساتھ لے جائیں گے۔
 ”میرے ایک دو ساتھیوں نے کہا کہ جاسوس معلوم ہوتی ہے لیکن باقی سب کہہ رہے تھے کہ اس
 جگہ جاسوس عورتوں کا کیا کام، یہ انسان نہیں، میری رائے یہ تھی کہ چونکہ ہمارے چھاپہ مار حبش
 فلسطین کی سرحدوں کے ساتھ ساتھ سرگرم تھے اس لیے ان لوگوں کو یہاں بھیجا گیا ہوگا کہ یہیں گواہ
 کریں، لیکن مجھے یقین نہیں آتا تھا۔ ان کے ساتھ ایک دو مردوں کا ہونا ضروری تھا....

”غروب آفتاب سے ذرا پہلے وہ جاگ اٹھا۔ معنی۔ میں اس کے قریب جا بیٹھا۔ اس نے پانی
 پیا اور کھانے کو کچھ اور مانگا۔ میں نے اسے کھانا دیا۔ اب وہ اچھی طرح بول سکتی تھی۔ اس نے میری ہوتی
 عورت کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”اسے دفن کر دو۔“ میرے سپاہی دین دار تھے۔ ایک نے اپنی چادر سے
 دی۔ لاش کو چادر میں لپیٹ دیا گیا۔ سپاہیوں نے قبر کھودی اور اسے دفن کر دیا۔“



العاص نے احتشام کو بتایا۔ ”اس عورت نے یہ بتانے کی بجائے کہ وہ کون ہے، وہ دونوں کہاں
 سے آ رہی تھیں اور کہاں جا رہی تھیں، اس نے پوچھا۔ تم نے اپنے خدا کو کبھی دیکھا ہے؟“ میں
 نے جو جواب زبان پر آیا اسے دیا۔ اس نے کہا: ”میں نے تمہارا خدا دیکھ لیا ہے۔ ابھی ابھی اسے دیکھا
 ہے۔ تم کہو گے کہ تم نے خواب دیکھا ہے لیکن یہ خواب نہیں تھا۔ خدا نے مجھے کہا ہے کہ میں نے تجھے وہ
 آنکھیں دے دی ہیں جو آنے والے وقت کے اندھیرے میں دیکھ سکیں گی۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے کہ تو
 نے گناہ کی پھر کبھی سوجھی تو میرے اپنے ہاتھ منجھرتے تیری آنکھیں نکال دیں گے۔ خدا نے مجھے یہ بھی کہا ہے

کہیں تھے اُس جگہ جا رہا ہوں جہاں سے میں نے اپنے رسولؐ کو اپنے پاس بلایا تھا۔۔۔

”اُس نے ایسی بہت سی باتیں کہیں جن سے پتہ چلتا تھا کہ صحرا کے سفر اور صعوبتوں نے اُس کے دماغ پر اتنا اثر کیا ہے کہ اس کا دماغ ماؤت ہو گیا ہے۔ مثلاً اُس نے یہ بھی کہا۔ تم نے میرا جسم کیوں ڈھانپ دیا ہے؟ اسے لنگار بنے رہتے تو کیا ہو جاتا؟۔۔۔ میں اب جسم نہیں صرف روح ہوں۔ روح پاک ہو جائے تو جسم کے گناہ دھل جاتے ہیں۔ وہ زیادہ تر اسی قسم کی باتیں کرتی رہی۔ ان سے مجھے یقین تو ہو گیا کہ یہ انسان ہے بد روح نہیں اور مجھے اس کے بنانے کے بغیر ہی پتہ چل گیا کہ یہ اُن صلیبیوں میں سے ہے جو ہمارے امیروں و زبوروں اور سالاروں کو غدار بنانے اور راز لے کر اپنے ملک کو بھیجنے کے لیے ہماری طرف بھیجی جاتی ہیں لیکن اُس کی اُن باتوں سے مجھے یہ شک ہونے لگا کہ اس کے دماغ پر کچھ بھی اثر نہیں ہوا اور یہ اس قسم کی باتیں کر کے مجھے بیوقوف بنا رہی ہے تاکہ میں اُسے وہاں تک حفاظت سے پہنچا دوں جہاں یہ جانا چاہتی ہے۔۔۔

”میں نے اُسے کہا کہ مجھے صحیح بتا دو کہ تم دونوں کہاں جا رہی تھیں۔ میں نے اُسے دھمکیاں دیں پھر یہ بھی ظاہر کیا کہ میں بیوقوف بن چکا ہوں اور وہ مجھے استعمال کر سکتی ہے مگر اُس کے انداز اور اُس کی عفو و بابتوں میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ سو سچ غروب ہونے کے بعد میں نے اُسے سامان واسلحہ پر بٹھا دیا اور ہم چل پڑے۔ سفرات کر رہی کرنا ہوتا تھا۔ دن کو صحرا چلنے اور رات کو سناٹا۔ میں نے اپنے پیش سے کہہ دیا تھا کہ مجھ پر کوئی شک نہ کرنا، اگر اسے تنہا میں لے جاؤں تو اس سے میرا مقصد صرف یہ ہوگا کہ میں اس سے عجیب لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔۔۔

”میرا جیش آگے آگے چلنا رہا۔۔۔ اس عورت کے ٹٹو کے ساتھ بہت پیچھے رہا۔ وہ اب سنبھلتی جا رہی تھی لیکن اس کی باتیں درویشوں کی طرح ہی رہیں۔ آدھی رات کے بعد ہم نے پڑاؤ کیا۔ اسے میں نے سب سے الگ رکھا اور خود بھی اس کے ساتھ رہا۔ میں نے اس سے ایک بار پھر پوچھا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔ اس نے جواب دیا۔ ”جہاں تم لے جاؤ گے“۔ میں نے کہا کہ میں اُسے قید خانے میں لے جا رہا ہوں۔ اس نے کہا۔ ”قید خانے میں بھی خدایا ہوتا ہے“۔ پھر میں نے دوسرا طریقہ اختیار کیا وہ یہ تھا کہ میں نے سفار بن کا اور حیوانیت کا مظاہرہ کیا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ میرے ساتھ مرداباوی کرے گی اور کہے گی کہ میں اسے کسی ایسے شہر میں پہنچا دوں جو صلیبیوں کے قبضے میں ہو۔ لیکن اس پر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ اُس نے میری طرف توجہ ہی نہ دی۔ اگلی رات اُس نے بتایا کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آئی ہے۔۔۔

”اُس نے بتایا کہ وہ ڈیڑھ سال سے قاصرہ رہی ہے۔ وہاں کسی امیر کبیر تاجر کی بیٹی بنی رہی۔ ایک مسلمان حاکم کی دانشور رہی اور دو حاکموں کو اس کا دشمن بنایا، پھر تینوں کو آپس میں لگرایا تاہرہ کے سرکاری کاموں میں گروہ کر دیا۔ دو صلیبی جاسوسوں کو قید خانے سے رہا کر دیا۔ ایک بڑے خطرناک

جاسوس اور تخریب کار کو جسے سزائے موت دی جائے والی تھی، ان مسلمان حاکموں کی مدد سے فرار کرایا۔ اس نے اور بھی بہت سے کام کیے۔ آخر میں وہ جاسوسی اور سراغ رسانی کے استاد اور سربراہ علی بن سفیان کو قتل کرانے کا بندوبست کر رہی تھی۔۔۔

”اسے جنگِ صلیب کے نتیجے کی اطلاع ملی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صلیبِ الصلیبوت سلطان ابوبلی کے قبضے میں آگئی ہے اور اس صلیب کا محافظِ اعظم میدانِ جنگ میں مارا گیا ہے۔ اُسے یہ بھی پتہ چلا کہ کچھ صلیبی حکمران مارے گئے اور جنگی قیدی ہو گئے ہیں اور بیت المقدس کا حکمران کائی آف لوزین بھی قید ہو گیا ہے۔ یہ خبریں اُس کے دماغ پر ہتھوڑوں کی طرح پڑتی رہیں، پھر اُسے دو اور خبریں ملیں۔ ایک یہ کہ اس کا پیراستہ ہرمین (جو لڑکیوں کو ٹریننگ دے کر مسلمان علاقوں میں بھیجا کرتا تھا) قید ہو گیا ہے اور بیت المقدس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ ان خبروں نے اس کا دماغ ہلا ڈالا۔ اسے تربیت دے کر اور تیار کر کے تاجر بھیجا گیا تھا اور گناہوں کی تربیت کہیں لڑکپن کے آغاز میں شروع کی گئی تھی۔ اس کے اندر جذبات کی جگہ قریب اور دھوکہ بھریا گیا لیکن مذہب کے معاملے میں یہ کوری نہیں تھی۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسے صلیبِ الصلیبوت اور یسوع مسیح کی خوشنودی کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اسے تربیت کے بعد آخری اشیر باد عکرو کے بیٹے گرجے میں صلیبِ الصلیبوت کے پادری نے دی تھی جسے محافظِ اعظم کہتے تھے۔۔۔

”اُس نے اُسے بتایا تھا کہ صلیب کی حکمرانی ناقابلِ تسخیر ہے اور اس کا مرکز یروشلم ہے جس کے قریب حضرت عیسیٰؑ کو صلیب کیا گیا تھا۔ اُسے بتایا گیا تھا کہ اسلام کوئی مذہب نہیں اور مسلمانوں کو عیسائیت میں لانا یا انہیں قتل کرنا ثواب کا کام ہے اور یہ کہ جو لڑکیاں صلیب کے نام پر عیسائیت میں گمراہ ہیں انہیں اگلے جہانِ بہشت کی حوریں بنایا جائے گا۔ ایسی ہی کچھ اور باتیں تھیں جو اُس کے ذہن اور دل پر نقش کر کے عقیدہ بنادی گئیں اور وہ گناہوں کو نیکی سمجھتی رہی۔ قریب کاری اور دھوکہ دہی کو کارِ ثواب سمجھتی رہی۔۔۔

”اُسے جب پتہ چلا کہ صلیبِ الصلیبوت بھی نہیں رہی۔ اس کا محافظِ اعظم پادری بھی نہیں رہا اور یسوع مسیح کی حکمرانی کا مرکز یروشلم بھی نہیں رہا تو اس کے عقیدے سے ٹوٹ پھوٹ گئے۔ اس نے یہ بھی دیکھا کہ تاجر میں جو اس کے مردِ ساتھی یعنی صلیبی جاسوس تھے وہ وہاں سے بھاگنے لگے تھے، پھر ایک روز وہ اپنے کسی ساتھی کی تلاش میں نیکی تو پتہ چلا کہ وہ غائب ہے۔ اُسے ایک اور ساتھی ملے اُس نے اُسے کہا کہ ہماری مدد کرنے والا کوئی نہیں۔ مسلمان ہو کر کسی سے شادی کر لو یا یہاں سے بھاگ جاؤ۔۔۔

”اب تو اس پر دیوانگی طاری ہو گئی۔ اُس نے اپنی اس پہلی کو ساتھ لیا۔ اپنے چاہنے والے ایک مسلمان حاکم سے دو گھوڑے شوقیہ سواری اور سیر سائے کے لیے اور دونوں شام کے وقت نکلیں۔ اندھیرا گہرا ہوا تو شہر سے نکل آئیں۔ انہوں نے کھانے اور پانی کا کچھ انتظام کر رکھا تھا مگر انہیں صحرا کے سفر کی

دل اس کی طرح ایک بالیش انسان کھڑا نظر آیا۔ اس نے کہا: "مگر تو نے دل سے توبہ کی ہے تو اس ریگستان میں جہاں سے انسانوں کا گزر نہیں ہوا کرتا، وہ انسان آتیں گے جن کے خدا کو تو نے پکارا ہے۔ تو یہاں سے زندہ نکل جائے گی۔" اسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد میں اپنے ہمیش کے ساتھ وہاں سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی سہیلی مرچلی تھی....

رات تو گزرتی۔ انہوں نے گھوڑے سر پہ دوڑائے تھے۔ دوسرے دن جب سورج اُبھر کر صبح کو جھانسنے لگا تو گھوڑے تھکن اور پیاس سے بے حال ہونے لگے۔ ان لوگوں کا اپنا حال بہت بُرا ہونے لگا۔ انہیں صحرائیں پانی اور سبز زار کے سراب نظر آنے لگے اور وہ ان کے پیچھے گھوڑے دوڑانے لگیں۔ اس روز تو گھوڑوں نے کچھ ساتھ دیا مگر دوسرے دن بھی انہیں کچھ کھانے کو اور پانی نہ ملا تو دونوں گھوڑے پہلے رُکے، پھر گرسے اور پھر کبھی نہ اُٹھے....

"اُس کے بعد حورانِ دونوں کا سفر شروع ہوا اُسے احتشامِ دوست اتم اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔ تم جانتے ہو کہ ظالم صحرا اس قسم کے مسافروں کو کس انجام تک پہنچا کرتا ہے۔ اس لڑکی نے اپنی زبان سے کچھ بتایا کہ میں نے جو دھوکے لوگوں کو دیئے تھے اس سے زیادہ ظالمانہ دھوکے مجھے صحرائے دبیہ میں نے صحرائیں ندیاں بہتی دیکھیں، اُن کے قریب گئی تو وہ دُور ٹھنی گئیں۔ ہم دونوں اُن کے پیچھے بھاگتی ہیں۔ میں نے نخلستان دیکھے، نخلستان دیکھے اور میں نے صحرائیں سجری جہاز اور بادبانی کشتیاں تیرتی دیکھیں۔ ہم ہاتھ اوپر کر کے ہلاتی اچلاتی اور ان کے پیچھے دوڑتی رہیں۔ بعض جگہوں پر ہمیں پانی مل بھی گیا۔ ہم نے ایسی ہر جگہ کئی کئی دن گزارے....

"لڑکی نے مجھے بتایا کہ صحرائیں اُس کا وہ وجود مرگیا جس نے قاہرہ کے حاکموں پر جادو کر رکھا تھا۔ اُسے ہمارے خدا کا خیال آگیا اور اُس کے اندر یہ احساس کانٹے کی طرح چبھنے لگا کہ صلیبِ الصلیبوت کے محافظِ عظم نے اُسے دھوکہ دیا ہے اور اب وہ دوسروں کے گناہوں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اس پر یہ حقیقت کھلی کہ اپنی عصمت پیش کر کے کسی کو دھوکہ دینا ثواب کا کام نہیں ہو سکتا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ مسلمان اپنی لڑکیوں کو اس طرح استعمال نہیں کرتے۔ ایک روز صحرائیں اُسے یہ احساس بھی ہوا جیسے وہ اور اُس کی سہیلی مرچلی ہیں اور وہ دوزخ میں پھینک دی گئی ہیں یا وہ بدروحیں بن چکی ہیں اور دوزخ کی طرح جلتے ہوئے میدان میں جھٹک رہی ہیں....

"ایک رات اُس نے اپنی سہیلی سے کہا کہ وہ اپنے عقیدے سے دل برداشتہ ہو گئی ہے اور اب وہ مسلمانوں کے خدا کو پکارے گی۔ دونوں کے ہونٹ اور زبانیں لڑی کی طرح ہو گئی تھیں۔ خلق میں کانٹے چبھ رہے تھے اور وہ بڑی مشکل سے بات کرتی تھیں۔ اس کی سہیلی نے بہت بُرا منایا کہ وہ اپنے عقیدے سے نفرت جو رہی ہے اور اپنے دشمن کے عقیدے کو اپنانا چاہتی ہے۔ اس نے اُس کی نہ سنی۔ اس کی جب سہیلی سو گئی تو یہ اُس سے کچھ دُور چلی گئی۔ اس نے سجدے کیے اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر خدا کو پکارتی اور گناہوں کی بخشش مانگتی رہی۔ وہ ساری رات روتی رہی۔ سجدے کے سوا عبادت کا اُسے کوئی اور طریقہ نہیں آتا تھا۔

"اسی رات اس کے دل پر اثر ہو گیا یا واقعی خدا نے اُسے کوئی اشارہ دیا۔ یہ کہتی ہے کہ اسے اپنے سلسلے دھوئیں کی طرح ایک بالیش انسان کھڑا نظر آیا۔ اس نے کہا: "مگر تو نے دل سے توبہ کی ہے تو اس ریگستان میں جہاں سے انسانوں کا گزر نہیں ہوا کرتا، وہ انسان آتیں گے جن کے خدا کو تو نے پکارا ہے۔ تو یہاں سے زندہ نکل جائے گی۔" اسے یاد نہیں کہ اس سے کتنی وقت بعد میں اپنے ہمیش کے ساتھ وہاں سے گزرا۔ اُسے زندہ دیکھا اور اس کی سہیلی مرچلی تھی....

"تم جانتے ہو کہ یہ پرہیزگار تھیں۔ صحرا کا جھٹکا ہوا مسافر جب جلتے لگتا ہے تو پہلے اپنا سالانہ بھیک لے لے، پھر اپنے جسم سے ایک ایک کپڑا اتار کر پھینکتا جاتا ہے۔ یہ کام وہ نیم بے ہوشی کی حالت میں کرتا اور پلٹا رہتا ہے، صحتی کہ وہ کہیں گر پڑتا ہے۔ اس لڑکی کو یاد نہیں کہ اُس نے اور اس کی سہیلی نے کپڑے کب اور کہاں اتار پھینکے تھے....

"ہم دس بارہ روز بعد بیت المقدس پہنچے۔ اس کی صحت بحال ہو گئی تھی۔ اس کی خوب صورتی کھڑائی تھی لیکن یہ باتیں مجھ دلوں کی طرح کٹی رہی۔ اگر یہ اسی باتیں تمہارے ساتھ کرتی تو تم بھی اس سے متاثر ہو جاتے۔ اُس نے بار بار کہا: "بیت المقدس پر اب صلیبیوں کا قبضہ نہیں ہو سکتا۔ خدا انہیں راستے میں غرق کرے گا۔" وہ اسی طرح کی پیشین گوئیاں کرتی رہی۔ رات کو اس کی عبادت شروع ہوتی تھی۔ طریقہ یہی تھا کہ سجدے کرتی، روتی اور دعا مانگتی تھی....

"اب یہ جن کے گھر رہتی ہے انہیں میں بہت عرصے سے جانتا تھا۔ یہ عالم ناضل بزرگ ہیں۔ میں اُن کا معتمد ہوں۔ میں نے اُسے ان کے حوالے کر دیا۔"



العالم یہ باتیں سنا رہا تھا اور یہ بزرگ نماز پڑھ کر آگیا۔ اس نے احتشام سے کہا: "یہ ضروری نہیں کہ خدا سے یہ فضیلت اُسی کو عطا ہوتی ہے جس کے پاس علم و فضل ہوتا ہے۔ معلوم نہیں کس وقت کسی فریاد اس کے سینے سے نکلی جو خدا نے سن لی اور اس لڑکی کو یہ مقام عطا کر دیا۔ یہ مجذوب ہے۔ میرا تجربہ کہتا ہے کہ یہ پاگل نہیں اور یہ دھوکہ بھی نہیں دے رہی۔ اُس نے اپنی خواہش پر اسلام قبول کر لیا ہے۔ میں نے اُسے نماز پڑھانے اور کھانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن اس کی عبادت کا اپنا ہی طریقہ ہے۔ خدا اور رسول اللہ صلعم کو مانتی ہے اور جب بولتی ہے تو پتہ چلتا ہے کہ اُسے غیب سے کوئی اشارہ ملا ہے۔"

"یہ مسجد انفعلی میں جاتی رہتی ہے؟" احتشام نے پوچھا۔

"نہیں۔" بزرگ نے کہا۔ "رات کو پہلی بار مسجد میں گئی ہے۔ العالم صبح آیا تو میں نے اُسے بتایا کہ وہ مسجد میں چلی گئی ہے۔"

العالم اس کے پیچھے چلا گیا اور وہ اُسے شاید راستے میں مل گئی۔

"یہیں سے شک پیدا ہوتا ہے کہ یہ اُسی رات کیوں مسجد میں گئی جس رات سلطان مسجد میں موجود تھے؟"

"میں اس کا جواب نہیں دے سکتا۔" بزرگ نے کہا۔

احتشام نے کہا کہ میرا فرض ہے کہ میں لڑکی کو حسن بن عبداللہ کے پاس لے جاؤں۔ یہ اُس کی مرضی ہے کہ اُسے آپ کے حوالے کر دے یا سلطان کے پاس لے جائے۔

لڑکی کو جب بتایا گیا کہ اُسے احتشام کے ساتھ جانا پڑے گا تو وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی۔ العاص بھی ساتھ گیا۔ حسن بن عبداللہ نے اس کی کہانی العاص اور احتشام سے سُن کر لڑکی سے کہہ باتیں پوچھیں تو اس نے یہی جواب دیا۔ "اب تو سمندر سے آئے ہوئے ہوئے تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکیں گے۔ مجھ سے کیوں ڈرتے ہو.... مجھے اپنے سلطان کے پاس لے چلو۔ اُس نے رات کو جو دعا کی تھی وہ خدا نے قبول کر لی ہے؟"

بہت کوشش کے باوجود اُس نے کچھ نہ بتایا تو اس کے متعلق سلطان ایوبی کو اطلاع دی گئی سلطان کو اسی روز عکہ جانا تھا۔ اُس نے کہا کہ لڑکی کو لے آؤ.... لڑکی سلطان ایوبی کے سامنے گئی تو دونوں ہر دوسرے کو دایاں بائیں اور بائیں بائیں کی آنکھوں میں قریب ہو کر دیکھا۔ اُس نے اپنے آپ سے باتیں کرتے ہوئے بھیجے میں کہا۔ "ان آنکھوں سے رات بھر میں آنسو گرے تھے۔ مجھے تمہارے دشمن کے جہاز ان آنسوؤں میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں۔ بیت المقدس کی دیواروں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا.... خون کا سمندر بہہ جائے گا.... وہ راستے میں مرجائیں گے.... وہ تباہ ہو رہے ہیں۔ آنسو جو خدا کے حضور جہدے میں جھکتے ہیں انہیں فرشتے موتی سمجھ کر اٹھا لیتے ہیں۔ خدا ان موتیوں کو ضائع نہیں کرتا۔ نیت صاف ہو تو راستے صاف ملتے ہیں۔"

بہت کوشش کی گئی کہ لڑکی کو اُس کے اصلی روپ میں لایا جائے، لیکن وہ ایسی باتیں کرتی رہی جیسے اُسے آنے والا وقت نظر آ رہا ہو۔ اُسے آخر محذوب سمجھ کر اسی بزرگ کے حوالے کر دیا گیا اور اُسے ہدایت دی گئی کہ وہ اس پر نظر رکھے۔

☆

سلطان صلاح الدین ایوبی نے مسجد اقصیٰ میں خدا کے حضور جو آنسو بہائے تھے وہ فرشتوں نے موتی سمجھ کر اٹھا لیے۔ سب سے پہلے اُسے یہ اطلاع ملی کہ جرمنی کا شہنشاہ فریڈرک مرگیا ہے۔ اس سے چند دن بعد ایک صلیبی حکمران کاؤنٹ ہنری کے مرنے کی اطلاع ملی۔ یہ بھی صلیبی قورچ کا ایک اتحادی تھا اور بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانے آیا تھا۔ فاضل بہاؤ الدین شہزاد نے اپنی یادداشتوں میں لکھا ہے کہ کاؤنٹ ہنری کی موت کو صلیبیوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ اس کا انکشاف اس طرح ہوا کہ سلطان ایوبی کے بحری چھاپہ ماروں نے صلیبیوں کی دو جنگی کشتیاں پکڑیں جو فلسطین کے ساحل سے کچھ دور سے گزر رہی تھیں۔ ان میں سپاس صلیبی بحری سپاہی تھے۔ انہیں قیدی بنالیا گیا۔

اس سے اگلے ہی روز صلیبیوں کی ایک بڑی کشتی پکڑی گئی۔ اس میں ایک کوٹ تھا جس پر کیرے جواہرات لگے ہوئے تھے۔ یہ کسی شاہ کا کوٹ ہو سکتا تھا۔ صلیبی قیدیوں نے بتایا کہ یہ کاؤنٹ

ہنری کا کوٹ ہے اور وہ مرگیا ہے۔ اس کشتی میں ایک قیدی اور بھی تھا جو بحری کا بڑا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے متعلق انکشاف ہوا کہ کاؤنٹ ہنری کا بیٹا تھا ہے۔ ان سب کو جنگی قیدی میں ڈال دیا گیا۔ کاؤنٹ ہنری کی موت کے متعلق تین مختلف روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ وہ دریا میں ڈوب گیا تھا۔ سلطان نورج کہتے ہیں کہ مرث ایک گز گہرے پانی میں گرا اور مر گیا۔ ایک روایت یہ ہے کہ وہ دریا میں نہانے اُترا تو بیمار پڑ گیا اور مر گیا۔

سلطان ایوبی جس کے متعلق سب سے زیادہ سنجیدہ بلکہ متفکر تھا وہ انگلستان کا جنگجو بادشاہ رچرڈ تھا جو بلیک پرنس (سیاہ شہزادہ) کے نام سے مشہور تھا اور اسے "شیر دل رچرڈ" بھی کہا جاتا تھا۔ وہ جنگ کا ماہر تھا۔ ذاتی طور پر بہت دلیر اور اسے قدرت نے یہ دھن عطا کیا تھا کہ اس کا دلیرا اور بازو بھی لمبے تھے۔ اس سے اُسے یہ فائدہ حاصل تھا کہ اس کی تلوار دشمن تک پہنچ جاتی تھی مگر دشمن کی تلوار اس تک مشکل سے ہی پہنچتی تھی۔ صلیبی دنیا میں سب کی نظر اسی پر لگی ہوئی تھیں۔ اس کی جنگی قوت بھی زیادہ تھی اور اُس کی بحری جنگی قوت اس وقت دنیا کی سب سے زیادہ طاقتور تھی۔ سلطان ایوبی کو یہی خطرہ نظر آ رہا تھا۔

آپ نے اس سلسلے کی کہانیوں میں سلطان ایوبی کے ایک امیر البحر حسام الدین لولوع کا نام پڑھا ہوگا۔ رئیس البحر بن عبدالمحسن تھا۔ سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ رچرڈ اپنے بحری بیڑے کے ساتھ آ رہا ہے تو اس نے المحسن کو یہ حکم بھیجا کہ وہ رچرڈ کے بیڑے کے سامنے نہ آئے اور اپنے جہاز بکھر کر رکھے۔ حسام الدین لولوع کو اُس نے چند ایک جہازوں اور جنگی کشتیوں کے ساتھ عسکراں بلا لیا تھا اور اُسے کہا تھا کہ دشمن کے جہازوں پر نظر رکھے لیکن اُسے سامنے کی ٹکر نہ لے۔ اس کی بجائے بحری چھاپہ ماروں کو دشمن کے اکیلے دھکیلے جہازوں کو تباہ کرنے کے لیے استعمال کرے۔

سلطان ایوبی نے دیکھ لیا تھا کہ سمندر میں بھی اُسے چھاپہ مار جنگ لڑنی پڑے گی۔ یہ وہ دن تھے جو سلطان ایوبی کے لیے بڑے ہی اذیت ناک تھے۔ وہ رات کو سوتا بھی نہیں تھا۔ اس نے اپنی مجلس مشاورت میں کہا کہ میں ایک ساحلی شہر قربان کرنا پڑے گا اور وہ عکہ ہی ہو سکتا ہے۔ دشمن کو یہ تاثر دینا چاہتا ہوں کہ جو کچھ ہے عکہ میں ہے اور اگر عکہ لے لیا گیا تو مسلمانوں کی کمر ٹوٹ جائے گی پھر بیت المقدس کو مسلمانوں کے قبضے سے چھڑانا آسان ہو جائے گا۔ سلطان ایوبی نے مجلس مشاورت کو بتایا کہ وہ دشمن کو عکہ میں لانے میں کامیاب ہو گیا تو دشمن عکہ کی دیواروں کے ساتھ ہی سر پٹختا رہے گا۔ مجلس مشاورت نے اسے اجازت دے دی کہ جس طرح وہ مناسب اور سودمند سمجھتا ہے کرے۔

☆

اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بیت المقدس اور ارض مقدس کو سلطان ایوبی کے وہ آنسو ہی بچا سکتے تھے جو اُس نے مسجد اقصیٰ میں بہائے تھے اور وہ دعائیں بجا سکتی تھیں۔

رات مسجد اقصیٰ میں مسجد سے مل کر گرہاگئی تھیں۔ دعائیں اس رات کی نے بھی مسجد اقصیٰ میں ہی مانگی تھیں جس سے سلطان ایوبی کی آنکھوں میں جھانک کر کہا تھا۔ "تمہارے دشمن کے جہاز تمہارے آنسوؤں میں ڈوبتے نظر آ رہے ہیں"

یہ تو کوئی موضوع نہیں بتا سکتا کہ اس رات سلطان ایوبی نے خدا سے ذوالجلال سے کیا کیا باتیں کی تھیں، البتہ یہ حقیقت ہر مورخ نے بیان کی ہے کہ رچرڈ کا وہ بھری بیڑہ جس سے ایوبی جیسا مرد خدا بھی خوفزدہ تھا، انگلستان سے روانہ ہوا تو بحیرہ روم میں داخل ہوتے ہی ایک خوفناک طوفان کی لپیٹ میں آگیا۔ تمام جہاز کھیر گئے۔ ایک اندازے کے مطابق اس بیڑے میں پانچ سو بیس چھوٹے جہاز تھے۔ ان میں چند ایک بڑے جنگی جہاز تھے۔ یہ سب فوج، گھوڑوں، رسد اور سازد سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ طوفان میں بیڑہ ایسا کھرا کہ رچرڈ کو اپنی جان کے لاسے پڑ گئے۔ طوفان کے بعد جب کئی دنوں کی تلگ دودھ سے بیڑہ بکھرا گیا تو پتہ چلا کہ پچیس بڑے جہاز غرق ہو گئے ہیں اور دو بہت بڑے باربردر جہاز بھی ڈوب گئے ہیں۔ ان میں بے اندازہ اسلحہ اور دیگر سامان تھا۔ رچرڈ کو جو سب سے زیادہ نقصان برداشت کرنا پڑا وہ ایک خطیر رقم تھی جو وہ اپنے ساتھ لایا تھا۔ یہ بے بہا خزانہ تھا جو بحیرہ روم کی تہ میں چلا گیا۔

رچرڈ قبرص کے جزیرے میں لنگر انداز ہوا تو اسے پتہ چلا کہ اس کے بیڑے کے تین چار جہازوں کو طوفان نے قبرص کے ساحل پر پہنچا دیا ہے۔ ان میں سے ایک میں اس کی زوجہ ان بہن جو آنا بھی تھی اور اس کی سنگتیں بیکار یا بھی۔ ان دونوں کے متعلق اُس نے سمجھ لیا تھا کہ ڈوب مری ہیں لیکن وہ زندہ سلامت تھیں۔ البتہ قبرص کے بادشاہ آئزک نے رچرڈ کے لیے یہ مسئلہ کھڑا کر رکھا تھا کہ اس نے اپنے ساحل کے ساتھ آنے والے ان تین جہازوں سے سامان نکلوا کر اپنے قبضے میں لے لیا اور تمام آدمیوں کو رچرڈ کی بہن اور سنگت سمیت قید میں ڈال دیا تھا۔ رچرڈ کو آئزک کے خلاف جنگ لڑنی پڑی۔ آئزک کو شکست دے کر اسے ایک خیمے میں قید کیا مگر آئزک رات کو اس طرف سے خیمہ پھاڑ کر جدھر کوئی پہرہ دار نہیں تھا، فرار ہو گیا۔ رچرڈ پندرہ بیس روز اُسے جزیرے میں ڈھونڈتا پھرا۔ آخر وہ اُسے مل گیا۔ رچرڈ نے اس کا گھوڑا لے لیا۔ یہ غیر معمولی طور پر تیز رفتار گھوڑا تھا۔ رچرڈ ارض مقدس میں لڑنے آیا تو یہی گھوڑا اس کے پاس تھا۔

☆

رچرڈ جب ارض مقدس کے ساحل کے قریب آیا اس وقت اس کے اتحادی میلپی عکروہ کو محاصرے میں لے چکے تھے۔ سب سے پہلے جس کی فوج نے محاصرہ کیا وہ گاٹی آت نوزریان تھا جسے ملکہ سبیلانے اس عہد نامے پر رٹا کر لیا تھا کہ وہ سلطان ایوبی کے خلاف نہیں لڑے گا۔ اس کے ساتھ فرانس کے بادشاہ ٹیس اگسٹس کی فوج آن ملی اور محاصرہ مستحکم ہو گیا۔ شہر کے اندر مسلمان فوجوں کی تعداد دس ہزار تھی اور رسد کم دیش ایک سال کے لیے کافی تھی۔ محاصرہ ۱۲۸۹ء کے روز شروع ہوا۔

عکروہ کے شہر کے محل وقوع کو سمجھنا ضروری ہے۔ اس کے ایک طرف لاٹش کی دیوار تھی اور دوسری طرف کو مستند تھا۔ سمندر میں میلپیوں کا بھری بیڑہ موجود تھا۔ جہاز کھیر کر کھڑے کیے گئے تھے۔ دیوار سے دوسری فوج نے ڈیرے ڈال دیئے تھے۔ اس طرح خشکی کے تمام راستے بند ہو گئے تھے۔ سلطان ایوبی شہر کے اندر نہیں باہر تھا۔ اُس نے اپنے جاسوسوں کے ذریعے اور اپنی نقل و حرکت کی جھلک دکھا کر دشمن کو عکروہ میں گھسیٹ لیا تھا۔ میلپیوں نے جب اس شہر کا محاصرہ کیا اس وقت انہیں یہ بتایا گیا تھا کہ سلطان ایوبی شہر میں ہے مگر جب انہوں نے تمام فوج محاصرے میں لگا دی تو اس کے ایک حصے پر عقب سے حملہ ہوا۔ تب انہیں پتہ چلا کہ سلطان ایوبی باہر ہے اور اُس نے اس میلپی فوج کو محاصرے میں سے لیا ہے جس نے عکروہ کو محاصرے میں سے رکھا تھا۔

سلطان ایوبی کی یہ دشواری تھی کہ اس کے پاس فوج کی کمی تھی۔ تاہم اُسے توقع تھی کہ وہ محاصرہ توڑ لے گا لیکن وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ محاصرہ زیادہ مدت تک رہے گا کہ میلپیوں کی طاقت میں پرمٹ ہوتی رہے۔ ۱۸ اکتوبر ۱۱۸۹ء کے روز میلپیوں پر زبردست حملہ کیا۔ میلپی مقابلے کے لیے تیار تھے۔ بڑی ہی خونریزی ہوئی، جس میں نو ہزار میلپی مارے گئے لیکن ان کے پاس چھ لاکھ کا لشکر تھا۔ نو ہزار کے مقابلے سے لوی فرق پڑا۔ انہوں نے شہر کو فتح کرنے پر زیادہ توجہ مرکوز رکھی لیکن ان کی فوج دیوار کے قریب جانے سے ڈرتی تھی کیونکہ دیوار کے اوپر سے مسلمان ان پر تیروں کے علاوہ آتش گیر سیال کی بانڈیاں پھینکتے تھے۔

میلپیوں نے دیوار کے قریب پہنچے، شہر کے اندر پتھر اور آگ برسانے اور دیوار پھلانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا کہ بہت اونچے دیباے (برج) تیار کیے جو لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے نیچے لکڑی کے پھینکے گائے گئے اور برج اتنے بڑے تھے کہ ان میں کئی سو سپاہی سما جاتے تھے۔ انہیں مسلمانوں کے پھینکے ہوئے آتشیں سیال اور آگ سے بچانے کے لیے ان کے فریموں پر تاننا چڑھا دیا گیا تھا۔ یہ برج جب دیوار کے قریب لے جاتے گئے تو دیوار سے مسلمانوں نے ان پر آتش گیر سیال کی بانڈیاں پھینکی شروع کر دیں۔ سیال برجوں پر بھی پھیلا اور ان کے اندر جو سپاہی کھڑے تھے ان پر بھی پڑا۔ جب چند بانڈیاں پھینکنے کے بعد برج بھیگ گئے تو صرف ایک ایک جلتی ہوئی لکڑی آتی۔ ہر برج سے ایک لکڑی ٹکرائی اور برج بھیب شعلوں کی لپیٹ میں آ گئے۔ ان میں سے ایک بھی سپاہی زندہ نہ رہا۔

دیوار کے باہر ایک خندق تھی جسے پار کرنا میلپیوں کے لیے مشکل تھا۔ انہوں نے اس خندق کو مٹی سے بھرنا شروع کر دیا لیکن شہر کے اندر کی فوج اس قدر دیر تھی کہ اس کے جیش باہر کر میلپیوں پر حملہ کرتے اور واپس چلے جاتے۔ میلپیوں نے خندق کو بھرنے کے لیے یہاں تک کیا کہ اس میں اپنے مرے ہوئے سپاہیوں کی لاشیں پھینک دیں، پھر ان کے سجتے سپاہی مرنے، ان سب کی لاشیں خندق میں پھینک دیتے عقب سے ان پر سلطان ایوبی نے وسیع پہانے کے شیخوؤں کے انداز کے حملے کیے مگر میلپیوں کا محاصرہ ٹوٹنے کی بجائے مستحکم ہوتا گیا۔

شہر والوں کے ساتھ سلطان الیوتی نے پیامبر کیوتروں کے ذریعے رابطہ قائم کر رکھا تھا۔ دوسرا ذریعہ یہ تھا کہ ایک آدمی جس کا نام عیسیٰ العماد تھا چھڑے میں پیغام باندھ کر کر کے ساتھ باندھ لیتا اور سند میں اُتر جاتا۔ وہ رات کو یہ کام کرتا تھا۔ وہ دشمن کے منگرا انداز جہازوں کے نیچے سے گزرا کرتا تھا۔ وہ پیغام لاتا اور سب سے ملتا تھا۔ ایک رات وہ اسی طرح آیا۔ اُسے شہر میں لے جانے کے لیے سونے کے ایک ہزار سکوں سے بھری ہوئی تھیلی اور تھمیری پیغامات دیئے گئے۔ قاضی بہاؤ الدین شمس لکھتا ہے۔ ”وہ جب خیریت سے شہر میں داخل ہو جایا کرتا تھا تو ایک کبوتر اُڑتا تھا جو ہمارے پاس آ جاتا تھا۔ اس سے ہم سمجھ لیتے تھے کہ عیسیٰ خیریت سے پہنچ گیا ہے۔ ہم اس کے کبوتر کو واپس اُڑا دیتے تھے۔ جس رات وہ ایک ہزار سونے کے سکے لے کر گیا، اس سے اگلے دن اس کا کبوتر نہ آیا۔ ہم سمجھ گئے کہ وہ پکڑا گیا ہے۔ کئی روز بعد شہر سے الملاح علی کہ عیسیٰ کی لاش عکروہ کے ساحل کے ساتھ تیرتی ہوئی ملی تھی۔ سونے کے سکے اس کے جسم کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ لاش کی حالت بہت بُری تھی۔ وہ سونے کے وزن سے تیر نہ سکا اور ڈوب گیا“

عکروہ کا حاکم میرزا قوش تھا اور سپہ سالار علی ابن احمد المشطوب تھا۔ وہ بار بار سلطان الیوتی کو یہی پیغام بھیجتے تھے کہ وہ ہتھیار نہیں ڈالیں گے لیکن باہر سے صلیبیوں پر حملے جاری رکھے جائیں اور کسی نہ کسی طرح شہر میں فوج، اسلحہ اور رسد پہنچائی جائے۔

یہی سلطان الیوتی کے سامنے ایک پیچیدہ مسئلہ تھا کہ شہر تک مدد کس طرح پہنچائے۔ اُس کی اپنی حالت یہ تھی کہ بخار سے اس کا جسم جل رہا تھا۔ اس کی ایک وجہ شب بیداری، دوسری وجہ اعصاب پر بوجھ اور تیسری وجہ یہ تھی کہ وہاں لاشوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ گلی سڑی لاشوں کی اتنی زیادہ بدبو تھی کہ وہاں ٹھہرا نہیں جاسکتا تھا۔ اُس نے سلطان الیوتی کی بیماری میں اضافہ کیا۔ تین چار روز تو وہ اُٹھ بھی نہ سکا۔ اُسے عکروہ ہاتھ سے جاتا نظر آ رہا تھا۔



پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی اپنے خیمے میں بیٹھ رہا تھا۔ اُس سے تھوڑی ہی دُور عکروہ کے باہر اُس کے جانشاز دسٹے اس صلیبی لشکر پر حملے کر رہے تھے جس نے عکروہ کو محاصرے میں لے رکھا تھا۔ فلسطین کی تاریخ میں سب سے زیادہ خونریز معرکے لڑے جا رہے تھے مگر محاصرہ ٹوٹنا نظر نہیں آ رہا تھا۔ شہر کے اندر سلطان ایوبی کی محصور فوج کی نفری دس ہزار تھی اور محاصرہ کرنے والے صلیبیوں کی تعداد پانچ لاکھ سے زیادہ تھی۔ سلطان ایوبی صلیبیوں کے عقب میں یعنی شہر سے باہر تھا۔ اُس کے پاس دس ہزار مملوک تھے جن پر اُسے بہت بھروسہ تھا۔ مملوک عقب سے صلیبیوں پر بڑے ہی جانشازانہ حملے کرتے تھے مگر کوئی کامیابی حاصل نہیں ہوتی تھی۔ دشمن کی تعداد زیادہ ہونے کے علاوہ محاصرہ نہ ٹوٹ سکنے کی وجہ یہ تھی کہ صلیبیوں نے عکروہ کے ارد گرد مورچے کھود لیے تھے جو سلطان ایوبی کی فوج کے لیے خطرناک تھے۔ سوارجب حملہ کرتے تو گھوڑے مورچوں میں گر پڑتے تھے۔

عکروہ کے باہر سیلوں وسعت میدان جنگ بنی ہوئی تھی۔ لاشوں کا کوئی شمار نہیں تھا۔ عکروہ کی دیوار کے باہر دیوار جتنی لمبی اور اتنی چوڑی خندق تھی جسے عبور کرنا مشکل تھا۔ صلیبیوں نے اس خندق کے ایک حصے میں اپنے سرے ہوئے فوجیوں کی لاشیں اور مرے ہوئے گھوڑے پھینکے شروع کر دیے تھے تاکہ یہاں سے خندق بھر جائے اور خندق سے گزر کر دیوار تک پہنچا جائے۔ جنگ کا شور و غل اتنا زیادہ تھا کہ نقا میں سوائے گدھوں کے کوئی اور پرندہ نظر نہیں آتا تھا۔ گدھے کہیں اترتے، لاشوں کو کھاتے اور اڑ جاتے تھے۔ ان گدھوں کے درمیان تقریباً ہر روز ایک کبوتر عکروہ سے اڑتا اور سلطان ایوبی کے کیمپ میں جاتا تھا اور بہت دیر بعد کیمپ سے اُڑ کر عکروہ کو واپس چلا جاتا تھا۔ محاصرے اور خونریز معرکوں کے دوران ایک روز یہ کبوتر عکروہ سے اڑا۔ انگلینڈ کا بادشاہ رچرڈ اپنے خیمے سے باہر کھڑا تھا۔ اُس کی ساتھ اس کی بہن جوآنا بھی تھی۔

”اس کبوتر پر نظر رکھو“ رچرڈ نے حکم دیا۔ ”جو بھی نظر آئے اس پر باز چھوڑ دو۔ یہ کبوتر جاہلی شکست

کا باعث بن سکتا ہے“

اُس کے پاس اُس کی بہن جوآنا اور اُس کی سنگیتر بیرنگاریا کھڑی تھیں۔ رچرڈ کی عمر خاصی ہو گئی تھی۔ اور اب اس نو جوان لڑکی کو اپنے ساتھ اس ارادے سے لایا تھا کہ بیت المقدس فتح کر کے اس سے شادی کرے گا۔ اُس کی بہن جوآنا تھوڑا ہی عرصہ پہلے تک سسلی کے بادشاہ کی بیوی تھی۔ بادشاہ مر گیا تو جوآنا

جوانی میں بیوہ ہو گئی۔ وہ اس قدر خوبصورت تھی کہ کوئی کہہ نہیں سکتا تھا کہ اس لڑکی شادی ہوئی تھی۔ چرچہ
نہیں آئے ہوتے اسے سسلی سے اپنے ساتھ لے آیا تھا۔

چرچہ کو جوانی کی ہنسی سنائی دی۔ چرچہ نے اُس کی طرف دیکھا تو جوکانے اُس سے پوچھا: میرے
بھائی! کیا اس کیوتر کے مرحلے سے صلاح الدین ایوبی بھی مر جائے گا؟

”یہ کیوتر پہاڑ ہے جو آنا!۔“ چرچہ نے کہا۔ ”اس کی ایک ٹانگ کے ساتھ عکروہ والوں کا پیغام
بندھا ہوتا ہے جو صلاح الدین کے پاس جاتا ہے۔ صلاح الدین اس پیغام کا جواب اسی کیوتر کے ساتھ
بھیجتا ہے۔ صلاح الدین ہم پر بارہ سے جو حملے کرتا ہے وہ عکروہ والوں کے پیغاموں کے مطابق ہوتے
ہیں۔ عکروہ والوں کا جوش اور جذبہ اور ہتھیار نہ ڈالنے کا عزم اس کیوتر کی وجہ سے قائم ہے، ورنہ کوئی
مصور فوج اتنے شدید حملے زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتی۔ تم دیکھ رہی ہو کہ ہماری تخیقوں کے
پھینکے ہوئے پتھروں نے کئی جگہوں سے دیوار کا اوپر کا حصہ گرا دیا ہے اور ہماری پھینکی ہوئی آگ نے
شہر میں تباہی پھا کر رکھی ہے مگر وہ ہتھیار نہیں ڈال رہے۔“

”آپ کا اصل مقصد اور منزل یروشلم ہے جو ابھی بہت دُور ہے۔“ جوآنا نے کہا۔ ”اگر عکروہ کی فوج
میں کئی سال گزر گئے تو کیا آپ اپنی زندگی میں یروشلم تک پہنچ سکیں گے؟ ہمارے جاسوس اور مسلمان جنگی
قیدی بتاتے ہیں کہ شہر کے اندر صرف دس ہزار تعداد کی فوج ہے۔ ہماری تعداد ابتدا میں چھ لاکھ تھی۔
اب پانچ لاکھ رہ گئی ہوگی۔ محاصروں کے سال (۱۱۸۹ء) ۱۲ اگست کے روز شروع ہوا تھا۔ اب ۱۱۹۱ء کا
اگست آگیا ہے۔ دو سال.... میرے بھائی! دو سال.... ابھی آپ دس ہزار نفری کے مصوریں سے ہتھیار
نہیں ڈلواسکے۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کو کامرے میں شامل ہونے ابھی چند ہفتے گزر رہے ہیں لیکن چند
ہفتوں میں آپ نے عکروہ کی تھوڑی سی دیوار توڑنے اور تخیقوں سے شہر کے کچھ حصے کو آگ لگانے
کے سوا کیا کامیابی حاصل کی ہے؟ مجھے تو یہ نظر آ رہا ہے کہ اس شہر کے کھنڈر ہی آپ کو ملیں گے۔“

چرچہ نے اپنی منگیتر کو دہاں سے چلے جانے کو کہا۔ وہ چلی گئی تو چرچہ اپنی بہن سے مخاطب ہوا۔
”صلیب الصلیبوت اور یروشلم کے وقار اور تقدس کا مطالبہ یہ ہے کہ تم بھول جاؤ کہ تم میری بہن ہو۔ تم اس
صلیب کی بیٹی ہو جو مسلمانوں کے قبضے میں ہے اور یروشلم جہاں ہمارے پیغمبر کی عبادت گاہ ہے اس
پر بھی مسلمان قابض ہیں۔ تم جانتی ہو کہ ہمیں اسلام کو ختم کرنا ہے اور تم یہ بھی دیکھ رہی ہو کہ مسلمان خود کشی
کی طرح لڑ رہے ہیں۔ یہ لوگ موت کی پرواہ نہیں کرتے۔ یہ فتح حاصل کرنے کے لیے لڑتے ہیں۔ میں پہلی بار
یہاں آیا اور انہیں لڑتے دیکھا ہے۔ اُن کے ہڈیوں کے جنون کی جو کہانیاں سنی تھیں وہ اپنی آنکھوں
رہا ہوں۔ مجھے یہ بھی بتایا گیا تھا کہ مسلمان کو عورت مار سکتی ہے۔ اُن کے درمیان جو خانہ جنگی ہوئی تھی
وہ ہمارے بادشاہوں نے اُن پر ایک سالش کے تحت بادشاہی، نندہ جواہرات، شراب اور عورت کا نشہ
طاری کر کے کرائی تھی مگر صلاح الدین ایسا پتھر لگا کہ اس کے عزم کو متزلزل نہ کر سکے۔ اُس نے اپنے اُن

بھائیوں کو جو ہمارے ہاتھ میں آ گئے تھے، تلوار کے زور سے اپنا بیع کر لیا یا اُن کے دلوں میں اسلامی
جذبہ بیدار کر لیا۔“

”میں نے بھی یہ سنا ہے۔“ جوآنا نے کہا۔ ”میں نے اُن لڑکیوں کے ریشہ کاری کہانیاں بھی سنی ہیں
جنہیں مسلمان امراء اور حاکموں کے پاس جاسوسی اور دیگر تخریب کاری کے لیے بھیجا جاتا تھا۔ یہ بخیل ہیں
یہ طریفہ کامیاب نہیں رہا۔“

”میں اسے ناکام بھی نہیں کہتا۔“ چرچہ نے کہا۔ ”اگر مسلمانوں کے قومی جذبے کو تباہ کرنے کے
لیے یہ لڑکیاں استعمال نہ کی جاتیں تو یہ لوگ بہت عرصہ پہلے نہ موت پر شلم کو فتح کر چکے ہوتے بلکہ یہ آدھے
یورپ پر قابض ہو چکے ہوتے۔ ہم نے عورت کے حسن اور جسم کے جادو سے اور اُن میں سے بہت سے امراء
وزیروں اور سالاروں کو سلطان بنانے کے لیے اُن کا اتحاد توڑ دیا تھا۔ اُن کی جنگی قوت انہیں آپس
میں لڑا کر تباہ کر دی تھی، مگر یہ پھر تخریب ہو گئے ہیں۔“

”آپ یہ باتیں مجھے کیوں سنا رہے ہیں؟“ جوآنا نے کہا۔ ”آپ کے بولنے کے انداز میں بالوری کیوں
ہے؟ میں آپ کی کیا مدد کر سکتی ہوں؟“

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ تم بھول جاؤ کہ میری بہن ہو۔ تم صلیب کی بیٹی ہو۔ صلیب کی فتح کے لیے تم بہت کچھ کر سکتی ہو۔
تم دیکھ رہی ہو کہ ہم مسلمانوں کے خلاف لڑ رہے ہیں اور ہماری آپس میں ملاقاتیں بھی ہوتی رہتی ہیں۔
ہم ایک دوسرے کی طرف اپنے ایلچی بھیجے رہتے ہیں۔ میری ملاقات صلاح الدین کے بھائی العادل سے بھی
ہو چکی ہے۔ میں اُن سے اپنی شرائط منوانے کی کوشش کر رہا ہوں جو وہ نہیں مان رہے۔ میں انہیں کہہ رہا
ہوں کہ یروشلم اور صلیب الصلیبوت ہمارے حوالے کر دو اور تم ان علاقوں سے نکل جاؤ جن پر صلیبوں کا قبضہ
تھا۔ صلاح الدین نے ایک ہی شرط ماننے سے انکار کر دیا ہے۔“

”آپ صلاح الدین ایوبی سے کیوں نہیں ملتے؟“

”وہ مجھ سے ملنا نہیں چاہتا۔“ چرچہ نے جواب دیا۔ ”وہ بیمار بھی ہے، معلوم ہوتا ہے اس کا بھائی
العادل اُسی جیسا پر عزم اور پکا مسلمان ہے۔ وہ صلاح الدین کی جگہ لے رہا ہے۔ میں نے اس میں یہ کمزوری
دیکھی ہے کہ جو ان ہے اور زندہ دل بھی لگتا ہے۔ میں اس شخص کے دل پر قبضہ کرنے کی سوچ رہا ہوں۔ میں
اُسے دوست بنا سکوں گا لیکن جو کام تمہارا ہے وہ میں کیسے کر سکتا ہوں؟... کیا تم نے اُسے پسند نہیں کیا تھا؟
”آپ مجھ سے وہ کام لینے کی سوچ رہے ہیں جو ہماری تربیت یافتہ لڑکیاں بہت محنت سے کر رہی ہیں۔“
”ہاں!“ چرچہ نے کہا۔ ”اس کے دل پر قبضہ کرو۔ محبت کا دوا ہانا اظہار کرو اور اُسے کہو کہ تم اس کے ساتھ
شادی کرنا چاہتی ہو۔ میں درمیان میں آ جاؤں گا اور صلاح الدین سے کہوں گا کہ وہ اگر ساحلی علاقے اپنے
بھائی اور میری بہن کو دے دے تو میں اپنی بہن کی شادی العادل کے ساتھ کرنے کو تیار ہوں۔ تم العادل کو تیار
کرنا کہ وہ اپنا مذہب ترک کر کے عیسائیت قبول کرے۔ اُسے یہ لالچ دو کہ وہ ساحلی علاقے کی اتنی وسیع سلطنت کا

سلطان بن جائے گا۔ مجھے امید ہے کہ تم اُسے صلاح الدین کے خلاف کرلو گے۔“

جوانا کچھ دیر خاموش رہی۔ رچرڈ اُسے دیکھتا رہا۔ آخر جو اُٹا نہ آہ لی اور بولی: ”میں کوشش کروں گی۔“
”مسلمانوں کو اسی دھوکے سے مارا جائے گا۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”میں میدان جنگ میں انہیں شکست دینے کی پوری کوشش کروں گا لیکن بہت لمبی مدت درکار ہوگی۔ میں شاید اُس وقت تک زندہ نہ رہوں۔“
مجھے واپس انگلستان بھی جانا ہے۔ وہاں کے حالات خدوش ہیں۔ مخالفین میری غیر حاضری سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔“

☆

جو کبوتر چرڑ کے اوپر سے گزر کر آگیا اتفاقاً صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے سامنے بنی ہوئی ایک کھیل پران بیٹھا۔ دربان نے دوڑ کر اُس کی ٹانگ سے بندھا ہوا پیغام کھولا اور خیمے میں لے گیا۔ سلطان ایوبی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ اُسے آرام کی سخت ضرورت تھی لیکن وہ اُٹھ بیٹھا اور پیغام پڑھنے لگا۔ شہر کے اندر کی فوج ساتھ سلطان کا رابطہ پیامبر کبوتروں کے ذریعے قائم تھا۔ یہ پیغام عکروہ کے دونوں حاکموں، المشطوب اور بہاؤ الدین قراقوش کا تھا۔ تانمی بہاؤ الدین شہزادہ جو سلطان ایوبی کی مجلس مشورت کا اہم رکن اور اُس کا ہمارا دوست بھی تھا، اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے کہ یہ دونوں غیر معمولی طور پر دلیہ اور ذہین سالار تھے، محاصرے میں اُن کی حالت بہت بُری ہو گئی تھی۔ شہر تباہ ہو رہا تھا لیکن یہ دونوں ہتھیار ڈالنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ باہر والے ہر وقت یہ خبر سننے کے لیے تیار رہتے تھے کہ عکروہ کی فوج نے ہتھیار ڈال دیئے ہیں۔ اس پیغام میں بھی المشطوب اور قراقوش نے سلطان ایوبی کو دہی کچھ لکھا تھا جو وہ ہر پیغام میں لکھتے تھے۔ اب کے انہوں نے زیادہ نعرہ دے کر لکھا کہ ہم سے یہ توقع نہ رکھنا کہ ہم جیتے جی ہتھیار ڈال دیں گے لیکن آپ کی مدد یہ ہمارے لیے بے حد ضروری ہو گئی ہے کہ ملیبیوں پر باہر سے حملے زیادہ کر دیں۔ سپاہیوں سے کہیں کہ وہ اسی جذبے سے لڑیں جس جذبے سے شہر والے مقابلہ کر رہے ہیں۔ آدھا شہر جل چکا ہے۔ فوج بھی آدمی رہ گئی ہے لیکن شہریوں کے جذبے کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے ایک وقت کا کھانا چھوڑ دیا ہے۔ غور میں بھی ہمارا ساتھ دے رہی ہیں۔ لوگ کھانا خود کم کھاتے اور فوج کو زیادہ کھاتے ہیں۔

انہوں نے دیوار کی یہ کیفیت لکھی کہ ملیبیوں کی منجیقوں کی سسل سنگ باری سے دیوار کئی جگہوں سے ٹوٹ گئی ہے۔ بالائی حصہ ختم ہو چکا ہے۔ برج گر پڑے ہیں۔ دشمن نے باہر خندق کو کئی جگہوں سے اپنے سپاہیوں کی لاشوں اور مرے ہوئے گھوڑوں اور مٹی سے بھری ہے جہاں سے وہ دیوار کے قریب آکر دیوار پر چڑھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ آپ جب ڈھولوں کی آواز سنیں، عقب سے ملیبیوں پر بہت ہی سخت حملہ کریں۔ ہم ڈھول اُس وقت بجایا کریں گے جب ملیبی دیوار پر حملہ کیا کریں گے۔ آپ ایسے جانباز تیار کریں جو سمندر کی طرف سے ہم تک اسلحہ پہنچائیں۔

سلطان ایوبی کمزوری اور بیمار کے باوجود اُٹھ کھڑا ہوا۔ اُس نے پیغام کا جواب لکھوایا جس میں اُس نے عکروہ والوں کی حوصلہ افزائی کی۔ یہ بھی لکھا کہ جانباز پہلے ہی شہر تک اسلحہ پہنچانے کے لیے جا چکے ہیں۔

اللہ نیک ہے ساتھ ہے۔ اسلام بڑا ہی سخت وقت آن پڑا ہے۔ یہ میری ہی کوشش تھی کہ عیسائی بیت المقدس کی طرف بڑھنے کی بجائے عکروہ کا محاصرہ کریں تاکہ میں انہیں بیس اُلجھا کر اُن کی جنگی طاقت کو زبردستی کم کر دوں۔ عکروہ کے دفاع کے لیے یہ نہیں سمجھا تھا کہ قلعے کے دفاع کے لیے لڑ رہا ہے۔

یہ پیغام کبوتر کے ذریعے مجھ کو سلطان ایوبی نے اپنے سالاروں کو بلایا اور انہیں کہا کہ میرے پاس ہر ایک کماندار اور ہر ایک سپاہی کے پاس ہمانے کا وقت نہیں رہا۔ میرے جسم میں جولاقت رہ گئی ہے اُسے میں جہاد میں موت کرنا چاہتا ہوں۔ اپنے کماندار اور سپاہیوں سے کہو کہ اپنے اللہ، اپنے رسول اور اپنے مذہب کے لیے لڑو۔ اب یہ نہ سوچو کہ تم اپنے سلطان کے حکم سے لڑ رہے ہو۔ یہ بھی نہ سوچو کہ تمہیں اسبندہ رہا ہے۔ اس کا اجر تمہیں اللہ دے گا۔

تانی بہاؤ الدین شہزادہ لکھتا ہے کہ سلطان ایوبی ایسا جذباتی کبھی نہیں ہوا تھا۔ اُس کی جذباتی حالت بالکل اُس مل سے ملتی جلتی تھی جس کا بچہ کھو گیا ہو۔ وہ سوتا نہیں تھا۔ آرام نہیں کرتا تھا۔ میں نے اُسے کئی بار کہا کہ سلطان! اپنی صحت کا خیال رکھو۔ تم اپنے اعصاب کو تباہ کر رہے ہو۔ اللہ کو یاد کرو۔ فتح و شکست اسی کے ہاتھ میں ہے۔ سلطان کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے جذباتیت سے کاشتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بہاؤ الدین! میں ملیبیوں کو بیت المقدس نہیں دوں گا۔ میں اس مقدس جگہ کی بے عزتی نہیں ہونے دوں گا جہاں سے میرے پیارے رسول خدا کے حضور گئے تھے۔ اُس جگہ میرے رسول نے سجدہ کیا تھا۔۔۔۔۔ وہ گرجہ کر بولا۔ ”نہیں۔۔۔۔۔ بہاؤ الدین! نہیں۔ میں مرے بھی ملیبیوں کو بیت المقدس نہیں دوں گا۔“

تانی شہزادہ آگے چل کر لکھتا ہے کہ ایک رات وہ اس قدر بے چین تھا کہ میں بہت جیاس کے ساتھ بلا اُسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ میں نے اُسے قرآن کی دو تین آیتیں بتائیں اور کہا کہ یہ پڑھتے رہو۔ اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور اُس کے ہونٹ ہلنے لگے۔ وہ آیتیں پڑھ رہا تھا۔ پڑھتے پڑھتے سو گیا۔ سوتے ہیں بڑ بڑایا۔ ”یعقوب کی کوئی خبر نہیں آئی؟۔۔۔۔۔ وہ شہر میں داخل ہو جائے گا۔“ پھر وہ سو گیا لیکن میں دیکھ رہا تھا کہ وہ نیند میں بھی بے چین تھا۔

سلطان ایوبی کے خیمے سے عکروہ کی دیوار نظر آتی تھی۔ اس کے باہر ملیبی لشکر یوں دکھائی دیتا تھا جیسے چوہئیاں کسی چیز پر اکٹھی ہو گئی ہوں۔ رات کو عکروہ کی دیوار دل پر شعلیں جلتی پھرتی رہتی تھیں اور رات کے اندھیرے میں آگ کے گولے دیوار کے اوپر سے اندر جلتے نظر آتے تھے۔ دیوار سے بھی ایسے گولے باہر آتے تھے۔ سلطان ایوبی کے چھاپہ مار راتوں کو دشمن پر شہنشاہ مارے رہتے تھے۔

☆

بند میں سلطان ایوبی جس یعقوب کا نام لے رہا تھا وہ اُس کی بھری کا ایک بڑا ہی دلیر کتان تھا۔ عکروہ شہر کے اندر رسد اور اسلحہ پہنچانا ناممکن ہو گیا تھا۔ پچھلی قسط میں بیان کیا جا چکا ہے کہ شہر کے ایک طرف سمت رہا تھا اور ادھر ملیبیوں کے سبھی جہاز بکھرے ہوئے تھے۔ شہر والوں کو سامان پہنچانا بڑا ہی

مزدی تھا۔ سلطان الہوی نے اپنے اس بھائی کے لیے رضا کار مانگے تھے یعقوب نے اپنے آپ کو پیش کیا تھا۔ اُس وقت کے قلعہ نگاروں، قاضی بہاؤ الدین شہداد اور دو اور مشورین نے یعقوب کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ وہ حلب کا رہنے والا تھا۔ اُس نے بحریہ اور فوج سے سب اہلی منتخب کیے۔ اُن کی تعداد چھ سو سچاس تھی۔ انہیں یعقوب اپنے جہاز میں لے گیا اور بیروت پہنچا گیا وہاں سے اُس نے جہاز کو (جو بڑا جنگی جہاز تھا) ریداد اسلمہ سے بھر لیا۔ یہ اسانزادہ مسلمان تھا جو عکہ والوں کو بڑے بڑے عرصے تک لڑنے کے قابل بنا سکتا تھا۔

جو عکروہ وائل کو برے سے برے کر کے دے گا وہ عکروہ کو برے کرے گا۔ یہ سامان عکروہ تک پہنچانا ہے۔ یعقوب نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ جانیں قربان کر دینی ہیں، یہ سامان عکروہ تک پہنچانا ہے۔ جہاز جب عکروہ سے کچھ ہی دور رہ گیا تھا کہ صلیبیوں کے چالیس جہازوں نے اُسے گھیر لیا۔ یعقوب کے جہازوں نے بے جاگری سے مقابلہ کیا جہاز چلتا رہا اور یعقوب اُسے عکروہ کے ساحل کی طرف لے جاتا رہا۔ جہازوں نے دشمن کے جہازوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ ایک فرانسیسی مؤرخ ڈی ونسوت نے لکھا ہے کہ وہ جہاز اور بیروہوں کی طرح لڑے لیکن دشمن کے گھیرے سے نہ نکل سکے۔ آدھے سے زیادہ مسلمان سپاہی تیروں کا نشانہ بن گئے۔

بعقوب نے جب دیکھا کہ جہاز بادبان برباد ہو جانے سے کھلے سمندر کی طرف بہہ گیا ہے اور اب دشمن جہاز پر قبضہ کرے گا تو اس نے اپنے جانیازوں سے چلا کر کہا۔ ”خدا کی قسم! ہم وقار سے مریں گے۔ دشمن کو نہ یہ جہاز ملے گا نہ اس میں سے کوئی چیز اس کے ہاتھ آئے گی۔۔۔۔ جہاز میں سوراخ کر دو۔ سمندر کو جہاز کے اندر آنے دو۔“ عینی شاہد بدل کا بیان ہے کہ جو جانیاز زندہ رہ گئے تھے، انہوں نے عرشے کے نیچے جا کر جہاز کو توڑنا شروع کر دیا۔ تختے ٹوٹے تو سمندر جہاز میں داخل ہونے لگا۔ کسی نے بھی جانیاز نہ جہاز سے گود کر جان بچانے کی کوشش نہ کی۔ سب جہاز کے ساتھ سمندر کی تہہ میں چلے گئے۔

اس واقعہ کی تاریخ ۸ جون ۱۱۹۱ء لکھی گئی ہے۔

سلطان الیوٹی کو اس واقعہ کی اطلاع ملی تو وہ خیمے سے نکلا۔ اُس کا گھوڑا ہر وقت تیار رہتا تھا۔ اُس نے بلند آواز سے حکم دیا۔ "دو سباز" دو تاج اُٹھے۔ یہ حملے کا سنگن تھا۔ دوسری دیر میں اُس کے دستے حملے کی تیاری کے لیے جمع ہو گئے۔ سلطان الیوٹی نے اتنا ہی کہا۔ "آج دشمن کو چر کر دیوار تک پہنچنا ہے۔" اُس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور اُس کے تمام دستے، سوار اور پیادہ اُس کے پیچھے گئے۔ یہ بظاہر اناہاد و چند حملہ تھا لیکن سلطان الیوٹی نے پہلے ہی فوج کو ترتیب بنا رکھی تھی۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کو یوں تھرو غنیمت سے آتے دیکھا تو ان کے پیادہ دستے کمانوں میں تیر ڈال کر دیوار کی مانند کھڑے ہو گئے۔ صلیبی فوج کے سوار چلے بھی گئے۔ انہوں نے تیر پر سارے شروع کر دیئے۔

حیلے کی نیا دلت سلطان الہیابی خود کر رہا تھا۔ اس لیے اُس کے ہلوک سچلیوں کی طرح صلیبیوں پر

تو اُسے مگر صلیبیوں کی تعداد بہت ہی زیادہ تھی۔ مسلمان یوں لڑے جیسے وہ زندہ بچے نہیں گئے۔ گھوڑے سوار گھوڑے کھانچا کرتے اور حملے کرتے تھے۔ یہ معرکہ اُس وقت ختم ہوا جب شام تاریک ہو گئی۔ صلیبیوں کا نقصان بہت ہی زیادہ تھا۔ گروہ کامیابی حاصل نہ کی جاسکی جس کے لیے سلطان الیوبی نے حملہ کرایا تھا۔ ایسا حملہ پہلا اور آخری نہیں تھا۔ عکبرہ دو سال محاصرے میں رہا۔ اس دوران سلطان الیوبی نے عقب سے ایسے کئی حملے کرائے۔ ہر حملے میں جانبا زوں نے بہادری کی ایسی مثالیں پیش کیں کہ اس سے پہلے وہ خود بھی پیش نہیں کر سکے تھے۔ اس دوران سلطان الیوبی کو بھر سے بھی کمک ملی اور کئی ایک مسلمان اہل قوتوں نے اُسے اپنی فوجیں اور سامان بھیجا۔ اگر ہر حملے کا ذکر تفصیل سے کیا جائے تو سینکڑوں صفحے درکار ہوں گے۔ یہ جہاد کا جذبہ نہیں بلکہ جنوں تھا۔ ان حملوں سے عکبرہ کا محاصرہ تو نہ توڑا جاسکا لیکن صلیبیوں پر یہ خوف طاری ہو گیا کہ مسلمان انہیں یہاں سے زندہ نہیں بچنے دیں گے۔

مسیلمیوں کا چونکہ شکر زیادہ تھا اس لیے ان کا جانی نقصان بھی زیادہ ہوتا تھا۔ اتنی زیادہ لاشوں اور زخمیوں کو دیکھ کر مسیلمیوں کا حوصلہ مجروح ہو رہا تھا۔ مسلمانوں کے تہر کا اثر خود رچھڑ کے دل پر پڑ رہا تھا۔ اس دوران رچھڑ سلطان الیوی کے پاس صلح کے لیے اپنے ایلچی بھیجتا رہتا تھا۔ اس کا ایلچی العادل کے پاس آیا کرتا اور العادل صلح کا پیغام سلطان الیوی تک پہنچایا کرتا تھا۔ اُس کے مطالبات پر غصہ کہ

بیت المقدس جسے وہ یروشلم کہتے تھے انہیں دے دیا جائے، صلیب الصلیبوت انہیں واپس دے دی جائے اور صلیبی بن علاقوں پر حطین کی جنگ سے پہلے نابین ہو چکے تھے وہ علاقے صلیبیوں کو واپس دے دیے جائیں۔۔۔ سلطان الیوبی یروشلم کا نام سن کر میرا ک اٹھا تھا۔ تاہم اُس نے عادل کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ رچرڈ کے ساتھ صلح کی بات چیت جاری رکھے۔ تقریباً تمام مؤرخ لکھتے ہیں کہ رچرڈ اور عادل دوست بن گئے تھے اور عادل جب رچرڈ کے پاس جلتا یا رچرڈ سے ملنے آتا تو رچرڈ کی بہن جو آنا بھی ساتھ ہوتی تھی۔ اس دوستی کے باوجود عادل رچرڈ کی شرائط تسلیم کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا تھا۔

ان ملاقاتوں کے ساتھ عکروہ کی جنگ جاری تھی۔ خونریزی بڑھتی جا رہی تھی اور عکروہ والوں کی حالت بہت ہی بُری ہوتی جا رہی تھی۔ محاصرہ کرنے والوں میں دوسرے صلیبی بادشاہ بھی تھے جن میں قابل ذکر فرانس کا بادشاہ تھا۔ انکے ان کا بادشاہ رچرڈ ان سب کا لیڈر بن گیا تھا۔

”میں نے یہ کامیابی حاصل کر لی ہے کہ اُس نے میری محبت قبول کر لی ہے۔“ جو اُن اُن کے اپنے بھائی رچرڈ سے کہا۔ ”لیکن میں نے اس میں وہ کمزوری نہیں دیکھی جو آپ بتاتے تھے کہ ہر مسلمان امیر اور حاکم میں پائی جاتی ہے۔ وہ میرے ساتھ شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا ہے لیکن اپنا مذہب چھوڑنے کی بجائے مجھے اسلام قبول کرنے کو کہتا ہے۔“

معلوم ہوتا ہے تم نے اپنا عا دوا س طرح نہیں چلا دیا جس طرح اس فن کی ماہر لڑکیاں چلاتی رہتی ہیں۔ رچرڈ نے کہا۔ ”یہ میں نے بھی دیکھ لیا ہے کہ عادل کو دار کا پکڑ لے۔ میں اُسے کہہ چکا ہوں کہ اگر وہ تمہارے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے تو عیسائیت قبول کرے اور اپنے بھائی سے کہے کہ ساحلی علاقہ اُسے دے دے جس پر اُس کی اور تمہاری حکمرانی ہوگی۔ اُس نے جواب دیا کہ اپنا مذہب ترک کرنا ہوتا تو اتنے خون خرابے کی کیا ضرورت تھی۔ میں نے اُس سے پوچھا، کہ تم میری بہن کو پسند کرتے ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ اپنی بہن سے پوچھو، میں اُسے اتنا ہی چاہتا ہوں جتنا وہ مجھے چاہتی ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ مجھے اُن کے میں ملاقات اور محبت پر کوئی اعتراض نہیں.... شکار جال میں آگیا ہے۔ اب یہ تمہارا کمال ہو کہ اُسے شیخ میں آکار لو؟

”مجھے یاد آیا۔“ سچا مانے کہا۔ ”میری دونوں خادمائیں کہیں نظر نہیں آ رہیں۔ رات پہنچیں۔ صبح سے غائب ہیں۔“

”میرا خیال ہے وہ اب غائب ہی رہیں گی۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”وہ مسلمان تھیں۔“
 ”وہ سسلی کی مسلمان تھیں۔“ جوآنا نے کہا۔ ”اور وہ اُس وقت سے میرے ساتھ تھیں جب میری شادی ہوئی اور میں سسلی کی تھی۔“

”مسلمان کہیں کا بھی رہتے والے کیوں نہ ہو، سب کا جذبہ ایک سا ہوتا ہے۔“ رچرڈ نے کہا۔ ”اسی لیے ہم اس قوم کو خطرناک سمجھتے ہیں اور ہم اس کو تشویش میں لگے رہتے ہیں کہ ان کا اتحاد ٹوٹ جائے۔ ان دونوں نے یہاں آکر دیکھا کہ ہم ان کی قوم کے خلاف لڑ رہے ہیں تو وہ ان کے پاس جلی گئی۔“

رچرڈ ٹیلیک کہہ رہا تھا۔ اُس وقت یہ دونوں عورتیں سلطان الیوٹی کے پاس پہنچ چکی تھیں۔ اُن
 کی چھان بین کر کے انہیں سلطان کے پاس لے جایا گیا۔ انہوں نے سلطان سے ملنے کی خواہش کی تھی
 اور کہا تھا کہ وہ کچھ باتیں صرف سلطان کو بتانا چاہتی ہیں۔ انہوں نے سلطان الیوٹی کو بتایا کہ وہ سسلی میں
 بنی پٹی ہیں اور راکین ہیں شاہی محل میں ملازم ہو گئی تھیں۔ جب جوآنا بادشاہ کی بیوی بن کر آگئی تو ان
 دونوں کو جسمانی چستی اور اچھی شکل و صورت کی وجہ سے جوآنا کی خاص غلامیاں بنادیا گیا۔ سسلی میں
 مسلمانوں کی اکثریت تھی اس لیے وہاں اسلام زندہ تھا۔ ان دونوں کو بھی اپنا مذہب یاد رہا۔ جوآنا بچہ
 ہو گئی تو شہنشاہ رچرڈ آگیا۔ وہ جوآنا کو اپنے ساتھ لایا تو ان دونوں کو بھی ساتھ آنا پڑا۔ یہاں انہوں نے
 عیسائیوں کو مسلمانوں کے خلاف لڑنے دیکھا تو کفار کی نوکری سے اُن کا دل اچاٹ ہو گیا۔

یہ دونوں عورتیں صرف جسمانی طور پر ہی چست اور چالاک نہیں تھیں، ذہنی طور پر بھی ہوشیار تھیں۔ انہوں نے بتایا کہ جو آنا چرچہ کی سنگیت کو تیار ہی تھی کہ اُس نے صلاح الدین ایوبی کے بھائی عادل کو بھانپ لیا ہے۔ وہ کہتی تھی کہ عادل کے دل میں اُس کی اور اُس کے دل میں عادل کی محبت پیدا ہو گئی ہے اور اگر اول سے اپنا مذہب ترک کر دیا تو اُن کی شادی ہو جائے گی پھر صلاح الدین

ایوبی کو ملنا اور سر تسلیم پر قبضہ کرنا آسان ہو جائے گا۔ ان عورتوں نے اس شہک کا بھی اظہار کیا کہ احوال اور جو آنا کہیں ملتے ملا تے بھی ہیں۔ یہ خیر سلطان ایوبی تک پہنچانے کے لیے دونوں عورتیں وہاں سے بھاگ آئیں۔ قاضی بیاد الدین شہداء کے اپنی یادداشتوں میں ان عورتوں کے نام نہیں لکھے، یہ لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے ان دونوں کو نہایت عزت و احترام اور انعام و اکرام کے ساتھ رشتہ یمن دیا۔

سلطان ابوبقی نے ان غزوات کی اطلاع پر لڑتے ہوئے کہا لیکن اُسے یہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ اُس کا سنا
جاتی اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ اُسے اپنے ہمسالہ پر اعتماد تھا لیکن العادل اور اپنے درویشوں والا فضل اور
انصاف کی موجودگی میں وہ بہت سی پریشانیوں سے آزار تھا۔ بلیبیوں پر غلبہ سے جو حملے کیے جانے لگے۔
ان کی تیاریات یہ ہیں کہ تیرے یا وہ خود کرتا تھا۔ اس کے علاوہ العادل ہی سلیبی حکمرانوں، خصوصاً رچرڈ سے ملتا
اور بات چیت کرتا تھا تاہم اُس نے العادل کے ساتھ بات کر لینا مناسب سمجھا، مگر عکروہ کی جنگ فیصلہ کن
مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ مسلمانوں کی کمک آرہی تھی۔ العادل کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ اُس کے متعلق
سلطان ابوبقی کو یہی اطلاعیں ملتی تھیں کہ آج اُس نے نلاں جگہ حملہ کیا ہے اور آج نلاں جگہ۔ سلطان
ابوبقی کو اپنے بیٹے بھی نہیں ملتے تھے۔ اب تو اُس کی اپنی یہ حالت تھی کہ صحت کی خرابی کے باوجود جنگ میں
شریک رہتا تھا۔

عکبرہ کی دیوار ایک جگہ سے مسلسل تنگ باری سے گر پڑی تھی۔ میلبی وہاں سے اندر جانے کی کوشش کرتے تو مسلمان جانوروں کی بازی لگا کر انہیں روکتے تھے۔ دُور سے نظر آنے لگا تھا کہ یہ شرکات دونوں قریقوں کی لاشوں سے بھرا جا رہا ہے۔ آخر اندر سے کیونے یہ پیغام لایا۔ اگر کل تک ہیں مدونہ پہنچی یا آپ نے باہر سے محاصرہ توڑنے کی کوشش نہ کی تو ہمیں ہتھیار ڈالنے پڑیں گے کیونکہ شہروں کے سچے بیٹھوک سے بلبلارہے ہیں۔ شہر جل رہا ہے اور فوج محفوظ رہ گئی ہے اور جو رہ گئی ہے وہ مسلسل دو سال بغیر آرام کے لڑ لڑ کر لاشیں بن گئی ہے۔“

سلطان ایوبی کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے اسی وقت اپنے تمام تر دوستے یکجا کر کے بڑا ہی شدید حملہ کیا۔ ایسی خونریزی ہوئی کہ تاریخ کے ورق پھڑپھڑانے لگے۔ سو دن تک لکھے ہیں کہ انسانی ذہن ایسی خونریزی کو تصور میں نہیں لاسکتا۔ رات کو بھی مسلمانوں نے صلیبیوں کو عین نہ لینے دیا۔ آدمی رات کے بعد سلطان ایوبی اس طرح اپنے خیمے میں آیا اور پلنگ پر گرا جیسے اُس کا جسم زخموں سے چور ہو گیا ہو۔ اس نے بائتی کا پتی آواز میں حکم دیا کہ صبح پھر ایسا ہی حملہ ہوگا، مگر صبح کی روشنی نے اُسے جو منظر دکھایا اس سے اُس پر نیم غشی کی کیفیت طاری ہو گئی۔ عکڑہ کی دیواروں پر صلیبیوں کے جھنڈے بھرا رہے تھے۔ صلیبیوں کا لشکر شکست سے اندر جار ہا تھا۔ یہ جمعہ کا دن تھا۔ تاریخ، ۱ جمادی الثانی، ۵۸۷ھ (۱۲ جولائی ۱۱۹۲ء) تھی۔

المنظر اور قراقرش نے صلیبیوں سے شرائط ملے کرنی تھیں۔ اس کے باوجود سلطان ایوبی کو سے منکر ہی دیکھنا پڑا کہ فرنگی تقریباً تین ہزار مسلمان قیدیوں کو رستوں سے ہانکے عکرو سے باہر لائے۔ ان میں فوجی تھے اور شہری بھی۔ انہیں ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا اور چاروں طرف سے صلیبیوں کی فوج کے سوار اور پیادہ دستوں نے ان بندھے ہوئے بچے قیدیوں پر حملہ کر دیا۔ سلطان ایوبی کی فوج کو بالکل تفرق نہیں تھی کہ صلیبی اس قدر مددگی اور ذلت کا مظاہرہ بھی کر سکتے ہیں۔ جب صلیبی فوج قیدیوں پر ٹوٹ پڑی مسلمان فوج کسی کے حکم کے بغیر اٹھ دوڑی اور صلیبیوں پر پورے فہر سے حملہ کیا مگر تمام قیدی شہید کیے جا چکے تھے۔ دونوں فوجوں میں بڑا سخت تصادم ہوا۔

☆

اس دوران رچرڈ بھی سلطان ایوبی کی طرح بیماری کے شدید حملے ہوئے۔ دنیائے صلیب کو اس پر بڑا ہی بھروسہ تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شہر دل تھا مگر عکرو کے محاصرے میں جہاں وہ کامیاب ہوا تھا وہاں اس کا سوا مل بھی ٹوٹ گیا تھا۔ اسے توقع نہیں تھی کہ مسلمان اتنی بے جگری سے لڑتے ہیں۔ اس کی منزل اب بیت المقدس تھی۔ اس نے ساحل کے ساتھ ساتھ کوچ کیا۔ آگے عقلاں اور حیفہ بھیجے بڑے شہر اور قلعے تھے۔ سلطان ایوبی نے اس کا ارادہ بھانپ لیا۔ وہ ان شہروں اور قلعوں پر قبضہ کر کے یہاں اپنے اڈے بنانا اور بیت المقدس پر حملہ کرنا چاہتا تھا۔

سلطان ایوبی نے بیت المقدس کی خاطر بہت بڑی قربانی دی ہے۔ کانیصلہ کر لیا۔ اس نے حکم دیا "عسقلان کو تباہ کر دو۔ قلعہ اور شہر کو بے کا ڈھیر بنا دو۔" سالاروں اور شیروں پر سکتہ طاری ہو گیا۔ اتنا بڑا شہر؟ اتنا مضبوط قلعہ؟ سلطان ایوبی نے گرج کر کہا۔ "شہر بچر آباد ہو جائے گا۔ انسان پیدا ہوتے رہیں گے، مگر بیت المقدس کو صلیبیوں سے بچائے رکھنے کے لیے صلاح الدین ایوبی شاید پھر پیدا نہ ہو۔۔۔ اپنے تمام شہر اور بچے مسجد اقصیٰ پر قربان کر دو۔"

سلطان ایوبی بے شک جذباتی ہو گیا تھا لیکن اس نے فن حرب و ضرب اور حفاظت سے جہنم پوشی نہ کی۔ اپنے چچا پادرسٹوں کو صلیبی لشکر کے پیچھے ڈال دیا۔ یہ دستے کچھ کر چرڈ کے لشکر پر چڑھ کر رہا تھا، جتنے میں شب خون مارنے اور غائب ہو جاتے۔ اس طرح اس لشکر کا کوچ بہت ہی سست رہا۔ دشمن کی رسد محفوظ نہ رہی۔ رچرڈ عسقلان جا رہا تھا۔ وہاں پہنچا تو قلعہ اور شہر بے کا ڈھیر بن چکے تھے۔ وہاں جو مسلمان فوج تھی اسے بیت المقدس کے دفاع کے لیے بھیج دیا گیا تھا۔ رچرڈ کے راستے میں جتنے قلعے آئے وہ سب مسخر ہو چکے تھے۔ تو ریح لکھتے ہیں کہ رچرڈ کا دماغ خراب ہونے لگا تھا کہ مسلمان ایسی قربانی بھی دے سکتے ہیں۔ وہ جہاں گیا کہ بیت المقدس پر قبضہ آسان نہیں۔

اس پر یہ افتاد بھی پڑی کہ فرانس کا بادشاہ اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ انہوں نے عکرو سے تو لیا تھا لیکن مسلمانوں نے اس کا سامنا نہیں کیا۔ سلطان ایوبی کو عکرو کے ہاتھ سے نکل جانے کا بہت

انہوں تھا لیکن اس کی یہ چال کامیاب نہ تھی کہ اس نے صلیبیوں کا جنگی طاقت کا گھٹا کر دیا تھا۔ اس نے اب پھر اپنا مخصوص طریقہ جنگ شروع کر دیا تھا۔ یہ شب خونوں اور چچاؤں کا سلسلہ تھا۔ پہلی شب خون ملے لکھا ہے کہ مسلمان چچا پادرات کی تادیبی میں طوفان کی طرح آئے اور صلیبیوں کے عقبی حصے میں شب خون مل کر بے غماض نقصان کرتے اور قاب ہو جاتے تھے۔ اس طرح صلیبیوں کے لیے ایک بڑا سطرین ماہ کا جہاز تھا۔ سلطان ایوبی نے صلیبیوں کے کوچ کی رفتار سست کر کے بیت المقدس کا دفاع مضبوط کر لیا۔

☆

"جو آنا کچھ کرو۔۔۔ صلیب کی خاطر کچھ کرو۔۔۔ رچرڈ نے اپنی بہن سے کہا۔" "اعمال کرنا خدا میں اور ہم لوگ کر بیت المقدس نہیں دے سکتے۔"

"وہ مجھے چاہتا ہے۔" جو آنا نے جواب دیا۔ "کوچ کے دوران بھی میری اس سے ملاقات ہو چکی ہے۔ میں یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ وہ مجھے واہانہ طور پر چاہنے لگا ہے لیکن کہتا ہے کہ مسلمان ہر ماہ۔ وہ میری کوئی شہ ماننے پر آمادہ نہیں ہوتا؟"

ادھر سلطان ایوبی نے عادل، اپنے بیٹوں اور سالادل کو بلا رکھا تھا۔ اس کی زبان پر اب وہی لفظ رہتے تھے۔ "اسلام، بیت المقدس۔" اس نے ان سب کو بیت المقدس کے دفاع کی ہدایت دیں۔ کالفرنس کے بعد عادل اسے تنہائی میں ملا اور کہا۔ "رچرڈ مجھے اپنی بہن پیش کر رہا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ اپنا مذہب ترک کر دوں۔"

"تمہیں اسلام سے زیادہ محبت ہے یا رچرڈ کی بہن سے؟"

"دونوں سے۔"

"تو اسے اپنے مذہب میں لاؤ اور شادی کر لو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "میں اجازت دیتا ہوں۔"

"میں آپ سے شادی کی اجازت لینے نہیں آیا۔" عادل نے کہا۔ "میں آپ کو تیار بنا رہی ہوں کہ رچرڈ جیسا دلیر اور جنگجو بادشاہ بھی ان ذلیل ہتھکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ مجھے اس کی بہن اچھی لگتی ہے لیکن میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ اپنے مذہب سے غدار نہیں ہوں گا۔"

"اور وہ بھی اپنے مذہب سے غدار نہیں کرے گی؟"

"جائے جہنم میں۔" عادل نے کہا۔ "ان حربوں سے رچرڈ بیت المقدس نہیں دے سکتا۔"

سلطان ایوبی کے چہرے پر رونق آگئی۔ یورپی خونخواری نے رچرڈ کی اس حرکت پر پردہ ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ رچرڈ نے اس شرط پر اپنی بہن عادل کو پیش کی تھی کہ وہ عیسائی ہو جائے لیکن رچرڈ کی بہن نے عادل کو دھتکار دیا تھا۔

یہ پردہ اسی وقت چاک ہو گیا تھا۔ وہ اس طرح کہ رچرڈ بیت المقدس کے قریب جا کر خیمہ زن ہوا۔ یہاں عکرو کی جنگ سے زیادہ خونریز معرکوں کی توقع تھی، لیکن رچرڈ نے اپنی دہی شلٹھ پیش کرنی شروع کر دی

جوہ پتلے کر چکا تھا۔ ایک بار سلطان ایوبی نے اس کے اہلی کی بے عزتی کر دی اور اسے فوراً واپس چلے جانے کو کہہ دیا۔ اس دوران سلطان ایوبی کو پتہ چلا کہ رچرڈ اتنا زیادہ بیمار ہو گیا ہے کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں رہی۔ سلطان ایوبی رات کو اپنے خیمے سے نکلا اور رچرڈ کے خیموں کا رخ کر لیا۔ اس نے صرف عادل کو بتایا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ عادل نے ہنس کر کہا کہ نکال جگر رچرڈ کی بہن میرے انتظار میں کھڑی ہوگی۔ اُسے بھی ساتھ لے جلا۔

جوا ناریاں کھڑی تھیں۔ اُس نے گھوڑے کے قدموں کی آہٹ سنی تو روڑ کر آئی اور بولی: "تم آگئے عادل؟" سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر اڑھا تاکہ گھوڑے پر بٹھا کر خاموشی سے رچرڈ کی خیمہ گاہ کی طرف چل پڑا۔ جوا نا کچھ کہہ رہی تھی۔ سلطان ایوبی نے عربی زبان میں کہا: "تمہاری زبان میرا بھائی سمجھ سکتا ہے میں نہیں سمجھتا۔" یہ جوا نا نہ سمجھ سکی۔

سلطان ایوبی رچرڈ کے خیمے میں داخل ہوا۔ رچرڈ واقعی سخت بیمار تھا۔ اُس نے سلطان ایوبی کے ساتھ بات کرنے کے لیے اپنا ترجمان بلا لیا۔ سلطان ایوبی نے پہلی بات یہ کہی: "اپنی بہن کو سنبھالو میرا بھائی اپنا مذہب ترک نہیں کرے گا۔۔۔ اور مجھے بتاؤ کہ تمہیں تکلیف کیا ہے۔ میں تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔ یہ نہ سمجھتا کہ تمہیں مزید کچھ میں حملہ کر دے گا۔ صحت یاب ہو جاؤ گے تو دیکھا جائے گا۔"

رچرڈ حیرت سے اٹھ بیٹھا اور میاں خستہ ہوا۔ "تم عظیم ہو صلاح الدین۔۔۔ تم سچے جنگجو ہو۔" اس نے اپنی تکلیف بتائی۔ سلطان ایوبی نے کہا: "ہمارے علاقے میں بیمار ہونے والے کو ہمارے ہی طبیب ٹھیک کر سکتے ہیں۔ جس طرح انگلستان کی فوج یہاں آکر سیکر ہو جاتی ہے اسی طرح تمہارے ڈاکٹر بھی یہاں آکر انارڈی ہو جاتے ہیں۔ میں اپنا طبیب بھیجوں گا۔"

"صلاح الدین! ہم کب تک ایک دوسرے کا خون بہاتے رہیں گے؟" رچرڈ نے کہا۔ "اؤ، صلح کرو دوستی کریں۔"

"لیکن میں دوستی کی وہ قیمت نہیں دوں گا جو تم مانگ رہے ہو۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تم خون خرابے سے ڈرتے ہو، بیت المقدس کی خاطر میری پوری قوم اپنا خون قربان کر دے گی۔"

دماں سے واپس آکر سلطان ایوبی نے اپنا طبیب رچرڈ کے علاج کے لیے بھیجا۔ اُسے صحت یاب ہوتے ہوتے بہت دن گزر گئے۔ سلطان ایوبی جنگ کے لیے تیار ہو چکا تھا لیکن حملے کی بجائے رچرڈ کی طرف سے صلح کی نئی شرطیں آئیں۔ رچرڈ بیت المقدس سے دستبردار ہو گیا تھا۔ اُس نے صرف یہ رعایت مانگی کہ عیسائی زائرین کو بیت المقدس میں داخلے کی اجازت دی جائے اور ساحل کا کچھ علاقہ صلیبیوں کو دے دیا۔ سلطان ایوبی نے یہ شرائط مان لیں۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ سلطان ایوبی کی فوج مسلسل لڑ رہی تھی اور شہادت اتنی زیادہ ہو چکی تھی کہ اب کم تعداد سے اتنی بڑی فوج سے لڑنا ممکن نہیں رہا تھا۔ قاضی بہاؤ الدین شہد نے یہ بھی لکھا ہے کہ دو سال سے زیادہ عرصہ گزر چکا تھا۔ سپاہی دن رات لڑتے رہے تھے۔ وہ

ذہنی طور پر شل ہو چکے تھے۔ بعض دستوں میں احتجاج بھی شروع ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی جیسے ہی اس پر تکی ہوئی اور ذہنی طور پر پڑھوڑہ فوج کے بل بوتے پر بیت المقدس کو خطرے میں ڈالنے سے گریز کر رہا تھا۔ رچرڈ مسلمانوں کی بے خوفی اور جذبے سے گھبرا رہا تھا۔ اُس کی صحت بھی جواب دے گئی تھی۔ اس کے علاوہ اس کے اپنے ملک میں اس کے مخالفین سراٹھارے تھے۔ انگلستان کا تخت و تاج خطرے میں پڑ گیا تھا۔

اس معاہدے پر ۲ ستمبر ۱۱۹۲ء (۲۲ شعبان ۵۰۰ھ) کے روز دستخط ہوئے۔ رچرڈ ۹ اکتوبر ۱۱۹۲ء کے روز اپنی فوج کے ساتھ انگلستان کے لیے روانہ ہوا۔ اس معاہدے کی میعاد تین سال مقرر کی گئی۔ رچرڈ نے بوقتِ رحلت سلطان ایوبی کو پیغام بھیجا کہ میں معاہدے کی میعاد گزرنے کے بعد واپس نہ آؤں گا۔ اُس کے بعد کوئی صلیبی بیت المقدس کو فتح نہ کر سکا۔ اس صدی میں جون ۱۱۹۴ء میں عربوں کی بے اتفاقی نے اور اُن کی ناشی کمزوریوں نے جو کفار سلطان ایوبی کے دور میں مسلمان امراء میں پیدا کرنے کی کوشش کر رہے تھے، بیت المقدس یہودیوں کے حوالے کر دیا ہے۔

رچرڈ کی روانگی کے بعد سلطان ایوبی نے اعلان کیا کہ اس کی فوج کے جوا افراد ج کے لیے جانا جانا چاہتے ہیں، اپنے نام دے دیں، انہیں سرکاری انتظامات کے تحت حج کے لیے بھیجا جائے گا۔ نہایت تیار ہو گئیں اور اُن سب کو حج کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ خود سلطان ایوبی کی دیرینہ خواہش تھی کہ حج کعبہ کو جائے مگر جواہر نے اسے مہلت نہ دی اور جب مہلت ملی تو اُس کے پاس سفر خرچ کے لیے پیسے نہیں تھے۔ اُسے سرکاری خزانے سے پیسے پیش کئے گئے جو اُس نے یہ کہہ کر قبول نہ کئے کہ یہ خزانہ میرا ذاتی نہیں۔ اس نے اپنے آپ کو حج کی سعادت سے محروم کر دیا سرکاری خزانے سے ایک پیسہ نہ لیا۔ مصری وقائع نگار محمد فرید ابو حنیہ لکھتا ہے کہ وفات کے وقت سلطان ایوبی کی کل دولت، ۴۴ درہم چاندی کے اور ایک ٹکڑا سونے کا تھا۔ اس کا ذاتی مکان بھی نہیں تھا۔

پھر شمع بجھ گئی

سلطان صلاح الدین ایوبی ۳ نومبر ۱۱۹۲ء کے روز بیت المقدس سے دمشق پہنچا۔ اُس کے چار ماہ بعد سلطان خالق حقیقی سے جا ملا۔ دمشق پہنچنے سے وفات تک کا آنکھوں دیکھا حال قاضی بہاؤ الدین شہد کے الفاظ میں پیش کیا جاتا ہے:

".... اُس کے سچے دمشق میں تھے۔ اُس نے سستانے کے لیے اسی شہر کو پسند کیا۔ اُس کے سچے اُسے دیکھ کر تو خوش ہوئے ہی تھے، دمشق اور گرد و نواح کے لوگ اپنے فاتح سلطان کو دیکھنے کے لیے ہجوم در ہجوم آ گئے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی قوم کی یہ بے تابانہ عقیدت مستی دیکھی تو اگلے ہی روز (۵ نومبر بروز جمعرات) دربار عام منعقد کیا جس میں سلطان کو ملنے اور اگر کسی کو

کوئی شکایت ہو تو بیان کرنے کی ہر کسی کو اجازت تھی.... مرد، عورتیں، بوڑھے، بچے، امیر و غریب، مہاکم اور عوام سلطان صلاح الدین ایوبی سے ملنے جمع ہو گئے۔ شاعروں نے اس تقریب میں سلطان کی شان میں نظمیں سنائیں....

”سلطان صلاح الدین ایوبی کو مسلسل جہاد اور سلطنت کی مصروفیات نے نہ دن کو کبھی چین دینے دیا نہ راتوں کو اطمینان کی تیند سونے دیا تھا۔ وہ جسمانی طور پر بھی نشاط ہو چکا تھا اور ذہنی طور پر بھی۔ تھکے ہوئے اعصاب کو تازہ دم کرنے کے لیے اُس نے دمشق کے علاقے میں ہرول (غزال) کے شکار کو شغل بنالیا۔ وہ اپنے بھائیوں اور بچوں کے ساتھ شکار کھیلا کرتا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ کچھ روز آرام کر کے مصر چلا جائے گا مگر دمشق میں بھی سرکاری کاموں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا....

”میں اُس وقت بیت المقدس میں (وزیر) تھا۔ ایک روز دمشق سے مجھے سلطان صلاح الدین ایوبی کا خط ملا۔ اُس نے مجھے دمشق میں بلایا تھا۔ میں فوراً روانہ ہونے لگا، مگر مسلسل موسلا دھل بارشوں نے راستوں کو دلدل بنا دیا تھا۔ اس قدر کچھ طراوتی تیز بارش کہ میں ایسے روز بعد بیت المقدس سے نکل سکا۔ میں ۲۲ محرم الحرام بروز جمعہ دہاں سے روانہ ہوا اور ۱۲ صفر بروز منگل دمشق پہنچا۔ اُس وقت سلطان صلاح الدین ایوبی کے ملاقات کے کمرے میں امراء اور دیگر حکام سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو میری آمد کی اطلاع دی گئی۔ اُس نے مجھے فوراً اپنے خاص کمرے میں بلالیا۔ میں جب اُس کے سامنے گیا تو وہ بازو پھیلا کر اٹھا اور مجھ سے بغل گیر ہو گیا۔ میں نے اُس کے چہرے پر ایسا اطمینان اور سکون کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو ترنے لگے....

”اگلے روز اُس نے مجھے بلایا۔ میں اس کے خاص کمرے میں پہنچا تو اُس نے مجھے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کون لوگ بیٹھے ہیں۔ میں نے اُسے بتایا کہ (اُس کا بیٹا) الملک الافضل، چند ایک امراء اور بہت سے دوسرے لوگ آپ کی ملاقات کے لیے بیٹھے ہیں۔ اُس نے جمال الدین اقبال سے کہا کہ ان لوگوں سے میری دن سے معذرت کہو کہ وہ آج میں کسی سے نہیں مل سکو گا۔ اس نے میرے ساتھ کچھ ضروری باتیں کہیں اور میں چلا آیا....

”دوسرے دن اُس نے مجھے علی الصبح بلالیا۔ میں گیا تو وہ اپنے باغچے میں بیٹھا اپنے بچوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اُس نے پوچھا کہ ملاقات کے کمرے میں کوئی ملاقاتی ہے؟ اُسے بتایا گیا کہ فرنگیوں (فرنگیس) کے ایچی آئے بیٹھے ہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا کہ فرنگی المچھوں کو ہمیں بھیج دو۔ اس کے بچے دہاں سے چلے گئے۔ اس کا سب سے چھوٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے تو بچے نے اُن کے بغیر دارمحبوب کے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو سچے ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر دارمحبوب کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چلے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ فرنگیوں نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

گئے۔ اس کا سب سے چھوٹا بچہ امیر ابو بکر جس سے سلطان ایوبی کو بہت پیار تھا وہیں رہا۔ جب فرنگی آئے تو بچے نے اُن کے بغیر دارمحبوب کے چہرے اور اُن کا لباس دیکھا تو سچے ڈر کر رونے لگا۔ بچے نے بغیر دارمحبوب کے کسی کوئی انسان نہیں دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے فرنگیوں سے معذرت کی کہ اُن کے چلے کو دیکھ کر بچہ رو پڑا ہے۔ فرنگیوں نے بچے کو اندر بھیجنے کی بجائے فرنگیوں سے کہا کہ وہ آج اُن سے نہیں مل سکے گا۔ اُس نے

انہیں بغیر بات چیت کیے رخصت کر دیا....

”اُن کے جانے کے بعد اُس نے کہا: ”جو کچھ بچا ہے اُسے آؤ۔ اس کے آگے بلی پھل غدار بھی گئی جس میں کبیر بھی تھی۔ اُس نے بہت تھوڑا کھلایا۔ میں نے محسوس کیا جیسے اُس کی بھوک سرک رہی ہو۔ میں نے اس کے ساتھ کھانا کھلایا۔ اُس نے بتایا کہ وہ ملاقاتیں کم کر رہا ہے کیونکہ وہ بد معنی اور کمزوری محسوس کرتا ہے۔ کھانے کے بعد اُس نے مجھ سے پوچھا: ”حاجی واپس آگئے ہیں؟“ میں نے اُسے بتایا کہ راستے میں کیچڑ زیادہ ہے۔ شاید کل تک حاجی آجائیں۔ سلطان نے کہا: ”ہم ان کے استقبال کے لیے جائیں گے۔“ یہ کہہ کر اُس نے ایک مہاکم کو بلا کر حکم دیا کہ حاجی آسے ہیں اور راستے میں کیچڑ اور پانی ہے۔ فوراً آدمیوں کو بھیج دو اور جس راستے سے حاجی آ رہے ہیں اس راستے سے کیچڑ اور پانی صاف کر دو۔ میں اس سے اجازت لے کر چلا آیا۔ میں دیکھ رہا تھا کہ اس کا جوش و خروش اور اُس کی مستعدی مانہ پڑ گئی تھی....

”دوسرے دن وہ گھوڑے پر سوار ہو کر حاجیوں کے استقبال کے لیے نکلا۔ میں بھی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس کے پیچھے گیا۔ اُس کا بیٹا الملک الافضل بھی آگیا۔ لوگوں میں جنگ کی طرح یہ خبر پھیل گئی کہ سلطان باہر آیا ہے۔ لوگ کام کاج چھوڑ کر اُسٹھ دوڑے۔ وہ اپنے فاتح سلطان کو قریب سے دیکھا اور اُس سے ہاتھ بھی ملانا چاہتے تھے۔ جب سلطان عقیدت مندوں کے اس بے مبرار جذبے کا پوچھ میں گھر گیا تو اُس کے بیٹے الملک الافضل نے گھبراہٹ کے عالم میں مجھے کہا کہ سلطان نے سواری والا لباس نہیں پہن رکھا۔ (یہ زہر بکتر کی قسم کا لباس ہوا کرتا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی اس لباس کے بغیر کبھی باہر نہیں نکلتا تھا) ہمیں پریشانی ہوئی۔ سلطان کے ساتھ باڈی گارڈ بھی نہیں تھے۔ مجھ سے رہا نہ گیا۔ (سلطان ایوبی پر اس سے پہلے قاتلانہ حملے ہو چکے تھے۔ اب بھی حملہ ہو سکتا تھا) میں ہجوم کو حیرتا سلطان تک پہنچا اور اُسے کہا کہ آپ اپنے مخصوص لباس میں نہیں ہیں۔ وہ اس طرح چونکا جیسے نیند سے جگا دیا گیا ہو۔ اُس نے کہا کہ میرا لباس یہیں لایا جائے مگر دہاں کوئی بھی نہیں تھا جو اسے لباس لادیتا۔ مجھے کچھ زیادہ ہی خطرہ محسوس ہونے لگا....

”مجھے ایسا محسوس ہونے لگا جیسے کوئی حادثہ ہونے والا ہو۔ میں نے اُسے کہا کہ میں یہاں کے راستوں سے واقف نہیں۔ کیا کوئی ایسا راستہ ہے۔ جہاں لوگ کم ہوں اور آپ واپس جا سکیں؟ اُس نے کہا کہ ایک راستہ ہے۔ اُس نے گھوڑا اس رخ کو موڑ لیا۔ لوگوں کا ہجوم بے پناہ تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے گھوڑا باغوں کے درمیانی راستے پر ڈال دیا۔ میں اور الملک الافضل اُس کے ساتھ تھے۔ میرا دل بوجھل تھا۔ میرا اُس کی جان کو بھی خطرے میں محسوس کر رہا تھا اور اُس کی صحت کو بھی۔ ہم المینہ کے چشے سے ہوتے ہوتے قلعے میں داخل ہوئے....

”جمعہ کی شام سلطان ایوبی نے غیر معمولی کمزوری محسوس کی۔ آدھی رات سے خدا پہلے اُسے بخار ہو گیا۔ یہ مفردی بخار تھا جو جسم کے اندر زیادہ تھا، باہر کم لگتا تھا۔ صبح (۱۲ فروری ۱۱۹۲ء) وہ لقاوت

سے نڈھال ہو چکا تھا۔ جسم کو ہاتھ لگانے سے حرارت کم لگتی تھی۔ میں اُسے دیکھنے گیا۔ اس کا بیٹا الملک الافضل اُس کے پاس تھا۔ سلطان نے بتایا کہ اُس نے رات بڑی تکلیف میں گزاری ہے۔ اُس نے ادھر اُدھر کی باتیں شروع کر دیں۔ ہم نے کپ غپ میں اُن کا ساتھ دیا۔ اس سے اُس کی مزاحیہ گفتگلی بحال ہو گئی۔ دن کے دوسرے پہر تک وہ خاصا بہتر ہو گیا۔ ہم ریاں سے اٹھنے لگے تو اُس نے کہا کہ الملک الافضل کے ساتھ کھانا کھا کر چائیں میرے ساتھ تاقی الفضل بھی تھا۔ وہ کسی اور کے ہاں کھانا کھانے کا عادی نہ تھا۔ وہ معذرت کر کے چلا گیا۔ میں کھانے کے کمرے میں چلا گیا۔ صلاح الدین ایوبی سے رخصت ہوتے ہوئے مجھے یوں لگا جیسے میں اپنا دل سلطان کے پاس چھوڑ چلا ہوں۔ کھانے کے کمرے میں گیا۔ دسترخوان بچہ چکا تھا۔ بہت سے افراد بیٹھے تھے۔ الملک الافضل اپنے باپ کی جگہ بیٹھا تھا۔ بے شک الافضل صلاح الدین ایوبی کا بیٹا تھا لیکن سلطان کی جگہ بیٹے کو بیٹھا دیکھ کر بہت دکھ ہوا۔ کھانے پر جو لوگ بیٹھے تھے اُن کی بھی ہند باقی حالت میرے جیسی تھی۔ ان میں سے بعض کے تو آنسو نکل آئے۔۔۔

”اس روز کے بعد سلطان ایوبی کی صحت بگڑتی چلی گئی۔ میں اور تاقی الفضل روزانہ کئی کئی بار اُس کمرے میں جلتے تھے جہاں سلطان صلاح الدین ہمارے بیٹا تھا۔ اُسے تکلیف میں ذرا سا بھی افاقہ ہوتا تو ہمارے ساتھ بائیں کرتا تھا، ورنہ اکثر لوہے ہوتا کہ وہ آنکھیں بند کیے پڑا رہتا اور ہم اُسے دیکھتے رہتے۔ اُس کی جان کے لیے سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ اُس کا طبیب خاص غیر حاضر تھا۔ تاقی ہمارے والدین نے یہ نہیں لکھا کہ طبیب خاص کہاں چلا گیا تھا۔ سلطان کا علاج چار طبیب مل کر کر رہے تھے مگر مزین بڑھتا جا رہا تھا۔۔۔

”بیماری کے چوتھے روز چاروں طبیبوں نے فیصلہ کیا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کے جسم سے خون نکال دیا جائے۔ اسی وقت سلطان کی حالت زیادہ بگڑ گئی اور اس کے بعض اہم غدد دبے کار ہو گئے۔ اس سے اُس کے جسم میں اندر کی رطوبتیں خشک ہونے لگیں۔ سلطان ایوبی نقاہت کی آخری حد تک جا پہنچا۔ چھٹے دن ہم نے اُسے سہارا دے کر بٹھایا۔ اُسے ایک دوائی دی گئی جس کے بعد ہلکا گرم پانی پینا ضروری تھا۔ پانی لایا گیا۔ اُسے ہلکا گرم ہوتا چاہیے تھا۔ سلطان ایوبی کے منہ سے پیالہ لگایا گیا، تو اس نے کہا کہ بانی بہت گرم ہے۔ اُس نے نہ پیا۔ پانی فدا ٹھنڈا کر کے لایا گیا تو سلطان نے کہا کہ یہ بالکل ٹھنڈا ہے۔ اُس نے غصے یا خفگی کا اظہار نہ کیا، مایوسی کے لہجے میں اتنا ہی کہا۔ ”اودھا! کوئی بھی نہیں جو مجھے ہلکا گرم پانی دے سکے۔۔۔“

”میری اور الفضل کی آنکھوں میں آنسو آ گئے (دنیا کے طبیب پر دہشت طاری کر دینے والا انسان بالکل بے بس ہو گیا تھا)۔۔۔ ہم دونوں دوسرے کمرے میں آ گئے۔ تاقی الفضل نے کہا: ”قوم کتنے عظیم انسان سے محروم ہو جائے گی۔“ بعد اُس کی جگہ کوئی اور نہ ہوتا تو پانی کا یہ پیالہ اُس کے سر پر دے مارتا جو اُس کی پسند کا پانی نہیں لایا تھا۔۔۔۔۔ ساتویں اور آٹھویں روز صلاح الدین کی حالت اتنی زیادہ بگڑ گئی کہ اُس کا ذہن

بھٹکنے لگا۔ نویں روز اس پر غشی طاری ہو گئی۔ وہ پانی بھی نہ پی سکا۔ شہر میں خبر پھیل گئی کہ سلطان ایوبی کی صحت تشویش ناک ہو گئی ہے۔ تمام شہر سچے سچ کی اداسی طاری ہو گئی۔ ہر سڑک اور ہر زبان پر افسوس کی صحت یابی کی رعائیں تھیں۔ ناجرا اور سوداگر ایسے ڈرے کہ انہوں نے بازاروں سے اپنا مال اٹھانا شروع کر دیا۔ الفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا کہ ہر ایک فرد کس طرح اداس اور کتنا پریشان تھا۔۔۔

”میں اور تاقی الفضل رات کا پہلا پہر سلطان ایوبی کے پاس پہنچے اور اُسے دیکھتے رہتے تھے۔ وہ بول اور دیکھ نہیں سکتا تھا۔ باقی رات ہم باہر کھڑے رہتے۔ کوئی اندر سے آنا تو اُس سے پوچھ لیتے کہ سلطان کی حالت کیسی ہے۔ ہم جب علی الصبح دہاں سے باہر نکلتے تو باہر لوگوں کا ہجوم کھڑا دیکھتے۔ اب لوگ ہم سے پوچھنے سے بھی ڈرتے تھے کہ سلطان کی صحت کیسی ہے۔ وہ ہمارے چہروں سے جان لیتے تھے کہ سلطان کی حالت ٹھیک نہیں۔ ہجوم چپ چاپ نہیں دیکھتا اور ہم ہجوم کو دیکھ کر سر جھکا لیتے تھے۔۔۔۔۔ دوسری روز طبیبوں نے اُسے انتہائی صاف کرنے والی دوا دی جس سے اُسے کچھ افاقہ ہو گیا۔ اس کے بعد جب سب کو پتہ چلا کہ سلطان ایوبی نے جو کا پانی پیا ہے تو سب نے خوشی منائی۔ اُس رات ہم چند گھنٹے اس کے پاس جانے کا انتظار کرتے رہے، لیکن محل میں سچے گئے جہاں جمال الدین اقبال بیٹھا تھا۔ اُس سے صلاح الدین کی حالت پوچھی۔ وہ اندر چلا گیا اور توہان شاہ سے پوچھ کر ہمیں بتایا کہ سلطان کے دونوں چہرے پھڑپھڑا رہے ہیں اور ہوا آنے جانے لگی ہے۔ ہم نے خمد کا شکر ادا کیا۔ ہم نے جمال الدین سے کہا کہ خود سجا کر دیکھو کہ باقی جسم پر پسینے کے آثار ہیں یا نہیں۔ اُس نے اندر جا کر دیکھا اور واپس آ کر بتایا کہ پسینہ بہت آ کر رہا ہے۔ یہ ایک خوشخبری تھی۔ ہم سکون اور اطمینان سے چلے آئے۔۔۔

”دوسرے دن جو منگل کا دن، صفر کی ۶ تاریخ اور سلطان صلاح الدین کی علالت کا گیارہواں روز تھا، ہم سلطان کو دیکھنے گئے۔ اندر نہ جاسکے۔ ہمیں بتایا گیا کہ پسینہ اس قدر زیادہ نکل رہا ہے کہ بستر میں سے ہوتا ہوا فرش پر ٹپک رہا ہے۔ یہ خبر اچھی نہیں تھی۔ جسم کی رطوبت تیزی سے ختم ہو رہی تھی۔ طبیبوں نے حیرت سے بتایا کہ جسم اندر سے خشک ہو جانے کے باوجود سلطان کے جسم میں بھی توانائی موجود ہے۔۔۔۔

”صلاح الدین ایوبی کے بیٹے الملک الافضل نے دیکھا کہ سلطان کی صحت یابی کی کوئی امید نہیں رہی تو اُس نے امراء اور وزراء سے حلف و فدا داری لینے کا فوری انتظام کیا۔ اُس نے تمام قاضیوں کو روانہ محل میں بلایا اور انہیں کہا کہ نئے مصلحت کا مسودہ تیار کریں جس میں صلاح الدین ایوبی جب تک زندہ ہے اُس کی وفاداری کا حلف نامہ ہو اور اُن کی وفات کے بعد الملک الافضل کی وفاداری کا۔ الافضل نے معذرت اور افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ وہ ایسا حلف نامہ بھی تیار نہ کر سکتا لیکن سلطان کی حالت تشویش ناک مرحلے میں داخل ہو چکی ہے۔۔۔۔

”حلف نامہ تیار ہو گیا۔ دوسرے دن حلف اٹھانے کے لیے متعلقہ امراء وزراء کو بلایا گیا۔ سب

سے پہلے دمشق کے گورنر سعد الدین مسعود نے حلف اٹھایا۔ اس کے بعد نصر الدین آیا جو سبیل کا گورنر تھا۔ اس نے اس شرط پر حلف اٹھایا کہ جس قلعے کا وہ گورنر ہے وہ سلطان الیوتی کی وفات کے بعد اُس کی (نصر الدین کی) ذاتی ملکیت سمجھا جائے گا۔ تمام اہل راء و راء اور گورنروں نے حلف اٹھایا۔ دوقین نے اپنی شرائط منوا کر حلف اٹھایا۔ حلف نامے کے الفاظ یہ تھے: "اس لمحے سے میں متحدہ مقصد کی خاطر الملک المنیر (صلاح الدین الیوتی) کا وفاق دار رہوں گا جب تک کہ وہ زندہ ہے۔ اس کی حکومت کو برقرار رکھنے کے لیے اُن تختک اور مسلسل کوشش کرتا رہوں گا۔ اس کی خاطر اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج اور اپنی رعایا کو وقت کیے رکھوں گا۔ میں اس کا ہر حکم مانوں گا اور اس کی ہر خواہش کی تعمیل کروں گا۔ میں خدا کو گواہ ٹھہرا کر اعلان کرتا ہوں کہ سلطان کے بعد میں یہی وفاق داری اس کے بیٹے الافضل کے لیے وقت کروں گا اور اُس کے بعد الافضل کے بیٹوں کے لیے۔ میں خدا کو حاضر ناظر جان کر اس کے احکام کی تعمیل کروں گا۔ اس کے لیے میں اپنی جان، اپنا مال، اپنی تلوار اور اپنی فوج کو وقت کیے رکھوں گا۔ میں اپنے حلف وفاق داری میں خدا کو گواہ ٹھہراتا ہوں۔۔۔۔۔"

"حلف نامے کی دوسری شق یہ تھی: "اگر میں اپنے حلف کی خلاف ورزی کروں تو میں حلفیہ تسلیم کرتا ہوں کہ صرف اس خلاف ورزی کی بنا پر میری پوجا میں مطلقہ ہو جائیں (یعنی بیویاں میری نہیں رہیں گی) اور مجھے تمام ذاتی اور سرکاری عمارتوں سے محروم کر دیا جائے گا اور مجھے لازم ہوگا کہ میں ننگے پاؤں یا پیادہ حج کعبہ کو جاؤں۔۔۔۔۔"

"۲۶ صفر ۵۵۹ھ (۳ مارچ ۱۱۹۲ء) منگل کی شام تھی اور سلطان صلاح الدین الیوتی کی بیماری کا گیارہواں روز۔ اُس کی توانائی بالکل ختم ہو گئی اور امید دم توڑ گئی۔ رات کو ایسے وقت مجھے، قاضی الفضل اور ابن ذکی کو بلا لیا گیا جس وقت پہلے کبھی نہیں بلایا گیا تھا۔ ابن ذکی کا پورا نام ابوالمعالی محمد بنی الدین تھا اور ابن ذکی کے نام سے مشہور تھا۔ حضرت عثمان کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ قانون، علم اور سائنس کا عالم تھا۔ صلاح الدین الیوتی اس کا بہت احترام کرتا تھا۔ جب سلطان الیوتی نے یروشلم فتح کیا تو سید القحطانی میں پہلے جمعہ کا خطبہ دینے کے لیے سلطان الیوتی نے اسی کو منتخب کیا تھا۔ بعد میں اُسے دمشق کا قاضی مقرر کر دیا گیا تھا۔۔۔۔۔"

"ہم گئے تو الملک الافضل نے کہا کہ تم میںوں ساری رات اُس کے ساتھ رہیں۔ وہ سو گوار تھا اور گھبراہٹا ہوا بھی۔ قاضی الفضل نے اعتراض کیا اور کہا کہ رات بھر لوگ باہر کھڑے سلطان کی صحت کی خبر سننے کا انتظار کرتے ہیں مگر ہم ساری رات اندر رہے تو وہ کچھ اور سمجھ لیں گے اور شہر میں غلط خبر پھیل جائے گی الافضل سمجھ گیا۔ اُس نے کہا کہ ہم لوگ چلے جائیں۔ ہماری بجائے اُس نے امام ابو جعفر کو اس مقصد کے لیے بلا لیا کہ اگر رات کو صلاح الدین پر نزع کا عالم طاری ہو گیا تو امام اُس کے سر پرانے قرآن پڑھ سکے گا۔ ہم وہاں سے آگئے۔۔۔۔۔"

"اس کے بعد امام ابو جعفر نے سلطان صلاح الدین الیوتی کی آخری رات کی خدمت میں اساتذہ و وہ میں تحریر کرتا ہوں۔ اُس نے بتایا کہ اُس نے سلطان کے سر پرانے قرآن خوانی کی۔ اس سلطان سلطان پر کبھی غشی طاری ہو جاتی، کبھی ہوش میں آ جاتا اور کبھی اُس کا ذہن بھٹک جاتا۔ رات کے بعد ۲۷ صفر ۵۵۹ھ (۳ مارچ ۱۱۹۲ء) کی تاریخ شروع ہو چکی تھی۔ امام ابو جعفر نے بتایا کہ میں باسیویں پارے کی سورۃ الحج پڑھ رہا تھا۔ میں نے جب پڑھا: "خدا ہی تبارک و تعالیٰ ہے، برحق ہے اللہ تعالیٰ کو زندہ کر دیتا ہے اور وہ ہر چیز پر قدرت رکھتا ہے۔" تو میں نے سلطان صلاح الدین الیوتی کی خیمہ کی سرکشی سنی۔ وہ کہہ رہا تھا: "یہ سچا ہے۔ یہ سچا ہے۔" اُس کے آخری الفاظ تھے: "اُس کے نور بعد صبح کی اذان سنائی دی۔ میں نے قرآن بند کر دیا۔ اذان ختم ہوتے ہی سلطان صلاح الدین الیوتی نہایت سکون اور اطمینان سے اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔" امام ابو جعفر نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اذان شروع ہوتی تو وہ ایک آیت پڑھ رہا تھا: "اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں۔" ہم اُسی سے مدد مانگتے ہیں۔ تو سلطان الیوتی کے ہونٹوں پر سکڑا ہٹ آ گئی۔ اُس کا چہرہ دھکٹا اور وہ اسی کیفیت میں اپنے خدا کے حضور گیا۔۔۔۔۔"

"میں جب پہنچا اس وقت صلاح الدین فوت ہو چکا تھا۔ خلفائے راشدین کے بعد اگر قوم بہ کوئی کاری ضرب پڑی ہے تو وہ سلطان الیوتی کے انتقال کی تھی۔ قلعے، شہر و دیار کے لوگوں اور دنیا بھر کے مسلمانوں پر غم کی ایسی گھٹا چھا گئی جو صرف خدا جانتا ہے کہ کتنی گہری تھی۔ میں نے لوگوں کو اکثر کچھ سنا ہے کہ انہیں جو شخص سب سے زیادہ عزیز ہے اُس کے لیے وہ اپنی جان قربان کر دیں گے، لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی کے لیے جان قربان کرتے نہیں دیکھا۔ البتہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سلطان الیوتی کی زندگی کی آخری رات ہم سے کوئی پوچھتا کہ سلطان الیوتی کی جگہ کون مرنے کو تیار ہے تو ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی جانیں قربان کر کے سلطان الیوتی کو زندہ رکھتے۔۔۔۔۔"

"اُس روز شہر میں جیسے دیکھا ہے اختیار آنسو بہانے دیکھ لوگ رونے کے سوا کچھ اور سوچتے ہی نہیں تھے۔ کسی شاعر کو مرثیہ سننے کی اجازت نہ دی گئی۔ کسی امام، کسی قاضی اور کسی عالم نے لوگوں کو مہر کی تلقین نہ کی۔ وہ خود رو رہے تھے۔ ہچکچاہٹ سے وہ تھے۔ صلاح الدین کے بچے دوست چنے گلیوں میں نکل گئے۔ انہیں روزانہ دیکھ کر لوگ دھڑکیں مار مار کر روتے تھے۔۔۔۔۔ ظہر کی نماز کا وقت ہو گیا۔ اُس وقت سلطان الیوتی کی میت کو آخری غسل دے کر کفن پہنایا جا چکا تھا۔ غسل عدالت کے ایک اہلکار الدلائی نے دیا تھا۔ غسل کے لیے مجھے کہا گیا تھا مگر سید دل اتنا مضبوط تھا۔ میں نے انکار کر دیا۔ میت باہر لا کر رکھی گئی۔ جنازے پر جو کچھ ڈالا گیا وہ قاضی الفضل نے دیا تھا۔ جب جنازہ لوگوں کے سامنے رکھا گیا تو مردوں کی دھڑکیں اور عورتوں کی چیخیں سے آسمان کا جگر چاک ہونے لگا۔ دمشق کی عورتوں کے سینے نہیں جانتے تھے۔۔۔۔۔"

"قاضی محمد بنی الدین ابن ذکی نے نماز جنازہ پڑھائی۔ میں کچھ نہیں بتا سکا کہ جنازے میں کتنے لوگ تھے۔"

البتہ یہ بنا سکتا ہوں کہ سب نماز جنازہ میں کھڑے تھے مگر نماز پڑھنے کی بجائے سب ہچکیاں لے رہے تھے۔ اور بعض بے قابو ہو کر دھاڑیں ماراٹھتے تھے۔ ارد گرد عورتوں کا بے انداز ہجوم بین کر رہا تھا۔ نماز جنازہ کے بعد مسیت بلغیچے کے اُس مکان میں رکھی گئی جہاں مرحوم نے علالت کے دن گزارے تھے۔ عصر سے کچھ دیر پہلے سلطان ایوبی کو قبر میں اتار دیا گیا۔ لوگ گھروں کو واپس گئے تو یوں لگتا تھا جیسے لاشوں کا ہجوم چلا جا رہا ہو۔ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ قبر پر قرآن خوانی کرتا رہا۔۔۔۔

”منکہ بہاؤ الدین ابن شداد نے یہ یادداشتیں خلیفہ کی اجازت سے قلم بند کی ہیں اور اس تحریر کو الملک النصر ابو ظفر یوسف ابن نجم ایوب صلاح الدین ایوبی کی وفات پر ختم کیا ہے۔ خدا اُس پر رحمت فرمائے۔ اس تحریر سے میرا مقصد خدا کی خوشنودی ہے اور میرا مقصد یہ بھی ہے کہ اُسے یاد رکھو جو نیک تھا اور صرف نیکی پر دھیان رکھو۔“

ان یادداشتوں کے بعد یہ بتانا بھی ضروری ہے کہ سلطان ایوبی کی ایک خواہش یہ تھی کہ فلسطین کو صلیبیوں سے پاک کریں۔ اُس کی یہ خواہش پوری ہو گئی۔ اس کی دوسری خواہش یہ تھی کہ فتح فلسطین کے فریضہ کے بعد فریضہ حج ادا کرے مگر اُس کی یہ خواہش پوری نہ ہو سکی۔ اس کی وجہ بیماری نہیں تھی بلکہ یہ کہ اُس کے پاس اتنے پیسے ہی نہیں تھے۔ اُس کی ذاتی جیب خالی تھی۔ ہلالِ نو کی درانتی سے فصلِ صلیبی کاٹنے والا مردِ مجاہد، مصر، شام اور فلسطین کا سلطان جس کے قدموں میں سلطنت کے خزانے تھے وہ اتنا غریب تھا کہ حج کو نہ جاسکا اور اُسے جو کفن پہنایا گیا تھا وہ قاضی بہاؤ الدین شداد، قاضی الفضل ابن ذکی نے درپردہ پیسے جمع کر کے خریدا تھا۔ آج فلسطین سلطان ایوبی کا ماتم اسی طرح کر رہا ہے جس طرح ۱۱۹۳ء کے روز دمشق کی بیٹیوں نے بن کیے تھے۔

